فهرست الجزء الاول من كتاب كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون

تمت فهرسة الجزء الاول من كتاب كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

هذا

كتاب كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون

للامام العالم العلامة

والبحر الفهامة ملا كاتب

چلبي غفر الله له

ولمن نظر فيه

ولمشايخه

آمين

(كتاب كشف الظنون)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

زواهر نطق يلوح أنوار ألطافه من مطالع الكتب والصحائف * وبواهر كلام يفوح أزهار أعطافه على صفحات العلوم والمعارف * نحمد الله الذى جعل زلال الكمال قوت القلوب والارواح * وخص مزايا العرفان بفرحة خلا عنها أفراح الراح * وفضل الذوق الروحانى على الجسمانى تفضيلا لا يعرفه الا من تضلع أو ذاق * وأودع فى كنه الفضل لطفا لا يدركه الا من تفضل وفاق * والصلاة والسلام على الذى كمل علوم الاولين والآخرين بكتاب ناطق آيات بينات وحجج * قرآنا عربيا غير ذى عوج * صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله الابرار * وصحبه الاخيار * ما طلع شموس المعانى من وراء حجاب السطور والدفاتر * وأنار أنوار المزايا من أشعة رشحات الاقلام والمحابر (وبعد) لما كان كشف دقائق العلوم وتبيين حقائقها من أجل المواهب * وأعز المطالب * قيض الله سبحانه وتعالى فى كل عصر علماء قاموا بأعباء ذلك الامر العظيم * وكشفوا عن ساق الجد والاهتمام بالتعليم والتفهيم * سيما الائمة الاعلام * من علماء الاسلام * الذين قال فيهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم علماء امتى كأنبياء بنى اسرائيل فانهم سباق غايات * واساطين روايات ودرايات * فمنهم من استنبط المسائل من الدلائل فأصل وفرع * ومنهم من جمع وصنف فأبدع * ومنهم من هذب وحرر فأجاد * وحقق المباحث فوق ما يراد * رحم الله تعالى اسلافهم * وأبد أخلافهم * غير ان أسماء تدويناتهم لم تدون بعد على فصل وباب * ولم يرد فيه خبر كتاب * ولا شك ان تكحيل العيون بغبار أخبار آثارهم على وجه الاستقصا * لعمرى انه اجدى من تفاريق العصا * اذ العلوم والكتب كثيره * والاعمار عزيزة قصيره * والوقوف على تفاصيلها متعسر * بل متعذر * وانما المطلوب ضبط معاقدها * والشعور على مقاصدها * وقد ألهمنى الله سبحانه

جمع اشتاتها * وفتح على أبواب أسبابها * فكتبت ما رأيت فى خلال تتبع المؤلفات * وتصفح كتب التواريخ والطبقات * ولما تم تسويده فى عنفوان الشباب * بتيسير الفياض الوهاب * أسقطته عن حيز الاعتداد * وأسبلت عليه رداء الابعاد * غير انى كلما وجدت شيأ ألحقته الى ان جاء أجله المقدر فى تبييضه وكان أمر الله قدرا مقدورا * فشرعت بسبب من الاسباب وكان ذلك فى الكتاب مسطورا * ورتبته على الحروف المعجمة كالمغرب والاساس * حذرا من التكرار والالتباس * وراعيت فى حروف الاسماء الى الثالث والرابع ترتيبا * فكل ماله اسم ذكرته فى محله مع مصنفه وتاريخه ومتعلقاته ووصفه تفصيلا وتبويبا * وربما أشرت الى ما روى من الفحول * من الرد والقبول * وأوردت أيضا أسماء الشروح والحواشى * لدفع الشبهة ورفع الغواشى * مع التصريح بانه شرح كتاب فلانى وأنه سبق أو سيأتى فى فصله * بناء على ان المتن أصل والفرع أولى ان يذكر عقيب أصله * وما لا اسم له ذكرته باعتبار الاضافة الى الفن أو مصنفه فى باب التاء والدال والراء والكاف برعاية الترتيب فى حروف المضاف اليه كتاريخ ابن أثير وتفسير ابن جرير وديوان المتنبى ورسالة ابن زيدون وكتاب سيبويه وأوردت القصائد فى القاف وشروح الاسماء الحسنى فى الشين * وما ذكرته من كتب الفروع قيدته بمذهب مصنفه على التعيين * وما ليس بعربى قيدته بأنه تركى أو فارسى أو مترجم ليزول به الابهام * وأشرت الى ما رأيته من الكتب بذكر شىء من أوله للاعلام * وهو أعون على تعيين المجهولات ودفع الشبه * وقد كنت عنيت بذلك كثيرا من الكتب المشتبهه * وأما أسماء العلوم فذكرتها باعتبار المضاف اليه فعلم الفقه فى الفاء وما يليه كما نبهت عليه مع سرد أسماء كتبه على الترتيب المعلوم * وتلخيص ما فى كتب موضوعات العلوم * كمفتاح السعادة ورسالة المولى لطفى الشهيد * والفوائد الخاقانية وكتاب شيخ الاسلام الحفيد * وربما الحقت عليها علوما وفوائد من أمثال تلك الكتب بالعزو اليها * وأوردت مباحث الفضلاء وتحريراتهم بذكر ما لها وما عليها * (وسميته) بعد ان أتممته بعون الله سبحانه وتعالى وتوفيقه (كشف الظنون * عن اسامى الكتب والفنون) واهديته الى معشر أكابر العلماء * وزمرة الفحول والفضلاء * وما قصدت بذلك سوى نفع الخلف * وابقاء ذكر آثار السلف * وقد ورد فى الاثر * عن سيد البشر * من ورخ مؤمنا فكأنما أحياه * والله الميسر لكل عسير * نعم الميسر ونعم النصير * ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

وهو على مقدمة وأبواب وخاتمة

(المقدمة فى أحوال العلوم وفيها أبواب وفصول)

(الباب الاول فى تعريف العلم وتقسيمه وفيه فصول)

(الفصل الاول فى ماهيته)

واعلم انه اختلف فى أن تصور ماهية العلم المطلق هل هو ضرورى أو نظارى يعسر تعريفه أو نظارى غير عسير التعريف والاول مذهب الامام الرازى والثانى رأى امام الحرمين والغزالى والثالث هو الراجح وله تعريفات التعريف الاول اعتقاد الشىء على ما هو به وهو مدخول لدخول التقليد المطابق للواقع فزيد فيه قيد عن ضرورة أو دليل لكن لا يمنع الاعتقاد الراجح المطابق وهو الظن الحاصل عن ضرورة أو دليل الثانى معرفة المعلوم على ما هو به وهو مدخول أيضا لخروج علم الله تعالى اذ لا يسمى معرفة ولذكر المعلوم وهو مشتق من العلم فيكون دورا ولان معنى على ما هو به هو معنى المعرفة فيكون زائدا الثالث هو الذى يوجب كون من قام به عالما وهو مدخول أيضا لذكر العالم فى تعريف العلم وهو دور الرابع هو ادراك المعلوم على ما هو به وهو مدخول أيضا لما فيه

من الدور وبا لحشو كما مر ولان الادراك مجاز عن العلم الخامس هو ما يصح ممن قام به اتقان الفعل وفيه انه يدخل القدرة ويخرج علمنا اذ لا مدخل فى صحة الاتقان فان افعالنا ليست بايجادنا * السادس تبيين المعلوم على ماهو به وفيه الزيادة المذكورة والدور مع ان التبيين مشعر بالظهور بعد الخفاء فيخرج عنه علم الله سبحانه وتعالى السابع اثبات المعلوم على ماهو به وفيه الزيادة والدور وأيضا الاثبات قد يطلق على العلم بتجوّز فيلزم تعريف الشئ بنفسه الثامن الثقة بان المعلوم على ماهو به وفيه الزيادة والدور مع انه لزم كون البارى واثقا بما هو عالم به وذلك مما يمتنع اطلاقه عليه شرعا التاسع اعتقاد جازم مطابق لموجب اما ضرورة أو دليل وفيه انه يخرج عنه التصور لعدم اندراجه فى الاعتقاد مع انه علم ويخرج علم الله سبحانه وتعالى لان الاعتقاد لا يطلق عليه ولانه ليس بضرورة أو دليل وهذا التعريف للفخر الرازى عرّفه به بعد تنزله عن كونه ضروريا العاشر حصول صورة الشئ فى العقل وفيه أنه يتناول الظن والجهل المركب والتقليد والشك والوهم قال ابن صدر الدين هو أصح الحدود عند المحققين من الحكماء وبعض المتكلمين الحادى عشر تمثل ماهية المدرك فى نفس المدرك وفيه ما فى العاشر وهذان التعريفان للحكماء مبنيان على الوجود الذهنى والعلم عندهم عبارة عنه فالاول يتناول ادراك الكليات والجزئيات والثانى ظاهره يفيد الاختصاص بالكليات الثانى عشر هو صفة توجب لمحلها تمييزا بين المعانى لا يحتمل النقيض وهو الحد المختار عند المتكلمين الا انه يخرج عنه العلوم العادية كعلمنا مثلا بان الجبل الذى رأيناه فيما مضى لم ينقلب الآن ذهبا فانها تحتمل النقيض لجواز خرق العادة واجيب عنه فى محله وقد يزاد فيه بين المعانى الكلية وهذا مع الغنى عنه يخرج العلم بالجزئيات وهذا المختار عند من يقول العلم صفة ذات تعلق بالمعلوم الثالث عشر هو تمييز معنى عند النفس تمييزا لا يحتمل النقيض وهو الحد المختار عند من يقول من المتكلمين ان العلم نفس التعلق المخصوص بين العالم والمعلوم الرابع عشر هو صفة يتجلى بها المذكور لمن قامت هى به قال العلامة الشريف وهو أحسن ما قيل فى الكشف عن ماهية العلم ومعناه انه صفة يكشف بها لمن قامت به ما من شأنه أن يذكر انكشافا تاما لا اشتباه فيه الخامس عشر حصول معنى فى النفس حصولا لا يتطرق عليه فى النفس احتمال كونه على غير الوجه الذى حصل فيه وهو للآمدى قال ونعنى بحصول المعنى فى النفس تميزه فى النفس عما سواه ويدخل فيه العلم بالاثبات والنفى والمفرد والمركب ويخرج عنه الاعتقادات اذ لا يبعد فى النفس احتمال كون المعتقد والمظنون على غير الوجه الذى حصل فيه انتهى

(الفصل الثانى)

(فيما يتصل بماهية العلم من الاختلاف والاقوال)

واعلم انه اختلف فى ان العلم بالشئ هل يستلزم وجوده فى الذهن كما هو مذهب الفلاسفة وبعض المتكلمين أو هو تعلق بين العالم والمعلوم فى الذهن كما ذهب اليه جمهور المتكلمين ثم انه على الاول لا نزاع فى انا اذا علمنا شيأ فقد تحقق امور ثلاثة صورة حاصلة فى الذهن وارتسام تلك الصورة فيه وانفعال النفس عنها بالقبول فاختلف فى ان العلم أى هذه الثلاثة فذهب الى كل منها طائفة ولذلك اختلف فى ان العلم هل هو من مقولة الكيف أو الانفعال أو الاضافة والاصح انه من مقولة الكيف على ما بين فى محله ثم اعلم ان القائلين بالوجود الذهنى منهم من قال ان الحاصل فى الذهن انما هو شبح للمعلوم وظل له مخالف بالماهية غايته انه مبدأ الانكشافه لكن دليل المبحث لو تم لدل على ان للمعلوم نحوا آخر من الوجود لا كشبحه المخالف له بالحقيقة ومنهم من قال الحاصل فى الذهن هو نفس ماهية المعلوم لكنها موجودة بوجود ظلى غير أصلى وهى باعتبار هذا الوجود تسمى صورة

ولا يترتب عليها الآثار كما انها باعتبار الوجود الاصلي تسمى عينا ويترتب عليها الآثار فهذه الصورة اذا وجدت في الخارج كانت عين العين كما ان العين اذا وجدت في الذهن كانت عين الصورة أي شبح قائم بنفس العالم به ينكشف المعلوم وهي العلم وذو صورة أي ماهية موجودة في الذهن غير قائم به وهي المعلوم وهما متغايران بالذات فعلى رأي القائلين بالشبح يكون العلم من مقولة الكيف بلا اشكال مع كون المعلوم من مقولة الجوهر أو مقولة أخرى لاختلافهما بالماهية وأما على رأي القائلين بحصول الماهيات بانفسها في الذهن ففي كونه منها اشكال مع اشكال اتحاد الجوهر والعرض بالماهية وهما متنافيان واجاب عنه بعض المحققين بان العلم من كل مقولة من المقولات وأن عدهم العلم مطلقا من مقولة الكيف على سبيل التشبيه به ويرد عليه انه يصدق على هذا على العلم تعريف الكيف فيكون كيفا وبعض المدققين جوز تبدل الماهية بان يكون الشئ في الخارج جوهرا فاذا وجد في الذهن انقلب كيفا كالمملحة التي ينقلب الواقع فيها ملحا وهو مبحث مشهور وستقف على ما فيه من الرسائل ان شاء الله تعالى

﴿الفصل الثالث﴾

﴿في العلم المدون وموضوعه ومباديه ومسائله وغايته﴾

(واعلم) ان لفظ العلم كما يطلق على ماذكر يطلق على ما يرادفه وهو أسماء العلوم المدونة كالنحو والفقه فيطلق كأسماء العلوم تارة على المسائل المخصوصة كما يقال فلان يعلم النحو وتارة على التصديقات بتلك المسائل عن دليلها وتارة على الملكة الحاصلة من تكرر تلك التصديقات أي ملكة استحضارها وقد يطلق الملكة على التهيؤ التام وهو ان يكون عنده ما يكفيه لاستعلام ما يراد والتحقيق ان المعنى الحقيقي للفظ العلم هو الادراك ولهذا المعنى متعلق هو المعلوم وله تابع في الحصول يكون وسيلة اليه في البقاء وهو الملكة فاطلاق لفظ العلم على كل منها اما حقيقة عرفية أو اصطلاحية أو مجازا مشهورا وقد يطلق على مجموع المسائل والمبادي التصورية والمبادي التصديقية والموضوعات ومن ذلك يقولون أجزاء العلوم ثلاثة وقد يطلق أسماء العلوم على مفهوم كلي اجمالي يفصل في تعريفه فان فصل نفسه كان حدا اسميا وان بين لازمه كان رسما اسميا وأما حده الحقيقي فانما هو بتصور مسائله أو بتصور التصديقات المتعلقة بها فان حقيقة كل علم مسائل ذلك العلم أو التصديقات بها وأما المبادي وأبنية الموضوعات فانما عدت جزءا منها لشدة احتياجها اليها وفي تحقيق ما ذكرنا بيانات ثلاثة

﴿البيان الاول في بحث الموضوع﴾

واعلم ان السعادة الانسانية لما كانت منوطة بمعرفة حقائق الاشياء واحوالها بقدر الطاقة البشرية وكانت الحقائق واحوالها متكثرة متنوعة تصدى الاوائل لضبطها وتسهيل تعلمها فأفردوا الاحوال الذاتية المتعلقة بشئ واحد او بأشياء متناسبة ودونوها على حدة وعدوها علما واحدا وسموا ذلك الشئ أو الاشياء موضوعا لذلك العلم لان موضوعات مسائله راجعة اليه فموضوع العلم ما يحمل اليه موضوعات مسائله وهو المراد بقولهم في تعريفه بما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية فصار كل طائفة من الاحوال بسبب تشاركها في الموضوع علما منفردا ممتازا بنفسه عن طائفة متشاركة في موضوع آخر فتمايزت العلوم في أنفسها بموضوعاتها وهو تمايز اعتبروه مع جواز الامتياز بشئ آخر كالغاية والمحمول وسلكت الاواخر أيضا هذه الطريقة الثانية في علومهم وذلك أمر استحسنوه في التعليم والتعلم والا فلا مانع عقلا من ان يعد كل مسئلة علما برأسه ويفرد بالتعليم

او التدوين ولا من ان يعد مسائل متكثرة غير متشاركة فى الموضوع علما واحدا يفرد بالتدوين وان تشاركت من وجه آخر ككونها متشاركة فى انها أحكام بامور على اخرى فعلم ان حقيقة كل علم مدون المسائل المتشاركة فى موضوع واحد وان لكل علم موضوعا وغاية كل علم منهما جهة وحدة تضبط تلك المسائل المتكثرة وتعد باعتبارها علما واحدا الا ان الاولى جهة وحدة ذاتية والثانية جهة وحدة عرضية ولذلك تعرف العلوم تارة باعتبار الموضوع فيقال فى تعريف المنطق مثلا علم يبحث فيه عن أحوال المعلومات وتارة باعتبار الغاية فيقال فى تعريفه آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر ثم ان الاحوال المتعلقة بشئ واحد او بأشياء متناسبة تناسبا معتدا به اما فى أمر ذاتى كالخط والسطح والجسم التعليمى المشاركة فى مطلق المقدار الذى هو ذاتى لها كعلم الهندسة أو فى أمر عرضى كالكتاب والسنة والاجماع والقياس المتشاركة فى كونها موصلة الى الاحكام الشرعية كعلم اصول الفقه فتكون تلك الاحوال من الاعراض الذاتية التى تلحق الماهية من حيث هى لا بواسطة أمر أجنبى واما التى جميع مباحث العلم راجعة اليها فهى اما راجعة الى نفس الامر الذى هو الواسطة كما يقال فى الحساب العدد اما زوج أو فرد أو الى جزئى تحته كقولنا الثلاثة فرد وكقولنا فى الطبيعى الصورة تفسد وتخلف بدلا عنه أو الى عرض ذاتى له كقولنا المفرد اما أول أو مركب واما العرض الغريب وهو ما يلحق الماهية بواسطة أمر عجيب اما خارج عنها أعم منها أو أخص فالعلوم لا تبحث عنه فلا ينظر المهندس فى ان الخط المستدير أحسن أو المستقيم ولا فى ان الدائرة نظير الخط المستقيم أو ضده لان الحسن والتضاد غريب عن موضوع علمه وهو المقدار فانهما يلحقان المقدار لا لانه مقدار بل لوصف أعم منه كوجوده أو كعدم وجوده وكذا الطبيب لا ينظر فى ان الجرح مستدير أم غير مستدير لان الاستدارة لا تلحق الجسم من حيث هو جريح بل لأمر أعم منه كما مر واذا قال الطبيب هذه الجراحة مستديرة والدوائر أوسع الاشكال فيكون بطىء البرء لم يكن ما ذكره من علمه ثم اعلم ان موضوع علم يجوز أن يكون موضوع علم آخر وان يكون أخص منه أو أعم وان يكون مباينا عنه لكن يندرجان تحت أمر ثالث وأن يكون مباينا له غير مندرجين تحت ثالث لكن يشتركان بوجه دون وجه ويجوز أن يكونا متباينين مطلقا فهذه ستة أقسام (الاول) أن يكون موضوع علم عين موضوع علم آخر فيشترط أن يكون كل منهما مقيدا بقيد غير قيد الآخر وذلك كاجرام العالم فانها من حيث الشكل موضوع الهيئة ومن حيث الطبيعة موضوع لعلم السماء والعالم من الطبيعى فافترقا بالحيثيتين ثم ان اتفق ابحاث بعض المسائل فيهما بالموضوع والمحمول فلا بأس اذ يختلف بالبراهين كقولهم بأن الارض مستديرة وهى وسط السماء فى الصور والمعانى لكن البرهان عليهما من حيث الهيئة غير البرهان من جهة الطبيعى (الثانى والثالث) أن يكون موضوع علم أخص من علم آخر أو أعم منه فالعموم والخصوص بينهما اما على وجه التحقيق بأن يكون العموم والخصوص بأمر ذاتى له مثل كون العام جنسا للخاص أو بأمر عرضى فالاول كالمقدار والجسم التعليمى فان الجسم التعليمى اخص والمقدار جنس له وهو موضوع الهندسة والجسم التعليمى موضوع المجسمات وكموضوع الطب وهو بدن الانسان فانه نوع من موضوع العلم الطبيعى وهو الجسم المطلق والثانى كالموجود والمقدار فان الموجود موضوع العلم الالهى والمقدار موضوع الهندسة وهو أخص من الموجود لا لانه جنسه بل لكونه عرضا عاما له (الرابع) أن يكون الموضوعان متباينين لكن يندرجان تحت أمر ثالث كموضوع الهندسة والحساب فانهما داخلان تحت الكم فيسميان متساويين (الخامس) أن يكونا مشتركين بوجه دون وجه مثل موضوعى الطب والاخلاق فان موضوعيهما اشتركا فى القوى الانسانية (السادس) أن يكون بينهما تباين كموضوع الحساب والطب فليس بين العدد

وبدن الانسان اشتراك ولامساواة (تنبيه) اعلم ان الموضوع فى علم لا يطلب بالبرهان لان المطلوب فى كل علم هى الاعراض الذاتية الموضوعة والشئ لا يكون عرضا ذاتيا لنفسه بل يكون اما بينا بنفسه أو مبرهنا عليه فى علم آخر فوقه بحيث يكون موضوع هذا العلم عرضا ذاتيا لموضوعه الى ان ينتهى الى العلم الاعلى الذى موضوعه الموجود لكن يجب تصور الموضوع فى ذلك العلم والتصديق بهيئته بوجه ما فكون علم فوق علم أو تحته مرجعه الى ما ذكرنا فافهم

﴿البيان الثانى فى المبادى﴾

وهى المعلومات المستعملة فى العلوم ابتناء مطالبها المكتسبة عليها وهى اما تصورية بحدود موضوعه وحدود أجزائه وجزئياته ومحمولاته اذ لا بد من تصور هذه الامور بالحد المشهور واما تصديقية وهى القضايا المتألفة عنها قياساتها وهى على قسمين (الاول) أن تكون بينة بنفسها وتسمى المتعارفة وهى اما مبادى لكل علم كقولنا النفى والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان أو لبعض العلوم كقول اقليدس اذا أخذ من المتساويين قدران متساويان بقى الباقيان متساويين (الثانى) أن تكون غير بينة بنفسها لكن يجب تسليمها ومن شأنها ان تبين فى علم آخر وهى مسائل بالنسبة الى ذلك العلم الآخر والتسليم ان كان على سبيل حسن الظن بالعلم تسمى اصولا موضوعة كقول الفقيه هذا حرام بالاجماع فكون الاجماع حجة من الامور المسلمة فى الفقه لانها من مسائل الاصول وان كان على استنكار تسمى مصادرات كقوله هذا الحكم ثبت بالاستحسان فتسليم كونه حجة عند القوم من المصادرات ويجوز أن تكون المقدمة الواحدة عند شخص من المصادرات وعند آخر من الاصول الموضوعة وقد تسمى الحدود والمقدمات المسلمة أوضاعا وكل واحد منهما يكون مسائل فى علم آخر فوقه الى الاعلى لكن يجوز أن يكون بعض مسائل العلم السافل موضوعا واصولا للعلم العالى بشرط أن لا تكون مبينة فى العلم السافل بالاصول التى بنيت على تلك المسائل بل بمقدمات بينة بنفسها أو بغيرها من الاصول والا يلزم الدور وأيضا لا يجوز أن يثبت شئ من المقدمات الغير البينة من الاصول الموضوعة والمصادرات بالدليل ان توقف عليها جميع مقاصد العلوم للدور وان توقف عليها بعض مقاصدها فيمكن بيانها فى ذلك العلم والاول يسمى المبادى العامة ككون النظر مفيدا للعين والثانى المبادى الخاصة كابطال الحسن والقبح العقليين

﴿البيان الثالث فى مسائل العلوم﴾

وهى القضايا التى تطلب فى كل علم نسبة محمولاتها بالدليل الى موضوعاتها وكل علم مدون المسائل المتشاركة فى موضوع واحد كما مر فيكون المسائل موضوع العلم أعنى هيئته البسيطة وهى آيتها وموضوع المسئلة قد يكون بنفسه موضوعا لذلك العلم كقول النحوى كل كلام مركب من اسمين أو اسم وفعل فان الكلام هو موضوع النحو أيضا وقد يكون موضوع المسئلة موضوع ذلك العلم مع عرض ذاتى له كقولنا فى الهندسة المقدار المباين لشئ مباين لكل مقدار يشاركه فالموضوع فى المسئلة المقدار المباين والمباين عرض ذاتى له وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع العلم كقولنا فى الصرف الاسم اما ثلاثى واما زائد على الثلاثى فان موضوع العلم الكلمة والاسم نوعها وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع مع عرض ذاتى له كقولنا فى الهندسة كل خط مستقيم وقع على مستقيم فالزاويتان الحادثتان اما قائمتان أو معادلتان لهما فالخط نوع للمقدار والمستقيم عرض ذاتى له وقد يكون موضوع المسئلة عرضا ذاتيا لموضوع العلم كقولنا فى الهندسة كل مثلث زواياه مساوية لقائمتين فالمثلث من الاعراض الذاتية للمقدار

(خاتمة الفصل في غاية العلوم)

واعلم انه اذا ترتب على فعل أثر فذلك الاثر من حيث انه نتيجة لذلك الفعل وثمرته يسمى فائدة ومن حيث انه على طرف الفعل ونهايته يسمى غاية ففائدة الفعل وغايته متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار ثم ذلك الاثر المسمى بهذين الاسمين ان كان سببا لاقدام الفاعل على ذلك الفعل يسمى بالقياس الى الفاعل غرضا ومقصودا ويسمى بالقياس الى فعله علة غائية والغرض والعلة الغائية متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار وان لم يكن سببا للاقدام كان فائدة وغاية فقط فالغاية أعم من العلة الغائية كذا أفاده العلامة الشريف فظهر ان غاية العلم ما يطلب ذلك العلم لاجله ثم ان غاية العلوم الغير الآلية حصولها انفسها لانها في حد ذاتها مقصودة بذواتها وان أمكن ان يترتب عليها منافع اخر والتغاير الاعتباري كاف فيه فاللازم من كون الشيء غاية لنفسه أن يكون وجوده الذهني علة لوجوده الخارجي ولا محذور فيه وأما غاية العلوم الآلية فهو حصول غيرها لانها متعلقة بكيفية العمل فالمقصود منها حصول العمل سواء كان ذلك العمل مقصودا بالذات أو لامر آخر يكون غاية أخيرة لتلك العلوم

(الفصل الرابع)

(في تقسيم العلوم بتقسيمات معتبرة وبيان أقسامها اجمالا)

اعلم ان العلم وان كان معنى واحدا وحقيقة واحدة الا انه ينقسم الى أقسام كثيرة من جهات مختلفة فينقسم من جهة الى قديم ومحدث ومن جهة متعلقه الى تصور وتصديق ومن جهة طرقه الى ثلاثة أقسام قسم يثبت في النفس وقسم يدرك بالحس وقسم يعلم بالقياس وينقسم من جهة اختلاف موضوعاته الى أقسام كثيرة يسمى بعضها علوما وبعضها صنائع وقد أوردنا ما ذكره أصحاب الموضوعات في حصر أقسامها (التقسيم الاول) للعلامة الحفيد وهو ان العلوم المدونة على نوعين (الاول) ما دونه المتشرعة لبيان ألفاظ القرآن أو السنة النبوية لفظا واسنادا أو لاظهار ما قصد بالقرآن من التفسير والتاويل أو لاثبات ما يستفاد منهما أعني الاحكام الاصلية الاعتقادية أو الاحكام الفرعية العملية أو تعيين ما يتوصل به من الاصول في استنباط تلك الفروع أو ما دونه لمدخليته في استخراج تلك المعاني من الكتاب والسنة اعني الفنون الادبية (النوع الثاني) ما دونه الفلاسفة لتحقيق الاشياء كما هي وكيفية العمل على وفق عقولهم انتهى وذكر في علوم المتشرعة علم القراءة وعلم الحديث وعلم اصوله وعلم التفسير وعلم الكلام وعلم الفقه وعلم اصوله وعلم الادب وقال هذا هو المشهور عند الجمهور ولكن للخواص من الصوفية علم يسمى بعلم التصوف بقي علم المناظرة وعلم الخلاف والجدل لم يظهر ادراجها في علوم المتشرعة ولا في علوم الفلاسفة لا يقال الظاهر ان الخلاف والجدل باب من أبواب المناظرة سمي باسم كالفرائض بالنسبة الى الفقه لانا نقول الغرض في المناظرة اظهار الصواب والغرض من الجدل والخلاف الالزام ثم ان المتشرعة صنفوا في الخلاف وبنوا عليه مسائل الفقه ولم يعلم تدوين الحكماء فيه فالمناسب عده من الشرعيات والحكماء بنوا مباحثهم على المناظرة لكن لم يدونوا علم المناظرة فيما بينهم انتهى (التقسيم الثاني) ما ذكره في الفوائد الخاقانية اعلم ان ههنا تقسيمين مشهورين (أحدهما) ان العلوم اما نظرية أي غير متعلقة بكيفية عمل واما عملية أي متعلقة بها (وثانيهما) ان العلوم اما ان لا تكون في نفسها آلة لتحصيل شيء آخر بل كانت مقصودة بذواتها وتسمى غير آلية واما ان تكون آلة له غير مقصودة في نفسها وتسمى آلية ومؤداهما واحد فاما ما يكون في حد ذاته آلة لتحصيل غيره لا بد أن يكون متعلقا بكيفية عمل وما يتعلق بكيفية عمل

لا بد أن يكون فى نفسه آلة لتحصيل غيره فقد رجع معنى الآلى الى معنى العملى وكذا مالا يكون آلة له كذلك لم يكن متعلقا بكيفية عمل ومالم يتعلق بكيفية عمل لم يكن فى نفسه آلة لغيره فقد رجع معنى النظرى وغير الآلى الى شئ واحد * ثم ان النظرى والعملى يستعملان فى معان ثلاثة (أحدها) فى تقسيم مطلق العلوم كما ذكرنا فالمنطق والحكمة العملية والطب العملى وعلم الخياطة كلها داخلة فى العملى المذكور لانها بأسرها متعلقة بكيفية عمل اما ذهنى كالمنطق أو خارجى كالطب مثلا (وثانيها) فى تقسيم الحكمة فانهم بعد ما عرفوا الحكمة بانه علم بأحوال أعيان الموجودات على ما هى عليه فى نفس الامر بقدر الطاقة البشرية قالوا تلك الاعيان اما الافعال والاعمال التى وجودها بقدرتنا واختيارنا أولا فالعلم بأحوال الاول من حيث يؤدى الى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم بأحوال الثانى يسمى حكمة نظرية (وثالثها) ما ذكر فى تقسيم الصناعة أى العلم المتعلق بكيفية العمل من انها اما عملية أى يتوقف حصولها على ممارسة العمل أو نظرية لا يتوقف حصولها عليها فالفقه والنحو والمنطق والحكمة العملية والطب العملى خارجة عن العملية بهذا المعنى اذ لا حاجة فى حصولها الى مزاولة الاعمال بخلاف علم الخياطة والحياكة والحجامة لتوقفها على الممارسة والمزاولة (التقسيم الثالث) وهو مذكور فيه أيضا اعلم ان العلم ينقسم الى حكمى وغير حكمى والاخير ينقسم الى دينى وغير دينى والدينى الى محمود ومذموم ومباح ووجه الضبط انه اما ان لا يتغير بتغير الامكنة والازمان ولا يتبدل بتبدل الدول والاديان كالعلم بهيئة الافلاك أولا فالاول العلوم الحكمية ويقال له العلوم الحقيقية أيضا أى الثابتة على مر الدهور والاعوام والثانى اما ان يكون منتميا الى الوحى ومستفادا من الانبياء عليهم السلام من غير أن يتوقف الى تجربة وسماع وغيرهما أولا فالاول العلوم الدينية ويقال لها الشرعية أيضا والثانى العلوم الغير الدينية كالطب لكونه ضروريا فى بقاء الابدان والحساب لكونه ضروريا فى المعاملات وقسمة الوصايا والمواريث وغيرها فمحمودة والا فان لم يكن له عاقبة حميدة فمذموم كعلم السحر والطلسمات والشعبذة والتلبيسات والا فمباح كعلم الاشعار التى لا سخف فيها وكتواريخ الانبياء عليهم الصلاة والسلام وما يجرى مجراها وهذا التفاوت بالنسبة الى الغايات والا فالعلم من حيث انه علم فضيلة لا تنكر ولا تذم فالعلم بكل شئ أولى من جهله فاياك أن تكون من الجاهلين (التقسيم الرابع) ما ذكره صاحب شفاء المتألم وهو ان كل علم اما أن يكون مقصودا لذاته أولا (والاول) العلوم الحكمية وهى اما أن تكون مما يعلم لتعتقد فالحكمة النظرية أو مما يعلم ليعمل بها فالحكمة العملية والاول ينقسم الى أعلى وهو العلم الالهى وأدنى وهو الطبيعى وأوسط وهو الرياضى لان النظر اما فى أمور مجردة عن المادة أو فى امور مادية فى الذهن والخارج فهو الطبيعى أو فى امور يصح تجردها عن المواد فى الذهن فقط فهو الرياضى وهو أربعة أقسام لان نظر الرياضى اما أن يكون فيما يمكن أن يفرض فيه أجزاء تتلاقى على حد مشترك بينهما أولا وكل منهما اما قار الذات أولا والاول الهندسة والثانى الهيئة والثالث العدد والرابع الموسيقات * والحكمة العملية قسمان علم السياسة وعلم الاخلاق لان النظر اما مختص بحال الانسان أولا الثانى هو الاول وأيضا النظر فيه اما فى اصلاح كافة الخلق فى امور المعاش والمعاد فذلك يرجع الى علم الشريعة وعلومها معلومة واما من حيث اجتماع الكلمة الاجتماعية وقيام أمر الخلق فهو الاحكام السلطانية أى السياسة فان اختص بجماعة معينة فهو تدبير المنزل (والثانى) وهو مالا يكون مقصودا لذاته بل آلة يطلب بها العصمة من الخطا فى غيرها فهو اما ما يطلب عن الخطا فيه من المعانى أو ما يتوصل به الى ادراكها من لفظ أو كتابة والاول علم المنطق والثانى علم الادب وما يبحث فيه عن الدلالات اللسانية أو الدلالات البيانية فالثانى علم الخط والاول يختص بالدلالات الافرادية أو التركيبية أو يكون مشتركا بينهما

والاول ان كان البحث فيه عن المفردات فهو علم اللغة وان كان البحث فيه عنها من صيغها فعلم الصرف
والثانى اما ان يختص بالموزون أولا والاول ان اختص بمقاطع الابيات فعلم القافية والا فعلم العروض
والثانى ان كانت العصمة به عن الخطا فى تأدية أصل المعنى فهو النحو والا فهو علم البلاغة والثالث
علم الفصاحة * ثم علم البلاغة ان كان ما يطلب به العصمة عن الخطا فى تطبيق الكلام لمقتضى الحال
فعلم المعانى وان كان فى أنواع الدلالة ومعرفة كونها خفية وجلية فعلم البيان * واما علم الفصاحة فان
اختص بالعصمة عن الخطا فى تركيب المفردات من حيث التحسين فعلم البديع ﴿التقسيم الخامس﴾
ما ذكره صاحب مفتاح السعادة وهو أحسن من الجميع حيث قال اعلم ان للاشياء وجودا فى أربع
مراتب فى الكتابة والعبارة والاذهان والاعيان وكل سابق منها وسيلة الى اللاحق لان الخط دال
على الالفاظ وهذه على ما فى الاذهان وهذا على ما فى الاعيان والوجود العينى هو الوجود الحقيقى
الاصيل وفى الوجود الذهنى خلاف فى انه حقيقى أو مجازى وأما الاولان فمجازيان قطعا ثم العلم المتعلق
بالثلاث الاول آلى البتة وأما العلم المتعلق بالاعيان فاما عملى لا يقصد به حصول نفسه بل غيره
أو نظرى يقصد به حصول نفسه ثم ان كلا منهما اما ان يبحث فيه من حيث انه مأخوذ من الشرع
فهو العلم الشرعى أو من حيث انه مقتضى العقل فقط فهو العلم الحكمى فهذه هى الاصول السبعة
ولكل منها أنواع ولانواعها فروع يبلغ الكل على ما اجتهدنا فى الفحص والتنقير عنه بحسب
موضوعاته وأساميه وتتبع ما فيه من المصنفات الى مائة وخمسين نوعا ولعلى سأزيد بعد هذا انتهى فرتب
كتابه على سبع دوحات لكل أصل دوحة وجعل لكل دوحة شعبا لبيان الفروع (فما أورده فى الاولى)
من العلوم الخطية علم أدوات الخط علم قوانين الكتابة علم تحسين الحروف علم كيفية تولد الخطوط
عن أصولها علم ترتيب حروف التهجى علم تركيب أشكال بسائط الحروف علم املاء الخط العربى
علم خط المصحف علم خط العروض (وذكر فى الثانية) العلوم المتعلقة بالالفاظ وهى علم مخارج
الحروف علم اللغة علم الوضع علم الاشتقاق علم التصريف علم النحو علم المعانى علم البيان علم
البديع علم العروض علم القوافى علم قرض الشعر علم مبادى الشعر علم الانشاء علم مبادى
الانشاء وأدواته علم المحاضرة علم الدواوين علم التواريخ وجعل من فروع العلوم العربية
علم الامثال علم وقائع الامم ورسومهم علم استعمالات الالفاظ علم الترسل علم الشروط والسجلات
علم الاحاجى والاغلوطات علم الالغاز علم المعمى علم التصحيف علم المقلوب علم الجناس علم
مسامرة الملوك علم حكايات الصالحين علم أخبار الانبياء عليهم السلام علم المغازى والسير علم تاريخ
الخلفاء علم طبقات القراء علم طبقات المفسرين علم طبقات المحدثين علم سير الصحابة علم طبقات
الشافعية علم طبقات الحنفية علم طبقات المالكية علم طبقات الحنابلة علم طبقات النحاة علم طبقات
الاطباء (وذكر فى الثالثة) العلوم الباحثة عما فى الاذهان من المعقولات الثانية وهى علم المنطق
علم آداب الدرس علم النظر علم الجدل علم الخلاف (وذكر فى الرابعة) العلوم المتعلقة بالاعيان
وهى العلم الالهى والعلم الطبيعى والعلوم الرياضية وهى أربعة علم العدد علم الهندسة علم الهيئة
علم الموسيقى وجعل من فروع العلم الالهى علم معرفة النفس الانسانية علم معرفة النفس الملكية
علم معرفة المعاد علم امارات النبوة علم مقالات الفرق وجعل من فروع العلم الطبيعى علم الطب علم
البيطرة علم البيزرة علم النبات علم الحيوان علم الفلاحة علم المعادن علم الجواهر علم الكون
والفساد علم قوس قزح علم الفراسة علم تعبير الرؤيا علم أحكام النجوم علم السحر علم الطلسمات
علم السيميا علم الكيميا وجعل من فروع الطب علم التشريح علم الكحالة علم الاطعمة علم الصيدلة
علم طبخ الاشربة والمعاجين علم قلع الآثار من الثياب علم تركيب أنواع المداد علم الجراحة علم الفصد
علم الحجامة علم المقادير والاوزان علم الباه وجعل من فروع علم الفراسة علم الشامات والخيلان

علم الاسارير علم الاكتاف علم عيافة الاثر علم قيافة البشر علم الاهتداء بالبراري والاقفار علم الريافة
علم الاستنباط علم نزول الغيث علم العرافة علم الاختلاج وجعل من فروع علم أحكام النجوم علم
الاختيارات علم الرمل علم الفال علم القرعة علم الطيرة وجعل من فروع السحر علم الكهانة علم
النيرنجات علم الخواص علم الرقى علم العزائم علم الاستحضار علم دعوة الكواكب علم
القلفطيرات علم الخفاء علم الحيل الساسانية علم كشف الدك علم الشعبذة علم تعلق القلب علم
الاستعانة بخواص الادوية وجعل من فروع الهندسة علم عقود الابنية علم المناظرة علم المرايا
المحرقة علم مراكز الاثقال علم جر الاثقال علم المساحة علم استنباط المياه علم الآلات الحربية علم
الرمي علم التعديل علم البنكامات علم الملاحة علم السباحة علم الاوزان والموازين علم الآلات
المبنية على ضرورة عدم الخلاء وجعل من فروع الهيئة علم الزيجات والتقويم علم حساب النجوم علم
كتابة التقاويم علم كيفية الارصاد علم الآلات الرصدية علم المواقيت علم الآلات الظلية علم
الاكر علم الاكر المتحركة علم تسطيح الكره علم صور الكواكب علم مقادير العلويات علم منازل القمر
علم جغرافيا علم مسالك البلدان علم البرد ومسافاتها علم خواص الاقاليم علم الادوار والاكوار
علم القرانات علم الملاحم علم المواسم علم مواقيت الصلاة علم وضع الاسطرلاب علم عمل
الاسطرلاب علم وضع الربع المجيب والمقنطرات علم عمل ربع الدائرة علم آلات الساعة وجعل من
فروع علم العدد علم حساب التخت والميل علم الجبر والمقابلة علم حساب الخطائين علم حساب الدور
والوصايا علم حساب الدراهم والدنانير علم حساب الفرائض علم حساب الهواء علم حساب العقود
بالاصابع علم أعداد الوفق علم خواص الاعداد علم التعابي العددية وجعل من فروع الموسيقى علم
الآلات العجيبة علم الرقص علم الغنج (وذكر في الخامس) العلوم الحكمية العملية وهي علم
الاخلاق علم تدبير المنزل علم السياسة وجعل من فروع الحكمة العملية علم آداب الملوك علم آداب
الوزارة علم الاحتساب علم قود العساكر والجيوش (وذكر في السادسة) العلوم الشرعية وهي
علم القراءة علم تفسير القرآن علم رواية الحديث علم دراية الحديث علم اصول الدين المسمى بالكلام
علم اصول الفقه علم الفقه وجعل من فروع القراءة علم الشواذ علم مخارج الحروف علم مخارج
الالفاظ علم الوقوف علم علل القرآن علم رسم كتابة القرآن علم آداب كتابة المصحف وجعل من فروع
الحديث علم شرح الحديث علم أسباب ورود الحديث وأزمنته علم ناسخ الحديث ومنسوخه علم
تأويل أقوال النبي عليه الصلاة والسلام علم رموز الحديث واشاراته علم غرائب لغات الحديث علم
دفع الطعن عن الحديث علم تلفيق الاحاديث علم أحوال رواة الاحاديث علم طب النبي عليه
الصلاة والسلام وجعل من فروع التفسير علم المكي والمدني علم الحضري والسفري علم النهاري
والليلي علم الصيفي والشتائي علم الفراشي والنومي علم الارضي والسمائي علم أول مانزل وآخر
مانزل علم سبب النزول علم مانزل على لسان بعض الصحابة رضي الله عنهم علم ماتكرر نزوله علم ماتأخر
حكمه عن نزوله وماتأخر نزوله عن حكمه علم مانزل مفرقا ومانزل جمعا علم مانزل مشيعا ومانزل مفردا
علم ما انزل منه على بعض الانبياء ومالم ينزل علم كيفية انزال القرآن علم أسماء القرآن وأسماء سوره
علم جمعه وترتيبه علم عدد سوره وآياته وكلماته وحروفه علم حفاظه ورواته علم العالي والنازل من
أسانيده علم المتواتر والمشهور علم بيان الموصول لفظا والمفصول معنى علم الامالة والفتح علم
الادغام والاظهار والاخفاء والاقلاب علم المد والقصر علم تخفيف الهمزة علم كيفية تحمل
القرآن علم آداب تلاوته وتاليه علم جواز الاقتباس علم ماوقع فيه بغير لغة الحجاز علم ماوقع فيه من
غير لغة العرب علم غريب القرآن علم الوجوه والنظائر علم معاني الادوات التي يحتاج اليها المفسر
علم المحكم والمتشابه علم مقدم القرآن ومؤخره علم عام القرآن وخاصه علم ناسخ القرآن ومنسوخه

علم مشكل القرآن علم مطلق القرآن ومقيده علم منطوق القرآن ومفهومه علم وجوه مخاطباته علم حقيقة ألفاظ القرآن ومجازها علم تشبيه القرآن واستعاراته علم كنايات القرآن وتعريضاته علم الحصر والاختصاص علم الايجاز والاطناب علم الخبر والانشاء علم بدائع القرآن علم فواصل الآى علم خواتم السور علم مناسبة الآيات والسور علم الآيات المتشابهات علم اعجاز القرآن علم العلوم المستنبطة من القرآن علم أقسام القرآن علم جدل القرآن علم ما وقع فى القرآن من الاسماء والكنى والالقاب علم مبهمات القرآن علم فضائل القرآن علم أفضل القرآن وفاضله علم مفردات القرآن علم خواص القرآن علم مرسوم الخط وآداب كتابته علم تفسيره وتأويله وبيان شرفه علم شروط المفسر وآدابه علم غرائب التفسير علم طبقات المفسرين علم خواص الحروف علم الخواص الروحانية من الاوفاق علم التصريف بالحروف والاسماء علم الحروف النورانية والظلمانية علم التصريف بالاسم الاعظم علم الكسر والبسط علم الزايرجه علم الجفر والجامعة علم دفع مطاعن القرآن وجعل من فروع الحديث علم المواعظ علم الادعية علم الآثار علم الزهد والورع علم صلاة الحاجات علم المغازى وجعل من فروع اصول الفقه علم النظر علم المناظرة علم الجدل وجعل من فروع الفقه علم الفرائض علم الشروط والسجلات علم القضاء علم حكم التشريع علم الفتاوى فيكون جميع ما ذكره من العلوم المتعلقة بطريق النظر ثلاثمائة وخمسة علوم ثم انه جعل الطرف الثانى من كتابه فى بيان العلوم المتعلقة بالتصفية التى هى ثمرة العمل بالعلم فلخص فيه كتاب الاحياء للامام الغزالى ولم يذكر علم التصوف فلله دره فى الغوص على بحار العلوم وابراز دررها فان قيل انه قصد تكثير أنواع العلوم فأورد فى فروعها ما أورد كذكره فى فروع علم التفسير ما ذكره السيوطى فى الاتقان من الانواع وهلا يرد عليه انه ان أراد بالفروع المقاصد للعلم فعلم الطب مثلا يصل الى الوف من العلوم وان أراد ما أفرد بالتدوين فلم يستوعب الاقسام فى كثير من المباحث التى أفردت بالتدوين وقد أخل بذكرها على انه أدخل فى فروع علم ما ليس منه قلت نعم يرد لكن الجواد قد يكبو * والفتى قد يصبو * ولا يعد الاهفوات العارف * ويدخل الزيوف على أعلى الصيارف * ولا يخفى عليك ان التعقب على الكتب سيما الطويلة سهل بالنسبة الى تأليفها * ووضعها وترصيفها * كما يشاهد فى الابنية العظيمة * والهياكل القديمة * حيث يعترض على بانيها من عرى فى فنه عن القوى والقدر * بحيث لا يقدر على وضع حجر على حجر * هذا جوابى عما يرد على كتابى أيضا وقد كتب استاذ البلغاء القاضى الفاضل عبد الرحيم البيسانى الى العماد الاصفهانى معتذرا عن كلام استدركه عليه انه قد وقع لى شئ وما أدرى أوقع لك أم لا وها أنا أخبرك به وذلك انى رأيت انه لا يكتب انسان كتابا فى يومه الا قال فى غده لو غير هذا لكان أحسن * ولو زيد لكان يستحسن * ولو قدم هذا لكان أفضل * ولو ترك هذا لكان أجمل * وهذا من أعظم العبر * وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر * انتهى هذا اعتذار قليل المقدار عن جميع الايرادات والانظار اجمالا وأما التفصيل فسيأتى فى موضع كل علم * مع توجيهه بانصاف وحلم * وربما زيد على ما ذكره من العلوم على طريق الاستدراك * بتمكين مانح القريحة والذهن الدراك *

(الفصل الخامس)

(فى مراتب العلم وشرفه وما يلحق به وفيه اعلامات)

(الاعلام الاول) فى شرفه وفضله واكتفيت مما ورد فيه من الآيات والاخبار بالقليل لشهرته وقوة الدليل قال الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات وقال قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون الآية وعن معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه انه قال قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا العلم فان تعلمه لله تعالى خشية وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة وبذله لاهله قربة لانه معالم الحلال والحرام ومنار سبل أهل الجنة وهو الانيس فى الوحشة والصاحب فى الغربة والمحدث فى الخلوة والدليل على السراء والضراء والسلاح على الاعداء والتزين عند الاخلاء يرفع الله تعالى به أقواما فيجعلهم فى الخير قادة وأئمة تقتفى آثارهم ويقتدى بفعالهم ترغب الملائكة فى خلتهم وبأجنحتها تمسحهم يستغفر لهم كل رطب ويابس وحيتان البحر وهوامه وسباع البر وانعامه لان العلم حياة القلوب من الجهل ومصابيح الابصار من الظلم يبلغ العبد بالعلم منازل الاخيار والدرجات العلى فى الدنيا والآخرة والتفكر فيه يعدل الصيام ومدارسته تعدل القيام به توصل الارحام وبه يعرف الحلال والحرام هو امام والعمل تابعه ويلهمه السعداء ويحرمه الاشقياء أورده ابن عبد البر فى كتاب جامع بيان العلم باسناده وقال وهو حديث حسن جدا ولو فى اسناده ضعف وروى أيضا من طرق شتى موقوفا على معاذ وقد يقال الموقوف فى مثل هذا كالمرفوع لان مثله لا يقال بالرأى وقال الشافعى من شرف العلم ان كل من نسب اليه ولو فى شئ حقير فرح ومن رفع عنه حزن وقال الاحنف كل عز لم يوجد بعلم فالى ذل مصيره ثم ان العلوم مع اشتراكها فى الشرف تتفاوت فيه فمنه ماهو بحسب الموضوع كالطب فان موضوعه بدن الانسان والتفسير فان موضوعه كلام الله سبحانه وتعالى ولا خفاء فى شرفهما ومنه ماهو بحسب الغاية كعلم الاخلاق فان غايته معرفة الفضائل الانسانية ومنها ماهو بحسب الحاجة اليه كالفقه فان الحاجة اليه ماسة ومنها ماهو بحسب وثاقة الحجة كالعلوم الرياضية فانها برهانية ومن العلوم ما يقوى شرفه باجتماع هذه الاعتبارات فيه أو أكثرها كالعلم الالهى فان موضوعه شريف وغايته فاضلة والحاجة اليه ماسة وقد يكون أحد العلمين أشرف من الآخر باعتبار ثمرته أو وثاقة دلائله أو غايته ثم ان شرف الثمرة أولى من شرف قوة الدلالة فأشرف العلوم ثمرة العلم بالله سبحانه وتعالى وملائكته ورسله وما يعين عليه فان ثمرته السعادة الابدية ﴿ الاعلام الثانى ﴾ فى كون العلم ألذ الاشياء وأنفعها وفيه تعليمان (الاول) فى لذته اعلم ان شرف الشئ اما لذاته أو لغيره والعلم حائز للشرفين جميعا لانه لذيذ فى نفسه فيطلب لذاته ولذيذ لغيره فيطلب لاجله اما الاول فلا يخفى على أهله انه لا لذة فوقها لانها لذة روحانية وهى اللذة المحضة وأما اللذة الجسمانية فهى دفع الالم فى الحقيقة كما ان لذة الاكل دفع ألم الجوع ولذة الجماع دفع ألم الامتلاء بخلاف اللذة الروحانية فانها ألذ وأشهى من اللذائذ الجسمانية ولهذا كان الامام الشانى محمد بن حسن الشيبانى يقول عند ما انحلت له مشكلات العلوم أين أبناء الملوك من هذه اللذة سيما اذا كانت الفكرة فى حقائق الملكوت وأسرار اللاهوت ومن لذته التابعة لعزته انه لا يقبل العزل والنصب مع دوامه لا مزاحمة فيه لأحد لان المعلومات متسعة مزيدة بكثرة الشركاء ومع هذا لا ترى أحدا من الولاة الجهال الا يتمنون أن يكون عزهم كعز أهل العلم الا ان الموانع البهيمية تمنع عن نيله وأما اللذائذ الحاصلة لغيره اما فى الاخرى فلكونه وسيلة الى أعظم اللذائذ الاخروية والسعادة الابدية وأما فى الدنيا فالعز والوقار ونفوذ الحكم على الملوك ولزوم الاحترام فى الطباع فانك ترى أغبياء الترك وأجلاف العرب يصادفون طباعهم مجبولة على التوقير لشيوخهم لاختصاصهم بمزيد علم مستفاد من التجربة بل البهيمة تجدها توقر الانسان بطبعها بشعورها بتميز الانسان بكل مجاوز لدرجتها حتى انها تنزجر بزجره وان كانت قوتها أضعاف قوة الانسان ﴿ التعليم الثانى ﴾ فى نفعه واعلم ان السعادة منحصرة فى قسمين جلب المنافع ودفع المضار وكل منهما دنيوى ودينى فالاقسام أربعة (الاول) وهو ما يجلب بالعلم من المنافع الدينية وهو خفى وخلق أشار الى نفعه الاول قوله عليه الصلاة والسلام فى الحديث السابق فان تعلمه لله تعالى خشية الى آخره والى نفعه الثانى قوله عليه الصلاة والسلام وتعليمه لمن لا يعلمه

صدقة وبذله لاهله قربة (الثانى) وهو ما يجلب بالعلم من المنافع الدنيوية وهو وجدانى وذوقى وجاهى رتبى والوجدانى اما راحة أو استيلاء والراحة اما من مشقة وجود ظاهر للنفس أو من فقد سار لها بالانس وكل منهما اما خارجى واما ذاتى فالراحة أربعة أقسام وقوله عليه الصلاة والسلام وهو الانيس فى الوحشة أشارة الى الاول لانه يريح بأنسه من كل قلق واضطراب وقوله عليه الصلاة والسلام والصاحب فى الغربة اشارة الى الثانى لانه يقرّ من الغريب عينه ويريحه من كود النفس من الحزن وانكسارها الفقد سرور الاهل والوطن وقوله عليه الصلاة والسلام والمحدث فى الخلوة اشارة الى الثالث لانّ العلم يريح المنفرد عن الناس بتحديثه من انقباض الفهم وخموده وهو ألم ذاتى لاهل الكمال وهذا هو الـ فى استلذاذ المسامرة والمنادمة وقوله عليه الصلاة والسلام الدليل على السراء والضراء أى فى الماضى والآتى اشارة الى الرابع الذى هو فقد سار ذاتى أى ان العلوم تقوم مقام الرأى السديد اذا استشير اذ هو دال لصاحبه على السراء وأسبابها وعلى الضراء وموجباتها فالحيرة وجهل عواقب الامور مؤلم للنفس ومضيق للصدر لفقد نور البصيرة فالعلم يريح من تلك الهموم والاحزان والاستيلاء قسمان أحدهما استيلاء يمحق الشر ويدفع الضر واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام والسلاح على الاعداء فبالعلم يزهق الباطل وتندفع الشبهة والجهالة قبل لبعض المناظرين فيم لذتك فقال فى حجة تتبختر ايضاحا وشبهة تتضاءل افتضاحا وثانيهما استيلاء يجلب الخير ويذهب الضير واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام والزين عند الاخلاء أى ان العلم جمال وحسن وكمال يجذب القلوب من الاخلاء كما قيل

العلم زين وكنز لا نفاد له * نعم القرين اذا ما عاقلا صحبا

(القسم الثانى) ما يجلبه العلم من الوجاهة والرتبة وهى اما عند الله سبحانه وتعالى واما عند الملأ الاعلى وأما عند الملأ الاسفل (الاول) أشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يرفع الله سبحانه وتعالى به أقواما أى يعلى مقامهم ورتبتهم فيجعلهم فى الخير قادة وأئمة أى شرفاء الناس وسادتهم والقادة جمع قائد وهو الذى يجذب الى الخير امامع الالزام كالقاضى والوالى الذين الزامهم على الظاهر وكالخطيب والواعظ الذين الزامهم على الباطن وكالائمة الذين بعلمهم يهتدى * وبعملهم يقتدى (والثانى) أشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يرغب الملائكة فى خلتهم أى لهم من المنزلة والمكانة فى قلوبهم ما استولى على غيوب بواطنهم فرغبوا فى محبتهم وأنسوا بملازمتهم وما استولى على ظواهرهم فيتبركون بمسحهم (والثالث) أشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يستغفر لهم كل رطب ويابس فشمل الناطق والنافس قيل سبب استغفار هؤلاء رجوع أحكامهم اليه فى صدقهم وقتلهم وحلهم وحرمتهم (القسم الثالث) ما يندفع بالعلم من المضار الدينية وهو نوعان فعل النواهى وترك الاوامر (فالاول) اتباع الشهوات المضرة وأشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام التفكر فيه يعدل الصيام أى فى كسر الشهوتين (والثانى) الغفلة والميل الى الكسل وأشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام ومدارسته تعدل القيام أى فى نفى ما عرض فى ذلك لحصول التنبيه والنشاط والتذكرة والانبساط (القسم الرابع) هو ما يندفع بالعلم من المضار الدنيوية وهو أيضا نوعان (الاول) دفع المصالح والمقاصد وجلب المعاتب والمفاسد واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام توصل الارحام به أى بالعلم تدفع مضرة القطيعة وتوصل الارحام بين الانام وحقدهم وحسدهم ومحاربتهم (والثانى) مضرة اجتلاب المفاسد برفض القانون الشرعى العاصم من كل ضلال واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام وبه يعرف الحلال والحرام أى بالعلم تبين أحدهما من الآخر وهو أساس جميع الخيرات فتأمل فى بيان منافع العلم وكيفية جوامع الكلام وأكثر الصلاة على صاحبه عليه الصلاة والسلام (الاعلام الثالث) فى دفع ما يتوهم من الضرر فى العلم بسبب

كونه مذموما اعلم انه لاشئ من العلم من حيث هو علم بضار ولا شئ من الجهل من حيث هو جهل بنافع لان فى كل علم منفعة ما فى أمر المعاد أو المعاش أو الكمال الانسانى وانما يتوهم فى بعض العلوم انه ضار أو غير نافع لعدم اعتبار الشروط التى يجب مراعاتها فى العلم والعلماء فان لكل علم حدا لا يتجاوزه فمن الوجوه المغلطة أن يظن بالعلم فوق غايته كما يظن بالطب انه يبرئ من جميع الامراض وليس كذلك فان منها مالا يبرأ الا بالمعالجة ومنها ان يظن بالعلم فوق مرتبته فى الشرف كما يظن بالفقه انه أشرف العلوم على الاطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد أشرف منه قطعا ومنها أن يقصد بالعلم غير غايته كمن يتعلم علما للمال أو الجاه فالعلوم ليس الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على الحقائق وتهذيب الاخلاق على انه من تعلم علما للاحتراف لم يأت عالما انما جاء شبيها بالعلماء ولقد كوشف علماء ماوراء النهر بهذا ونطقوا به لما بلغهم بناء المدارس ببغداد أقاموا مأتم العلم وقالوا كان يشتغل به أرباب الهمم العلية والانفس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينتفع بهم وبعلمهم واذا صار عليه اجرة تدانى اليه الاخساء وأرباب الكسل فيكون سببا لارتفاعه ومن ههنا هجرت علوم الحكمة وان كانت شريفة لذاتها ومنها أن يمتهن العلم بابتذاله الى غير أهله كما اتفق فى علم الطب فانه كان فى الزمن القديم حكمة موروثة عن النبوة فصار مهانا لما تعاطاه اليهود فلم يشرفوا به بل زال العلم بهم وما أحسن قول افلاطون ان الفضيلة تستحيل فى النفس الرديئة رذيلة كما يستحيل الغذاء الصالح فى بدن السقيم الى الفساد ومن هذا القبيل الحال فى علم أحكام النجوم فانه لم يكن يتعاطاه الا العلماء به للملوك ونحوهم فرذل حتى صار لا يتعاطاه غالبا الا جاهل يروج أكاذيبه ومنها أن يكون العلم عزيز المنال رفيع المرقى قلما يحصل غايته ويتعاطاه من ليس من أهله لينال بتمويهه غرضا كما اتفق فى علوم الكيميا والسيميا والسحر والطلسمات والعجب ممن يقبل دعوى من يدعى علما من هذه العلوم فان الفطرة قاضية بأن من يطلع على ذبابة من أسرار هذه العلوم يكتمها عن والده وولده ومنها ذم جاهل متعالم لجهله اياه فان من جهل شيأ أنكره وعاداه كما قيل المرء عدو لما جهله أو ذم جاهل متعالم لتعصبه على أهله بسبب من الاسباب فانك تسمعهم يقولون بتحريم المنطق مع كونه ميزان العلوم وتحريم الفلسفة مع انها عبارة عن معرفة حقائق الاشياء وليس فيهما ما ينافى الشرع المبين * والدين المتين * غير المسائل اليسيرة التى أوردها أصحاب التهافت كما سيأتى وليس فى كتب الحنفية القول بتحريم المنطق غير الاشباه فان كان صاحبه رآه كان المناسب ان ينقل وأما ما فى كتب الشافعية من التصريح به فمن قبيل سد الذرائع * وصرف الطبائع الى علوم الشرائع * ولعل المراد من منع الائمة عن تعليم بعض العلوم وتعلمه تخليص أصحاب العقول القاصرة من تضييع العمر وتزييه بلا فائدة فان فى تعليم أمثاله ليس له عائدة والا فالعلم ان كان مذموما فى نفسه على زعمهم لا يخلو تحصيله عن فائدة أقلها رد القائلين بها

(الاعلام الرابع) فى مراتب العلوم فى التعليم ولا يخفى انه يقدم الاهم فالاهم فيه والوسيلة مقدمة على المقصد كما ان المباحث اللفظية مقدمة على المباحث المعنوية لان الالفاظ وسيلة الى المعانى ويقدم الادب على المنطق ثم هما على أصول الفقه ثم هو على الخلاف والتحقيق ان تقدم العلم على العلم لثلاثة امور اما لكونه أهم منه كتقديم فرض العين على فرض الكفاية وهو على المندوب اليه وهو على المباح واما لكونه وسيلة اليه كما سبق فيقدم النحو على المنطق واما لكون موضوعه جزأ من موضوع العلم الآخر والجزء مقدم على الكل فيقدم الصرف على النحو وربما يقدم علم على علم لا لشئ منها بل لغرض التمرين على ادراك المعقولات كما ان طائفة من القدماء قدموا تعليم علم الحساب وكثيرا ما يقدم الاهون فالاهون ولذا قدم المصنفون فى كتبهم النحو على الصرف ولعلهم راعوا فى ذلك ان الحاجة الى النحو أمس ثم انه تختلف فروض الكفاية فى التأكد وعدمه بحسب خلو الاعصار والامصار من العلماء فرب مصر لا يوجد فيه من يقسم الفريضة الا واحد

او اثنان ويوجد فيه عشرون فقيها فيكون تعلم الحساب فيه آكد من أصول الفقه واعلم ان الواجب عليه هو فرض عين وهو كل ما أوجبه الشرع على الشخص فى خاصة نفسه وما أوجبه على المجموع ليعملوا به لو قام به واحد سقط عن الباقين ويسمى فرض كفاية والعلوم التى هى فروض كفاية على المشهور كل علم لا يستغنى عنه فى قوام أمر الدنيا وقانون الشرع كفهم الكتاب والسنة وحفظهما من التحريفات ومعرفة الاعتقاد باقامة البرهان عليه وازالة الشبهة ومعرفة الاوقات والفرائض والاحكام الفرعية وحفظ الابدان والاخلاق والسياسة وكل ما يتوصل به الى شئ من هذه كعلم اللغة والتصريف والنحو والمعانى والبيان وكالمنطق وتسيير الكواكب ومعرفة الانساب والحساب الى غير ذلك من العلوم التى هى وسائل الى هذه المقاصد وتفاوت درجاتها فى التأكيد بحسب الحاجة اليها

﴿الباب الثانى فى منشأ العلوم والكتب وفيه فصول﴾

﴿الفصل الاول فى سببه وفيه افهامات﴾

﴿الافهام الاول﴾ فى ان العلم طبيعى للبشر وانه محتاج اليه (اعلم) ان الانسان قد شاركه جميع الحيوان فى حيوانيته من الحس والحركة والغذاء وغير ذلك من اللوازم وانما يمتاز عنه بالفكر وادراكه الكليات التى يهتدى بها لتحصيل معاشه والتعاون عليه بأبناء جنسه وقبول ما جاءت به الانبياء عليهم الصلاة والسلام من الله سبحانه وتعالى والعمل واتباع صلاح آخرته فهو مفكر فى ذلك دائما لا يفتر عنه وعن هذا الفكر تنشأ العلوم والصنائع ثم لاجله ولما جبل عليه الانسان بل الحيوان من تحصيل ما تستدعيه الطباع يكون الفكر راغبا فى تحصيل ما ليس عنده من الادراكات فيرجع الى ما استفاد عنه اما من الافواه أو من الدوال عليه فهذا ميل طبيعى من البشر الى الاخذ والاستفادة فمنهم من ساعده فهمه ومنهم من لم يساعده مع ميله اليه وأما عدم الميل فلامر عارضى كفساد المزاج وبعد المكان عن الاعتدال ولا اعتداد به ﴿الافهام الثانى﴾ فى ان العلم والكتابة من لوازم التمدن واعلم ان نوع الانسان لما كان مدنيا بالطبع وكان محتاجا الى اعلام ما فى ضميره الى غيره وفهم ما فى ضمير الغير اقتضت الحكمة الالهية احداث دوال يخف عليه ايرادها ولا يحتاج الى غير الآلات الطبيعية فقاده الالهام الالهى الى استعمال الصوت وتقطيع النفس الضرورى بالآلة الذاتية الى حروف يمتاز بعضها عن بعض باعتبار مخارجها وصفاتها حتى يحصل منها بالتركيب كلمات دالة على المعانى الحاصلة فى الضمير فيتيسر لهم فائدة التخاطب والمحاورات والمقاصد التى لا بد منها فى معاشهم ثم ان تركيبات تلك الحروف لما امكنت على وجوه مختلفة وانحاء متنوعة حصل لهم ألسنة مختلفة ولغات متباينة وعلوم متنوعة ثم ان أرباب الهمم من بنى الامم لما لم يكتفوا بالمحاورة فى اشاعة هذه النعم لاختصاصها بالحاضرين سمت هممهم السامية الى اطلاع الغائبين ومن بعدهم على ما استنبطوا من المعارف والعلوم وأتعبوا أنفسهم فى تحصيلها لينتفع بها أهل الاقطار ولتزداد العلوم بتلاحق الافكار وضعوا قواعد الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وبحثوا عن أحوالها من الحركات والسكنات والضوابط والنقاط وعن تركيبها وتسطيرها لينتقل منها الناظرون الى الالفاظ والحروف ومنها الى المعانى فنشأ من ذلك الوضع جلة العلوم والكتب ﴿الافهام الثالث﴾ فى أوائل ما ظهر من العلم والكتاب واعلم أنه يقال ان آدم عليه الصلاة والسلام كان عالما بجميع اللغات لقوله سبحانه وتعالى وعلم آدم الاسماء كلها قال الامام الرازى المراد أسماء كل ما خلق الله سبحانه وتعالى من أجناس المخلوقات بجميع اللغات التى يتكلم بها ولده اليوم وعلم أيضا معانيها

وما

وانزل عليه كتابا وهو كما ورد فى حديث أبى ذر رضى الله تعالى عنه انه قال يا رسول الله أى كتاب أنزل على آدم عليه السلام قال كتاب المعجم قلت أى كتاب المعجم قال ا ب ت ث ج قلت يا رسول الله كم حرفا قال تسعة وعشرون حرفا الحديث وذكروا انه عشر صحف فيها سور مقطعة الحروف وفيها الفرائض والوعد والوعيد وأخبار الدنيا والآخرة وقد بين أهل كل زمان وصورهم وسيرهم مع أنبيائهم وملوكهم وما يحدث فى الارض من الفتن والملاحم ولا يخفى انه مستبعد عند أصحاب العقول القاصرة وأما من أمعن النظر فى الجفر ولاحظ شموله على غرائب الامور فعنده ليس ببعيد سيما فى الكتب المنزلة وروى أن آدم عليه الصلاة والسلام وضع كتابا بأنواع الالسن والاقلام قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها فى طين ثم طبخه فلما أصاب الارض الغرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه من خطه فأصاب اسماعيل عليه الصلاة والسلام الكتاب العربى وكان ذلك من معجزات آدم عليه السلام ذكره السيوطى فى المزهر وفى رواية ان آدم عليه السلام كان يرسم الخطوط بالبنان وكان أولاده تتلقاها بوصية منه وبعضهم بالقوة القدسية القابلية وكان أقرب عهد اليه ادريس عليه السلام فكتب بالقلم واشتهر عنه من العلوم ما لم يشتهر عن غيره ولقب بهرمس الهرامسة والمثلث بالنعمة لانه كان نبيا ملكا حكيما وجميع العلوم التى ظهرت قبل الطوفان انما صدرت عنه فى قول كثير من العلماء وهو ﴿ هرمس الاول ﴾ أعنى ادريس بن يرد بن مهلاييل بن انوش بن شيث بن آدم عليه السلام المتمكن بصعيد مصر الاعلى وقالوا انه أول من تكلم فى الاجرام العلوية والحركات النجومية وأول من بنى الهياكل وعبد الله تعالى فيها وأول من نظر فى الطب وألف لاهل زمانه قصائد فى البسائط والمركبات وأنذر بالطوفان ورأى ان آفة سماوية تلحق الارض فخاف ذهاب العلم فبنى الاهرام التى فى صعيد مصر الاعلى وصور فيها جميع الصناعات والآلات ورسم صفات العلوم والكمالات حرصا على تخليدها ثم كان الطوفان وانقرض الناس فلم يبق علم ولا أثر سوى من فى السفينة من البشر وذلك مذهب جميع الناس الا المجوس فانهم لا يقولون بعموم الطوفان ثم أخذ يتدرج الاستئناف والاعادة فعاد ما اندرس من العلم الى ما كان عليه مع الفضل والزيادة فأصبح مؤسس البنيان مشيد الاركان لا زال مؤيدا بالملة الاسلامية الى يوم الحشر والميزان

﴿ الفصل الثانى ﴾

﴿ فى منشأ انزال الكتب واختلاف الناس وانقسامهم وفيه افصاحات ﴾

﴿ الافصاح الاول ﴾ فى حكمة انزال الكتب واعلم ان الانسان لما كان محتاجا الى اجتماع مع آخر من نوعه فى اقامة معاشه والاستعداد لمعاده وذلك الاجتماع يجب أن يكون على شكل يحصل به التمانع والتعاون حتى يحفظ بالتمانع ما هو له ويحصل بالتعاون ما ليس له من الامور الدنيوية والاخروية وكان فى كثير منها ما لا طريق للعقل اليه وان كان فيه فبأنظار دقيقة لا يتيسر الا لواحد بعد واحد اقتضت الحكمة الالهية ارسال الرسل وانزال الكتب للتبشير والانذار وارشاد الناس الى ما يحتاجون اليه من امور الدين والدنيا فصورة الاجتماع على هذه الهيئة هى الملة والطريق الخاص الذى يصل الى هذه الهيئة هو المنهاج والشريعة فالشريعة ابتدأت من نوح عليه السلام والحدود والاحكام ابتدأت من آدم عليه السلام وشيث وادريس عليهما السلام وختمت باتمها وأكملها فمن الناس من آمن بهم واهتدى * ومنهم من اختار الضلالة على الهدى * فظهر اختلاف الاراء والمذاهب من الكفار والفرق الاسلامية وكل حزب بما لديهم فرحون ﴿ الافصاح الثانى ﴾ فى أقسام الناس بحسب المذاهب والديانات اعلم ان التقسيم الضابط أن يقال من الناس من لا يقول بمحسوس ولا بمعقول وهم السوفسطائية فانهم أنكروا حقائق الاشياء ومنهم من يقول بالمحسوس ولا يقول

بالمعقول وهم الطبيعية فكل منهم معطل لا يرد عليه فكره براد ولا يهديه عقله ونظره الى اعتقاد ولا يرشده ذهنه الى معاد قد ألف المحسوس وركن اليه وظن ان لا عالم وراء العالم المحسوس ويقال لهم الدهريون أيضا الا انهم لا يثبتون معقولا ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول ولا يقول بحدود ولا احكام وهم الفلاسفة فكل منهم قد رقى عن المحسوس وأثبت المعقول لكنه لا يقول بحدود وأحكام وشريعة واسلام ويظن انه اذا حصل له المعقول وأثبت للعالم مبدأ ومعادا وصل الى الكمال المطلوب من جنسه فيكون سعادته على قدر احاطته وعلمه وشقاوته بقدر جهله وسفاهته وعقله هو المستبد بتحصيل هذه السعادة وهؤلاء الذين كانوا فى الزمن الاول دهرية وطبيعية والهية لا الذين أخذوا علومهم عن مشكاة النبوة ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول والحدود والاحكام ولا يقول بالشريعة والاسلام وهم الصابئة فهم قوم يقرب من الفلاسفة ويقولون بحدود وأحكام عقلية ربما أخذوا أصولها وقوانينها من مؤيد بالوحى الا انهم اقتصروا على الاول منهم وما تعدوا الى الآخر وهؤلاء هم الصابئة الاولى الذين قالوا بغاذيمون وهرمس وهما شيث وادريس عليهما السلام ولم يقولوا بغيرهما من الانبياء ومنهم من يقول هذه كلها شريعة ما واسلام ولا يقول بشريعة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهم المجوس والنصارى واليهود ومنهم من يقول بهذه كلها وهم المسلمون وكانوا عند وفاة النبى صلى الله عليه وسلم على عقيدة واحدة الا من كان يبطن النفاق ثم نشأ الخلاف فيما بينهم أولا فى امور اجتهادية وكان غرضهم منها اقامة مراسم الدين كاختلافهم فى التخلف عن جيش اسامة وفى موته صلى الله تعالى عليه وسلم وفى موضع دفنه وفى الامامة وفى ثبوت الارث عنه صلى الله تعالى عليه وسلم وفى قتال مانع الزكاة وفى خلافة على ومعاوية وكاختلافهم فى بعض الاحكام الفرعية ثم يتدرج ويترقى الى آخر أيام الصحابة رضى الله عنهم فظهر قوم خالفوا فى القدر ولم يزل الخلاف يتشعب حتى تفرق أهل الاسلام الى ثلاث وسبعين فرقة كما أشار اليه الرسول عليه الصلاة والسلام وكان من معجزاته ولكن كبار الفرق الاسلامية ثمانية وهم المعتزلة والشيعة والخوارج والمرجئة والنجارية والجبرية والمشبهة والناجية ويقال لهم أهل السنة والجماعة هذا ما ذكروه فى كتب الفرق

(الافصاح الثالث) فى أقسام الناس بحسب العلوم اعلم انهم باعتبار العلم والصناعة قسمان قسم اعتنى بالعلم فظهرت منهم ضروب المعارف فهم صفوة الله تعالى من خلقه وفرقة لم تعتن بالعلم عناية يستحق بها اسمه (فالاولى) امم منهم أهل مصر والروم والهند والفرس والكلدانيون واليونانيون والعرب والعبرانيون (والثانية) بقية الامم لكن الانبه منهم الصين والترك وفى الملل والنحل ان كبار الامم أربعة العرب والعجم والروم والهند ثم ان العرب والهند يتقاربان على مذهب واحد وأكثر ميلهم الى تقرير خواص الاشياء والحكم بأحكام الماهيات والحقائق واستعمال الامور الروحانية والعجم والروم يتقاربان على مذهب واحد وأكثر ميلهم الى تقرير طبائع الاشياء والحكم بأحكام الكيفيات والكميات واستعمال الامور الجسمانية انتهى وفى بيان هذه الامم تلويحات

(التلويح الاول) فى أهل الهند اعلم ان لون الهندى وان كان فى أول مراتب السودان فصار بذلك من جملتهم الا انه سبحانه وتعالى جنبهم سوء أخلاق السودان ودناءة شيمهم وسفاهة أحلامهم وفضلهم على كثير من السمر والبيض وعلل ذلك بعض أهل التنجيم بان زحل وعطارد يتوليان بالقسمة لطبيعة الهند فلولاية زحل اسودت ألوانهم ولولاية عطارد خلصت عقولهم ولطفت أذهانهم فهم أهل الآراء الفاضلة والاحلام الراجحة لهم التحقق بعلم العدد والهندسة والطب والنجوم والعلم الطبيعى والالهى فنهم براهمة وهى فرقة قليلة العدد ومذهبهم ابطال النبوات وتحريم ذبح الحيوان ومنهم صابئية وهم جمهور الهند ولهم فى تعظيم الكواكب وادوارها آراء ومذاهب والمشهور فى كتبهم مذهب السندهند أى دهر الداهر ومذهب الارجهير ومذهب الاركند ولهم فى الحساب

والاخلاق والموسيقى تأليفات ﴿التلويح الثاني﴾ في الفرس وهم أعدل الامم وأوسطهم دارا وكانوا في أوّل أمرهم موحدين على دين نوح عليه السلام الى ان تمذهب طهمورث بمذهب الصابئين وقسر الفرس على التشرع به فاعتقدوه نحوا ألف سنة الى ان تمجسوا جميعا بسبب زرداشت ولم يزالوا على دينه قريبا من ألف سنة الى ان انقرضوا ولخواصهم عناية بالطب وأحكام النجوم ولهم أرصاد ومذاهب في حركاتها واتفقوا على ان أصح المذاهب في الادوار مذهب الفرس ويسمى سني أهل فارس وذلك ان مدة العالم عندهم جزء من اثني عشر ألفا من مدة السند هند وهي ان السيارات وأوجاتها وجوزهراتها تجتمع كلها في رأس الحمل في كل ستة وثلاثين مرة مائة ألف سنة شمسية ولهم في ذلك كتب جليلة وفي كتاب الفهرس يقال ان أوّل من تكلم بالفارسية كيومرث وتسميه الفرس كل شاه أي ملك الطين وهو عندهم آدم أبو البشر عليه الصلاة والسلام وأوّل من كتب بالفارسية بيوراسب المعروف بالضحاك وقيل فريدون قال ابن عبدوس في كتاب الوزراء كانت الكتب والرسائل قبل ملك كشتاسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج المعاني من النفوس ولما ملك ظهر زرداشت صاحب شريعة المجوس وأظهر كتابه العجيب بجميع اللغات وأخذ الناس بتعلم الخط والكتاب فزادوا ومهروا وقال ابن المقنع لغات الفارسية الفهلوية والدرية والفارسية والخوزية والسريانية أما الفهلوية فمنسوبة الى فهلة اسم يقع على خمسة بلدان وهي اصبهان والري وهمذان ونهاوند وأذربيجان وأما الدرية فلغة المداين وبها كان يتكلم من بباب الملك وهي منسوبة الى الباب والغالب عليها من لغة أهل خراسان والمشرق لغة أهل بلخ فأما الفارسية فيتكلم بها الموابذة والعلماء وهي لغة أهل فارس وأما الخوزية فبها كان يتكلم الملوك والاشراف في الخلوة مع حاشيتهم وأما السريانية فكان يتكلم بها أهل السواد والمكاتبة في نوع من اللغة بالسرياني فارسي وللفرس ستة أنواع من الخطوط وحروفهم مركبة من أبجد هوزي كلمن سعفص قرشت ثخذ غ فالثاء المثناة والحاء المهملة والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والقاف سواقط ﴿التلويح الثالث﴾ في الكلدانيين وهم أمة قديمة مسكنهم أرض العراق وجزيرة العرب منهم النماردة ملوك الارض بعد الطوفان وبخت نصر منهم ولسانهم سرياني ولم يبرحوا الى ان ظهر عليهم الفرس وغلبوا على مملكتهم وكان منهم علماء وحكماء متوسعون في الفنون ولهم عناية بارصاد الكواكب واثبات الاحكام والخواص ولهم هياكل وطرائق لاستجلاب قوى الكواكب واظهار طبايعها بأنواع القرابين فظهرت منهم الافاعيل الغريبة من انشاء الطلسمات وغيرها ولهم مذاهب نقل منها بطليموس في المجسطي ومن أشهر علمائهم أبرخس واصطفن وفي الفهرس ان النبطي أفصح من السرياني وبه كان يتكلم أهل بابل وأما النبطي الذي يتكلم به أهل القرى فهو سرياني غير فصيح وقيل اللسان الذي يستعمل في الكتب الفصيحة بلسان أهل سوريا وحران وللسريانيين ثلاثة أقلام أقدم الاقلام ولا فرق بينه وبين العربي في الهجاء الا ان الثاء المثلثة والخاء والذال والضاد والظاء والغين كلها معجمات سواقط وكذا اللام ألف وتركيب حروفها من اليمين الى اليسار ﴿التلويح الرابع﴾ في أهل اليونان هم أمة عظيمة القدر بلادهم بلاد روم ايلي وأناطولي وقرامان وكانت عامتهم صابئة عبدة الاصنام وكان الاسكندر منهم الذي أجمع ملوك الارض على الطاعة لسلطانه وبعده البطالسة الى ان غلب عليهم الروم وكان علماؤهم يسمون فلاسفة اليونان أعظمهم خمسة بندقليس كان في عصر داود عليه السلام ثم فيثاغورس ثم سقراط ثم أفلاطون ثم ارسطاليس ولهم تصانيف في أنواع الفنون وهم من أرفع الناس طبقة وأجل أهل العلم منزلة لما ظهر منهم من الاعتناء الصحيح بفنون الحكمة من العلوم الرياضية والمنطقية والمعارف الطبيعية والالهية والسياسات المنزلية والمدنية وجميع العلوم العقلية مأخوذة عنهم ولغة قدمائهم تسمى الاغريقية وهي من أوسع اللغات ولغة المتأخرين تسمى اللطيني لانهم فرقتان الاغريقيون واللطينيون وكان

ظهور أئمة اليونان فى حدود سنة ثمان وستين وخمسمائة من وفاة موسى عليه السلام وقبل ظهور
الاسكندر بخمس وأربعين وثمانمائة سنة (التلويح الخامس) فى الروم وهم أيضا صابئة الى ان قام
قسطنطين بدين المسيح وقسرهم على التشرع به فأطاعوه ولم يزل دين النصرانية يقوى الى ان دخل فيه
أكثر الامم المجاورة للروم وجميع أهل مصر وكان لهم حكماء وعلماء بأنواع الفلسفة وكثير من الناس
يقول ان الفلاسفة المشهورين روميون والصحيح أنهم يونانيون ولتجاور الامتين دخل بعضهم فى بعض
واختلط خبرهم وكلا الامتين مشهور العناية بالفلسفة الا ان لليونان من المزية والتفضل ما لا ينكر
وقاعدة مملكتهم رومية الكبرى ولغتهم مخالفة للغة اليونان وقيل لغة اليونان الاغريقية ولغة الروم
اللاطينية وقلم اليونان والروم من اليسار الى اليمين مرتب على ترتيب أبجد وحروفهم أبج وزطى كلمن
سعفص قرشت ثخ ظغ فالدال والهاء والحاء والذال والضاد ولام ألف سواقط ولهم قلم يعرف بالساميا
ولا نظير له عندنا فان الحرف الواحد منه يحيط بالمعانى الكثيرة ويجمع عدة كلمات قال جالينوس
فى بعض كتبه كنت فى مجلس عام فتكلمت فى التشريح كلاما عاما فلما كان بعد أيام لقينى صديق لى
فقال ان فلانا يحفظ عليك فى مجلسك انك تكلمت بكلمة كذا وأعاد على ألفاظى فقلت من أين لك هذا
فقال انى لقيت بكاتب ماهر بالساميا فكان يسبقك بالكتابة فى كلامك وهذا العلم يتعلمه الملوك وجلة
الكتاب ويمنع منه سائر الناس لجلالته كذا قال النديم فى الفهرس وذكر أيضا ان رجلا متطببا جاء اليه
من بعلبك سنة ثمان وأربعين وزعم انه يكتب بالساميا قال فجربنا عليه فأصبناه اذا تكلمنا بعشر كلمات
أصغى اليها ثم كتب كلمة فاستعدناها فأعادها بألفاظنا انتهى (تبصرة) ذكر فى السبب الذى من أجله
يكتب الروم من اليسار الى اليمين بلا تركيب انهم يعتقدون ان سبيل الجالس ان يستقبل المشرق فى كل
حالاته فانه اذا توجه الى المشرق يكون الشمال عن يساره فاذا كان كذلك فاليسار يعطى اليمين فسبيل
الكاتب أن يبتدئ من الشمال الى الجنوب وعلل بعضهم بكون الاستمداد عن حركة الكبد على القلب
(التلويح السادس) فى أهل مصر وهم أخلاط من الامم الا ان جمهرتهم قبط وانما اختلطوا لكثرة
من تداول ملك مصر من الامم كالعمالقة واليونانيين والروم فخفى أنسابهم فانتسبوا الى موضعهم
وكانوا فى السلف صابئة ثم تنصروا الى الفتح الاسلامى وكان لقدمائهم عناية بأنواع العلوم ومنهم
هرمس الهرامسة قبل الطوفان وكان بعده علماء بضروب الفلسفة خاصة بعلم الطلسمات والنيرنجات
والمرايا المحرقة والكيميا وكانت دار العلم بها مدينة منف فلما بنى الاسكندر مدينته رغب الناس
فى عمارتها فكانت دار العلم والحكمة الى الفتح الاسلامى فنهم الاسكندرانيون الذين اختصروا كتب
جالينوس وقيل ان القبط اكتسب العلم الرياضى من الكلدانيين (التلويح السابع) فى العبرانيين
وهم بنو اسرائيل وكانت عنايتهم بعلوم الشرائع وسير الانبياء فكان أحبارهم أعلم الناس بأخبار
الانبياء وبدء الخليقة وعنهم أخذ ذلك علماء الاسلام لكنهم لم يشتهروا بعلم الفلسفة ولغتهم تنسب الى
عابر بن شالخ والقلم العبرانى من اليمين الى اليسار وهو من أبجد الى آخر قرشت وما بعده سواقط وهو
مشتق من السريانى (التلويح الثامن) فى العرب وهم فرقتان بائدة وباقية والبائدة كانت
أمما كعاد وثمود انقرضوا وانقطع عنا أخبارهم والباقية متفرعة من قحطان وعدنان ولهم حال
الجاهلية وحال الاسلام فالاولى منهم التبابعة والجبابرة ولهم مذهب فى أحكام النجوم لكن
لم يكن لهم عناية بارصاد الكواكب ولا بحث عن شئ من الفلسفة وأما سائر العرب بعد الملوك
فكانوا أهل مدر ووبر فلم يكن فيهم عالم مذكور ولا حكيم معروف وكانت أديانهم مختلفة وكان منهم
من يعبد الشمس والكواكب ومنهم من تهود ومنهم من يعبد الاصنام حتى جاء الاسلام ولسانهم
أفصح الالسن وعلمهم الذى كانوا يفتخرون به علم لسانهم ونظم الاشعار وتأليف الخطب وعلم الاخبار
ومعرفة السير والاعصار قال الهمدانى ليس يوصل الى أحد خبر من أخبار العرب والعجم الا بالعرب

وذلك ان من سكن بمكة المكرمة أحاطوا بعلم العرب العاربة وأخبار أهل الكتاب وكانوا يدخلون البلاد للتجارات فيعرفون أخبار الناس وكذلك من سكن الحيرة وجاوروا الاعاجم علم أخبارهم وأيام حمير ومسيرها في البلاد وكذلك من سكن الشام خبر بأخبار الروم وبني اسرائيل واليونان ومن وقع في البحرين وعمان فعنه أتت أخبار السند والهند وفارس ومن سكن اليمن علم أخبار الامم جميعا لانه كان في ظل الملوك السيارة والعرب أصحاب حفظ ورواية ولهم معرفة بأوقات المطالع والمغارب وانواء الكواكب وأمطارها لاحتياجهم اليه في المعيشة لا على طريق تعلم الحقائق والتدرب في العلوم وأما علم الفلسفة فلم يمنحهم الله سبحانه وتعالى شيأ منه ولا هيأ طباعهم للعناية به الا نادرا

(الفصل الرابع)

(في أهل الاسلام وعلومهم وفيه اشارات)

(الاشارة الاولى) في صدر الاسلام واعلم ان العرب في آخر عصر الجاهلية حين بعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد تفرق ملكها وتشتت أمرها فضم الله سبحانه وتعالى به شاردها وجمع عليه جماعة من قحطان وعدنان فآمنوا به ورفضوا جميع ما كانوا عليه والتزموا شريعة الاسلام من الاعتقاد والعمل ثم لم يلبث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا قليلا حتى توفي وخلفه أصحابه رضي الله تعالى عنهم أجمعين فغلبوا الملوك وبلغت مملكة الاسلام في أيام عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه من الجلالة والسعة الى حيث نبه عليه الصلاة والسلام في قوله زويت لي الارض فأريت مشارقها ومغاربها وسيبلغ ملك أمتي ما زوى لي منها فأباد الله سبحانه وتعالى بدولة الاسلام دولة الفرس بالعراق وخراسان ودولة الروم بالشام ودولة القبط بمصر فكانت العرب في صدر الاسلام لا تعتني بشيء من العلوم الا بلغتها ومعرفة أحكام شريعتها وبصناعة الطب فانها كانت موجودة عند افراد منهم لحاجة الناس طرا اليها وذلك منهم صونا لقواعد الاسلام وعقائد أهله عن تطرق الخلل من علوم الاوائل قبل الرسوخ والاحكام حتى يروى انهم أحرقوا ما وجدوا من الكتب في فتوحات البلاد وقد ورد النهي عن النظر في التوراة والانجيل لاتحاد الكلمة واجتماعها على الاخذ والعمل بكتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واستمر ذلك الى آخر عصر التابعين ثم حدث اختلاف الآراء وانتشار المذاهب فآل الامر الى التدوين والتصنيف (الاشارة الثانية) في الاحتياج الى التدوين واعلم ان الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين لخلوص عقيدتهم ببركة صحبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقرب العهد اليه ولقلة الاختلاف والواقعات وتمكنهم من المراجعة الى الثقات كانوا مستغنين عن تدوين علم الشرائع والاحكام حتى ان بعضهم كره كتابة العلم واستدل بما روى عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه استأذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في كتابة العلم فلم يأذن له وروى عن ابن عباس أنه نهى عن الكتابة وقال انما ضل من كان قبلكم بالكتابة وجاء رجل الى عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما فقال اني كتبت كتابا اريد ان اعرض عليك فلما عرض عليه أخذ منه ومحاه بالماء وقيل له لماذا فعلت قال لانهم اذا كتبوا اعتمدوا على الكتابة وتركوا الحفظ فيعرض للكتاب عارض فيفوت علمهم واستدل ايضا بان الكتاب مما يزيد فيه وينقص ويغير والذي حفظ لا يمكن تغييره لان الحافظ يتكلم بالعلم والذي يخبر عن الكتابة يخبر بالظن والنظر ولما انتشر الاسلام واتسعت الامصار وتفرقت الصحابة في الاقطار وحدثت الفتن واختلاف الآراء وكثرت الفتاوى والرجوع الى الكبراء أخذوا في تدوين الحديث والفقه وعلوم القرآن واشتغلوا بالنظر والاستدلال والاجتهاد والاستنباط وتمهيد القواعد والاصول وترتيب الابواب والفصول وتكثير المسائل بأدلتها وايراد الشبهة بأجوبتها وتعيين الاوضاع والاصطلاحات وتبيين

المذاهب والاختلافات وكان ذلك مصلحة عظيمة وفكرة فى الصواب مستقيمة فرأوا ذلك مستحبا بل واجبا لتضية الايجاب المذكور مع قوله عليه الصلاة والسلام العلم صيد والكتابة قيد قيدوا رحمكم الله تعالى علومكم بالكتابة الحديث ﴿الاشارة الثالثة﴾ فى أول من صنف فى الاسلام واعلم انه اختلف فى أول من صنف فقيل الامام عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج البصرى المتوفى سنة خمس وخمسين ومائة وقيل أبو النصر سعيد بن أبى عروبة المتوفى سنة ست وخمسين ومائة ذكرهما الخطيب البغدادى وقيل ربيع بن صبيح المتوفى سنة ستين ومائة قاله أبو محمد الرامهرمزى ثم صنف سفيان ابن عيينة ومالك بن أنس بالمدينة المنورة وعبد الله بن وهب بمصر ومعمر وعبد الرزاق باليمن وسفيان الثورى ومحمد بن فضيل بن غزوان بالكوفة وحماد بن سلمة وروح بن عبادة بالبصرة وهشيم بواسط وعبد الله بن مبارك بخراسان وكان مطمح نظرهم بالتدوين ضبط معاقد القرآن والحديث ومعانيهما ثم دوّنوا فيما هو كالوسيلة اليهما ﴿الاشارة الرابعة﴾ فى اختلاط علوم الاوائل والاسلام واعلم ان علوم الاوائل كانت مهجورة فى عصر الاموية ولما ظهر آل العباس كان أول من عنى منهم بالعلوم الخليفة الثانى أبو جعفر المنصور وكان رحمه الله تعالى مع براعته فى الفقه مقدما فى علم الفلسفة وخاصة فى النجوم محبا لاهلها ثم لما أفضت الخلافة الى السابع عبد الله المأمون بن الرشيد تمم ما بدأ به جده فأقبل على طلب العلم فى مواضعه واستخراجه من معادنه بقوة نفسه الشريفة وعلو همته المنيفة فداخل ملوك الروم وسألهم وصلة ما لديهم من كتب الفلاسفة فبعثوا اليه منها بما حضرهم من كتب افلاطون وارسطو وبقراط وجالينوس واقليدس وبطليموس وغيرهم وأحضر لها مهرة المترجمين فترجموا له على غاية ما أمكن ثم كلف الناس قراءتها ورغبهم فى تعلمها اذ المقصود من المنع هو احكام قواعد الاسلام ورسوخ عقائد الانام وقد حصل وانقضى على ان أكثرها مما لا تعلق له بالديانات فنفقت له سوق العلم وقامت دولة الحكمة فى عصره وكذلك سائر الفنون فأتقن جماعة من ذوى الفهم فى أيامه كثيرا من الفلسفة ومهدوا أصول الادب وبينوا منهاج الطلب ثم أخذ الناس يزهدون فى العلم ويشتغلون عنه بتزاحم الفتن تارة وجمع الشمل اخرى الى ان كاد يرتفع جملة وكذا شأن سائر الصنائع والدول فانها تبتدى قليلا قليلا ولا يزال يزيد حتى يصل الى غاية هى منتهاه ثم يعود الى النقصان فيؤول أمره الى الغيبة فى مهاد النسيان والحق ان أعظم الاسباب فى رواج العلم وكساده هو رغبة الملوك فى كل عصر وعدم رغبتهم فانا لله وانا اليه راجعون

﴿الباب الثالث فى المؤلفين والمؤلفات وفيه ترشيحات﴾

﴿الترشيح الاول﴾ فى أقسام التدوين وأصناف المدونات واعلم ان كتب العلم كثيرة لاختلاف اغراض المصنفين فى الوضع والتأليف ولكن تنحصر من جهة المعنى فى قسمين (الاول) اما أخبار مرسلة وهى كتب التواريخ واما أوصاف وأمثال ونحوها قيدها النظم وهى دواوين الشعر (والثانى) قواعد علوم وهى تنحصر من جهة المقدار فى ثلاثة أصناف (الاول) مختصرات تجعل تذكرة لرؤس المسائل ينتفع بها المنتهى للاستحضار وربما أفادت بعض المبتدئين الاذكياء لسرعة هجومهم على المعانى من العبارات الدقيقة (والثانى) مبسوطات تقابل المختصر وهذه ينتفع بها للمطالعة (والثالث) متوسطات وهذه نفعها عام ثم ان التأليف على سبعة أقسام لا يؤلف عالم عاقل الا فيها وهى اما شئ لم يسبق اليه فيخترعه أو شئ ناقص يتممه أو شئ مغلق يشرحه أو شئ طويل يختصره دون أن يخل بشئ من معانيه أو شئ متفرق يجمعه أو شئ مختلط يرتبه أو شئ أخطأ فيه مصنفه فيصلحه وينبغى لكل مؤلف كتاب فى فن قد سبق اليه ان لا يخلو كتابه من خمس فوائد استنباط شئ كان معضلا أو جمعه ان كان مفرقا أو شرحه ان كان غامضا أو حسن نظم وتأليف أو اسقاط حشو

وتطويل وشرط في التأليف اتمام الغرض الذي وضع الكتاب لاجله من غير زيادة ولا نقص وهجر اللفظ الغريب وأنواع المجاز اللهم الا في الرمز والاحتراز عن ادخال علم في علم آخر وعن الاحتجاج بما يتوقف بيانه على المحتج به عليه لئلا يلزم الدور وزاد المتأخرون اشتراط حسن الترتيب ووجازة اللفظ ووضوح الدلالة وينبغي أن يكون مسوقا على حسب ادراك أهل الزمان وبمقتضى ما تدعوهم اليه الحاجة فمتى كانت الخواطر ثاقبة والافهام للمراد من الكتب متناولة قام الاختصار لها مقام الاكثار وأغنت بالتلويح عن التصريح والا فلا بد من كشف وبيان وايضاح وبرهان ينبه الذاهل ويوقظ الغافل وقد جرت عادة المصنفين بان يذكروا في صدر كل كتاب تراجم لتعرب عنه سموها الرؤس وهي ثمانية الغرض وهو الغاية السابقة في الوهم المتأخرة في الفعل والمنفعة ليتشوق الطبع والعنوان الدال بالاجمال على ما يأتي تفصيله وهو قد يكون بالتسمية وقد يكون بألفاظ وعبارات تسمى براعة الاستهلال والواضع ليعلم قدره ونوع العلم وهو الموضوع ليعلم مرتبته وقد يكون الكتاب مشتملا على نوع من العلوم وقد يكون جزءا من أجزائه وقد يكون مدخلا كما سبق في بحث الموضوع ومرتبة ذلك الكتاب أي متى يجب ان يقرأ وترتيبه ونحو التعليم المستعمل فيه وهو بيان الطريق المسلوك في تحصيل الغاية (وأنحاء التعاليم) خمسة (الاول) التقسيم والقسمة المستعملة في العلوم قسمة العام الى الخاص وقسمة الكل الى الجزء أو الكلي الى الجزئيات وقسمة الجنس الى الانواع وقسمة النوع الى الاشخاص وهذه قسمة ذاتي الى ذاتي وقد يقسم الكلي الى الذاتي والعرضي والذاتي الى العرضي والعرضي الى الذاتي والعرضي الى العرضي والتقسيم الحاصر هو المردد بين النفي والاثبات (والثاني) التركيب وهو جعل القضايا مقدمات تؤدي الى المعلوم (والثالث) التحليل وهو اعادة تلك المقدمات (والرابع) التحديد وهو ذكر الاشياء بحدودها الدالة على حقائقها دلالة تفصيلية (والخامس) البرهان وهو قياس صحيح عن مقدمات صادقة وانما يمكن استعماله في العلوم الحقيقية وأما ماعداها فيكتفي بالاقناع ﴿ الترشيح الثاني ﴾ في الشرح وبيان الحاجة اليه والادب فيه واعلم ان كل من وضع كتابا انما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح وانما احتيج الى الشرح لامور ثلاثة (الامر الاول) كمال مهارة المصنف فانه لجودة ذهنه وحسن عبارته يتكلم على معان دقيقة بكلام وجيز كافيا في الدلالة على المطلوب وغيره ليس في مرتبته فربما عسر عليه فهم بعضها أو تعذر فيحتاج الى زيادة بسط في العبارة لتظهر تلك المعاني الخفية ومن ههنا شرح بعض العلماء تصنيفه (الامر الثاني) حذف بعض مقدمات الاقيسة اعتمادا على وضوحها أولانها من علم آخر أو اهمل ترتيب بعض الاقيسة فأغفل علل بعض القضايا فيحتاج الشارح الى ان يذكر المقدمات المهملة ويبين ما يمكن بيانه في ذلك العلم ويرشد الى اماكن فيما لا يليق بذلك الموضع من المقدمات ويرتب القياسات ويعطي علل مالم يعط المصنف (الامر الثالث) احتمال اللفظ لمعان تأويلية أو لطافة المعنى عن ان يعبر عنه بلفظ يوضحه أو للالفاظ المجازية واستعمال الدلالة الالتزامية فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف وترجيحه وقد يقع في بعض التصانيف ما لا يخلو البشر عنه من السهو والغلط والحذف لبعض المهمات وتكرار الشئ بعينه بغير ضرورة الى غير ذلك فيحتاج ان ينبه عليه ثم ان أساليب الشرح على ثلاثة أقسام (الاول) الشرح بقال أقول كشرح المقاصد وشرح الطوالع للاصفهاني وشرح العضد وأما المتن فقد يكتب في بعض النسخ بتمامه وقد لا يكتب لكونه مندرجا في الشرح بلا امتياز (الثاني) الشرح بقوله كشرح البخاري لابن حجر والكرماني ونحوهما وفي أمثاله لا يلتزم المتن وانما المقصود ذكر المواضع المشروحة ومع ذلك قد يكتب بعض النساخ متنه تماما في الهامش واما في المسطر فلا ينكر نفعه (والثالث) الشرح مزجا ويقال له شرح ممزوج يمزج فيه عبارة المتن والشرح ثم يمتاز اما بالميم والشين واما بخط يخط فوق المتن وهو طريقة أكثر الشراح المتأخرين من

المحققين وغيرهم لكنه ليس بمأمون عن الخلط والغلط ثم ان من آداب الشارح وشرطه ان يبذل
النصرة فيما قد التزم شرحه بقدر الاستطاعة ويذب عما قد تكفل ايضاحه بما يذب به صاحب تلك
الصناعة ليكون شارحا غير ناقص وجارح ومفسرا غير معترض اللهم الا اذا عثر على شئ لا يمكن حمله
على وجه صحيح فحينئذ ينبغي ان ينبه عليه بتعريض أو تصريح متمسكا بذيل العدل والانصاف متجنبا
عن البغي والاعتساف لان الانسان محل النسيان والقلم ليس بمعصوم من الطغيان فكيف بمن جمع
المطالب من محالها المتفرقة وليس كل كتاب ينقل المصنف عنه سالما من العيب محفوظا له عن ظهر
الغيب حتى يلام في خطائه فينبغي أن يتأدب عن تصريح الطعن للسلف مطلقا ويكنى بمثل قيل وظن
ووهم واعترض واجيب وبعض الشراح والمحشى أو بعض الشروح والحواشي ونحو ذلك من غير
تعيين كما هو دأب الفضلاء من المتأخرين فانهم تأنقوا في أسلوب التحرير وتأدبوا في الرد والاعتراض
على المتقدمين بأمثال ما ذكر تنزيها لهم عما يفسد اعتقاد المبتدئين فيهم وتعظيما لحقهم وربما حملوا
هفواتهم على الغلط من الناسخين لا من الراسخين وان لم يمكن ذلك قالوا لانهم لفرط اهتمامهم
بالمباحثة والافادة لم يفرغوا لتكرير النظر والاعادة وأجابوا عن لمز بعضهم بان ألفاظ كذا وكذا
ألفاظ فلان بعبارته بقولهم انا لا نعرف كتابا ليس فيه ذلك فان تصانيف المتأخرين بل المتقدمين
لا تخلو عن مثل ذلك لا لعدم الاقتدار على التغيير بل حذرا عن تضييع الزمان فيه وعن مثالبهم بانهم
عزوا الى أنفسهم ما ليس لهم بانه ان اتفق فهو من توارد الخواطر كما في تعاقب الحوافر على الحوافر
(الترشيح الثالث) في أقسام المصنفين وأحوالهم اعلم ان المؤلفين المعتبرة تصانيفهم فريقان
(الاول) من له في العلم ملكة تامة ودربة كافية وتجارب وثيقة وحدس صائب وفهم ثاقب
فتصانيفهم عن قوة تبصرة ونفاذ فكر وسداد رأى كالنصير والعضد والسيد والسعد والجلال
وأمثالهم فان كلا منهم يجمع الى تحرير المعاني تهذيب الالفاظ وهؤلاء أحسنوا الى الناس كما أحسن
الله سبحانه وتعالى اليهم وهذه لا يستغنى عنها أحد (والثاني) من له ذهن ثاقب وعبارة طلقة
طالع الكتب فاستخرج دررها وأحسن نظمها وهذه ينتفع بها المبتدؤن والمتوسطون ومنهم من جمع
وصنف للاستفادة لا للافادة فلا حجر عليه بل يرغب اليه اذا تأهل فان العلماء قالوا ينبغي للطالب ان
يشتغل بالتخريج والتصنيف فيما فهمه منه اذا احتاج الناس اليه بتوضيح عبارته غير مائل عن
المصطلح مبينا مشكله مظهرا ملتبسه كي يكسبه جميل الذكر وتخليده الى آخر الدهر فينبغي ان يفرغ
قلبه لاجله اذا شرع ويصرف اليه كل شغله قبل ان يمنعه مانع عن نيل ذلك الشرف ثم اذا تم لا يخرج
ما صنفه الى الناس ولا يدعه عن يده الا بعد تهذيبه وتنقيحه وتحريره واعادة مطالعته فانه قد قيل
الانسان في فسحة من عقله وفي سلامة من أفواه جنسه ما لم يضع كتابا أو لم يقل شعرا وقد قيل من صنف
كتابا فقد استشرف للمدح والذم فان أحسن فقد استهدف من الغيبة والحسد وان أساء فقد تعرض
للشتم والقذف قالت الحكماء من أراد ان يصنف كتابا أو يقول شعرا فلا يدعوه العجب به وبنفسه الى
ان ينتحله ولكن يعرضه على أهله في عرض رسائل أو اشعار فان رأى الاسماع تصغى اليه ورأى
من يطلبه انتحله وادعاه والا فليأخذ في غير تلك الصناعة (تذنيب) ومن الناس من ينكر التصنيف
في هذا الزمان مطلقا ولا وجه لانكاره من أهله وانما يحمله عليه التنافس والحسد الجاري بين أهل
الاعصار ولله در القائل في نظمه (شعر)

قل لمن لا يرى المعاصر شيئا * ويرى للاوائل التقديما
ان ذاك القديم كان حديثا * وسيبقى هذا الحديث قديما

(واعلم) ان نتائج الافكار لا تقف عند حد وتصرفات الانظار لا تنتهي الى غاية بل لكل عالم ومتعلم منها
حظ يحرزه في وقته المقدر له وليس لاحد أن يزاحمه فيه لان العالم المعنوي واسع كالبحر الزاخر

والفيض الالهى ليس له انقطاع ولا آخر والعلوم منح الهية ومواهب صمدانية فغير مستبعد أن يدخر لبعض المتأخرين ما لم يدخر لكثير من المتقدمين فلا تغتر بقول القائل ما ترك الاول للآخر بل القول الصحيح الظاهر كم ترك الاول للآخر فانما يستجيد الشئ ويسترذله لجودته ورداءته فى ذاته لا لقدمه وحدوثه ويقال ليس كلمة أضر بالعلم من قولهم ما ترك الاول شيأ لانه يقطع الآمال عن العلم ويحمل على التقاعد عن التعلم فيقتصر الآخر على ما قدم الاول من الظاهر وهو خطر عظيم وقول سقيم فالاوائل وان فازوا باستخراج الاصول وتمهيدها فالاواخر فازوا بتفريع الاصول وتشييدها كما قال عليه الصلاة والسلام أمتى أمة مباركة لا يدرى أولها خير او آخرها وقال ابن عبد ربه فى العقد انى رأيت آخر كل طبقة واضعى كل حكمة ومؤلفى كل أدب أهذب لفظا وأسهل لغة وأحكم مذاهب وأوضح طريقة من الاول لانه ناقض متعقب والاول بادئ متقدم انتهى وروى ان المولى خواجه زاده كان يقول ما نظرت فى كتاب أحد بعد تصانيف السيد الشريف الجرجانى بنية الاستفادة وذكر صاحب الشقائق فى ترجمة المولى شمس الدين الفنارى ان الطلبة الى زمانه كانوا يعطلون يوم الجمعة ويوم الثلاثاء فأضاف المولى المذكور اليهما يوم الاثنين للاشتغال بكتابة تصانيف العلامة التفتازانى وتحصيلها انتهى

﴿الباب الرابع فى فوائد منثورة من ابواب العلم وفيه مناظر وفتوحات﴾

﴿المنظر الاول﴾ فى العلوم الاسلامية واعلم ان العلوم المتداولة فى الامصار على صنفين صنف طبيعى للانسان يهتدى اليه بفكره وهى العلوم الحكمية وصنف نقلى يأخذه عمن وضعه وهى العلوم النقلية الوضعية وهى كلها مستندة الى الخبر عن الوضع الشرعى ولا مجال فيها للعقل الا فى الحاق الفروع من مسائلها بالاصول لان الجزئيات الحادثة المتعاقبة لا يندرج تحت النقل الكلى بمجرد وضعه فيحتاج الى الالحاق بوجه قياسى الا ان هذا القياس يتفرع عن الخبر بثبوت الحكم فى الاصل وهو نقلى فرجع هذا القياس الى النقل لتفرعه عنه ثم يتبع ذلك علوم اللسان العربى الذى هو لسان الملة وبه نزل القرآن وأصناف هذه العلوم النقلية كثيرة لان المكلف يجب عليه ان يعلم أحكام الله سبحانه وتعالى المفروضة عليه وعلى أبناء جنسه وهى مأخوذة من الكتاب والسنة بالنص أو بالاجماع أو بالالحاق فلا بد من النظر فى الكتاب ببيان ألفاظه أولا وهذا هو علم التفسير ثم باسناد نقله وروايته الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الذى جاء به من عند الله سبحانه وتعالى واختلاف روايات القراء فى قراءته وهو علم القراآت ثم باسناد السنة الى صاحبها والكلام فى الرواة الناقلين لها ومعرفة أحوالهم وعدالتهم ليقع الوثوق بأخبارهم وهذه هى علوم الحديث ثم لا بد فى استنباط هذه الاحكام من أصولها من وجه قانونى يفيدنا العلم بكيفية هذا الاستنباط وهذا هو أصول الفقه وبعد هذا يحصل الثمرة بمعرفة أحكام الله سبحانه وتعالى فى أفعال المكلفين وهو الفقه ثم ان التكاليف منها بدنى ومنها قلبى وهو المختص بالايمان وما يجب ان يعتقد وهذه هى العقائد فى الذات والصفات والنبوات والاخرويات والقدر والاحتجاج عن هذه بالادلة العقلية هو علم الكلام ثم النظر فى القرآن والحديث لا بد ان يتقدمه العلوم العربية لانه متوقف عليها وهى علم اللغة والنحو والبيان ونحو ذلك وهذه العلوم النقلية كلها مختصة بالملة الاسلامية وان كانت كل ملة لا بد فيها من مثل ذلك فهى مشاركة لها من حيث انها علوم الشريعة وأما على الخصوص فمباينة لجميع الملل لانها ناسخة لها وكل ما قبلها من علوم الملل مهجورة والنظر فيها محظور وان كان فى الكتب المنزلة غير القرآن كما ورد النهى عن النظر فى التوراة والانجيل ثم ان هذه العلوم الشرعية قد نفقت أسواقها فى هذه الملة بما لا مزيد عليه وانتهت فيها مدارك الناظرين الى التى

لا فوقها واحدثت الاصطلاحات ورتبت الفنون وكان لكل فن رجال يرجع اليهم فيه وأوضاع يستفاد
منها التعليم واختص المشرق من ذلك والمغرب بما هو مشهور منها ((المنظر الثانى)) فى ان حملة
العلم فى الاسلام أكثرهم العجم وذلك من الغريب الواقع لان علماء الملة الاسلامية فى العلوم الشرعية
والعقلية أكثرهم العجم الا فى القليل النادر وان كان منهم العربى فى نسبته فهو أعجمى فى لغته والسبب
فى ذلك ان الملة فى أولها لم يكن فيها علم ولا صناعة لمقتضى احوال البداوة وانما أحكام الشريعة كان
الرجال ينقلونها فى صدورهم وقد عرفوا مأخذها من الكتاب والسنة بما تلقوه من صاحب الشرع
وأصحابه والقوم يومئذ عرب لم يعرفوا أمر التعليم والتدوين ولا دعتهم اليه حاجة الى آخر عصر
التابعين كما سبق وكانوا يسمون المختصين بحمل ذلك ونقله القراء فهم قراء كتاب الله سبحانه وتعالى
والسنة المأثورة التى هى فى غالب موارده تفسير له وشرح فلما بعد النقل من لدن دولة الرشيد احتيج الى
وضع التفاسير القرآنية وتقييد الحديث مخافة ضياعه ثم احتيج الى معرفة الاسانيد وتعديل الرواة
ثم كثر استخراج أحكام الواقعات من الكتاب والسنة وفسد مع ذلك اللسان فاحتيج الى وضع القوانين
النحوية وصارت العلوم الشرعية كلها ملكات فى الاستنباط والتنظير والقياس واحتاجت الى علوم
اخرى هى وسائل لها كقوانين العربية وقوانين الاستنباط والقياس والذب عن العقائد بالادلة
فصارت هذه الامور كلها علوما محتاجة الى التعليم فاندرجت فى جملة الصنائع والعرب أبعد الناس
عنها فصارت العلوم لذلك حضرية والحضر هم العجم أو من فى معناهم لان أهل الحواضر تبع للعجم
فى الحضارة وأحوالها من الصنائع والحرف لانهم أقوم على ذلك للحضارة الراسخة فيهم منذ دولة
الفرس فكان صاحب صناعة النحو سيبويه والفارسى والزجاج كلهم عجم فى أنسابهم اكتسبوا
اللسان العربى بمخالطة العرب وصيروه قوانين لمن بعدهم وكذلك حملة الحديث وحفاظه أكثرهم عجم
أو مستعجمون باللغة وكان علماء أصول الفقه كلهم عجما وكذلك جملة أهل الكلام وأكثر المفسرين
ولم يقم بحفظ العلم وتدوينه الا الاعاجم وأما العرب الذين أدركوا هذه الحضارة وخرجوا اليها عن
البداوة فشغلهم الرياسة فى الدولة العباسية وما دفعوا اليه من القيام بالملك عن القيام بالعلم مع
ما يلحقهم من الانفة عن انتحال العلم لكونه من جملة الصنائع والرؤساء يستنكفون عن الصنائع
وأما العلوم العقلية فلم تظهر فى الملة الا بعد ان تميز حملة العلم ومؤلفوه واستقر العلم كله صناعة فاختصت
بالعجم وتركها العرب فلم يحملها الا المستعربون من العجم ((المنظر الثالث)) فى ان العلم من جملة
الصنائع لكنه أشرفها واعلم ان الحذاقة والتفنن فى العلم والاستيلاء عليه انما هو بحصول الملكة
فى الاحاطة بمبادئه وقواعده والوقوف على مسائله واستنباط فروعه من أصوله وهذه الملكة هى غير
الفهم والملكات كلها جسمانية والجسمانيات كلها محسوسة فتفتقر الى التعليم فيكون صناعيا
ولذلك كان السند فيه معتبرا وجميع ما يسمونه علما أو صناعة فهو عبارة عن ملكة نفسانية يقتدر بها
صاحبها على النظر فى الاحوال العارضة لموضوع ما من جهة ما بحيث يؤدى الى الغرض فالعلم اذا
ما اختص بالجنان واللسان والصناعة اذا ما احتاجت الى عمل بالبنان كالخياطة وقد قيل ان المعلومات
الحاصلة لصاحب هذه الملكة لا تخلو اما ان تحصل على الاستقراء والتتبع كالنحو وصنائع الفصاحة
والبديع أو تحصل عن النظر والاستدلال كعلم الكلام فالاول يسمى الصناعة والثانى العلم لكن
الزمخشرى قد عكس فى أول تفسيره فسمى المعانى والبيان علما وسمى الكلام صناعة فقال الطيبى
والحق ان كل علم مارسه الرجل حتى صار له حرفة يسمى ذلك عندهم صنعة واستشهد عليه بما قاله
الزمخشرى فى قوله سبحانه وتعالى لبئس ما كانوا يصنعون والاولى أن يقال ان أريد العرف الخاص
فلا ينضبط وان أريد العرف العام المتبادر الى الاذهان عند الاطلاق فالحق ما قيل أولا اذ لا يطلق
على الاساكفة انهم علماء ولا على صناعتهم انها علوم وان كانت أفعالهم لا تصدر الا عن علم العلماء

وحكمة الحكماء فالصنائع المحكم التي تفتقر الى تصور الجنان وتمرين البنان فان أطلقت الصناعة على ما لا وجود له في الاعيان فبالمجاز على طريق التشبيه وأطلقوا على العالم صانعا للتنبيه على انه أحكم علمه وتفرس فيه واعلم ان تعليم العلم من جملة الصنائع اذ هو صناعة اختلاف الاصطلاحات فيه فلكل امام اصطلاح في التعليم يختص به شان الصنائع ألا ترى الى علم الكلام كيف يخالف في تعليمه اصطلاح المتقدمين والمتأخرين فدل على انها صناعات في التعليم والعلم واحد ولما كان التعليم من جملة الصنائع كان العلوم تكثر حيث يكثر العمران ويكون نسبة الصنائع في الجودة والكثرة بحسب الامصار على نسبة عمرانها في الكثرة والقلة والحضارة لانها أمر زائد على المعاش فمتى فضلت أعمال أهل العمران عن معاشهم انصرفت الى ماوراء المعاش من التصرف في خاصية الانسان وهي العلوم والصنائع ومن تشوق بفطرته الى العلم ممن نشأ في القرى فلا يجد فيها التعليم لا بد له من الرحلة في طلبه الى الامصار ﴿المنظر الرابع﴾ في ان الرحلة في الطلب مفيدة وسبب ذلك ان البشر يأخذون معارفهم وأخلاقهم وما ينتحلونه من المذاهب تارة علما وتعليما والقاء وتارة محاكاة وتلقينا بالمباشرة الا ان حصول الملكات عن المباشرة والتلقين أشد استحكاما وأقوى رسوخا فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكة ورسوخها والاصطلاحات أيضا في تعليم العلوم مغلطة على المتعلم حتى ظن كثير منهم انها جزء من العلم ولا يدفع عنه ذلك الا مباشرته لاختلاف الطرق فيها من المعلمين فلقاء اهل العلوم وتعدد المشايخ يفيده تمييز الاصطلاحات بما يراه من اختلاف طرقهم فيها فيجرد العلم عنها ويعلم انها انحاء تعليم وتنهض قواه الى الرسوخ والاستحكام في الملكات فالرحلة لا بد منها في طلب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بلقاء المشايخ ومباشرة الرجال ﴿المنظر الخامس﴾ في موانع العلوم وعوائقها وفيه فتوحات (فتح) واعلم انه على كل خير مانع وعلى العلم موانع منها الوثوق بالمستقبل والوثوق بالذكاء والانتقال من علم الى علم قبل أن يحصل منه قدرا يعتد به أو من كتاب الى كتاب قبل ختمه ومنها طلب المال أو الجاه أو الركون الى اللذات البهيمية ومنها ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال ومنها اقبال الدنيا وتقلد الاعمال ومنها كثرة التأليف في العلوم وكثرة الاختصارات فانها مخلة عائقة (فتح) أما الوثوق بالمستقبل فلا ينبغي للعاقل لان كل يوم آت بمشاغله فلا يؤخر شغل يومه الى غد (فتح) وأما الوثوق بالذكاء فهو من الحماقة وكثير من الاذكياء فاته العلم بهذا السبب (فتح) وأما الانتقال من علم الى علم قبل ان يستحكم الاول فهو سبب الحرمان عن الكل فلا يجوز وكذا الانتقال من كتاب الى كتاب كذلك (فتح) وأما طلب المال أو الجاه أو الركون الى اللذات البهيمية فالعلم أعز أن ينال مع غيره أو على سبيل التبعية ولذلك ترى كثيرا من الناس لا ينالون من العلم قدرا صالحا يعتد به لاشتغالهم عنه بطلب المنصب والمدرسة وهم يطلبونه دائما ليلا ونهارا وسرا وجهارا ولا يفترون وكان ذكرهم وفكرهم تحصيل المال والجاه مع انهماكهم في اللذات الفانية وعدم ركونهم الى السعادة الباقية ومناصبهم في الحقيقة مناصب أجنبية لانها شاغلة عن الشغل والتحصيل على القانون المعتبر في طريقه (فتح) وأما ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال فمن أعظم الموانع وأشدها لان صاحبه مهموم مشغول القلب أبدا (فتح) وأما اقبال الدنيا وتقلد الاعمال فلا شك انه يمنع صاحبه عن التعليم والتعلم (فتح) وأما كثرة المصنفات في العلوم واختلاف الاصطلاحات في التعليم فهي عائقة عن التحصيل لانه لا يفي عمر الطالب بما كتب في صناعة واحدة اذا تجرد لها لان ما صنفوه في الفقه مثلا من المتون والشروح لو التزمه طالب لا يتيسر له مع انه يحتاج الى تمييز طرق المتقدمين والمتأخرين وهي كلها متكررة والمعنى واحد والمتعلم مطالب والعمر ينقضي في واحد منها ولو اقتصروا على المسائل المذهبية فقط لكان الامر دون ذلك ولكنه داء لا يرتفع ومثله علم العربية أيضا في مثل كتاب سيبويه وما كتب عليه وطرق البصريين والكوفيين والاندلسيين

وطرق المتأخرين مثل ابن الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب فى ذلك كيف يطالب به المتعلم وينقضى عمره دونه ولا يطمع أحد فى الغاية منه فالظاهر ان المتعلم لو قطع عمره فى هذا كله فلا يفى له بتحصيل علم العربية الذى هو آلة من الآلات ووسيلة فكيف تكون فى المقصود الذى هو الثمرة ولكن الله يهدى من يشاء (فتح) وأما كثرة الاختصارات فى العلوم فانها مخلة بالتعليم وقد ذهب كثير من المتأخرين الى اختصار الطرق فى العلوم ويدونون منها مختصرا فى كل علم يشتمل على حصر مسائله وأدلتها باختصار فى الالفاظ وحشو القليل منها بالمعانى الكثيرة من ذلك الفن فصار ذلك مخلا بالبلاغة وعسيرا على الفهم وربما عمدوا الى الكتب المطولة فاختصروها تقريبا للحفظ كما فعله ابن الحاجب فى أصوله وابن مالك فى العربية وفيه اخلال بالتحصيل لان فيه تخليطا على المبتدى بالقاء الغايات من العلم عليه وليس له استعداد لقبولها ثم فيه شغل كثير بتتبع ألفاظ الاختصار العويصة للفهم لتزاحم المعانى عليها ثم ان الملكة الحاصلة من المختصرات اذا تم على سداده فهى ملكة قاصرة عن الملكات التى تحصل من الموضوعات البسيطة لكثرة ما فيها من التكرار والاطالة المفيدين لحصول الملكة التامة ولما قصدوا الى تسهيل الحفظ اركبوهم صعبا بقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة

(المنظر السادس) فى ان الحفظ غير الملكة العلمية اعلم ان من كان عنايته بالحفظ أكثر من عنايته الى تحصيل الملكة لا يحصل على طائل من ملكة التصرف فى العلم ولذلك ترى من حصل الحفظ لا يحسن شيأ من الفن وتجد ملكته قاصرة فى علمه ان فاوض أو ناظر ومن ظن انه المقصود من الملكة العلمية فقد أخطأ وانما المقصود هو ملكة الاستخراج والاستنباط وسرعة الانتقال من الدوال الى المدلولات ومن اللازم الى الملزوم وبالعكس فان انضم اليها ملكة الاستحضار فنعم المطلوب وهذا لا يتم بمجرد الحفظ بل الحفظ من أسباب الاستحضار وهو راجع الى جودة القوة الحافظة وضعفها وذلك من احوال الامزجة الخلقية وان كان مما يقبل العلاج

(المنظر السابع) فى شرائط تحصيل العلم وأسبابه وفيه فتوحات أيضا (فتح) واعلم ان شرائط التحصيل كثيرة لكنها مجتمعة فيما نقل عن سقراط وهو قوله ينبغى أن يكون الطالب شابا فارغ القلب غير ملتفت الى الدنيا صحيح المزاج محبا للعلم بحيث لا يختار على العلم شيأ من الاشياء صدوقا منصفا بالطبع متدينا أمينا عالما بالوظائف الشرعية والاعمال الدينية غير مخل بواجب فيها ويحرم على نفسه ما يحرم فى ملة نبيه ويوافق الجمهور فى الرسوم والعادات ولا يكون فظا سيئ الخلق ويرحم من دونه فى المرتبة ولا يكون أكولا ولا متهتكا ولا خاشعا من الموت ولا جامعا للمال الا بقدر الحاجة فان الاشتغال بطلب أسباب المعيشة مانع عن التعلم انتهى (فتح) ومن الشروط تزكية الطالب عن الاخلاق الردية وهى متقدمة على غيرها كتقدم الطهارة فكما ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب كذلك لا تدخل القلب اذا وجد فيه كلاب باطنية وكانت الاوائل يختبرون المتعلم أولا فان وجدوا فيه خلقا رديا منعوه لئلا يصير آلة الفساد وان وجدوه مهذبا علموه ولا يطلقونه قبل الاستكمال خوفا على فساد دينه ودين غيره (فتح) ومنها الاخلاص فى مقاساة هذا المسلك وقطع الطمع عن قبول أحد فيجب ان ينوى فى تعلمه أن يعمل بعلمه لله تعالى وان يعلم الجاهل ويوقظ الغافل ويرشد الغوى فانه قال عليه السلام من تعلم العلم لاربع دخل النار ليباهى به العلماء وليمارى به السفهاء ويقبل به وجوه الناس اليه وليأخذ به الاموال (فتح) ومن الشروط تقليل العوائق حتى الاهل والاولاد والوطن فانها صارفة وشاغلة ما جعل الله لرجل من قلبين فى جوفه ومهما توزعت الفكرة قصرت عن درك الحقائق وقد قيل العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك فاذا أعطيته كلك فانت على خطر من الوصول الى بعضه (فتح) ومنها ترك الكسل وايثار السهر فى الليالى ومن جملة أسباب الكسل فيه ذكر الموت والخوف منه لكنه ينبغى أن يكون من جملة أسباب التحصيل اذ لا عمل يحصل به الاستعداد للموت أفضل من العلم والعمل به والخوف منه لا ينبغى ان يتسلط على

الطالب بحيث يشغله عن الاستعداد وقوله عليه الصلاة والسلام اكثروا من ذكر هاذم اللذات يدل
على انه ينبغي أن يكون ذكره سببا للانقطاع عن اللذات الفانية دون الباقية (فتح) ومن الشروط
العزم والثبات على التعلم الى آخر العمر كما قيل اطلب العلم من المهد الى اللحد وقال سبحانه وتعالى لحبيبه
وقل رب زدني علما وقال وفوق كل ذي علم عليم والحيلة في صرف الاوقات الى التحصيل انه اذا مل
من علم اشتغل بآخر كما قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه اذا مل من الكلام مع المتعلمين هاتوا
دواوين الشعراء (فتح) ومنها اختيار معلم ناصح نقي الحسب كبير السن لا يلابس الدنيا بحيث تشغله
عن دينه ويسافر في طلب الاستاذ الى أقصى البلاد ويقال أول ما يذكر من المرء استاذه فان كان
جليلا جل قدره واذا وجد يلقي اليه زمام أمره ويذعن لنصحه اذعان المريض للطبيب ولا يستبد
بنفسه اتكالا على ذهنه ولا يتكبر عليه وعلى العلم ولا يستنكف لانه قد ورد في الحديث من لم يتحمل ذل
التعلم ساعة بقي في ذل الجهل أبدا ومن الاداب احترام المعلم واجلاله فمن تأذى منه استاذه يحرم بركة
العلم ولا ينتفع به الا قليلا وينبغي أن يقدم حق معلمه على حق أبويه وسائر المسلمين ومن توقيره توقير
أولاده ومتعلقاته ومن تعظيم العلم تعظيم الكتب والشركاء (فتح) ومن الشروط ان يأتي على ما قرأه
مستوعبا لمسائله من مباديه الى نهايته بتفهيم واستثبات بالحجج وأن يقصد فيه الكتب الجيدة وان
لا يعتقد في علم انه حصل منه على مقدار لا يمكن الزيادة عليه وذلك طيش يوجب الحرمان (فتح) ومنها
ان لا يدع فنا من فنون العلم الا وينظر فيه نظر مطلع على غايته ومقصده وطريقته وبعد المطالعة
في الجميع أولا كثيرا جمالا الا ان مال طبعه الى فن عليه ان يقصده ولا يتكلف غيره فليس كل الناس
يصلحون للتعلم ولا كل من يصلح لتعلم علم يصلح لسائر العلوم بل كل ميسر لما خلق له وان كان ميله الى
الفنون على السواء مع موافقة الاسباب ومساعدة الايام طلب التبحر فيها فان العلوم كلها متعاونة
مرتبطة بعضها ببعض لكن عليه أن لا يرغب في الآخر قبل ان يستحكم الاول لئلا يصير مذبذبا فيحرم
من الكل ولا يكن ممن يميل الى البعض ويعادي الباقي لان ذلك جهل عظيم واياه ان يستهين بشيء من
العلوم تقليدا لما سمعه من الجهلة بل يجب ان يأخذ من كل حظا ويشكر من هداه الى فهمه ولا يكن
ممن يذم العلم ويعده لجهله مثل ذمهم المنطق الذي هو أصل كل علم وتقويم كل ذهن ومثل ذمهم
العلوم الحكمية على الاطلاق من غير معرفة القدر المذموم والممدوح منها ومثل ذم علم النجوم مع
ان بعضا منه فرض كفاية والبعض مباح ومثل ذم مقالات الصوفية لاشتباهها عندهم والعلم ان كان
مذموما في نفسه كما زعموا فلا يخلو تحصيله عن فائدة أقلها رد القائلين بها (تنبيه) اعلم ان النظر والمطالعة
في علوم الفلسفة يحل بشرطين أحدهما أن لا يكون خالي الذهن عن العقائد الاسلامية بل يكون
قويا في ذهنه راسخا على الشريعة الشريفة والثاني ان لا يتجاوز مسائلهم المخالفة للشريعة وان
تجاوز فانما يطالعها للرد لا غير هذا لمن ساعده الذهن والسن والوقت وساعده الدهر عما يفضيه
الى الحرمان والا فعليه ان يقتصر على الاهم وهو قدر ما يحتاج اليه فيما يتقرب به الى الله تعالى وما لا بد
منه في المبدا والمعاد والمعاملات والعبادات والاخلاق والعادات (فتح) ومن الشروط المعتبرة
في التحصيل المذاكرة مع الاقران ومناظرتهم لما قيل العلم غرس وماؤه درس لكن طلبا للثواب
واظهارا للصواب وقيل مطارحة ساعة خير من تكرار شهر ولكن مع منصف سليم الطبع وينبغي
للطالب أن يكون متأملا في دقائق العلوم ويعتاد ذلك فانما تدرك به خصوصا قبل الكلام فانه كالسهم
فلا بد من تقويمه بالتأمل أولا (فتح) ومنها الجد والهمة فان الانسان يطير بهما الى شواهق
الكمالات وأن لا يؤخر شغل يوم الى غد فان لكل يوم مشاغل ولا بد أن يكون معه محبرة في كل وقت حتى
يكتب ما يسمع من الفوائد ويستنبطه من الزوائد فان العلم صيد والكتابة قيد وينبغي أن يحفظ ما كتبه
من العلم اذ العلم ما ثبت في الخواطر لا ما أودع في الدفاتر بل الغرض منه المراجعة اليها عند النسيان

للاعتماد عليها (فتح) ومن الشروط مراعاة مراتب العلوم فى القرب والبعد من المقصد فلكل منها رتبة ترتيبا ضروريا بحسب الرعاية فى التحصيل اذ البعض طريق الى البعض ولكل علم حد لا يتعداه فعليه ان يعرفه فلا يتجاوز ذلك الحد مثلا لا يقصد اقامة البراهين فى النحو ولا يطلب وأيضا لا يقصر عن حده كان يقنع بالجدل فى الهيئة وان يعرف أيضا ان ملاك الامر فى المعانى هو الذوق واقامة البرهان عليه خارج عن الطوق ومن طلب البرهان عليه أتعب نفسه كما قال السكاكى قبل ان تمم هذه الفنون حقها فلننبهك على أصل ليكون على ذكر منك وهو انه ليس من الواجب فى صناعة وان كان المرجع فى أصولها وتفاريعها الى مجرد العقل أن يكون الدخيل فيها كالناشئ عليها فى استفادة الذوق عنها فكيف اذا كانت الصناعة مستندة الى محكمات وضعية واعتبارات الفية فلا بأس على الدخيل فى صناعة علم المعانى ان يقلد صاحبها فى بعض فتاواه ان فاته الذوق هناك الى ان يتكامل له على مهل موجبات ذلك الذوق انتهى (فتح) ومنها العلوم الآلية لا يوسع فيها الانظار وذلك ان العلوم المتداولة على صنفين علوم مقصودة بالذات كالشرعيات والحكميات وعلوم هى آلة ووسيلة لهذه العلوم كالعربية والمنطق واما المقاصد فلا حرج فى توسعة الكلام فيها وتفريع المسائل واستكشاف الادلة فان ذلك يزيد طالبها تمكنا فى ملكته وأما العلوم الآلية فلا ينبغى ان ينظر فيها الامن حيث هى آلة للغير ولا يوسع فيها الكلام لان ذلك يخرج بها عن المقصود وصار الاشتغال بها لغوا مع ما فيه من صعوبة الحصول على ملكتها بطولها وكثرة فروعها وربما يكون ذلك عائقا عن تحصيل العلوم المقصودة بالذات لطول وسائلها فيكون الاشتغال بهذه العلوم الآلية تضييعا للعمر وشغلا بما لا يعنى وهذا كما فعله المتأخرون فى النحو والمنطق وأصول الفقه لانهم أوسعوا دائرة الكلام فيها نقلا واستدلالا وأكثروا من التفاريع والمسائل بما أخرجها عن كونها آلة وصيرها مقصودة بذاتها فيكون لاجل ذلك لغوا ومضرا بالمتعلمين لاهتمامهم بالمقصود أكثر من هذه الآلات فاذا أفنى العمر فيها فمتى يظفر بالمقاصد فيجب عليه ان لا يستبحر فيها ولا يستكثر من مسائلها ﴿ المنظر الثامن ﴾ فى شروط الافادة ونشر العلم وفيه فتوحات أيضا (فتح) اعلم ان الافادة من أفضل العبادة فلا بد له من النية ليكون ذلك ابتغاء لمرضاة الله تعالى وارشاد عباده ولا يريد بذلك زيادة جاه وحرمة ولا يطلب على افادته أجرا اقتداء بصاحب الشرع عليه الصلاة والسلام ثم ينبغى له مراعاة امور منها أن يكون مشفقا ناصحا به وان ينبهه على غاية العلوم ويزجره عن الاخلاق الردية ويمنعه أن يتشوق الى رتبة فوق استحقاقه وان يتصدى للاشتغال فوق طاقته وان لا يزجر اذا تعلم للرياسة والمباهاة اذ ربما يتنبه بالآخرة لحقائق الامور بل ينبغى ان يرغب فى نوع من العلم يستفاد به الرياسة بالاطماع فيها حتى يستدرجه الى الحق (اعلم) ان الله سبحانه وتعالى جعل الرياسة وحسن الذكر حفظا للشرع والعلم مثل الحب الملقى حول الشبكة وكالشهوة الداعية الى التناسل ولهذا قيل لولا الرياسة لبطل العلم وأن يزجر عما يجب الزجر عنه بالتعريض لا بالتصريح (فتح) ومنها ان يبدأ بالاهم للمتعلم فى الحال امافى معاشه أوفى معاده ويعين له ما يليق بطبعه من العلوم ويراعى الترتيب الاحسن حسبما يقتضيه رتبتها على قدر الاستعداد فمن بلغ رشده فى العلم ينبغى ان يبث اليه حقائق العلوم والا فحفظ العلم وامساكه عمن لا يكون أهلا له أولى به

فمن منح الجهال علما اضاعه ✽ ومن منع المستوجبين فقد ظلم

فان بث المعارف الى غير أهلها مذموم وفى الحديث لا تطرحوا الدرر فى أفواه الكلاب وكذا ينبغى ان يجتنب اسماع العوام كلمات الصوفية التى يعجزون عن تطبيقها بالشرع فانه يؤدى الى انحلال قيد الشرع عنهم فيفتح عليهم باب الالحاد والزندقة فينبغى ان يرشد الى علم العبادات الظاهر قوان عرض لهم شبهة يعالج بكلام اقناعى ولا يفتح عليه باب الحقائق فان ذلك فساد النظام وان وجد ذكيا ثابتا على

قواعد الشرع جازله ان يفتح باب المعارف بعد امتحانات متوالية لئلا يتزلزل عن جادة الشرع (تنبيه) اعلم انه يجب على الطالب ان لا ينكر ما لا يفهم من مقالات القوم الخفية واحوالهم الغريبة اذ كل ميسر لما خلق له قال الشيخ في الاشارات كل ما قرع سمعك من الغرائب فذره في بقعة الامكان ما لم يذدك عنه قائم البرهان انتهى وانما الغرض من تدوين تلك المقالات التذكرة لمن يعرف الاسرار والتنبيه على من لا يعرفها بان لنا علما يجل عن الاذهان فهمه حتى يرغب في تحصيله كما في الحديث ألا من العلم كهيئة المكنون لا يعرفها الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا لا ينكره الا أهل الغرة وروى عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال حفظت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعاءين اما أحدهما فبثثته وأما الآخر فلو بثثته لقطع هذا البلعوم وغرضهم عدم امكان التعبير عنه وخوف مقايسة السامعين الاحوال الالهية بأحوال الممكنات فيضلوا ويسوء الظن في قائلها فيقابلوه بالانكار (فتح) ومنها انه ينبغي ان لا يخالف قوله فعله اذ لو كذب مقاله بحاله ينفر الناس عنه وعن الاسترشاد به وأكثر المقلدين ينظرون الى حال القائل والمحقق الذي لا ينظر الى القائل فهو نادر فليكن عنايته بتزكية أعماله أكثر منه بتحسين علمه اذ لا بد للعالم من الورع ليكون علمه أنفع وفوائده أكثر وان يكظم غيظه عند التعليم وان لا يخالطه بهزل فيقسو قلبه ولا يضحك فيه ولا يلعب ولا يبالي اذا لم يقبل قوله ولا بأس بان يتحن فهم المتعلم وان لا يجادل في العلم ولا يماري في الحق فانه يفتح باب الضلال وان لا يدخل علما في علم لا في تعليم ولا في مناظرة فان ذلك مشوش وكثيرا ما غلط جالينوس بهذا السبب وان يحث الصغار على التعليم سيما الحفظ وان يذكر لهم ما يحتمله فهمهم وان كان الطلاب مبتدئين لا يلقي عليهم المشكلات وان كانوا منتهين لا يتكلم في الواضحات ولا يجيب متعنتا في سؤاله ولا ما يلقي عليه من الاغلوطات وان ينظر في حال الطالب ان كان له زيادة فهم بحيث يقدر على حل المشكلات وكشف المعضلات يهتم بتعليمه أشد الاهتمام والا فيعلمه بقدر ما يعرف الفرائض والسنن ثم يأمره بالاشتغال بالاكتساب ونوافل الطاعات لكن يصبر في امتحان ذهنه مقدار ثلاث سنين وان سئل عما يشك فيه يقول لا أدري فان لا أدري نصف العلم

(المنظر التاسع) فيما ينبغي أن يكون عليه أهل العلم

قال الفقيه أبو الليث رحمه الله تعالى يراد من العلماء عشرة أشياء الخشية والنصيحة والشفقة والاحتمال والصبر والحلم والتواضع والعفة عن أموال الناس والدوام على النظر في الكتب وقلة الحجاب وان لا ينازع أحدا ولا يخاصمه وعليه ان يشتغل بمصالح نفسه لا بقهر عدوه قيل من أراد أن يرغم انف عدوه فليحصل العلم وان لا يترفه في المطعم والملبس وان لا يتجمل في الاثاث والمسكن بل يؤثر الاقتصاد في جميع الامور ويتشبه بالسلف الصالح وكلما ازداد الى جانب القلة ميله ازداد قربة من الله سبحانه وتعالى لان التزين بالمباح وان لم يكن حراما لكن الخوض فيه يوجب الانس به حتى يشق تركه فالحزم اجتناب ذلك لان من خاض في الدنيا لا يسلم منها البتة مع انها مزرعة الآخرة ففيها الخير النافع والسم الناقع ففي تمييز الاول من الثاني أحوال منها معرفة رتبة المال فنعم المال الصالح منه للصالح اذا جعله خادما لا مخدوما وهو مطلوب لتقوية البدن بالمطاعم والملابس والتقوية لكسب العلوم والمعارف التي هي المقصد الاقصى ومنها مراعاة جهة الدخل فمن قدر على كسب الحلال الطيب فليترك المشتبه وان لم يقدر يأخذ منه قدر الحاجة وان قدر عليه لكن بالتعب واستغراق الوقت فعلى العامل العامي ان يختار التعب وان كان من الاهل فان كان ما فاته من العلم والحال أكثر من الثواب الحاصل في طلب الحلال فله ان يختار الحلال الغير الطيب كمن غص بلقمة يسيغها بالخمر لكن يخفيه من الجاهل مهما أمكن كيلا يحترك سلسلة الضلال ومنها المقدار المأخوذ منه وهو قدر الحاجة في المسكن والمطعم والملبس والمنكح ان جاوز من الادنى لا يجوز التجاوز عن الوسط ومنها المخرج والاتفاق فالمحمود منه الصدقة والانفاق على العيال وقد اختلف في الاخذ والانفاق على

الوجه المشروع أولى أم تركه رأسا مع الاتفاق على ان الاقبال على الدنيا بالكلية مذموم فالمقبلون على الآخرة والصارفون للدنيا فى محله فهم الافضلون من التارك بالكلية ومنهم عامة الانبياء عليهم السلام ومنها ان تكون بنية صالحة فى الاخذ والانفاق فينوى بالاخذ أن يستعين به على العبادة ويأكل ليتقوى به على العبادة (المنظر العاشر) فى التعلم وفيه فتوحات أيضا (فتح) اعلم ان تكميل النفوس البشرية فى قواها النظرية والعملية انما يتم بالعلم بحقائق الاشياء وما هو اليه كالوسيلة وبه يكون القصد الى الفضائل والاجتناب عن الرذائل اذ كان هو الوسيلة الى السعادة الابدية ولا شئ أشنع وأقبح من الانسان مع ما فضله الله سبحانه وتعالى به من النطق وقبول تعلم الاداب والعلوم أن يهمل نفسه ويعريها من الفضائل وقد حث الشارع عليه الصلاة والسلام على اكتسابه حيث قال طلب العلم فريضة وقال اطلبوا العلم من المهد الى اللحد واطلبوا العلم ولو بالصين (فتح) واعلم ان الانسان مطبوع على التعلم لان فكره هو سبب امتيازه عن سائر الحيوانات ولما كان فكره راغبا بالطبع فى تحصيل ما ليس عنده من الادراكات لزمه الرجوع الى من سبقه بعلم فيلقن ما عنده ثم ان فكره يتوجه الى واحد من الحقائق وينظر ما يعرض له لذاته واحدا بعد واحد ويتمرن عليه حتى يصير الحاق العوارض بتلك الحقائق ملكة له فيكون علمه حينئذ بما يعرض لتلك الحقيقة علما مخصوصا ويتشوق نفوس أهل القرن الناشئ الى تحصيله فيفزعون الى أهله (فتح) وكل تعليم وتعلم ذهنى انما يكون بعلم سابق فى معلوم ما من عالم لكن ليس بعالم وقد يكون بالطبع مستندا من وقائع الزمان بتردد الاذهان ويسمى علما تجريبيا وقد يكون بالبحث واعمال الفكر ويسمى علما قياسيا والعلم محصور فى التصور والتصديق والتصور يطلب بالاقوال الشارحة والتصديق يكون عن مقدمات فى صور القياسات للنتائج فقد يحصل به اليقين وقد لا يحصل به الاقناع وقدموا فى التعليم ما هو أقرب تناولا ليكون سلما لغيره وجرت سنة القدماء فى التعليم مشافهة دون كتاب لئلا يصل العلم الى غير مستحقه ولكثرة المشتغلين به فلما ضعفت الهمم أخذوا فى تدوين العلوم وصنفوا بعضها فاستعملوا الرمز واختصروا من الدلالات على الالتزام فمن عرف مقاصدهم حصل على أغراضهم (فتح) واعلم ان جميع المعلومات انما تعرف بالدلالة عليها بأحد الامور الثلاثة الاشارة واللفظ والخط والاشارة تتوقف على المشاهدة واللفظ يتوقف على حضور المخاطب وسماعه وأما الخط فلا يتوقف على شئ فهو أعمها نفعا وأشرفها وهو خاصة النوع الانسانى فعلى المتعلم ان يجوده ولو بنوع منه ولا شك انه بالخط والقراءة ظهرت خاصة النوع الانسانى من القوة الى الفعل وامتاز عن سائر الحيوانات وضبطت الاموال وحفظت العلوم والكمال وانتقلت الاخبار من زمان الى زمان فجبلت غرائز القوابل على قبول الكتابة والقراءة لكن السعى لتحصيل الملكة وهو موقوف على الاخذ والتعلم والتمرن والتدرب (فتح) واعلم ان العلم والنظر وجودهما بالقوة فى الانسان فيفيد صاحبها عقلا لان النفس الناطقة وخروجها من القوة الى الفعل انما هو بتجدد العلوم والادراكات من المحسوسات أولا ثم ما يكتسب بالقوة النظرية الى ان يصير ادراكا بالفعل وعقلا محضا فيكون ذاتا روحانية ويستكمل حينئذ وجودها فثبت ان كل نوع من العلوم والنظر يفيدها عقلا مزيدا وكذا الملكات الصناعية تفيد عقلا والكتابة من بين الصنائع أكثر افادة لذلك لانها تشتمل على علوم وانظار اذ فيها انتقال من صور الحروف الخطية الى الكلمات اللفظية ومنها الى المعانى فهو ينتقل من دليل الى دليل ويتعود النفس ذلك دائما فيحصل لها ملكة الانتقال من الادلة الى المدلول وهو معنى النظر العقلى الذى يكتسب به العلوم المجهولة فيحصل بذلك زيادة عقل ومزيد فطنة وهذا هو ثمرة التعلم فى الدنيا (فتح) ثم ان المقصود من العلم والتعليم والتعلم معرفة الله سبحانه وتعالى وهى غاية الغايات ورأس أنواع السعادات ويعبر عنها بعلم اليقين الذى يخصه الصوفية اولو الكرامات وهو الكمال المطلوب من العلم الثابت بالادلة واياك أيها المتعلم أن

يكون شغلك من العلم ان تجعله صنعة غلبت على قلبك حتى قضيت نحبك بتكراره عند النزع كما يحكى ان أبا طاهر الزيادى كان يكرر مسئلة ضمان الدرك حالة نزعه بل ينبغى لك أن تتخذه سبيلا الى النجاة (ذكر احراق الكتب) واعدامها ومن أجل ذلك نقل عن بعض المشايخ انهم أحرقوا كتبهم منهم العارف بالله سبحانه وتعالى أحمد بن أبى الحوارى فانه كما ذكره أبو نعيم فى الحلية أنه لما فرغ من التعلم جلس للناس فخطر بقلبه يوما خاطر من قبل الحق فحمل كتبه الى شط الفرات فجلس يبكى ساعة ثم قال نعم الدليل كنت لى على ربى ولكن لما ظفرت بالمدلول الاشتغال بالدليل محال فغسل كتبه وذكر ابن الملقن فى ترجمته من طبقات الاولياء ما نصه وقد روى نحو هذا عن سفيان الثورى أنه أوصى بدفن كتبه وكان ندم على أشياء كتبها عن الضعفاء وقال ابن عساكر فى الكنى من التاريخ ان أبا عمرو بن العلاء كان أعلم الناس بالقرآن والعربية وكانت دفاتره ملء بيت الى السقف ثم تنسك وأحرقها (فائدة) ذكرها البقاعى فى حاشيته على شرح الالفية للزين العراقى وهى انه قال سألت شيخنا يعنى ابن حجر العسقلانى عما فعل داود الطاءى وأمثاله من اعدام كتبهم ما سببه فقال لم يكونوا يرون انه يجوز لاحد روايتها الا بالاجازة ولا بالوجادة بل يرون انه اذا رواها أحد بالوجادة يضعف فرأوا أن مفسدة اتلافها أخف من مفسدة تضعيف بسببهم انتهى (أقول) وجوابه بالنظر الى فن الحديث لا يقع جوابا عن اعدام ابن أبى الحوارى وأمثاله لان الاول بسبب ضعف الاسناد والثانى بسبب الزهد والتبتل الى الله سبحانه وتعالى ولعل الجواب عن اعدامهم انه ان أخرجه عن ملكه بالهبة والبيع ونحوه لا تنحسم مادة العلاقة القلبية بالكلية ولا يأمن من ان يخطر بباله الرجوع اليه ويختلج فى صدره النظر والمطالعة فى وقت ما وذلك مشغلة عما سوى الله سبحانه وتعالى (تذنيب) فى طريق النظر والتصفية واعلم ان السعادة الابدية لا تتم الا بالعلم والعمل ولا يعتد بواحد منهما بدون الآخر وان كلا منهما ثمرة الآخر مثلا اذا تمهر الرجل فى العلم لا مندوحة له عن العمل بموجبه اذ لو قصر فيه لم يكن فى علمه كمال واذا باشر الرجل العمل وجاهد فيه وارتاض حسبما بينوه من الشرائط تنصب على قلبه العلوم النظرية بكمالها فهاتان طريقتان (الاولى منهما) طريقة الاستدلال (والثانية) طريقة المشاهدة وقد ينتهى كل من الطريقتين الى الاخرى فيكون صاحبه مجمعا للبحرين فسالك طريق الحق نوعان (أحدهما) يبتدى من طريق العلم الى العرفان وهو يشبه أن يكون طريقة الخليل عليه الصلاة والسلام حيث ابتدأ من الاستدلال (والثانى) يبتدى من الغيب ثم ينكشف له عالم الشهادة وهو طريق الحبيب حيث ابتدأ بشرح الصدر وكشف له سبحات وجهه (مناظرة) أهل الطريقين اعلم ان السالكين اختلفوا فى تفضيل الطريقين قال أرباب النظر الافضل طريق النظر لان طريق التصفية صعب والواصل قليل على انه قد يفسد المزاج ويختلط العقل فى اثناء المجاهدة وقال أهل التصفية العلوم الحاصلة بالنظر لا تصفو عن شوب الوهم ومخالطة الخيال غالبا ولهذا كثيرا ما يقيسون الغائب على الشاهد فيضلون وأيضا لا يتخلصون فى المناظرة عن اتباع الهوى بخلاف التصوف فانه تصفية للروح وتطهير للقلب عن الوهم والخيال فلا يبقى الا الانتظار للفيض من العلوم الالهية وأما صعوبة المسلك وبعده فلا يقدح فى صحة العلم مع انه يسير على من يسره الله سبحانه وتعالى وأما اختلال المزاج فان وقع فيقبل العلاج ومثلوا بطائفتين تنازعتا فى المباهاة والافتخار بصنعة النقش والتصوير حتى أدى الافتخار الى الاختبار فعين لكل منهما جدار بينهما حجاب فتكلف أحدهما فى صنعته واشتغل الآخر بالتصقيل فلما ارتفع الحجاب ظهر تلألؤ الجدار مع جميع نقوش المقابل وقالوا هذه أمثال العلوم النظرية والكشفية فالاول يحصل من طريق الحواس بالكد والعناء والثانى يحصل من اللوح المحفوظ والملأ الاعلى (واعترض) عليهم بانا لا نسلم مطلق الحصول لان كل علم مسائله كثيرة وحصولها عبارة عن الملكة الراسخة فيه وهى لا تتم الا بالتعلم

والتدرب كما سبق ولعل المكاشف لا يدعي حصول العلوم النظرية بطريق الكشف لانه لا يصدق الا أن يقول بحصول الغاية والغرض منها (المحاكمة) بين الفريقين وقد يقال انه قد سبق ان العلوم مع كثرتها منحصرة فيما يتعلق بالاعيان وهو العلوم الحقيقية وتسمى حكمية ان جرى الباحث على مقتضى عقله وشرعية ان بحث على قانون الاسلام وفيما يتعلق بالاذهان والعبارة وهي العلوم الآلية المعنوية كالمنطق ونحوه وفيما يتعلق بالعبارة والكتابة وهي العلوم الآلية اللفظية أو الخطية وتسمى بالعربية ثم ان ما عدا الاول من الاقسام الاربعة لا سبيل الى تحصيلها الا الكسب بالنظر أما الاول فقد يحصل بالتصفية أيضا ثم ان الناس منهم الشيوخ البالغون الى عشر الستين فاللائق بشأنهم طريق التصفية والانتظار لما منحه الله سبحانه وتعالى من المعارف اذ الوقت لا يساعد في حقهم تقديم طريق النظر ومنهم الشبان الاغبياء فحكمهم حكم الشيوخ ومنهم الشبان الاذكياء المستعدون لفهم الحقائق فلا يخلوا اما ان لا يرشدهم ماهر في العلوم النظرية فعليهم ما على الشيوخ واما أن يساعدهم التقدير في وجود عالم ماهر مع انه أعز من الكبريت الاحمر فعليه تقديم طريقة النظر ثم الاقبال بشراشره الى قرع باب الملكوت ليكون فائزا بنعمة باقية لا تفنى أبدا

(الباب الخامس في لواحق المقدمة من الفوائد وفيه مطالب)

(مطلب لزوم العلوم العربية) واعلم ان مباحث العلوم انما هي في المعاني الذهنية والخيالية من بين العلوم الشرعية التي أكثرها مباحث الالفاظ وموادها وبين العلوم العقلية وهي في الذهن واللغات انما هي ترجمان عما في الضمائر من المعاني ولا بد في اقتناصها من ألفاظها بمعرفة دلالاتها اللفظية والخطية عليها واذا كانت الملكة في الدلالة راسخة بحيث تتبادر المعاني الى الذهن من الالفاظ زال الحجاب بين المعاني والفهم ولم يبق الا معاناة ما في المعاني من المباحث هذا شان المعاني مع الالفاظ والخط بالنسبة الى كل لغة ثم ان الملة الاسلامية لما اتسع ملكها ودرست علوم الاولين بنبوتها وكتابها صيروا علومهم الشرعية صناعة بعد ان كانت نقلا فحدثت فيها الملكات وتشوقوا الى علوم الامم فنقلوها بالترجمة الى علومهم وبقيت تلك الدفاتر التي بلغتهم الاعجمية نسيا منسيا وأصبحت العلوم كلها بلغة العرب واحتاج القائمون بالعلوم الى معرفة الدلالات اللفظية والخطية في لسانهم دون ما سواه من الالسن لدروسها وذهاب العناية بها وقد ثبت ان اللغة ملكة في اللسان والخط صناعة ملكتها في اليد فاذا تقدمت في اللسان ملكة العجمة صار مقصرا في اللغة العربية لان الملكة اذا تقدمت في صناعة قل ان يجيد صاحبها ملكة في صناعة اخرى الا أن يكون ملكة العجمة السابقة لم تستحكم كما في أصاغر أبناء العجم وكذا شان من سبق له تعلم الخط الاعجمي قبل العربي ولذلك ترى بعض علماء الاعجام في دروسهم يعدلون عن نقل المعنى من الكتب الى قراءتها ظاهرا يخففون بذلك عن أنفسهم مؤنة بعض الحجب وصاحب الملكة في العبارة والخط مستغن عن ذلك (مطلب علوم اللسان العربي) اعلم ان أركانها اربعة وهي اللغة والنحو والبيان والادب ومعرفتها ضرورية على أهل الشريعة لما سبق من ان مأخذ الاحكام الشرعية عربي فلا بد من معرفة العلوم المتعلقة به ويتفاوت في التأكيد بتفاوت مراتبها في التوفية بمقصود الكلام والظاهر ان الاهم هو النحو اذ به يتبين أصول المقاصد بالدلالة ولولاه لجهل أصل الافادة وكان من حق علم اللغة التقديم لولا ان أكثر الاوضاع باقية في موضوعاتها لم يتغير بخلاف الاعراب فانه يتغير بالجملة ولم يبق له أثر فلذلك كان علم النحو أهم اذ في جهله الاخلال بالتفاهم جملة وليس اللغة كذلك (مطلب الادبيات) واعلم ان المقصود من علم الادب عند أهل اللسان ثمرته وهي الاجادة في فني المنظوم والمنثور على أساليب العرب فيجمعون لذلك من حفظ كلام العرب ما عساه يحصل به الملكة من الشعر والسجع ومسائل من اللغة والنحو مع ذكر بعض

من أيام العرب والمهم من الانساب والاخبار العامة والمقصود بذلك ان لا يخفى على الناظر فيه شيء من كلام العرب وأساليبهم ومناحي بلاغتهم اذا تصفحه ثم انهم اذا حدوا هذا الفن قالوا هو حفظ اشعار العرب واخبارها والاخذ من كل علم بطرف يريدون من علوم اللسان والعلوم الشرعية اذ لا مدخل لغير ذلك من العلوم في كلامهم الا ما ذهب اليه المتأخرون عند كلفهم بصناعة البديع بالاصطلاحات العلمية فاحتاج حينئذ الى معرفتها ﴿مطلب﴾ انه لا تتفق الاجادة في فني النظم والنثر الا للاقل والسبب فيه انه ملكة في اللسان فاذا سبقت الى محله ملكة اخرى قصرت عن تمام تلك الملكة اللاحقة لان قبول الملكات وحصولها على الفطرة الاولى أسهل واذا تقدمتها ملكات اخرى كانت منازعة لها فوقعت المنافاة وتعذر التمام في الملكة وهذا موجود في الملكات الصناعية كلها على الاطلاق ﴿مطلب﴾ تعيين العلم الذي هو فرض عين على كل مكلف أعني الذي يتضمنه قوله عليه الصلاة والسلام طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة واعلم ان للعلماء اختلافا عظيما في تعيين ذلك العلم قال المفسرون والمحدثون هو علم الكتاب والسنة وقال الفقهاء هو العلم بالحلال والحرام وقال المتكلمون هو العلم الذي يدرك به التوحيد الذي هو اساس الشريعة وقال الصوفية هو علم القلب ومعرفة الخواطر لان النية التي هي شرط للاعمال لا تصح الا بها وقال أهل الحق هو علم المكاشفة والاقرب الى التحقيق أنه العلم الذي يشتمل عليه قوله عليه الصلاة والسلام بني الاسلام على خمس الحديث لانه الفرض على عامة المسلمين وهو اختيار الشيخ أبي طالب المكي وزاد عليه بعضهم ان وجوب المباني الخمسة انما هو بقدر الحاجة مثلا من بلغ ضحوة النهار يجب عليه أن يعرف الله سبحانه وتعالى بصفاته استدلالا وان يتعلم كلمتي الشهادة مع فهم معناهما وان عاش الى وقت الظهر يجب أن يتعلم أحكام الطهارة والصلاة وان عاش الى رمضان يجب أن يتعلم أحكام الصوم وان ملك مالا يجب أن يتعلم كيفية الزكاة وان حصل له استطاعة الحج يجب أن يتعلم أحكام الحج ومناسكه هذه هي المذاهب المشهورة في هذا الباب ذكرها في التاتارخانية ﴿مطلب أسماء العلوم﴾ اعلم ان المشهور عند الجمهور ان حقيقة أسماء العلوم المدونة المسائل المخصوصة أو التصديق بها أو الملكة الحاصلة من ادراكها مرة بعد اخرى التي يقدر بها على استحضارها متى شاء أو استحصالها مجهولة وقال السيد الشريف في حاشية شرح المواقف ان اسم كل علم موضوع بازاء مفهوم اجمالي شامل له انتهى ثم انه قد يطلق أسماء العلوم على المسائل والمبادي جميعا لكنه قد يشعر كلام بعضهم الى ان ذلك الاطلاق حقيقة والراجح انه على سبيل التجوز والتغليب والا لزم ما يلزم الاختلاط بين العلمين اذ بعض المبادي لعلم يجوز أن يكون مسئلة من علم آخر فلا يتمايزان ومما يجب التنبيه عليه انهم اختلفوا في ان أسماء العلوم من أي قبيل من الاسماء اختار السيد الشريف رحمه الله تعالى انها أعلام الاجناس فان اسم كل علم كلي يتناول افرادا متعددة اذ القائم منه بزيد غير القائم منه بعمرو شخصا وقال زين الدين الخوافي انها أعلام شخصية نظرا الى ان اختلاف الأعراض باختلاف المحال في حكم العدم وقال العلامة الحفيد المنقول عن المركب الاضافي لا يتعارف كونه اسم جنس وكثير من أسماء العلوم مركبات اضافية وقد خطر ببالي انه يجوز أن يجعل وضع أسماء العلوم من قبيل وضع المضمرات باعتبار خصوص الموضوع وعموم الوضع ولا غبار على هذا التوجيه الا انه لم يتعارف استعمالها في الخصوصيات ﴿مطلب عدم تعين الموضوع في بعض العلوم﴾ ينبغي أن يعلم ان لزوم الموضوع والمبادي والمسائل على الوجه المقرر سابقا انما هو في الصناعات النظرية البرهانية وأما في غيرها فقد يظهر كما في الفقه وأصوله وقد لا يظهر الانكشاف كما في بعض الادبيات اذ ربما تكون الصناعة عبارة عن عدة أوضاع واصطلاحات وتنبيهات متعلقة بأمر واحد بغير أن يكون هناك اثبات أعراض ذاتية لموضوع واحد بأدلة مبنية على مقدمات هذه فائدة جليلة ذكرها العلامة التفتازاني في شرح المقاصد

ينتفع بها فى مواضع منها جواز ان يحال تصور المبادى التصورية فى علم على علم آخر ومنها جعل اللغة والتفسير والحديث وأمثالها علوما الى غير ذلك (الخاتمة) واعلم ان الغرض من وضع هذا الكتاب أن الانسان لما كان محتاجا الى تكميل نفسه البشرية والتكميل لا يتم الا بالعلم بحقائق الاشياء وبالعلم بكتاب الله وسنة رسوله وجب تعلم تلك العلوم وما هو كالوسيلة اليها ولزمه أولا العلم بأنواع العلوم ليتبين منها هذا الغرض ثم العلم بأصناف الكتب فى نفسها ومرتبتها ليكون على بصيرة من أمره ويقايس بين العلوم والكتب فيعلم أفضلها وأوثقها ويعلم حال العالم به وحال من يدعى علما من العلوم ويكشف دعواه بأنه هل يخبر خبرا تفصيليا عن موضوع ذلك العلم وغايته ومرتبته فيحسن الظن به فيما ادعاه ويعلم حال المصنفات أيضا ومراتبها وجلالة قدرها والتفاوت فيما بينها وكثرتها وفيه ارشاد الى تحصيلها وتعريف له بما يعتمد منها وتحذيره عما يخاف من الاغترار به ويعلم حال المؤلفين ووفياتهم وأعمارهم ولو اجمالا فلا يقصر بالعالى فى الجلالة عن درجته ولا يرفع غيره عن مرتبته ويستفاد منه تشويق النفوس الزكية الى الكمالات الانسانية وتحريكها الى حسن الاقتداء والاقتفاء بامرار النظر الى آثار الاولين والآخرين والفكر فى أخبارهم ولا يخفى ان الطباع جبلت على مشاهدة الآثار وتلقى الاخبار سيما الجديدة منها فلا يمل حينئذ عين من نظر وأذن من خبر نسأل الله سبحانه وتعالى العفو فى العاقبة تالد النعمة الاسلام والعافية وهو حسبى ونعم الوكيل والهادى الى سواء السبيل انه مجيب قريب عليه توكلت واليه أنيب

(باب الالف)

(اباحة فى شرح الباحة) يأتى فى الباء (ابانة فى معرفة الامانة) للشيخ محمد بن محمد الفارسكورى الحنفى الامام بالجامع الغورى من القاهرة مختصر اوله الحمد لله خالق الانسان الى آخره ذكر فيه انه لما ورد قسطنطينية سنة أربع وستين وتسعمائة وجد بها انتظاما وقانونا على نمط الشرع الشريف يعول عليه سلطانها ووزراؤه لقوله سبحانه وتعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى أهلها فكتب فى تحقيق هذه الآية (ابانة) فى فقه الشافعى للشيخ الامام أبى القاسم عبد الرحمن بن محمد الفورانى المروزى الشافعى المتوفى سنة احدى وستين وأربعمائة وهو كتاب مشهور بين الشافعية ومن متعلقاته (تتمة الابانة) لتلميذه أبى سعيد عبد الرحمن بن المأمون المعروف بالمتولى النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربعمائة كتبها الى الحدود وجمع فيها نوادر المسائل وغرائبها لا يكاد يوجد فى غيرها (وتتمة التتمة) للشيخ منتجب الدين أبى الفتوح أسعد بن محمد العجلى الاصفهانى الشافعى المتوفى سنة ستمائة وعليها الاعتماد فى الفتوى بأصفهان قديما ولتتمة المتولى تتمات اخرى لجماعة قال ابن خلكان لكنهم لم يأتوا فيها بالمقصود ولا سلكوا طريقه (شرح الابانة) المسمى بالعدة لابى عبد الله الطبرى الشافعى الحسين بن على بن الحسين المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة بمكة (ابانة) فى فقه الشافعى أيضا للشيخ محمد بن بنان بن محمد الكازرونى الآمدى الشافعى المتوفى سنة خمس وخمسين وأربعمائة (ابانة) فى رد من شنع على أبى حنيفة للقاضى الامام أبى جعفر أحمد بن عبد الله السرماري البلخى الحنفى مختصر أوله الحمد لله الواحد الاحد الخ ذكر فيه أنه رتبه على ستة أبواب (الاول) فى ان مذهبه أصلح للولاة (الثانى) انه تمسك بالآثار الصحيحة (الثالث) فى سلوكه فى الفقه طريقة الاحتياط (الرابع) فى ان المخالف ترك الاحتياط (الخامس) فى التى توجب شناعتهم (السادس) فى الاجوبة عما ذكروا (ابانة) فى فقه أبى حنيفة وهو غير الاول وفى التتارخانية نقول منه (ابانة) فى الحديث لابى نصر عبيد الله بن سعيد السجزى الوائلى

المتوفى سنة أربعين واربعمائة تقريبا (ابانة فى معانى القرآن) للشيخ أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المقرى المتوفى سنة سبع وثلاثين وأربعمائة (الابانة والاعلام بما فى المنهاج من الخلل والاوهام) يأتى فى منهاج ابن جزلة (ابتغاء القربة) (ابتلاء الاخيار بالنساء الاشرار) (ابتهاج المحتاج فى شرح المنهاج) فى فروع الشافعية وفى نظمه أيضا يأتى فى الميم (ابتهاج المحتاج) فى شرح منهاج الاصول يأتى فى الميم أيضا (ألابتهاج باذكار المسافر الحاج) مختصر أوله أما بعد حمد الله مجيب السائلين ألفه الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى فى شوّال سنة ستين وثمانمائة (ألابحاث الجلية فى مسئلة ابن تيميه) للشيخ تاج الدين أحمد بن عثمان بن التركمانى الحنفى المتوفى بمصر سنة أربع وأربعين وسبعمائة (ألابحاث الجميلة فى شرح العقيلة) يعنى الرائية يأتى فى العين (ابدال الادوية المفردة والمركبة) لشابور بن سهل وهو مختصر مرتب على الحروف أوله الحمد لله خالق الاجسام (أبدال فى اللغة) لابى الطيب عبد الواحد بن على اللغوى المقتول فى سنة احدى وخمسين وثلاثمائة قال فى أوله هذا كتاب ذكرنا فيه من كلام العرب ما جاء فى حرف يقوم مقام غيره فى أول كلمة أو آخرها أو وسطها وترجمناه بالابدال مفتوح الهمزة واتماد عانا الى العدول عن كسرها والخلاف على من سبقنا اليه ذهابنا الى ان العرب فى أكثر هذا الباب لم تتعمد تعويض حرف من حرف وانما هى لغات مختلفة لمعان متفقة تتقارب اللفظتان فى لغتين لمعنى واحد حتى لا يختلفا الا فى حرف واحد (ابراز الحكم من حديث رفع القلم) مختصر للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى بالقاهرة سنة ست وخمسين وسبعمائة وسبك بضم السين قرية من قرى منوف (ابراز الاخبار) للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة الفارقى المتوفى سنة اثنين وستين وسبعمائة ونباته بضم النون وتشديد الباء (ابراز المعانى من حرز الامانى) من شروح الشاطبية يأتى فى الحاء (ابراهيم شاهيه فى فتاوى الحنفيه) لشهاب الدين أحمد بن محمد الملقب بنظام الكيلانى الحنفى وهو كتاب كبير من الفخر الكتب كقاضيخان جمعه من مائة وستين كتابا للسلطان ابراهيم شاه أوله الحمد لله الذى رفع منار العلم وأعلى مقداره الى آخره (ابريز فيما يقدم على مؤنة التجهيز) للشيخ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن العماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة (ابسال وسلامان) ويقال سلامان وابلاس وسيأتى فى السين (ابطال التأويل) فى الاصول للقاضى أبى يعلى محمد بن محمد الفراء الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائه (علم الابعاد والاجرام) وهو علم يبحث فيه عن ابعاد الكواكب عن مركز العالم ومقدار جرمها أما بعدها فيعلم بمقدار واحد كنصف قطر الارض الذى يمكن معرفته بالفراسخ والاميال وأما اجرامها فيعرف مقدارها بجرم الارض واعلم ان مباحث هذا الفن فى غاية البعد عن القبول ولذلك ترى أكثر الناس اذا سمعوا لووا رؤسهم ورأيتهم يصدون وقالوا ان هذا الا كذب مفترى وذلك لعدم اطلاعهم على أحكام الهندسة والمناظرة واعتقادهم انه لا سبيل الى ذلك التقدير الا بالصعود والقرب من تلك الاجرام ومساحتها بالايدى ومن المختصرات فى هذا الفن سلم السماء (ابكار الافكار فى الرسائل والاشعار) مختصر على أربعة أقسام لرشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل الوطواط البلخى المتوفى بخوارزم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة أورد فى الاول تسع رسائل وفى الثانى تسع قصائد وكذا فى الثالث والرابع لكن الاخيرين بالفارسية (أبكار الافكار) فى الكلام للشيخ أبى الحسن على بن على بن محمد الثعلبى الحنبلى ثم الشافعى المعروف بسيف الدين الآمدى المتوفى بدمشق فى صفر سنة احدى وثلاثين وستمائة وهو مرتب على ثمان قواعد متضمنة بجميع مسائل الاصول (الاول) فى العلم (الثانى) فى النظر (الثالث) فى الموصل الى المطلوب (الرابع) فى انقسام المعلوم (الخامس) فى النبوّات (السادس) فى المعاد (السابع) فى الاسماء (الثامن) فى الامامة ومختصره رموز

قوله وتشديد الباء هذا غريب فليحرر

الكنوز له أيضا (أبكار الافكار) لمحمد بن سعيد الجذامى القيروانى الشاعر المتوفى سنة ستين وأربعمائة جمع فيه من نظمه ونثره جذام قال السمعانى بضم الجيم والذال قبيلة من اليمن وقيروان بلد قديم بأفريقية فيه واقعة الصحابة (أبكار الافكار) نظم تركى لدرويش فكرى المعروف بجاشى زاده المتوفى سنة اثنين وتسعين وتسعمائة (أبنية الاسماء والافعال والمصادر) مجلد للشيخ أبى القاسم على بن جعفر بن القطاع السعدى المصرى المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة جمعها من كتب اللغة والنوادر على طريق الاستيفاء فأجاد أوله الحمد لله على ما أولانا من نعمه الخ ذكر فيه ان سيبويه أول من جمعها وذكر فى كتابه للاسماء ثلاثمائة وثمانية أمثلة وزاد أبو بكر بن السراج على ماذكره سيبويه اثنين وعشرين مثالا وزاد أبو عمر الجرمى أمثلة يسيرة وزاد كذلك ابن خالويه لكنهم تركوا كثيرا واضطربوا وخلطوا وكذلك فعلوا فى مصادر الثلاثى ذكر سيبويه وابن السراج منها ستة وثلاثين مصدرا وذكرت منها مائة مصدر مستوعبا وذكر أنه فرغ فى رجب سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة (أبنية فى النحو) لابى بكر محمد بن الحسن الزبيدى الاشبيلى النحوى المتوفى سنة تسع وسبعين وثلاثمائة زبيد بضم الزاء قبيلة فى اليمن وهذا الكتاب من نوادر الدهر (أبواب الادب فى اللغة) (أبواب السعادة فى أسباب الشهادة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة (أبواب السعادة فى مسائل الصلاة) فارسى للشيخ عثمان بن محمد الغزنوى (أبو قماش فى الادب) لشرف الدين مبارك بن أحمد بن المستوفى الاربلى المتوفى فى الموصل سنة سبع وثلاثين وستمائة جمع فيه من النوادر ما لا يحصى واربل بكسر الهمزة بلد قرب الموصل وأبو قماش أيضا كتاب فى أحكام النجوم مدحه أبو معشر فى كتاب السر (ابتهاج العين بحكم الشروط بين المتبايعين) مختصر للشيخ الشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المنوفى الشافعى الذى ولد سنة سبع وأربعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذى شرع لعباده الاحكام الخ (الابيات السائرة) لابى سعيد الحسن بن الحسين السكرى النحوى المتوفى سنة خمس وسبعين ومائتين (الابيات الوافية فى علم القافية) للشيخ الامام أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة (أبيذيميا) وهو كتاب الامراض الوافدة لبقراط يأتى فى الكاف (أبين المحصر فى أحسن القصص) من التفاسير (اتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى) مختصر أوله الحمد لله الذى جلت نعماؤه الخ للشيخ المحقق كمال الدين محمد بن محمد بن أبى شريف الشافعى المصرى المتوفى سنة ست وتسعمائة ألفه فى مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥ ورتبه على سبعة عشر بابا معتمدا فى نقله على الروض المغرس لثقة مؤلفه فصار عمدة مافيه (اتحاف الاخيار فى نكت الاذكار) يأتى فى حلية الابرار (اتحاف الاديب بما فى القرآن من الغريب) للشيخ أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة (اتحاف الزائر) للشيخ جمال الدين محمد بن أحمد المطرى المتوفى سنة احدى وأربعين وسبعمائة (اتحاف الزائر واطراف المقيم والمسافر) للشيخ أبى اليمن (اتحاف الزائر) للشيخ الامام ابن عساكر (اتحاف السلاطين بتواريخ سلطان العالمين) رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن أبى اللطف المقدسى أوله حمدا لمن أدرّ من أخلاف الخلافة الخ (اتحاف الثقات فى الموافقات) للشيخ محمد بن على بن علان بن ابراهيم بن محمد المكى يعنى ما وافق رأى أحد من الصحابة فيه الكتاب والسنة منظومة وله شرحها أيضا ذكره فى شرح الطريقة توفى سنة سبع وخمسين بعد الالف (اتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة) لاحمد بن أبى بكر بن اسماعيل بن سليم البوصيرى المتوفى سنة أربعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذى لا تنفد خزائنه الخ ذكر فيه انه أفرد زوائد مسند أبى داود الطيالسى ومسند الحميدى ومسند مسدد وابن أبى عمر واسحاق بن راهويه وأبى بكر بن أبى شيبة وأحمد بن منيع وعبد بن حميد والحارث بن محمد بن أبى اسامة وأبى يعلى الموصلى

قوله كمال الدين الخ صوابه للشمس محمد بن احمد المنهاجى السيوطى الذى فى سنة ٨٧٥ كذا بخط السيد مرتضى

على الكتب الستة ورتب على مائة كتاب كالمصابيح (اتحاف السامع باقتتاح الجامع) للحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة أربعين وثمانمائة ذكر فيه فضل الحديث وأهله وفضل الصحيحين وتدريسهما أوله الحمد لله الذي افتتح كتابه بعد ذكر اسمه الخ (اتحاف العابد الناسك بالمنتقى من موطأ الامام مالك) يأتي في الميم (اتحاف الفرقة برفو الخرقة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة أوردها في تأليفه المسمى الحاوي بتمامها الرفو اصلاح الثوب (اتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد) يأتي في الجيم (اتحاف المهرة بأطراف العشرة) يعني الكتب الستة والمسانيد الاربعة في ثمان مجلدات للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة أفرز منه تأليفه المسمى بأطراف المسند المعتلي كما سيأتي (اتحاف النبلا بأخبار الثقلا) رسالة عظيمة للشيخ السيوطي المذكور آنفا (اتحاف الورى بأخبار أم القرى) للشيخ نجم الدين عمر بن فهد المكي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة (الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف) لابن يوسف الشامي يأتي (الاتحافات السنية بالاحاديث القدسية) للشيخ محمد المعروف بعبد الرؤف المناوي الحدادي المتوفى سنة خمس وثلاثين بعد الالف أورد فيه من الاحاديث القدسية المسندة مرتبا على بابين الاول فيما صدر بلفظ قال الله سبحانه وتعالى والثاني عما تضمن قوله سبحانه وتعالى وكلاهما على الحروف أوله الحمد لله الذي نزل أهل الحديث أعلى منازل الشرف الخ والمناوي بضم الميم نسبة الى منية الخصيب بلد بمصر (اتساع الحذاق في أنواق الانواق) لابن درستويه (الاتساق في بقاء وجه الاشتقاق) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة (الاتضاع في حسن العشرة والطباع) مختصر على خمسة فصول وتتمة أوله الحمد لله على ما وهب من الاخلاق الخ للشيخ محمد بن الحسن بن عبد العال الديري المتوفى سنة والديري نسبة الى دير البلوط قرية بالرملة (اتعاظ الحنفا بأخبار الفاطميين الخلفا) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقريزي المتوفى بمصر سنة خمس وأربعين وثمانمائة الحلفا بالقاف من خلق الاذن والمقريزي بفتح الميم نسبة الى مقريز محلة ببعلبك (اتعاظ المتأمل) في خطط مصر والصحيح انه ايقاظ المتغفل واتعاظ المتأمل كما سيأتي (الاتقان) في فضائل القرآن مختصر لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة (الاتقان في علوم القرآن) مجلد أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو أشهر آثاره وأفيدها ذكر فيه تصنيف شيخه الكافيجي واستصغره ومواقع العلوم للبلقيني واستقله ثم انه وجد البرهان للزركشي كتابا جامعا بعد تصنيفه التحبير فاستأنف وزاد عليه الى ثمانين نوعا وجعله مقدمة لتفسيره الكبير الذي شرع فيه وسماه مجمع البحرين قال وفي غالب الانواع تصانيف مفردة (اتمام الدراية لقراء النقاية) له أيضا يأتي في النون (اتمام النعمة في اختصاص الاسلام بهذه الامة) رسالة للسيوطي المذكور أجاب فيها عن سؤال منكر كتبها في شوال سنة ثمان وثمانين وثمانمائة وأوردها في فتاواه بتمامها (علم الآثار) وهو فن باحث عن أقوال العلماء الراسخين من الاصحاب والتابعين لهم وسائر السلف وأفعالهم وسيرهم في أمر الدين والدنيا ومباديه أمور مسموعة من الثقات والغرض منه معرفة تلك الامور وليقتدى بهم وينال ما نالوه وهذا الفن أخذ ما يحتاج اليه علم الموعظة هذا ما قاله مولانا لطف الله في موضوعاته وقد نقله الفاضل الشهير بطاشكبري زاده بعبارته في مفتاح السعادة ثم قال ومن الكتب المصنفة في هذا العلم كتاب سير الصحابة والتابعين والزهاد وكتاب روض الرياحين لليافعي وغير ذلك انتهى وأما آثار الطحاوي فسيأتي في معاني الآثار

وشرح مشكله مع ما يتعلق به فان معنى آثار معنى مغاير لتعريف هذا العلم وهو على ما فى كتب
اصول الحديث بمعنى الخبر قال شيخ الاسلام ابن حجر العسقلانى فى نخبة الفكر ان كان اللفظ مستعملا
بقلة احتيج الى الكتب المصنفة فى شرح الغريب وان كان مستعملا بكثرة لكن فى مدلوله دقة احتيج
الى الكتب المصنفة فى شرح معانى الاخبار وبيان المشكل منها وقد أكثر الائمة من التصانيف
فى ذلك كالطحاوى والخطابى وابن عبد البر وغيرهم انتهى وسيجىء زيادة توضيح فيه عند نقل كلام
الطحاوى (علم الآثار العلوية والسفلية) وهو علم يبحث فيه عن المركبات التى لا مزاج لها ويتعرف
منه أسباب حدوثها وهو ثلاثة أنواع لان حدوثه اما فوق الارض أعنى فى الهواء وهو كائنات الجو
واما على وجه الارض كالاحجار والجبال واما فى الارض كالمعادن وفيه كتب للحكماء منها كتاب
السماء والعالم (الآثار الباقية عن القرون الخالية) فى النجوم والتاريخ مجلد أوله الحمد لله
المتعالى عن الاضداد الخ للشيخ العلامة أبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى الخوارزمى المتوفى بعد
سنة ثلاثين وثلثمائة وهو كتاب مفيد ألفه لشمس المعالى قابوس وبين فيه التواريخ التى يستعملها الامم
والاختلاف فى الاصول التى هى مباديها وبيرون بالباء والنون بلد بالسند كما فى عيون الانباء وقال
السيوطى هى بالفارسية البرانى سمى به لكونه قليل المقام بخوارزم وأهلها يسمون الغريب بهذا
الاسم (آثار البلاد وأخبار العباد) مجلد على مقدمة وسبعة أقاليم أوله العزلك والجلال والكبرياء
الخ للشيخ الفاضل زكريا بن محمد القزوينى صاحب عجائب المخلوقات جمع فيه ما عرف وسمع وشاهد من
خصائص البلاد والعباد لكن فيه الغث والسمين كما فى أمثاله وتاريخ تأليفه سنة أربع وسبعين
وستمائة (الآثار الرائعة فى أسرار الواقعة) للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى
المتوفى سنة اثنين وستين وسبعمائة (الآثار الرفيعة فى مآثر بنى ربيعة) لرضى الدين محمد بن
ابراهيم الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ست وستين وتسعمائة ذكره فى ظل العريش وان نسبه من
ربيعة (آثار النيرين فى أخبار الصحيحين) فى الحديث (اثبات عذاب القبر) لابى بكر أحمد بن
الحسين البيهقى المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة (اثبات العلل للشريعة) لابى عبد الله محمد بن
على الحكيم الترمذى المتوفى سنة خمس وخمسين ومائتين وقيل غير ذلك ذكر التاج السبكى انه لما
صنف هذا الكتاب وكتاب ختم الولاية أخرجوه من ترمذ وشهدوا عليه بما لا ينبغى ذكره فى مثله
ولاشك انه مقتضى التعصب القديم بين الفريقين (اثبات المحصل فى أبيات المفصل) يأتى فى الميم
(اثبات الواجب) رسالة جليلة يأتى فى الراء مع شروحها (أثير الغريب فى نظم الغريب) (اجارة
الاقطاع) مجلد للشيخ برهان الدين ابراهيم بن على بن عبد الحق الدمشقى الحنفى المتوفى بها سنة أربع
وأربعين وسبعمائة وللشيخ قاسم بن قطلوبغا المصرى الحنفى المتوفى بها سنة تسع وسبعين وثمانمائة
(اجارة الاوقاف فى الزيادة على المدة المعروفة) لابن عبد الحق المذكور آنفا (الاجازة العامة)
أجازها جماعة من الحفاظ لجمعهم طائفة من العلماء كالشيخ تقى الدين محمد بن رافع المتوفى سنة اثنين
وسبعين وستمائة فانه صنف فيهم جزءا والحافظ أبو جعفر محمد بن حسين بن بدر الكاتب البغدادى
رتبهم على الحروف لكثرتهم (اجازة المجهول والمعدوم) لابى بكر أحمد بن على المعروف بالخطيب
البغدادى الحافظ المتوفى بها سنة ثلاث وستين وأربعمائة (اجتهاد فى طلب الجهاد) رسالة لعماد
الدين اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الحافظ الدمشقى المتوفى بها سنة أربع وسبعين وسبعمائة كتبها
للامير منجك لما حاصر الفرنج قلعة اياس (الاجر الجزل فى العزل) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة (أجرة البهائم) للفقيه داود بن محمد بن
موسى بن هارون الاودنى الحنفى المتوفى سنة واودنه بالضم وفتح الدال من قرى بخارى (أجزاء)
الاحاديث كالخلعيات والغيلانيات والثقفيات والجعديات وغير ذلك كل فى محلها وأما جزء فلان

قوله بالضم الذى فى القاموس بالفتح اهـ

بجزءلوين وفحوه فسيأتى فى الجيم (أجل المواهب فى معرفة وجوب الواجب) رسالة على مقدمة وثلاثة مطالب ووصية للمولى الفاضل أبى الخير أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة اوله الحمد لله واجب الوجود الخ (أجناس التجنيس) لابى على حسن بن محمد العراقى الحلبى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة أورد فيه سبع قصائد التى مدح بها القاضى البرهان بن جماعة (الاجناس فى أصول الفقه) لابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين (الاجناس فى الفروع) للشيخ الامام أبى العباس أحمد بن محمد الناطفى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين واربعمائة جمعها لا على الترتيب والناطف نوع من الحلوا ثم ان الشيخ أبا الحسن على بن محمد الجرجانى الحنفى رتبها على ترتيب الكافى وجمع صاعد بن منصور الكرمانى الحنفى كتابا فى الاجناس أيضا حدث ببعضه عنه الدسجردى فى بغداد فسمعه محمد بن خسرو البلخى وجمع الامام حسام الدين عمر بن عبد العزيز الشهيد سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة أجناسا يقال لها الواقعات وللشيخ أبى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة كتاب فى أجناس الفقه (الاجوبة الزكية عن الالغاز السبكية) رسالة للشيخ جلال الدين السيوطى أوردها فى كتابه المسمى بالحاوى وهى مشتملة على حل ما ألغزه السبكى فى سؤاله عن الصفدى بأربعة وعشرين بيتا (الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة القاصرة) للشيخ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن ادريس القرافى المالكى المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة كتبها ردا على اليهود والنصارى ورتب على أبواب والقرافى بفتح القاف نسبة الى قرافة مقبرة مصر (الاجوبة المحبره عن الاسئلة المحيره) للقاضى أبى الفضل عياض بن موسى السبتى المالكى المتوفى بمراكش سنة ٥٤٤ أربع واربعين وخمسمائة ومراكش بضم الميم وكسر الكاف وتشديد الراء بلد بأقصى المغرب (الاجوبة المرضية عن الاسئلة المكية) فتاوى الحافظ ولى الدين أبى زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى الشافعى المتوفى بالقاهرة سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة (الاجوبة المرضية فيما سئل عنه من الاحاديث النبوية) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة (الاجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية) أوله الحمد لله ذى الفضل والجود الخ للشيخ عبد الوهاب أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة (الاجوبة المستنبطة على الاسئلة الملتقطة) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسك السخاوى الشافعى وكان حيا فى حدود سنة ١٢٣ ثلاث وعشرين ومائة على ما رأيته فى ظهر تأليفه (الاجوبة المسكتة عن الاسئلة المبهتة) للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة أجاب فيه عن الاحياء أوله الحمد لله على ما خصص وعمم الخ (الاجوبة المشرقة عن الاسئلة المفرقة) للحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (الاجوبة المرعبة) للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة (الاجوبة عن اعتراضات ابن أبى شيبة على أبى حنيفة) للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الفقيه الحنفى المصرى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (الاجوبة لاسئلة الاسكندر من ملوك تبريز) للعلامة المحقق السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوى نقلا عن سبطه (الاجوبة عن المسائل العشرة) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة رسالة أولها الحمد لله الموفق والملهم الخ

(علم الاحاجى والاغلوطات من فروع اللغة والصرف والنحو)

والاحاجى جمع أحجية كالاضحية كلمة مخالفة المعنى وهو علم يبحث فيه عن الالفاظ المخالفة لقواعد العربية بحسب الظاهر وتطبيقها عليها اذ لا يتيسر ادراجها بمجرد القواعد المشهورة وموضوعه الالفاظ المذكورة من الحيثية المذكورة ومباديه مأخوذة من العلوم العربية وغرضه تحصيل ملكة تطبيق الالفاظ التى تتراءى بحسب الظاهر مخالفة لقواعد العرب وغايته حفظ القواعد العربية عن تطرق الاختلال والاحتياج الى هذا العلم من حيث ان ألفاظ العرب قد يوجد فيها ما يخالف قواعد العلوم العربية بحسب الظاهر بحيث لا يتيسر ادراجه فيها بمجرد معرفة تلك القواعد فاحتيج الى هذا الفن وللعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة تأليف لطيف فى هذا الفن سماه المحاجات وللشيخ علم الدين على بن محمد السخاوى الدمشقى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة شرح هذا المتن الدقيق التزم فيه ان يعقب كل احجية الزمخشرى بلغزين من نظمه وأبو المعالى سعد بن على الوراق الحطيرى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة صنف فيه أيضا والسادسة والثلاثون التى تعرف بالمطية من المقامات الحريرية فى هذا المعنى فمنها للمثال

(شعر)

يا من سما بذكاء * فى الفضل وارى الزناد

ماذا يماثل قولى * جوع أمد بزاد

(شعر)

ياذا الذى فاق فضلا * ولم يدنسه شين

ما مثل قول المحاجى * ظهر اصابته عين

فطريق معرفة المماثلة فيه أن تنظر جوع أمد بزاد فتقابله بطوامير لان طوى مثل الجوع فى المعنى ومير مثل أمد بزاد لان مير الامداد بالزاد وكذا تقابل ظهر اصابته عين بقولك مطاعين فتجد المطا الظهر وعين الرجل اصيب بالعين فاذا تركت الالفاظ بغير تقسيم يظهر لك معنى آخر وهو ان الطوامير الكتب والواحد طومار والمطاعين جمع مطعان وهو كثير الطعن وعليه فقس (الاحاديث الثمانية العالية) للشيخ تاج الدين على بن انجب الخازن البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (الاحاديث الحسان فى فضل الطيلسان) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ألفها جوابا عن تعريض شخص بعد المناقشة معه فى مجلس الغورى لطى لسانه عن طيلسان (الاحاديث الضعيفة فى أربع مجلدات) للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (الاحاديث القدسية) مختصر للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ذكر فيه انه لما وقف على الحديث المروى فى فضائل الاربعين بمكة المكرمة سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة جمعها بشرط ان تكون من المسندة الى الله سبحانه وتعالى ثم أتبعها أربعين عن الله مرفوعة اليه غير مسندة الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم أردفها باحد وعشرين حديثا فصارت واحدا ومائة حديث الهية وفيه اتحافات السنية كما سبق (الاحاديث المنيفة فى السلطنة الشريفة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمعها للاشرف وبين فضيلة القيام بالسلطنة وما ورد فيه من الاحاديث أولها الحمد لله العلى الشان الخ وسيوط من نواحى مصر مولده (أحاسن الاقتناس فى محاسن الاقتباس) ذكره فى الفهرس (أحاسن اللطائف فى محاسن الطائف) للشيخ مجد الدين الفيروزابادى صاحب القاموس المذكور آنفا (أحاسن المحاسن) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن أحمد الرقى الحنبلى المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة اختصره من صفوة الصفوة (أحاسن المحاسن فى المحاضرات) للامام عبد الملك الثعالبى المتوفى

سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة رتبه على أربعة وعشرين بابا أوله الحمد لله مرسل قطرات نيسان الاحسان الخ جمع فيه محاسن النظم والنثر (احاطة فى تاريخ غرناطه) فى ست مجلدات للشيخ لسان الدين محمد ابن عبد الله بن الخطيب القرطبى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وغرناطه بفتح الغين المعجمة وكسرها بلد من الاندلس على مراحل من شرقى قرطبة (الاحتجاج الشافى بالرد على المعاند فى طلاق التنافى) لطاهر بن يحيى اليمنى ألفه لما انكر أبو بكر الوعلى الحنبلى فى الطلاق والربا وأنشد قصيدة فيهما فرد عليه لكونه مخالفا للفقه والوعل بفتح الواو وكسر العين من قرى اصبهان (احتجاج القراء فى القراءة) للشيخ شمس الدين محمد بن السرى المعروف بابن السراج النحوى المصرى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة وللشيخ ابن مقسم محمد بن حسن بن يعقوب بن مقسم البغدادى النحوى المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة وللامام حسين بن محمد الراغب الاصفهانى (الاحتجاج بقول أبى حنيفة رحمه الله تعالى) للشيخ أبى العباس محمد بن عبد الله بن عبدون الحنفى المتوفى سنة ٢٩٩ تسع وتسعين ومائتين (الاحتجاج على مالك) للامام محمد بن حسن الشيبانى المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة والشيبانى بفتح الشين نسبة الى بنى شيبان قبيلة (علم الاحتساب) وهو علم باحث عن الامور الجارية بين أهل البلد من معاملاتهم اللاتى لا يتم التمدن بدونها من حيث اجرائها على القانون العدل بحيث يتم التراضى بين المعاملين وعن سياسة العباد بنهى المنكر وأمر المعروف بحيث لا يؤدى الى مشاجرات وتفاخر بين العباد بحسب ما رآه الخليفة من الزجر والمنع ومباديه بعضها فقهى وبعضها امور استحسانية ناشئة من رأى الخليفة والغرض منه تحصيل الملكة فى تلك الامور وفائدته اجراء أمور المدن فى المجارى على وجه الاتم وهذا من أدق العلوم ولا يدركه الا من له فهم ثاقب وحدس صائب اذ الاشخاص والازمان والاحوال ليست على وتيرة واحدة فلا بد لكل واحد من الازمان والاحوال سياسة خاصة وذلك من أصعب الامور فلذلك لا يليق بمنصب الاحتساب الا من له قوة قدسية مجردة عن الهوى كعمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه كان عالما فى هذا الشان كذا فى موضوع لطف الله وعزفه المولى أبو الخير بالنظر فى أمور أهل المدينة باجراء مارسم فى الرياسة وما تقرر فى الشرع ليلا ونهارا سرا وجهارا ثم قال وعلم الرياسة المدينة مشتمل على بعض لوازم هذا المنصب ولم نر كتابا صنف فيه خاصة وذكر فى الاحكام السلطانية ما يكفى انتهى ملخصا أقول فيه كتاب نصاب الاحتساب خاصة ذكر فيه مؤلفه ان الحسبة فى الشريعة تتناول كل مشروع يفعل لله سبحانه وتعالى كالاذان والاقامة وأداء الشهادة مع كثرة تعدادها ولذا قيل القضاء باب من أبواب الحسبة وفى العرف مختص بامور وقد ذكرها الى تمام خمسين وفيه كتب يأتى ذكرها فى محالها (الاحتفال بالاطفال) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوردها فى حاويه تماما (الاحتفال) منتخب أخبار الفقهاء أى فقهاء قرطبة لابى عمرو هو الزبيدى (أحداث الزمان) للشيخ أبى سليمان داود بن محمد الاودنى الحنفى المتوفى سنة ... وأودنه بفتح الهمزة وضمها من قرى بخارى (احداق الاخبار فى أخلاق الاخيار) لابى الفتح معاذ بن اسماعيل الشيبانى الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (احداق الحقائق فى النظم الرائق) للشيخ محمد بن على السروجى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (احزاب السادات) (الاحسان فى فضيلة اعلام شعب الايمان) للشيخ أبى محمد عبد الله البسطامى (أحسن التطلاب فيما يلزم الشيخ والمريد من الاداب) للمرصفى (أحسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم) مجلد أوله الحمد لله الذى خلق بقدرته الخ للشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد المقدسى الحنفى المتوفى سنة ... وهو كتاب جليل القدر منتفع به مرتب على الاقاليم العرفية ذكر فيه أحوال الربع المعمور وبلاده وبره وبحره وجبله ونهره وطرقه

قوله نصاب الاحتساب هو للقاضى ضياء الدين البرنى المحتسب من علماء بغداد وهو غير الكتاب الذى يأتى ذكره فى حرف النون كذا بخط السيد مرتضى اه

ومسالكه ومعادنه وخواصه وقال انه لابد منه للمسافرين ولاغنى عنه للعلماء والرؤساء وذكر انه جمعه بعد ما جال ودخل الاقاليم وتفطن مساحتها بالفراسخ واستعان على مالم يشاهده بالفحص عنه من الناس فما وقع اتفاقهم أثبته وما اختلفوا فيه نبذه والتى رأيتها نسخة كتبت سنة ٤١٤ أربع عشرة واربعمائة (أحسن التاقى فى معرفة السير والترقى) للمرصفى (أحسن الافعال) (أحسن الحديث) وهو شرح الاربعين بالتركية للامير الفاضل محمد بن محمد الشهير باوقجى زاده من مشاهير كتاب الروم المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف جمع فيه ما وافق الوزن من المتون وكذلك فعل فى النظم المبين كما سيأتى وله فيه نظم * اربعين كرم نكاه كنند * أربعين مرا أفاضل روم * نشود هيچ چله مردان * طالبان از فيوض او محروم (أحسن السلوك فى نظم من ولى مدينة زبيد من الملوك) أرجوزة للشيخ عبد الرحمن بن على المعروف بابن الديبع اليمنى المتوفى سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة وديبع بفتح الدال والباء وله فيه بغية المستفيد كما سيأتى (أحسن الكلام المنتقى من ذم الكلام) يأتى فى الذال (احقاق) للامام السيد أبى القاسم بن يوسف السمرقندى المدنى صاحب كتاب المنافع المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة (احكام الاحكام فى أصول الاحكام) للشيخ أبى الحسن على بن أبى على بن محمد المعروف بسيف الدين الآمدى الشافعى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة رتب على أربع قواعد (الاولى) فى مفهوم أصول الفقه (الثانية) فى الادلة السمعية (الثالثة) فى أحكام المجتهدين (الرابعة) فى الترجيح قيل انه فرغ من تاليفه سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة نقل عن العلامة الشيرازى ان ابن الحاجب اختصر منه كتابه المسمى بالمنتهى على ما سيأتى (احكام الاحكام فى شرح أحاديث سيد الانام) وهو شرح عمدة الاحكام لابن أثير الحلبى يأتى فى العين (أحكام الاسعار من كتب النجوم لابى سعيد أحمد بن محمد السنجرى (أحكام الاشعار باحكام الاشعار) مجلد للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ببغداد ورتبه على عشرة أبواب فيما يدل على مدحه وكراهته وما روى عن الانبياء وما سمعه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منه وما تمثل به الصحابة وما روى عن الخلفاء وعن العلماء والعشاق والزهاد ومن حفظه فى المنام وفى أبيات حكمية وفرغ من تاليفه فى ذى الحجة سنة ٥٧٥ خمس وسبعين وخمسمائة (أحكام الاشعار) رسالة لشمس الدين محمد بن يوسف الشهير بابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (احكام الاعوام) فارسى مجلد لعلى شاه بن محمد المعروف بعلاء المنجم البخارى أوله الحمد لله العليم الخ جمعها من تاليفات أبى معشر وغيره ورتبه على مقالتين الاولى فى اعمال التيسير والثانية فى الاحكام (أحكام الجدل والمناظرة) على اصطلاح الخراسانيين والعراقيين للشيخ أبى المعالى أحمد ويدعى القاسم أيضا ابن هبة الله المدائنى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة (أحكام الخنثى) للشيخ أبى مسلم الدمشقى الشافعى من تلامذة الامام الغزالى وللقاضى أبى الفتوح عبد الله بن محمد بن أبى عقامة الشافعى اليمنى قال النووى هو كتاب لطيف فيه نفائس حسنة ولم يسبق الى تصنيف مثله انتهى وللامام جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وأسنا بفتح الهمزة بلد بصعيد مصر الاعلى وللشيخ عماد الدين حسين بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة (أحكام تحاويل سنى العالم) ليحيى بن محمد بن أبى الشكر المغربى وهو على مقدمة وثلاثة وعشرين بابا وخاتمة أوله اما بعد حمد الله الخ ولابى معشر جعفر بن محمد المنجم البلخى المتوفى سنة ٢٧٢ اثنين وسبعين ومائتين فى سبع مقالات ولاميرك ولاحمد بن عبد الجليل السنجرى (أحكام الدلالة على تحرير الرسالة) وهو شرح الرسالة القشيرية يأتى فى الراء (أحكام الراى فى أحكام الآى) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (أحكام الرمى والسبق) للشيخ تاج الدين أحمد بن عثمان بن التركمانى الحنفى

قوله سنة ٦٢٥ كذا فى النسخ وسيأتى فى الباء انه سنة ٩٤٤ فلينظر اهـ

المتوفى

المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (أحكام السبعة فى القراآت السبعة) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (أحكام السلاطين) فارسى لقوام الدين يوسف بن الحسن الحسينى الرومى المعروف بقاضى بغداد المتوفى فى بضع وتسعمائة (الاحكام السلطانية) مجلد أوله الحمد لله الذى أوضح لنا معالم الدين الخ للشيخ الامام أبى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة رتب على عشرين بابا ومختصره للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة والماوردى نسبة الى بيع الماورد (الاحكام السلطانية) للشيخ الامام أبى يعلى محمد بن الحسين الفرا الحنبلى المتوفى ببغداد سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة والفرا من عمل الفرو (أحكام الصغار) مجلد أوله الحمد لله الذى بهرت حجته الخ للشيخ الامام مجد الدين أبى الفتح محمد بن محمود الاستروشنى الحنفى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة وهو صاحب الفصول المشهورة وقد سمى كتابه هذا بجامع الصغار لكنه لم يعرف به وأسروشنه بضم الهمزة والراء المهملة وفتح الشين المعجمة والنون اسم أقليم بما وراء النهر (الاحكام الصغرى فى الحديث) للشيخ الامام الحافظ عماد الدين أبى الفدا اسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة وللشيخ عبد الحق بن عبد الرحمن ابن خراط الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة ببجاية وشرحه الشيخ صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل المصرى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة كتب منه ثلاث مجلدات واشبيلية وبجاية بكسر أولهما بلدتان بالاندلس (الاحكام العلائية فى الاعلام السماوية) فارسى مختصر فى الاختيارات النجومية للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى بالرى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ألفه للسلطان علاء الدين محمد ابن خوارزم شاه ولذلك اشتهر بالاختيارات العلائية ورتب على مقالتين (الاولى) فى الكليات المثالية (الثانية) فى الجزئيات ثم عربه بعضهم وأول المعرب الحمد لله على سوابغ آلائه الخ (احكام الفصول فى أحكام الاصول) لابى الوليد سليمان بن خلف المالكى الباجى المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين واربعمائة وباجه من بلاد الاندلس (أحكام القرآن) للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعى المتوفى بمصر سنة ٢٠٤ أربع ومائتين وهو أول من صنف فيه وللشيخ أبى الحسن على بن حجر السعدى المتوفى سنة ٢٤٤ أربع وأربعين ومائتين وللقاضى الامام أبى اسحق اسمعيل بن اسحق الازدى البصرى المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين وللشيخ أبى الحسن على بن موسى بن يزداد القمى الحنفى المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة وللشيخ الامام أبى جعفر أحمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وللشيخ أبى محمد القاسم بن اصبغ القرطبى النحوى المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة وللشيخ الامام أبى بكر أحمد بن محمد المعروف بالجصاص الرازى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وللشيخ الامام أبى الحسن على بن محمد المعروف بالكيا الهراس الشافعى البغدادى المتوفى سنة ٥٠٤ أربع وخمسمائة وللقاضى أبى بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربى الحافظ المالكى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة أوله ذكر الله مقدم على كل أمر ذى بال الخ وللشيخ عبد المنعم بن محمد بن فرس الغرناطى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ومختصر أحكام القرآن للشيخ أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وتلخيص أحكام القرآن للشيخ جمال الدين محمود بن أحمد المعروف بابن السراج القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ولابى بكر أحمد بن الحسين البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة لفقه من كلام الشافعى أوله الحمد لله رب العالمين (الاحكام الكبرى فى الحديث) للشيخ أبى محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الازدى الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة وهو كتاب كبير فى نحو ثلاث مجلدات انتقاه من كتب الاحاديث وللشيخ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المكى الشافعى المتوفى

بمكة المكرمة سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وهو أيضا كتاب كبير جمع فيه الصحاح والحسان لكن ربما
أورد الاحاديث المضعفة ولم يبين كذا قال تلميذه اليافعي وذكر جمال الدين في المنهل الصافي ان له
الاحكام الوسطى في مجلد كبير والصغرى أيضا تتضمن ألف حديث وخمس عشرة حديثا انتهى
وللشيخ أبي عبد الله الضياء المقدسي وسيأتي (أحكام كل وما عليه ما يدل) للشيخ تقي الدين علي بن
عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (أحكام المولود) للشيخ شمس
الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة
(أحكام القرانات والممازجات) لماشاء الله المصري (أحكام النساء) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن
علي بن الجوزي وهو مختصر على مائة وعشرة أبواب أوله الحمد لله جابر الوهن الخ وللشيخ محمد الغمري
(أحكام الهمزة لهشام وحمزة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين
وثلاثين وسبعمائة نظمه في ست ومائة بيت أوله الحمد لله حمدا طيبا عاطرا الخ (أحكام الوقف) للشيخ
الامام هلال بن يحيى البصري الحنفي المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين وللشيخ الامام أحمد بن
عمرو المعروف بالخصاف الحنفي المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وهذان مشهوران بوقفي
الهلال والخصاف ومختصر وقفي الهلال والخصاف للشيخ الامام أبي محمد عبد الله بن حسين الناصحي
القاضي الحنفي المتوفى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة وهو كتاب مفيد ذكر فيه انه اختصره منهما
وفيه كتب اخرى منها وقف محمد بن عبد الله الانصاري من أصحاب زفر ذكرا سماعيل بن اسحاق وفاته
سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين من طبقات الحنفية للتميمي والاسعاف رسالة المولى علي بن أمر الله بن
الحنائي الحنفي المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة (الاحكام لبيان ما في القران من الابهام)
للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة
(الاحكام لاصول الاحكام) لابي محمد علي بن أحمد الظاهري المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين
وأربعمائة (الاحكام في تمييز الفتوى عن الاحكام) وتصرف القاضي للامام شهاب الدين أبي
العباس أحمد بن ادريس المالكي القرافي المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة ذكر فيه انه ادعى
الفرق بين الفتوى والحكم فأنكر بعضهم فألفه ردا عليه وهو مجلد مشتمل على أربعين مسئلة أوله الحمد
لله المالك لجميع الاكوان (الاحكام في فقه الحنفي) للشيخ الامام أبي العباس أحمد بن محمد الناطفي
الحنفي المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين واربعمائة مرتب على ثمانية وعشرين بابا وللشيخ أبي العباس
الصغاني وفي فقه الحنبلي أيضا للشيخ الامام ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي الحافظ الحنبلي
المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو كتاب كبير في ثمان مجلدات وفي اصول الزيدية للشريف
أحمد بن يحيى والي المهدية باليمن كان في حدود التسعمائة (علم الاحكام) والاحكام اسم متى أطلق في
العقليات أريد به الاحوال الغيبية المستنتجة من مقدمات معلومة هي الكواكب من جهة حركاتها
ومكانها وزمانها وفي الشرعيات يطلق على الفروع الفقهية المستنبطة من الاصول الاربعة وسيأتي
في علم الفقه وأما الاول فهو الاستدلال بالتشكلات الفلكية من أوضاعها وأوضاع الكواكب
من المقابلة والمقارنة والتثليث والتسديس والتربيع على الحوادث الواقعة في عالم الكون والفساد
في أحوال الجو والمعادن والنبات والحيوان وموضوعه الكواكب بقسميها ومباديه اختلاف
الحركات والانظار والقران وغايته العلم بما سيكون بما اجرى الحق من العادة بذلك مع امكان
تخلفه عندنا كمنافع المفردات ومما يشهد بصحته بنية بغداد فقد أحكمها الواضع والشمس في الاسد
وعطارد في السنبلة والقمر في القوس فقضى الحق ان لا يموت فيها ملك ولم يزل كذلك وهذا بحسب
العموم وأما بالخصوص فمتى علمت مولد شخص سهل عليك الحكم بكل ما يتم له من مرض وعلاج
وكسب وغير ذلك كذا في تذكرة داود ويمكن المناقشة في شاهده بعد الامعان في التاريخ لكن لا يلزم

من

من الجرح بطلان دعواه وقال المولى أبو الخير واعلم ان كثيرا من العلماء على تحريم علم النجوم مطلقا وبعضهم على تحريم اعتقاد أن الكواكب مؤثرة بالذات وقد ذكر عن الشافعي أنه قال ان كان المنجم يعتقد ان لا مؤثر الا الله سبحانه وتعالى لكن أجرى الله عادته بان يقع كذا عند كذا والمؤثر هو الله سبحانه وتعالى فهذا عندي لا بأس به وحيث الذم ينبغي أن يحمل على من يعتقد تأثير النجوم ذكره ابن السبكي في طبقاته الكبرى وفي هذا الباب أطنب صاحب مفتاح السعادة الا أنه أفرط في الطعن قال واعلم ان أحكام النجوم غير علم النجوم لان الثاني يعرف بالحساب فيكون من فروع الرياضي والاول يعرف بدلالة الطبيعة على الآثار فيكون من فروع الطبيعي ولها فروع منها علم الاختيارات وعلم الرمل وعلم الفال وعلم القرعة وعلم الطيرة والزجر انتهى وفيه كتب كثيرة يأتي ذكرها في النجوم (أحمد ومحمود) من المثنويات التركية في بحر الرمل لمولانا ذاتي الرومي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة (علم أحوال رواة الحديث) من وفياتهم وقبائلهم وأوطانهم وجرحهم وتعديلهم وغير ذلك وهذا العلم من فروع التواريخ من وجه ومن فروع الحديث من وجه آخر وفيه تصانيف كثيرة انتهى ماذكره المولى أبو الخير وقد أورده من جملة فروع الحديث ولا يخفى انه علم أسماء الرجال في اصطلاحات أهل الحديث (احياء علوم الدين) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الشافعي المتوفى بطوس سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو من أجل كتب المواعظ وأعظمها حتى قيل فيه انه لو ذهبت كتب الاسلام وبقي الاحياء لأغنى عما ذهب وهو مرتب على أربعة أقسام ربع العبادات وربع العادات وربع المهلكات وربع المنجيات في كل منها عشرة كتب في الاول العلم قواعد العقائد أسرار الطهارة أسرار الصلاة أسرار الزكاة أسرار الصيام أسرار الحج أسرار تلاوة القرآن الاذكار والاوراد وفي الثاني آداب الاكل وآداب الشرب آداب الكسب آداب النكاح آداب الحلال والحرام آداب الصحبة والعزلة آداب السفر السماع الامر بالمعروف أخلاق النبوة وفي الثالث شرح عجائب القلب رياضة النفس آفة الشهوتين آفات اللسان آفات الغضب ذم الدنيا ذم المال ذم الجاه ذم الرياء ذم الكبر والغرور وفي الرابع التوبة الصبر الشكر الخوف الرجاء الفقر الزهد التوحيد المحبة النية والصدق المراقبة التفكر ذكر الموت فالجملة أربعون كتابا أوله احمد الله تعالى أولا حمدا كثيرا الخ وأول ما دخل الى المغرب أنكر فيه بعض المغاربة أشياء فصنف الاملاء في الرد على الاحياء ثم رأى ذلك المصنف رؤيا ظهرت فيها كرامة الشيخ وصدق نيته فتاب عن ذلك ورجع الى الاعتقاد في حقه كذا قال المولى أبو الخير وأشار الى حكاية ابن حرازم التي نقلها ابن السبكي في طبقاته عن الشيخ ياقوت العرشي عن أبي العباس المرسي عن أبي الحسن الشاذلي وهي ان الشيخ ابن حرازم خرج على أصحابه ومعه كتاب فقال أتعرفونه هذا الاحياء وكان الشيخ المذكور يطعن في الغزالي وينهى عن قراءة الاحياء فكشف لهم الشيخ المذكور عن جسمه فاذا هو مضروب بالسياط وقال أتاني الغزالي في النوم ودعاني الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما وقفنا بين يديه قال يارسول الله هذا يزعم اني أقول عليك مالم تقل فأمر بضربي فضربت هكذا نقلها المناوي في طبقاته قال أبو الفرج ابن الجوزي قد جمعت اغلاط الكتاب وسميته اعلام الاحياء باغلاط الاحياء أشرت الى بعض ذلك في كتاب تلبيس ابليس وقال سبطه أبو المظفر وضعه على مذاهب الصوفية وترك فيه قانون الفقه فأنكروا عليه مافيه من الاحاديث التي لم تصح انتهى قال المولى أبو الخير وأما الاحاديث التي لم تصح لا ينكر على ايرادها لجوازه في الترغيب والترهيب انتهى أقول وذلك ليس على اطلاقه بل بشرط أن لا يكون موضوعا وقد صنف الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة كتابين في تخريج أحاديثه أحدهما كبير وهو الذي صنفه سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وقد تعذر الوقوف فيه على بعض أحاديثه ثم ظفر كثيرا مما عزب عنه الى سنة ٧٦٠

ستين وسبعمائة فصنف صغيره المسمى بالمغنى عن حمل الاسفار فى تخريج مافى الاحياء من الاخبار أوله الحمد لله الذى أحيى علوم الدين الخ اقتصر فيه على ذكر طرف الحديث وصحابيه ومخرجه وبيان صحته وضعف مخرجه وحيث كرر المصنف ذكر الحديث اكتفى بذكره فى أول مرة وربما أعاد لغرض ثم ان تلميذه الحافظ ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة استدرك على مافاته فى مجلد وصنف الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المصرى المتوفى بها سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة أيضا كتابا سماه تحفة الاحياء فيما فات من تخاريج أحاديث الاحياء وللغزالى كتاب فى حل مشكلاته سماه الاملاء على مشكل الاحياء ويسمى أيضا الاجوبة المسكتة عن الاسئلة المبهتة كما سبق وللاحياء مختصرات أحسنها وأجودها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن على العجلونى المتوفى سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة شيخ خانقاه سعيد السعداء بمصر وهو الراجح على غيره كما ذكره المناوى ومختصر أخيه الشيخ أحمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة سماه لباب الاحياء ومختصر محمد بن سعيد اليمنى ومختصر الشيخ أبى زكريا يحيى بن أبى الخير اليمنى ومختصر أبى العباس أحمد بن موسى الموصلى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة وله مختصر آخر أصغر حجما من الاول ومختصر الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ومختصر الشيخ محمد ابن على بن جعفر الشهير بالبلالى وهو فى نحو عشر حجمه أوله الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات (احياء المهج بحصول الفرج) لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة (احياء الميت بفضائل أهل البيت) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله وكفى الخ أورد فيه ستين حديثا (احياء النفوس فى صنعة القاء الدروس) مختصر للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (أخبار الاخيار) للشيخ جمال الدين محمد بن أبى الحسن البكرى المصرى الشافعى أوله ان القمح كاتم وانفح نسائم الخ وهو مختصر (أخبار الاخيار) للشيخ أبى العباس أحمد بن خليل الصالحى وهو الذى اختصر ابن طولون منه تأليفه المسمى بغاية الاعتبار فيما وجد على القبور من الاشعار (أخبار ابن المهدى) ليوسف بن ابراهيم (أخبار أبى عمرو بن العلاء) لابى بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة (أخبار الادباء) للشيخ تاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وهو كبير فى خمس مجلدات (أخبار اسحاق بن ابراهيم النديم) لابى الحسن على بن محمد بن بسام الشاعر المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة (أخبار الاطباء) لابن الداية (علم أخبار الانبياء) ذكره المولى أبو الخير من فروع التواريخ وقال قد اعتنى بها العلماء وأفردوها فى التدوين منها قصص الانبياء عليهم السلام لابن الجوزى وغيره انتهى وقد عرفت ان الافراد بالتدوين لا يوجب كونه علما برأسه (أخبار الاوائل) للقاضى أبى بكر محمد البصرى (أخبار البرامكة) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن ابن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (أخبار بنى امية) لخالد بن هشام الاموى ولعلى بن مجاهد (أخبار بنى العباس) لاحمد بن يعقوب المصرى ولعبد الله بن الحسين بن بدر الكاتب (اخبار بنى مازن) لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢٠٩ تسع ومائتين (أخبار تهامة) لابى غالب (أخبار الثقلا) لابى محمد الخلال الحسن بن محمد بن الحسن بن على المتوفى سنة ٤٣٩ تسع وثلاثين واربعمائة وهو رسالة على طريقة المحدثين (أخبار جحظة البرمكى) لابى الفرج على بن الحسين الاصفهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة ولابى الفتح عبيد الله ابن أحمد النحوى المعروف بجخجخ بجيم ثم خاء ثم جيم ثم خاء (أخبار حجاج) لابى عبيدة معمر بن المثنى المصرى المتوفى سنة ٢٠٩ تسع ومائتين (أخبار الحلاج) للشيخ تاج الدين على بن انجب

قوله البلالى هو العجلونى المتقدم ذكره كذا بخط بعضهم

البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وهو مجلد (أخبار الخلفاء) لتاج الدين المذكور وهو كبير في ثلاث مجلدات وللدولابي أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الانصاري الحافظ المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة أيضا (أخبار الخوارج) للامام أبي الحسن على بن الحسين المسعودي المتوفى بمصر سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة (أخبار الدول وآثار الاول) في التاريخ لابي العباس أحمد بن يوسف الدمشقي المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف وهو مجلد على مقدمة وخمسة وخمسين بابا ألفه سنة ١٠٠٧ سبع وألف لخصه من تاريخ الجناني وزاد فيه أشياء مع اخلال في كثير من الدول (أخبار الدول وتذكار الاول) لبدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ مختصر مستجمع ذكر فيه الانبياء والخلفاء والملوك (أخبار الدولة) يعني دولة أبي محمد عبيد الله المهدي لابي جعفر محمد بن ابراهيم بن الجزار الافريقي (أخبار الديلم) (أخبار الربط والمدارس) لتاج الدين على بن انجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (أخبار الرهبان) لتمام (أخبار الزمان ومن أباده الحدثان) في التاريخ للامام أبي الحسن على بن محمد الحسيني المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة وهو تاريخ كبير قدم القول بهيئة الارض ومدنها وجبالها وأنهارها ومعادنها وأخبار الابنية العظيمة وشأن البدء وأصل النسل وانقسام الاقاليم وتباين الناس ثم اتبع بأخبار الملوك الغابرة والامم الدائرة والقرون الخالية وأخبار الانبياء عليهم السلام ثم ذكر الحوادث سنة سنة الى وقت تأليف مروج الذهب سنة اثنين وثلاثين وثلثمائة ثم اتبعه كتاب الاوسط فيه فجعله اجمال ما بسطه فيه ثم رأى اختصار ما وسطه في كتاب سماه مروج الذهب ورتب أخبار الزمان على ثلاثين فنا (أخبار الشعراء السبعة) لابن أبي طي يحيى ابن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (أخبار الشعراء) لابي بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة رتب على الحروف ولابي سعيد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم وهو أخبار شعراء المحدثين ولعبيد الله بن أحمد النحوي (أخبار الصبيان) لمحمد بن مخلد (أخبار صلحاء الاندلس) للامام الحافظ قاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة ٢٤٢ اثنين وأربعين ومائتين (أخبار العارفين) للشيخ ابن باكويه الشيرازي (أخبار عقلاء المجانين) لابي الازهر محمد بن زيد النحوي المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة (أخبار العلماء) لابي نصر المروزي ولابن عبدوس (أخبار عمر بن ربيعة) لابي الحسن على بن محمد بن بسام الشاعر المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة (أخبار عمر بن عبد العزيز) لابي بكر محمد بن الحسين الآجري المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة (أخبار العيان من أخبار الاعيان) للشيخ زين الدين مرجان بن محمد الملطي ثم الماردينى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (أخبار الفقهاء المتأخرين من أهل قرطبة) للشيخ الامام أبي بكر الحسن بن محمد الزبيدي النحوي المتوفى سنة ٣٧٩ تسع وسبعين وثلثمائة ومنتخبه المسمى بالاحتفال لابي عمرو أحمد بن محمد الزبيدي (أخبار القبور) للامام أبي بكر عبد الله بن محمد ابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين (أخبار القصاص) لابي بكر محمد ابن الحسن المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة (أخبار القرطبيين) للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (أخبار القضاة الشعراء) لابي بكر أحمد بن كامل بن خلف الشجري البغدادي قال السمعاني كان عالما بالاحكام والقرآن وأيام الناس والادب والتواريخ المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة (أخبار قضاة مصر) أول من جمعهم أبو عمر محمد بن يوسف الكندي الى سنة ٢٤٦ ست وأربعين ومائتين ثم ذيل أبو محمد حسن بن ابراهيم المعروف بابن زولاق المصري المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة بدأ بذكر القاضي بكار وختم بمحمد بن النعمان في رجب سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة ثم ذيل الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر

العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة بمجلد كبير سماه رفع الاصر عن قضاة مصر ولهذا الذيل مختصرات منها النجوم الزاهرة بتلخيص أخبار قضاة مصر القاهرة لسبط بن حجر المذكور ومنها مختصر لخصه على بن عبد اللطيف الشافعي سنة ٩٠٠ تسعمائة ثم ذيله تلميذه الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة وسماه بغية العلماء وجمعهم أيضا ابن الميسر والامام ابن الملقن عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (أخبار قضاة دمشق) للامام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وفيهم روض البسام فيمن ولى قضاة الشام لاحمد بن اللبودي وان كان الشام أعم منه (أخبار قضاة بغداد) لابي الحسن علي بن انجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (أخبار قضاة بصره) لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة ٢٠٩ تسع ومائتين (أخبار قضاة قرطبة) للامام خلف بن عبد الملك المعروف بابن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة (أخبار قضاة مصر) لابن الملقن عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (أخبار القلاع) لابي الحسين الميداني ذكر فيه قلاع الدنيا وعجائبها ذكره المسعودي في مروج الذهب (أخبار القيروان) لابي محمد عبد العزيز بن شداد بن تميم الصنهاجي ذكره ابن خلكان (أخبار المأثورة في الاطلاء بالنورة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (أخبار المتكلمين) للمرزباني محمد بن عمران بن موسى البغدادي الكاتب العلامة المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة (أخبار المتنبي) لابي الفتح عثمان بن عيسى البلطي المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة (أخبار المدينة) لابن زبالة محمد بن الحسن من أصحاب مالك وليحيى بن جعفر بن جعفر العبيدي النسابة ولعمر بن شبه ذكره السمهودي في تاريخه (أخبار مدينة السوس) لابراهيم ابن وصيف شاه (الاخبار المروية في سبب وضع العربية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (أخبار مصر) لموفق الدين عبد اللطيف البغدادي الفيلسوف المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (أخبار المصنفين) ست مجلدات لابي الحسن علي بن انجب البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (الاخبار المستفادة فيمن ولى مكة المكرمة من آل قتادة) لصلاح الدين أبي المحاسن محمد بن أبي السعود المعروف بابن ظهيرة المكي ذكره الجناني (الاخبار المستفادة في ذكر بني جرادة) لصاحب كمال الدين عمر بن أحمد بن العديم الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وابن العديم من بيت علم بحلب (اخبار المشتاق الى أخبار العشاق) لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة (أخبار الملائكة) للشيخ جلال الدين السيوطي (أخبار المهدة) رسالة للحسين بن علي الفارسي (أخبار المنامات) لابي عبد الله حسين بن نصر الجهني (أخبار المنجمين) لابن الداية (أخبار الموصل) لابي ذكوة من الخالديين (أخبار النحاة) للصابي أبي اسحاق ابراهيم بن هلال الحراني الكاتب المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة ذكره الياقوتي في طبقات الادباء (أخبار الوزراء) لاسماعيل بن عباد الصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ولابي الحسن محمد بن عبد الملك الهمداني المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ولابراهيم بن موسى الواسطي عارض فيه كتاب محمد بن داود الجراح في الوزراء وجمعهم أيضا الصولي والصابي وأبو الحسن علي بن انجب البغدادي وأبو الحسين علي بن محمد بن المشاطه وعلي بن أبي الفتح الكاتب المعروف بالمطوق ذكر فيه وزراء المقتدر وغيرهم (أخبار يزيد بن معاوية) لابي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة ولابي منصور محمد بن أحمد الازهري اللغوي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة (أخبار اليمن) يأتي في تاريخها (اخبار بفوائد الاخبار) للشيخ أبي بكر محمد بن ابراهيم بن يعقوب شرح فيه مائة وثلاثين حديثا (اختراع المفهوم لاجتماع العلوم)

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (اختراع الخراع) للشيخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة (الاخترى) هو لقب مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القره حصارى ويطلق على كتابه المشهور في اللغة بحذف المضاف وهو نسختان كبرى وصغرى كلتاهما لغة بالتركية على ترتيب المغرب باعتبار الاول والثانى وهو مقبول متداول بين العوام وهذا الرجل من رجال عصر السلطان سليمان خان (الاختصاص في علم البيان) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (علم الاختلاج) وهو من فروع علم الفراسة قال المولى أبو الخير هو علم باحث عن كيفية دلالة اختلاج أعضاء الانسان من الرأس الى القدم على الاحوال التى ستقع عليه وأحواله ونفعه والغرض منه ظاهر لكنه علم لا يعتمد عليه لضعف دلالته وغموض استدلاله ورأيت في هذا العلم رسائل مختصرة لكنها لا تشفى العليل ولا تسقى الغليل انتهى وقال الشيخ داود الانطاكى في تذكرته اختلاج حركة العضو والبدن غير ارادية تكون عن فاعل هو البخار ومادى هو الغذاء المنحرف وصورى هو الاجتماع وغائى هو الاندفاع ويصدر عنه اقتدار الطبع وحال البدن معه كحال الارض مع الزلزلة عموما وخصوصا وهو مقدمة المسقع للعضو المختلج من مرض يكون عن خلط يشابه البخار المتحرك في الاصح وفاقا وقال جالينوس العضو المختلج أصح الاعضاء اذ لو لم يكن قويا ماتكاثف تحته البخار كانه لم يجتمع في الارض الا تحت تخوم الجبال قال وهذا من فساد النظر في العلم الطبيعى لان علة الاجتماع تكاثف المسام واشتدادها لا قوة الجسم وضعفه ومن ثمة لم يقع في الارض الرخوة مع صحة ترتيبها ولانا نشاهد انصباب المواد الى الاعضاء الضعيفة ولان الاختلاج يكثر جدا في قليل الاستحمام والتدليك دون العكس وعد أكثر الناس له علما وقد أناطوا به احكاما ونسب الى قوم من الفرس والعراقيين والهند كطمطم واقليدس ونقل فيه كلام عن جعفر بن محمد الصادق وعن الاسكندر ولم يثبت على ان توجيه ماقيل عليه ممكن لان العضو المختلج يجوز استناد حركته الى حركة الكوكب المناسب له لما عرفناك من تطابق العلوى والسفلى في الاحكام وهذا ظاهر انتهى والرسائل المذكورة مسطورة في محلها (اختلاف) أبى حنيفة والاوزاعى (اختلاف الازمنة واصطلاح الاغذية) معرب لبقراط (اختلاف اصول المذاهب) لابى حنيفة نعمان بن عبد الله الامامى ألفه نصرة لمذهبه (اختلاف الحديث) للامام محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين ذكره ابن حجر في المجمع المؤسس ولابى بكر عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٢٦٣ ثلاث وستين ومائتين ولابى يحيى زكريا بن يحيى الساجى الحافظ المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة (اختلاف زفر ويعقوب لبعض الفقهاء) ومختصره ذكره الكشى في مجموع النوازل (اختلاف العلماء) صنف فيه جماعة منهم الامام أبو جعفر أحمد بن محمد الطحاوى الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة ويقال له اختلاف الروايات وهو في مائة ونيف وثلاثين جزءا وقد اختصره الامام أبو بكر أحمد بن على الجصاص الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ومنهم أبو على الحسين بن خطير النعمانى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة جمع اختلاف الصحابة والتابعين والفقهاء ومحمد بن محمد الباهلى الشافعى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وأبو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الحنبلى الوزير المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة والامام محمد بن محمد المعروف بابن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة لم يذكر فيه مذهب أحمد بن حنبل وقال لم يكن أحمد فقيها انما كان محدثا انتهى ولذلك رموه بعد موته بالرفض والامام أبو بكر محمد بن منذر النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٣٠٩ تسع وثلثمائة قال الشيخ أبو اسحاق الشيرازى في طبقاته صنف في اختلاف العلماء كتبا لم يصنف أحد مثلها واحتاج الى كتبه الموافق

والخالف منها كتاب الاشراف وهو كتاب كبير من أحسن الكتب وأنفعها انتهى وأبو بكر الطبرى اللؤلؤى الحنفى من أصحاب محمد بن شجاع (اختلاف العلماء فى النفس والروح) لابى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وهو مختصر فى جزء وله اختلافهم فى عدد الاعشار واختلافهم فى الذبح كل منهما جزء (اختلاف المصاحف) للامام أبى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين (اختلاف النحاة) للشيخ أبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بالثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين وللشيخ أبى الحسين أحمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (الاختلافات الواقعة فى المصنفات) لنجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة (اختيار اعتماد الاسانيد فى اختصار أسماء بعض رجال المسانيد) وهو مختصر جامع الاسانيد يأتى فى الجيم (الاختيار فى علم الاخبار) لابى العباس أحمد بن مسعود القرطبى الخزرجى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة (اختيار شرح المختار) يأتى فى الميم (الاختيار فيما اعتبر من قراءة الابرار) للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى ألفه فى سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة (الاختيارات فى الفقه) للشيخ الامام عبد الله بن يحيى بن أبى الهيثم ولابى عبد الله محمد بن أزهر ويقال المختارات على الجمالى أيضا وسيأتى (اختيارات البديعى فى الادوية المفردة والمركبة) فارسى للشيخ على بن حسين الانصارى المشتهر بحاجى زين العطار ألفه فى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ورتب على مقالتين الاولى فى المفردات والثانى فى المركبات

(علم الاختيارات وهو من فروع علم النجوم)

فهو علم باحث عن أحكام كل وقت وزمان من الخير والشر وأوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء الامور وأوقات يستحب فيها مباشرة الامور وأوقات يكون مباشرة الامور فيها بين بين ثم كل وقت له نسبة خاصة ببعض الامور بالخيرية وبعضها بالشرية وذلك بحسب كون الشمس فى البروج والقمر فى المنازل والاوضاع الواقعة بينهما من المقابلة والتربيع والتسديس وغير ذلك حتى يمكن بسبب ضبط هذه الاحوال اختيار وقت لكل أمر من الامور التى تقصدها كالسفر والبناء وقطع الثوب الى غير ذلك من الامور ونفع هذا العلم بين لا يخفى على أحد انتهى ما ذكره المولى أبو الخير فى مفتاح السعادة وفيه كتب كثيرة منها كتب بطليموس ووالیس المصرى ودرونيوس الاسكندرانى وكتاب أبى معشر البلخى وكتاب عمر بن فرخان الطبرى وكتاب أحمد بن عبد الجليل السنجرى وكتاب محمد بن أيوب الطبرى وكتاب يعقوب بن على القصرانى رتب على مقالتين وعشر بن بابا وكتاب كوشيار بن لبان الجيلى وكتاب سهل بن نصر وكتاب كنكة الهندى وكتاب ابن على الخياط وكتاب الفضل بن بشر وكتاب أحمد بن يوسف وكتاب الفضل بن سهل وكتاب نوفل الحمصى وكتاب أبى سهل ماجور واخويه وكتاب على بن أحمد الهمدانى وكتاب الحسن بن الخطيب وكتاب أبى الغنائم بن هلال وكتاب هبة الله بن شمعون وكتاب أبى نصر بن على القمى وكتاب بن نصر القبيصى وكتاب أبى الحسن بن على بن نصر واختيارات الكاشى فارسى على مقدمة ومقالتين وخاتمة والاختيارات العلائية المسماة بالاحكام العلائية فى الاعلام السماوية وقد سبق واختيارات أبى الشكر يحيى بن محمد المغربى وغير ذلك (اختيارات المظفرى) فارسى فى الهيئة للعلامة قطب الدين محمد بن مسعود الشيرازى ألفه لمظفر الدين بولاق ارسلان وهو كتاب مفيد مشتمل على أربع مقالات الاولى فى المقدمات والثانية فى هيئة اجرام العلوية والثالثة فى هيئة الارض والرابعة فى ابعاد الاجرام حرر فيه ما اشكل على المتقدمين وحل مشكلات المجسطى وذكر انه ألفه بعد ما صنف نهاية الادراك لتعيين المذهب المختار وخلاصة تلك

الافكار (الاخطار في ركوب البحار) للامام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة

(علم الاخلاق)

وهو قسم من الحكمة العملية قال ابن صدر الدين في الفوائد الخاقانية وهو علم بالفضائل وكيفية اقتنائها لتحلى النفس بها وبالرذائل وكيفية توقيها لتتخلى عنها فموضوعه الاخلاق والملكات والنفس الناطقة من حيث الاتصاف بها وههنا شبهة قوية وهي ان الفائدة في هذا العلم انما تتحقق اذا كانت الاخلاق قابلة للتبديل والتغيير والظاهر خلافه كما يدل عليه قوله عليه الصلاة والسلام الناس معادن كمعادن الذهب والفضة خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام وروى عنه عليه الصلاة والسلام أيضا اذا سمعتم بجبل زال عن مكانه فصدقوا واذا سمعتم برجل زال عن خلقه فلا تصدقوا فانه سيعود الى ما جبل عليه وقوله عز وجل الا ابليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه ناظرا اليه أيضا وأيضا الاخلاق تابعة للمزاج والمزاج غير قابل للتبديل بحيث يخرج عن عرضه وأيضا السيرة تقابل الصورة وهي لا تتغير والجواب ان الخلق ملكة يصدر بها عن النفس أفعال بسهولة من غير فكر وروية والملكة كيفية راسخة في النفس لا تزول بسرعة وهي قسمان أحدهما طبيعية والآخر عادية (اما الاولى) فهي أن يكون مزاج الشخص في أصل الفطرة مستعد الكيفية خاصة كامنة فيه بحيث يتكيف بها بأدنى سبب كالمزاج الحار اليابس بالقياس الى الغضب والحار الرطب بالقياس الى الشهوة والبارد الرطب بالنسبة الى النسيان والبارد اليابس بالنسبة الى البلادة (وأما العادية) فهي ان يزاول في الابتداء فعلا باختياره وبتكرره والتمرن عليه تصير ملكة حتى يصدر عنه الفعل بسهولة من غير روية ففائدة هذا العلم بالقياس الى الاولى ابرازما كان كامنا في النفس وبالقياس الى الثانية تحصيلها والى هذا يشير ما روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت لاتمم مكارم الاخلاق ولهذا قيل ان الشريعة المصطفوية قد قضت الوطر عن أقسام الحكمة العملية على أكمل وجه وأتم تفصيل انتهى وفيه كتب كثيرة منها (أخلاق الابرار والنجاة من الاشرار) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (أخلاق الاتقياء وصفات الاصفياء) لمظفر بن عثمان البرمكي الشهير بخضر المنشي المتوفى سنة ٩٦٤ أربع وستين وتسعمائة وهو فارسي مختصر مرتب على ثلاث مقالات ذكر في أوله نعت السلطان سليمان خان (أخلاق الاخيار في مهمات الاذكار) للشيخ محمد بن محمد الاسدي القدسي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (أخلاق الجلال المسمى بلوامع الاشراق) فارسي سيأتي في اللام (أخلاق الجمال) للشيخ جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائي ألفه للسلطان بايزيد المعروف بيلدرم خان ورتب على ثلاث مقالات الاولى في أخلاق شخص بحسب نفسه والثانية في أخلاقه بحسب متعلقاته في منزله والثالثة في أخلاقه بحسب معاملاته بعامة الناس أوله حمدا لمن خلق الانسان في أحسن تقويم (أخلاق السلطنة) تركي مختصر للعالم المعروف بكوجك مصطفى الطوسيوي المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف (أخلاق الشيخ الرئيس) أبي على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة وهو مختصر مرتب على ست مقالات أوله اللهم انا نتوجه اليك الخ ويقال له تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق وفي الموضوعات انه كتاب البر والاثم (أخلاق راغب) وهو الامام أبو القاسم الحسين بن محمد الاصبهاني المتوفى سنة نيف وخمسمائة (اخلاق علائي) تركي للمولى على بن أمر الله المعروف بابن الحنائي المتوفى بادرنه سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة ألفه بالشام لامير امرائها على باشا ونسبه الى اسمه جمع فيه بين الجلالي والفاخري والمحسني وزاد زيادات

حسنة فى مدة سنة ولتاريخ ختمه قال (شعر)

لاجرم ختمنه تاريخ انك * اولدى اخلاق علائى أحسن

وهو أحسن من الجميع فى نفس الامر شكر الله سعى مؤلفه وجعله مثابا ومأجورا بسبب هذا التأليف المنيف والتحرير اللطيف ولعمرى انه كامل اخلاقه طيب اعراقه من أفاضل الافراد وآثاره تجذب بيد لطفها عنان الفؤاد (أخلاق عضد الدين) عبد الرحمن بن أحمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وهو مختصر فى جزء لخص فيه زبدة ما فى المطولات ورتب على أربع مقالات الاولى فى اجمال النظرى والبواقى فيما ذكرآنفا وفيه كفاية لمن أراد ان يذكر ثم شرحه تلميذه شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة يقال أقول أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وزينه بالفضائل الخ والمولى أبو الخير أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده (أخلاق العلماء) للشيخ الامام أبو بكر محمد بن الحسين الاجرى الشافعى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة (أخلاق فخر الدين) محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (اخلاق محرم) للسيد على بن شهاب الهمدانى (اخلاق الحسنى) لمولانا حسين بن على الكاشفى الشهير بالواعظ الهروى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة ألفه بالفارسية لميرزا محسن بن حسين بن بيقرا بعبارات سهلة وقال فى تاريخه (شعر)

اخلاق محسنى بتمامى نوشته شد * تاريخ هم نويس زاخلاق محسنى

وهو كتاب مرتب على أربعين بابا معتبر متداول فى بلاد الشرق وقد ترجم المولى بير محمد الشهير بالغرمى فزاد ونقص وسماه أنيس العارفين وكان فراغه من انشائه سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة وأبو الفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة والفراقى من الشعراء (اخلاق الملوك) لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين (اخلاق الناصرى) فارسى للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة ألفه بقهستان لاميرها ناصر الدين عبد الرحيم المحتشم لما التمس منه ترجمة كتاب الطهارة فى الحكمة العملية لعلى بن مسكويه فضم اليه قسمى المدنى والمنزلى (اخلاق النبى) للشيخ أبى بكر محمد بن عبد الله الوراق ولابن حبان البستى (اخلاق التوالى) المسمى بفرح نامه وهو ترجمة كتاب الرياسة لارسطو وسيأتى فى الكاف (أخلص الخالصة للبدخشانى) وهو مختصر خالصة الحقائق يأتى فى الخاء (اخوان الصفا) بحذف المضاف أى رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا وسيأتى فى الراء

(علم آداب البحث ويقال له علم المناظرة)

قال المولى أبو الخير فى مفتاح السعادة وهو علم يبحث فيه عن كيفية ايراد الكلام بين المناظرين وموضوعه الادلة من حيث انها يثبت بها المدعى على الغير ومباديه أمور بينة بنفسها والغرض منه تحصيل ملكة طرق المناظرة لئلا يقع الخبط فى البحث فيتضح الصواب انتهى وقد نقله من موضوعات المولى لطفى بعبارته ثم أورد بعض ما ذكرهنا من المؤلفات وقال ابن صدر الدين فى الفوائد الخاقانية وهذا العلم كالمنطق يخدم العلوم كلها لان البحث والمناظرة عبارة عن النظر من الجانبين فى النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب والزاما للخصم والمسائل العلمية تتزايد يوما فيوما بتلاحق الافكار والانظار فلتفاوت مراتب الطبائع والاذهان لا يخلو علم من العلوم عن تصادم الاراء وتباين الافكار وادارة الكلام من الجانبين للجرح والتعديل والرد والقبول الا انه بشرائط معتبرة مشروط وبرعاية الاصول منوط والا لكان مكابرة غير مسموعة فلا بد من قانون يعرف به مراتب البحث على

وجه تميزيه المقبول عما هو المردود وتلك القوانين هي علم آداب البحث انتهى قوله والا لكان
مكابرة اى وان لم يكن البحث لاظهار الصواب لكان مكابرة وفيه مؤلفات أكثرها مختصرات وشروح
للمتاخرين منها (آداب الفاضل شمس الدين) محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي الحكيم المحقق
صاحب الصحائف والقسطاس المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ ستمائة وهي اشهر كتب الفن ألفها لنجم
الدين عبد الرحمن وجعلها على ثلاثة فصول الاول في التعريفات والثاني في ترتيب البحث والثالث
في المسائل التي اخترعها واول هذه الرسالة المنة لواهب العقل الخ وعليها شروح اشهرها شرح
المحقق كمال الدين مسعود الشرواني ويقال له الرومي تلميذ شاه فتح الله وهما من رجال القرن التاسع
وهو شرح لطيف ممزوج بالمتن ممتاز عنه بالخط فوقه وعلى هذا الشرح حواشي وتعليقات اجلها حاشية
العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وأول هذه
الحاشية قال المصنف المنة لواهب العقل عدل عما هو المشهور الخ كتب الى أوائل الفصل الثاني
وأعظمها حاشية الفاضل عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشي وهو من رجال القرن العاشر كتبها تماما
أولها المنة علينا الخ سلك طريقة العمل بالحديث الخ ويقال لها الحاشية الاسود لغموض
مباحثها ودقة معانيها وافيدها حاشية مولانا أحمد الشهير بديكفوز من علماء الدولة الفاتحية العثمانية
كتبها تماما بقال أقول وأول هذه الحاشية ان أحسن ما يستعان به في الامور الحسان الخ وأدقها حاشية
المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى بسمرقند سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة
ومن الحواشي على المسعود حاشية عبد الرحيم الشرواني وحاشية محمد الصحواني وحاشية ابن آدم
وحاشية أمير حسن الرومي أولها أحسن ما يفتح به الامور الحسان الخ وحاشية علاء الدين علي بن محمد
المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة كتبها سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة
وحاشية العالم عبد المؤمن البرزريني المعروف بنهاري زاده ومن التعليقات المعلقة على الشرح
وحاشية العماد تعليقة شجاع الدين الياس الرومي المعروف بخرضمة شجاع المتوفى سنة ٩٢٩ تسع
وعشرين وتسعمائة علقها على العماد ولولده لطف الله أيضا علقها عليه حين قرأ على بعض العلماء
وتعليقة الشيخ رمضان البهشتي الرومي المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وتعليقة الفاضل شاه
حسين علقها عليه أيضا وناقش فيها مع الجلال كثيرا وهي تعليقة لطيفة ومن حواشي شرح المسعود
حاشية أبي الفتح السعيدي أولها الاداب طريقة المتقرز بين البلا الخ وحاشية سنان الدين يوسف
الرومي المعروف بشاعر سنان أولها احمدا لمن من من فضله على من يشاء الخ ومن شروح المتن أيضا شرح
الفاضل علاء الدين أبي العلا محمد بن أحمد البهشتي الاسفرائني المعروف بفخر خراسان سماه المآب
أوله الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود الخ وهو شرح بالقول وشرح قطب الدين الكيلاني وهو
شرح ممزوج أوله الحمد لله الذي هدانا الى سواء السبيل الخ وشرح أبي حامد وهو شرح مبسوط
وشرح العلامة الشاشي وهو شرح ممزوج أوله نحمد الله العظيم حمدا يليق بذاته وشرح عبد اللطيف
ابن عبد المؤمن بن اسحاق سماه كشف الابكار في علم الافكار وشرح برهان الدين ابراهيم بن يوسف
البلغاري وهو شرح بقال أقول أوله الحمد لله ذي الانعام الخ (آداب العلامة عضد الدين) عبد
الرحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وقد بين قواعدها كلها في عشرة
اسطر أوله لك الحمد والمنة الخ ولها شروح اشهرها شرح مولانا محمد الحنفي التبريزي المتوفى
بنجاري في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو شرح لطيف ممزوج أوله الحمد لله العظيم حمدا يليق
بذاته الخ وعليه حاشية المحقق مير أبو الفتح محمد المدعو بتاج السعيدي الاردبيلي اولها الحمد لله على
افهام الخطاب الخ وحاشية محمد الباقر وحاشية مولانا شاه وغير ذلك ومن الشروح أيضا شرح
محيي الدين محمد بن محمد البردعي المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة وهو أقل من الحنفية

قوله بديكفوز كذا في نسخ وفي بعض النسخ المعروف بدنقوز الرومي فلينظر

وشرح المحقق عصام الدين محمد بن ابراهيم الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة أوله نحمدك يامن لاناقض لما أعطيت الخ وشرح مولانا أحمد الجندى وهو كالحنفية أيضا أوله باسمك اللهم ياواجب الوجود وشرح الفاضل عبد العلى بن محمد البرجندى وهو شرح ممزوج مبسوط أوله نحمدك يامجيب السائلين وشرح العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهو تعليقة على المتن قال الحنفى فى آخر شرحه اعلم ان الحواشى المنسوبة الى المحقق الشريف لما لاحظتها فى نسخ متعددة وجدت بعضها سقيما ولم يبق اعتماد عليها لم التزم نقلها انتهى (آداب المولى شمس الدين) أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (آداب المولى أبى الخير) أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة أوله نحمدك اللهم الخ وله شرحه أيضا وهو جامع لمهمات هذا الفن مفيد جدا (آداب سنان الدين الكيجى) ذكره أبو الخير فى الموضوعات وقال ولم يتفق له شرح الآن (آداب القاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى) المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة ومن الكتب المؤلفة فيه غاية الاختصار وأحكام المناظرة (آداب التعازى) للشيخ أبى عبد الرحمن حسين بن محمد السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة وأربعمائة (علم آداب تلاوة القرآن) وآداب تاليه ذكره من فروع علم التفسير وقال أفرده بالتصنيف جماعة منهم النووى فى التبيان وتلك نيف وثلاثون أدبا (آداب الحمام) مجلد للحافظ شمس الدين محمد بن على الدمشقى الحسينى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة (آداب الحكماء) للشيخ الاجل أحمد بن عبدون الحائى أوله الحمد لله الذى جعلنا من الموحدين الخ (الاداب الجيدة والاخلاق النفيسة) للامام محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة (آداب الخلوة) للشيخ ركن الدين علاء الدولة أحمد بن محمد السمنانى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة (علم آداب الدرس) وهو العلم المتعلق بآداب تتعلق بالتلميذ والاستاذ وعكسه وقد استوفى مباحث هذا العلم فى كتاب تعليم المتعلم (الآداب الروحانية) للحسين بن الفضل السرخسى (آداب السياسة) لبعض المتقدمين وملخصه المسمى بمصابيح أرباب الرياسة ومفاتيح أبواب الكياسة لابراهيم بن يوسف المعروف بابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة (الآداب الشرعية والمصالح المرعية) لشمس الدين محمد بن مفلح الحنبلى الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة مؤلف جليل أوله الحمد لله رب العالمين الخ أما بعد فهذا كتاب يشتمل على جملة كثيرة من الآداب الشرعية والمصالح المرعية يحتاج الى معرفته الخ فى مجلدين وله أيضا أصغر فى مجلد (آداب الصوفية) للشيخ أبى عبد الرحمن حسين بن محمد السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة وأربعمائة (آداب العرب والفرس) للشيخ أبى على أحمد بن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة (آداب العلم) للشيخ الامام الحافظ أبى عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (آداب الغربا) لابى الفرج على بن الحسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة (آداب الفتوى) للشيخ محمد بن محمد المقدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (آداب القراءة) لابن قتيبة عبد الله بن مسلم النحوى المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين (علم آداب كتابة المصحف) ذكره من فروع علم التفسير وأنت تعلم انه اشبه منه فى كونه فرعا لعلم الخط (آداب المتعلمين) لبعض المتقدمين (آداب المحدثين) للامام الحافظ عبد الغنى بن سعيد الازدى المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة (آداب المريدين) للشيخ أبى النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة (آداب المعيشه) (علم آداب الملوك) وهو معرفة الاخلاق

قوله سنة ٤١٢ وفى بعض النسخ سنة ٩١١

والملكات التي يجب ان يتحلى بها الملوك لتنتظم دولتهم وسيأتي تفصيله في علم السياسة (آداب الملوك) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (علم آداب الوزراء) ذكره من فروع الحكمة العملية وهو مندرج في علم السياسة فلا حاجة الى افرازه وان كان فيه تأليف مستقل كالاشارة وأمثاله (آداب الفضلاء في اللغة) لقاضيخان محمود الدهلوي من أجداد قطب الدين المكي ألفه لقدري خان سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة متنوعا بنوعين أورد في أوله الالفاظ الفارسية وفسر بالعربي والهندي وفي ثانيه اصطلاحات الشعراء كلاهما بترتيب الحروف

﴿ علم الادب ﴾

هو علم يحترز به عن الخطأ في كلام العرب لفظا وخطا قال المولى أبو الخير اعلم ان فائدة التخاطب والمحاورات في افادة العلوم واستفادتها لما لم تتبين للطالبين الا بالالفاظ وأحوالها كان ضبط احوالها مما اعتنى به العلماء فاستخرجوا من أحوالها علوما انقسم أنواعها الى اثنى عشر قسما وسموها بالعلوم الادبية لتوقف أدب الدرس عليها بالذات وأدب النفس بالواسطة وبالعلوم العربية أيضا لبحثهم عن الالفاظ العربية فقط لوقوع شريعتنا التي هي أحسن الشرائع وأفضلها وأعلاها وأولاها على أفضل اللغات وأكملها ذوقا ووجدانا انتهى واختلفوا في أقسامه فذكر ابن الانباري في بعض تصانيفه أنها ثمانية وقسم الزمخشري في القسطاس الى اثنى عشر قسما كما أورده العلامة الجرجاني في شرح المفتاح وذكر القاضي زكريا في حاشية البيضاوي انها أربعة عشر وعد منها علم القرآآت قال وقد جمعت حدودها في مصنف سميته اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم لكن يرد عليه ان موضوع العلوم الادبية كلام العرب وموضوع القرآآت كلام الله سبحانه وتعالى ثم ان السيد والسعد تنازعا في الاشتقاق هل هو مستقل كما يقوله السيد أو من تتمة علم التصريف كما يقوله السعد وجعل السيد البديع من تتمة البيان والحق ما قاله السيد في الاشتقاق لتغاير الموضوع بالحيثية المعتبرة وللعلامة الحفيد مناقشة في التعريف والتقسيم أوردها في موضوعاته حيث قال وأما علم الادب فعلم يحترز به عن الخلل في كلام العرب لفظا أو كتابة وههنا بحثان (الاول) ان كلام العرب بظاهره لا يتناول القرآن وبعلم الادب يحترز عن خلله أيضا الا أن يقال المراد بكلام العرب كلام يتكلم العرب على اسلوبه (الثاني) أن السيد رحمه الله تعالى قال لعلم الادب أصول وفروع اما الاصول فالبحث فيها اما عن المفردات من حيث جواهرها وموادها وهيأتها فعلم اللغة أو من حيث صورها وهيأتها فقط فعلم الصرف أو من حيث انتساب بعضها ببعض بالاصالة والفرعية فعلم الاشتقاق واما عن المركبات على الاطلاق فاما باعتبار هيأتها التركيبية وتأديتها لمعانيها الاصلية فعلم النحو واما باعتبار افادتها لمعان مغايرة لاصل المعنى فعلم المعاني واما باعتبار كيفية تلك الافادة في مراتب الوضوح فعلم البيان وعلم البديع ذيل لعلمي المعاني والبيان داخل تحتهما واما عن المركبات الموزونة فاما من حيث وزنها فعلم العروض أو من حيث أواخرها فعلم القوافي وأما الفروع فالبحث فيها اما أن يتعلق بنقوش الكتابة فعلم الخط أو يختص بالمنظوم فالعلم المسمى بقرض الشعر أو بالنثر فعلم الانشاء أو لا يختص بشئ فعلم المحاضرات ومنه التواريخ قال الحفيد هذا منظور فيه فأورد النظر بثمانية أوجه حاصلها أنه يدخل بعض العلوم في المقسم دون الاقسام ويخرج بعضها منه مع انه مذكور فيه وان جعل التاريخ واللغة علما مدونا مشكل اذ ليس مسائل كلية وجواب الاخير مذكور فيه ويمكن الجواب عن الجميع أيضا بعد التأمل الصادق (أدب الاملاء) لابن السمعاني (أدب الجدل) للامام أبي اسحاق ابراهيم ابن محمد الاسفرائني الاستاذ المتوفى سنة ٤١٨ ثماني عشرة وأربعمائة ولابي القاسم عبد الله بن أحمد

البلخي الكعبي من المعتزلة المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة (أدب الاوصياء في الفروع)
للمولى على بن أحمد بن محمد الجمالي الحنفي المفتي بالروم المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة أوله
الحمد لله رب العالمين الخ جمعها في قضائه بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين فصلا وهو من الكتب
المعتبرة (أدب الخواص) لابي القاسم الحسين بن على الوزير المغربي المتوفى سنة (أدب
الدنيا والدين) للامام ابن الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين
وأربعمائة رتب على خمسة أبواب الاول في العقل والثاني في العلم والثالث في أدب الدين
والرابع في أدب الدنيا والخامس في أدب النفس (أدب السلوك) مختصر لابي الفضل عبد المنعم
ابن عمر الجلياني المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة أورد فيه مشارع الحكمة وذكره في ديوانه المدبج
وللشيخ أبي عثمان المغربي أيضا وهو فارسي أوله سپاس وستايش مر خداوندرا الخ (أدب
الشهود) مختصر لابن سراقة الامام أبي بكر محمد بن ابراهيم الانصاري الشاطبي له مؤلفات
في التصوف توفي سنة ٦٦٢ اثنين وستين وستمائة (أدب الصحبة) للشيخ أبي عبد الرحمن حسين بن
محمد السلمي المتوفى سنة ٤١٢ اثني عشرة واربعمائة (أدب الطبيب) لاسحاق بن على الرهاوي
(أدب العصفورين) رسالة لابي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المغربي التنوخي المتوفى سنة ٤٤٩
تسع وأربعين وأربعمائة (أدب الغض) للشيخ أبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي حجلة المتوفى
سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (أدب القاضي على مذهب أبي حنيفة) للامام أبي يوسف
يعقوب بن ابراهيم القاضي المجتهد الحنفي المتوفى سنة ١٨٢ اثنين وثمانين ومائة وهو أول من صنف
فيه املاء اروى عنه بشر بن الوليد المريسي ولمحمد بن سماعة الحنفي المتوفى سنة ٢٣٣ ثلاث وثلاثين
ومائتين وللقاضي أبي حازم عبد الحميد بن عبد العزيز الحنفي المتوفى سنة ٢٩٢ اثنين وتسعين ومائتين
ولابي جعفر أحمد بن اسحاق الانباري المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة ولم يكمله وللامام أبي
بكر أحمد بن عمرو الخصاف الحنفي المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين رتب على مائة وعشرين بابا
وهو كتاب جامع غاية ما في الباب ونهاية مآرب الطلاب ولذلك تلقوه بالقبول وشرحه فحول أئمة
الفروع والاصول منهم الامام أبو بكر أحمد بن على الجصاص المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة
والامام أبو جعفر محمد بن عبد الله الهندواني المتوفى سنة ٣٦٢ اثنين وستين وثلثمائة والامام أبو
الحسين أحمد بن محمد القدوري المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة وشيخ الاسلام على بن
الحسين السغدي المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين وأربعمائة والامام شمس الائمة محمد بن أحمد
السرخسي المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة والامام شمس الائمة عبد العزيز بن أحمد
الحلواني المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة والامام برهان الائمة عمر بن عبد العزيز بن مازه
المعروف بالحسام الشهيد المتوفى قتيلا سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وهو المشهور المتداول اليوم
من بين الشروح ذكر في أوله انه أورد عقيب كل مسئلة من مسائل الكتاب ما يحتاج اليه الناظر ولم يميز
بينهما بالقول ونحوه والامام أبو بكر محمد المعروف بخواهر زاده المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين
وأربعمائة والامام فخر الدين الحسن بن منصور الاوزجندي المعروف بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢
اثنين وتسعين وخمسمائة والامام الخجندي (أدب القاضي على مذهب الشافعي) صنف فيه
الامام أبو بكر محمد بن على القفال الشاشي المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة وأبو العباس أحمد
ابن أحمد المعروف بابن القاص الطبري المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وأبو سعيد حسن بن
أحمد الاصطخري المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وكتابه مشهور بين الشافعية ليس لاحد
مثله وأبو بكر محمد بن أحمد المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ٣٤٩ خمس وأربعين وثلثمائة وأبو عبيد
القاسم بن سلام اللغوي المتوفى سنة ٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين وأبو الحسن على بن أحمد بن محمد

الرتبلى بالراء ذكره السبكى وأبو عاصم محمد بن أحمد العبادى الهروى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة ولتلميذه أبى سعد بن أبى أحمد محمد بن أبى يوسف الهروى شرح ما ألفه فيه ومن الكتب المؤلفة فيه أيضا كتاب أبى المعالى مجلى بن جميع قاضى مصر المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وأبى اسحاق ابراهيم بن عبد الله المعروف بابن أبى الدم الحموى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين وأربعين وستمائة والقاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ورضى الدين الغزى وهو مرتب على عشرة أبواب والقاضى أبى محمد الحسن بن أحمد المعروف بالحداد البصرى الشافعى المذكور فى كتاب الاقضية فى شرح الرافعى وكتابه دل على فضل كثير ذكره أبو اسحاق الشيرازى (أدب الكاتب) لابى محمد عبد الله ابن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٧٠ سبعين ومائتين قيل هو خطبة بلا كتاب لطول خطبته مع انه قد حوى من كل شئ أوله اما بعد حمد الله بجميع محامده الخ وله شروح أجلها شرح الفاضل الاديب أبى محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة وهو شرح مفيد جدا أوله الحمد لله مولى البيان وملهمه الخ ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر أصناف الكتبة ومراتبهم وجل ما يحتاجون اليه فى صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبيه على غلطه وشرح أبياته وقد قسم على ثلاثة أجزاء الاول فى شرح الخطبة والثانى فى التنبيه على الغلط والثالث فى شرح أبياته وسماه الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب ومنها شرح أبى منصور موهوب بن أحمد الجواليقى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة وسليمان بن محمد الزهراوى وأبى على حسن بن محمد البطليوسى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة وأحمد بن داود الجذامى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة واسحاق بن ابراهيم الفارابى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة وشرح بعضهم خطبته خاصة كأبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة ومبارك بن فاخر النحوى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة وبعضهم شرح أبياته كأحمد بن محمد الخارزنجى المتوفى سنة ٣٤٨ ثمان وأربعين وثلثمائة (أدب الكاتب) للامام الاديب أبى بكر محمد ابن القاسم بن الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وأبى جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وأبى عبد الله محمد بن يحيى الصولى الكاتب المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وابن دريد محمد بن الحسن اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (أدب المريض والعائد) لابى شجاع البسطامى كان موجودا سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة (أدب المفتى والمستفتى) للشيخ تقى الدين أبى عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزورى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو مختصر نافع وصنف فيه أيضا الشيخ أبو القاسم عبد الواحد بن الحسين الصيمرى الشافعى المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة (الادب المفرد فى الحديث) للامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفى البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين روى عنه أحمد بن محمد بن الجليل بالجيم البزار وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر ومنتقاه للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (أدب النديم) لابى الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى فى حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة (أدب النفس) لابى العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين صنفه للمعتضد العباسى (أدب الوزراء) (الادب فى استعمال الحسب) للامام أبى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (الادراك للسان الاتراك) للشيخ أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى

قوله سنة ٣٤٨ بخط السيد مرتضى صوابه سنة ٤٠٨

سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة

(علم الادعية والاوراد)

وهو علم يبحث عن الادعية المأثورة والاوراد المشهورة بتصحيحهما وضبطهما وتصحيح روايتهما وبيان خواصهما وعدد تكرارهما وأوقات قراءتهما وشرائطهما ومباديه مبينة في العلوم الشرعية والغرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالهما الفوائد الدينية والدنيوية كذا في مفتاح السعادة وجعله من فروع علم الحديث بعلة استمداده من كتب الاحاديث والكتب المؤلفة فيه كثيرة جدا وها أنا مورد لك ماوصل الى خبره على ترتيب هذا الكتاب اجمالا (الابتهاج باذكار المسافر والحاج) (أدعية الحج والعمرة) (الادعية المنتخبة) (اذكار الاذكار) (اذكار الحج) (اذكار الصلاة) (أوراد الشيخ بهاء الدين) (أوراد الزينبية وشروحها) (الاوراد الفتحية وشروحها) (اوراد السبع) (أدعية الحج والعمرة) جمعها قطب الدين محمد المكي المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة في كراسة أولها الحمد لله وكفى الخ انتقاها من منسكه الكبير (الادعية المنتخبة في الادوية المجربة) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي وهو مختصر وصف الدواء ألفه في ليلة عيد الفطرة سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة ورتب على خمسة أبواب كلها في الطاعون أوله الحمد لله اللطيف بعبده الخ (أدل الكلام في الفروع لبعض الحنفية) (الادلة الرسمية في تعابي الحربية) للامام محمد بن منكلي العلمي (أدلة العيان والبرهان) للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة (علم أدوات الخط) وسيأتي تحقيقه في علم الخط

(علم الادوار والاكوار)

ذكره من فروع علم الهيئة وقال والدور يطلق في اصطلاحهم على ثلثمائة وستين سنة شمسية والكور على مائة وعشرين سنة قمرية ويبحث في العلم المذكور عن تبديل الاحوال الجارية في كل دور وكور وقال هذا من فروع علم النجوم مع انه لم يذكره في بابه (الادوار في أحكام النجوم) للشيخ أبي معشر جعفر بن محمد البلخي المنجم المتوفى سنة ١٩٠ تسعين ومائة (الادوار في علم الحروف والاسرار) للشيخ يوسف بن عبد الرحمن المغربي مختصر أوله الحمد لله الذي أفاض على قلوب ذوي الالباب (الادوية الشافية بالادعية الوافية) مختصر لنور الدين الروشاني ألفها بحلب لقاضيها سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة (الادوية الشافية في الادعية الكافية) (الادوية القلبية) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين وأربعمائة (الادوية المفردة) جمعها جمع من الأطباء قديما وحديثا منهم ابن وافد وابن سمعون وموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة اختصر ما جمعها ثم صنف كتابا كبيرا والشيخ أبو الفضل بن المهندس صنفها على ترتيب أبجد وأبو الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة واسحاق بن عمران البغدادي الطبيب ورشيد الدين أبو منصور ابن أبي الفضل على المعروف بابن الصوري المتوفى سنة ٦٣٩ تسع وثلاثين وستمائة استقصى في ذكرها وأورد مالم يطلع عليه المتقدمون للملك المعظم ثم الشيخ عبد الله بن أحمد المعروف بابن بيطار المالقي المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة جمع الجميع في كتابه المسمى بجامع الادوية المفردة فصار أجمع ماجمع في هذا المعنى ويقال له مفردات ابن بيطار وكذا يطلق على الكل لفظ المفردات وسيأتي بقية

قوله سمعون في بعض النسخ اسحق

الكلام فيما لا يسمع (اذكار الاذكار) وهو مختصر اذكار النووى وسيأتى (اذكار الحج والعمرة) سبق فى أدعية الحج للقطب المكى (اذكار الصلاة) لزين المشايخ أبى الفضل محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (اذكار النووى) المسمى بحلية الابرار يأتى فى الحاء (اذلال النكوس فى اضلال المكوس) لزين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (أراء المدينة الفاضلة) لابى نصر محمد الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة ذكره فى موضوعات العلوم (ارادات الاخيار واختيارات الابرار) مختصر فى الموعظة أوله الحمد لله حمدا يوافى نعمه الخ تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن السراج العمهيى الواسطى (ارادة الطالب وافادة الواهب) وهو فرش القصيدة المنجدة فى القرآآت لسبط الخياط عبد الله بن على بن محمد المقرى المتوفى سنة ٥٤١ احدى وأربعين وخمسمائة

(اربعينات فى الحديث وغيره)

اما الحديث فقد ورد من طرق كثيرة بروايات متنوعة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حفظ على امتى أربعين حديثا فى امر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة فى زمرة الفقهاء والعلماء واتفقوا على انه حديث ضعيف وان كثرت طرقه وقد صنف العلماء فى هذا الباب مالا يحصى من المصنفات واختلفت مقاصدهم فى تأليفها وجمعها وترتيبها فمنهم من اعتمد على ذكر أحاديث التوحيد واثبات الصفات ومنهم من قصد ذكر أحاديث الاحكام ومنهم من اقتصر على مايتعلق بالعبادات ومنهم من اختار حديث المواعظ والرقائق ومنهم من قصد اخراج ماصح سنده وسلم من الطعن ومنهم من قصد ماعلا اسناده ومنهم من أحب تخريج ماطال متنه وظهر لسامعه حين يسمعه حسنه الى غير ذلك وسمى كل واحد منهم كتابه بكتاب الاربعين وسنورد لك ماوصل الينا خبره أورأيناه باعتبار حروف المضاف اليه (أربعين فى لفظ الاربعين) للشيخ الامام شمس الدين محمد بن أحمد المعروف بالبطال اليمنى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (أربعين أبى بكر الآجرى) هو محمد ابن الحسين المتوفى بمكة المكرمة سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة (أربعين أبى بكر الاصفهانى) هو محمد ابن ابراهيم المتوفى سنة ٤٦٦ ست وستين وأربعمائة (أربعين أبى بكر الكلاباذى) هو تاج الاسلام (أربعين أبى بكر الجوزقى) هو الشيخ الامام محمد بن عبد الله (أربعين أبى بكر البيهقى فى الاخلاق) وهو الامام شمس الدين أحمد بن الحسين بن على الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة وهو مشتمل على مائة حديث مرتب على أربعين بابا أوله الحمد لله كفاء حقه الخ (أربعين أبى الخير) زيد بن رفاعة (أربعين أبى سعيد الماليني) هو أحمد بن محمد بن أحمد المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة وأربعمائة (أربعين أبى سعيد المهرانى) هو أحمد بن ابراهيم المصرى (أربعين أبى عبد الرحمن) محمد بن حسين السلمى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة وأربعمائة (أربعين أبى عثمان الصابونى النيسابورى) المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة (أربعين أبى نصر) محمد بن على بن درعان الموصلى المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة (أربعين أبى نعيم الاصفهانى) وهو أحمد بن عبد الله المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (أربعين أوجى زاده) سماه أحسن الحديث وقد سبق (أربعين ابن البطال فى اذكار المسا والصباح) وهو محمد بن أحمد اليمنى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (أربعين ابن الجزرى) هو الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اختار فيه ماهو أصح وأفصح واوجز (أربعين ابن حجر) اما العسقلانى فهو فى المتباينة واما المكى فسيأتى فى العدلية (أربعين ابن طولون) شمس الدين بن محمد الدمشقى جمع فيه من مسموعاته كل حديث منها من أربعين حديثا مفردة بالتصنيف عن أربعين صحابيا فى أربعين بابا من العلم أوله الحمد لله البر

قوله اذكار الاذكار للشرف يحيى المناوى بخط مرتضى

قوله زيد كذا فى نسخ وفى بعض النسخ زين الدين

اللطيف الخ وله أربعين حديثا أخرانتقاها من كتاب فضائل القرآن للضياء المقدسي أوله الحمد لله على نعمه التي لا تحصى الخ (أربعين ابن عساكر) هو الحافظ أبو القاسم علي بن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة جمع أربعينات منها الاربعون الطوال والاربعون في الابدال العوال والاربعون في الاجتهاد في اقامة الجهاد والاربعون البلدانية وسيأتي كل منها (أربعين ابن كمال باشا) شمس الدين أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة جمع ثلاث أربعينات وشرحها واختار ما جزل لفظه وحسن فقرته وليس كل منها أربعون حديثا بل بعضها ثلاثون وبعضها عشرون (أربعين ابن الجيز) هو ابو عبد الله محمد بن أحمد بن ابراهيم بن الجيز (أربعين ابراهيم بن حسن المالكي) القاضي المتوفى سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة (أربعين أحمد بن حرب) النيسابوري المتوفى سنة ٢٣٤ أربع وثلاثين ومائتين (أربعين الباخرزي) ذكره ابن حجر في المعجم (أربعين البركلي) هو الشيخ محمد بن بير علي الرومي المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة (أربعين بدر الدين) أبي المعمر اسماعيل التبريزي أملاها سنة ٦٠١ احدى وستمائة (أربعين البلدانية) لشيخ الجماعة والمتقدم في الصناعة أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الاصفهاني المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة جمع فيه أربعين حديثا عن أربعين شيخا في أربعين مدينة أبان بها عن رحلة واسعة وأظهر فيها رتبة عالية ثم الشيخ الامام محدث الشام أبو القاسم علي بن حسن بن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة اقتدى بسننه وزاد على ما أتى به الغرابة بان جعلها عن أربعين من الصحابة فصار أربعين من أربعين لاربعين في أربعين عن أربعين اذا اعتبرت تخرج في أربعين بابا كل حديث اذا جمع اليه ما يناسبه صار كتابا أوله الحمد لله القادر القاهر القوي المتين الخ وتبعه شرف الدين عبد الله بن محمد الواني المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة في جمع أربعين البلدانية والحافظ أبو القاسم حمزة بن يوسف السهمي أيضا لكنه في فضائل العباس كلها والشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن الظاهري الحلبي المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة (أربعين الثقفي) هو الحافظ أبو عبد الله القاسم بن الفضل الاصفهاني المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (أربعين الجرجاني) وهو أبو محمد أخرجه من الصحيحين من حديث ابي بكر أحمد بن منصور المغربي (أربعين في الجهاد) لابن عساكر المذكور سماه الاجتهاد في اقامة فرض الجهاد (أربعين الحاكم) هو الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وأربعمائة (أربعين في الحج) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (أربعين حسن بن سفيان) النسوي المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة (أربعين الجندي) هو ابراهيم بن عبد الله بن عبد اللطيف سماه الماء المعين (أربعين خويشاوند) هو الامام أبو سعيد أحمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة جمعها في مناقب الفقراء والصالحين (أربعين الدارقطني) هو أبو الحسن علي بن عمر الحافظ البغدادي المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة (أربعين الدلجي) هو الحافظ شمس الدين محمد بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٩٤٧ سبع وأربعين وتسعمائة (أربعين الرهاوي) هو الحافظ عبد القادر (أربعين سعد الدين) مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة (أربعين السيوطي) هو جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمع أربعينات أحدها في فضائل الجهاد والثاني في رفع اليدين في الدعاء والثالث من رواية مالك والرابع المتباينة (أربعين شيخ الاسلام) أبي اسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري الهروي المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين وأربعمائة (اربعين الصحيحة) ليوسف بن محمد العبادي الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (أربعين طاشكبري زاده) أحمد بن مصطفى الرومي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين

وتسعمائة

وتسعمائة جمع فيه مايصدر عنه عليه الصلاة والسلام من المزاح والمطايبة أوله أحمد الله تعالى حمدا
يليق بجناب جلاله (أربعين الطائية) لابي الفتوح محمد بن محمد بن علي الطائي الهمداني المتوفى
سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة ذكر فيه انه أملاه أربعين حديثا من مسموعاته عن أربعين شيخا
كل حديث عن واحد من الصحابة فذكر ترجمته وفضائله وأورد عقيب كل حديث بعض مااشتمل
عليه من الفوائد وشرح غريبه واتبع بكلمات مستحسنة وسماه الاربعين في ارشاد السائرين الى
منازل اليقين أوله الحمد لله على سوابغ آلائه الخ وهو من أحسن الكتب واجلاها يرجع الى نصيب من
العلوم حديثا وفقها وأدبا ووعظا كما قاله ابن السمعاني وتبعه جمال الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد
الدبيثي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة (أربعين الطاوسي) هو الشيخ الامام برهان
الدين ابراهيم بن محمد بن أبي المكارم القزويني المتوفى سنة وهو مشتمل على أربعين فصلا لاسماء
شرح الاستقامة للمقبلين على الله سبحانه وتعالى وعلى دار الاقامة أوله الحمد لله الحاكم الآمر الذي
أمر عبده بالاستقامة (أربعين الطوال) لابن عساكر هو الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن الدمشقي
الشافعي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة أوله الحمد لله العظيم الخ جمع فيه أربعين حديثا
من الطوال مما يدل على نبوته وينبئ عن فضائل صحابته وبين الصحة والسقم وهو في مجلد وسط (أربعين
عبد الله بن المبارك) المروزي المتوفى سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة قال الامام النووي هو أول
من علمته صنف فيه (أربعين العدلية) للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى
سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة جمع باسانيده مايتعلق بالعدل والعادل واهداها الى السلطان
سليمان خان أوله الحمد لله مالك الملك ذي الجلال والاكرام (أربعين العلوية) للحافظ أبي بكر بن ياسر
الجياني (أربعين عشاريات الاسناد) للقاضي جمال الدين ابراهيم القلقشندي الشافعي المتوفى
سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ أخرجه عن عوالي مروياته وان لم يبلغ درجة
الحسن وله أربعون أخرى من عوالي مروياته أيضا جمعها البرهان ابراهيم بن عبد اللطيف الباعوني
(أربعين الفراوي) هو الامام أبو عبد الله محمد بن الفضل الشهرستاني المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان
وأربعين وخمسمائة (أربعين في فضائل عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه) للامام رضي الدين أبي
الخير اسماعيل بن يوسف القزويني الحاكم المتوفى سنة وله الاربعون في فضائل علي رضي الله تعالى
عنه (أربعين في فضائل العباس) للحافظ أبي القاسم حمزة بن يوسف السهمي (أربعين في فضائل الائمة
الاربعة) لعبيد الله بن محمد الخجندي (أربعين قره جعفر) (أربعين القشيري) هو الامام أبو القاسم
عبد الكريم بن هوازن النيسابوري المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة (أربعين الكازروني)
وهو الامام عفيف الدين (أربعين المتباينة) لشيخ الاسلام أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ولخصه للقاضي عز الدين محمد بن جماعة وجمعها أيضا
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وابن
سند محمد بن موسى الحافظ (أربعين محمد بن أسلم) الطوسي المتوفى سنة ٢٤٢ اثنين واربعين
ومائتين (أربعين محمد بن ابراهيم بن علي المغربي) (أربعين محمد بن محمد أبي الفتح البخاري)
الحافظ ومحمد بن محمود بن جمال الدين الاقسرائي شرحها على مشرب الصوفية (أربعين محيي الدين)
محمد بن علي بن عربي جمعها بمكة المكرمة سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة وشرط ان تكون من
المسندة الى الله سبحانه وتعالى وربما اتبعها أربعين عن الله تعالى مرفوعة اليه غير مسندة الى رسول
الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اردفها باحدى وعشرين حديثا فجاءت واحدا ومائة حديث الهية
(أربعين المختارة في فضل الحج والزيارة) للحافظ جمال الدين أبي بكر محمد بن يوسف بن مسدي
الغرناطي المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة (أربعين الملك المظفر) صاحب اليمن (أربعين

المهذبة بالاحاديث الملقبة) (أربعين المؤذن) وهو ابو سعد اسماعيل بن أبي صالح الكرماني (أربعين نصر بن ابراهيم) المقدسي الحافظ المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين واربعمائة (أربعين النووي) وهو الامام محدث الشام محيي الدين يحيى بن شرف الدين النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة قال فيه ومن العلماء من جمع الاربعين في اصول الدين وبعضهم في الفروع وبعضهم في الجهاد وبعضهم في الزهد وبعضهم في الاداب وبعضهم في الخطب وكلها مقاصد صالحة وقد رأيت جمع أربعين أهم من هذا كله وهي أربعون حديثا مشتملة على جميع ذلك وكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين وقد وصفه العلماء بان مدار الاسلام عليه وهو نصف الاسلام أو ثلثه ونحو ذلك والتزم فيه أن تكون صحيحة معظمها من صحيح البخاري ومسلم محذوفة الاسانيد ثم اتبعها بباب في ضبط خفي ألفاظها انتهى أوله الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين الخ وقد اعتنى العلماء بشرحه وحفظه فكثرت شروحه منها شرح الامام الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد المعروف بابن رجب البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وهو شرح كبير سماه جامع العلوم والحكم في شرح أربعين حديثا من جوامع الكلم أوله الحمد لله الذي اكمل لنا الدين الخ قال وقد جمع العلماء جموعا من كلمات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الجامعة كابن السني في الايجاز والقضاعي في الشهاب وأملى الحافظ أبو عمرو بن الصلاح مجلسا سماه الاحاديث الكلية يقال ان مدار الدين عليها وما كان في معناها من الكلمات الوجيزة الجامعة فاشتمل مجلسه هذا على تسعة وعشرين حديثا ثم ان النووي أخذ هذه الاحاديث وزاد عليها تمام اثنين واربعين حديثا وسماه باربعين فاشتهرت ونفع الله سبحانه وتعالى بها ببركة نية جامعها انتهى وشرح نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وتاج الدين عمر بن علي الفاكهي المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وجمال الدين يوسف بن الحسن بن محمود السرائي الاصل التبريزي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة والشيخ الامام أبي العباس أحمد بن فرج الاشبيلي المتوفى سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة وأبي حفص عمر البلبيسي الشافعي فرغ عنه في ربيع الآخر سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وسماه فيض المعين وبرهان الدين ابراهيم بن أحمد الخجندي الحنفي المدني المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة والشهاب أحمد بن محمد بن أبي بكر الشيرازي الكازروني شرحها ممزوجا وسماه هاديا للمسترشدين أوله الحمد لله الذي صحح بصحاح حديث من لا ينطق الخ والشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه نثر فوائد الاربعين المنوية في نشر فوائد الاربعين النووية أربعة أجزاء والشيخ ولي الدين سماه الجواهر البهية والحافظ مسعود بن منصور بن الامير سيف الدين عبد الله العلوي أيضا شرحه ممزوجا وسماه الكافي أوله الحمد لله الذي نور بسبحات أنواره الخ ومعين بن صفي شرحه بالقول شرحا صغيرا أوله الحمد لله والمنة على ان أتم علينا النعمة الخ وشرح العلامة مصلح الدين محمد السعدي العبادي اللاري المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وهو أفضل مادون وأوفى بيانها والحق انه بالنسبة الى سائر الشروح كالابدان الخالية عن الروح أوله أحسن حديث ينطق به الناطقون بالحق المبين الخ ألفه للوزير علي باشا وشرح الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وهو شرح ممزوج اسمه فتح المبين أوله الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر الخ وشرح نور الدين محمد بن عبد الله الايجي المسمى بسراج الطالبين ومنهاج العابدين وهو شرح فارسي في مجلد أوله الحمد لله بجميع محامده على جميع نعمه الخ وشرح منلا علي القاري المكي الهروي الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف شرحا لطيفا جامعا انواع الفوائد وأظنه انه فاق الجميع وشرح آخر ممزوج أيضا أوله الحمد لله رافع اعلام الملة الزهراء الخ وتخريجه للامام شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى

سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة خرجه بالاسانيد العالية وممن شرح الشيخ سراج الدين عمر بن على ابن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (أربعين الودعاني) وهو القاضي أبو نصر محمد بن على بن عبيد الله بن ودعان حاكم الموصل المتوفى سنة ٥٩٤ أربع وتسعين وخمسمائة جمع فيه أربعين خطبة (أربعين الهروى) أخذه من أربعين كتابا (أربعين اليمانية) للشيخ محمد بن عبد الحميد القرشي جمعها فى فضائل اليمن (أربعين فى اصول الدين) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ألفه لولده محمد ورتبه على أربعين مسئلة من مسائل الكلام ثم لخصه القاضي سراج الدين أبو الثنا محمود بن أبى بكر الارموى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وسماه اللباب وللشيخ جمال الدين أبى عبد الله محمد بن سالم بن نصر الله بن واصل الحموى الشافعي المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة (أربعين الغزالى) وهو قسم من كتابه المسمى بجواهر القرآن وسيأتى ذكره فى الجيم وقد أجاز أن يكتب مفردا فكتبوه وجعلوه كتابا مستقلا (ارتجال فى أسماء الرجال) مجلدات لابى الحجاج يوسف بن محمد بن مقلد الجماهرى التنوخي الشافعي المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة استدرك فيه على مالم يذكر فى الاستيعاب (ارتضاء فى شروط الحكم والقضاء) (ارتضاء فى الضاد والظاء) للشيخ أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (ارتشاف الضرب فى لسان العرب) فى النحو مجلدين لاثير الدين أبى حيان المذكور أوله الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ ذكر فيه ان المتقدمين ربما أهملوا كثيرا من الابواب وأغفلوا ما فيه الصواب ولما كان كتابه شرح التسهيل جامعا جرد أحكامه عن الاستدلال والتعليل فيكون هذا مختصرا بزوائد فصارت معانيه تدرك بلمح البصر لا يحتاج الى اعمال فكر وجعله فى جملتين (الاولى) فى أحكام الكلم قبل التركيب (الثانية) فى احكامها حالة التركيب قيل هو نسختان كبرى وصغرى وذكر انه استقراء حروف الهجا بفروعه المستحسنة والمستقبحة فبلغت سبعة وأربعين حرفا فاستخرج ذلك الكتاب من ملخصه قال السيوطى فى طبقات النحاة لم يؤلف فى العربية أعظم من هذين الكتابين ولا أجمع ولا أحصى للخلاف والاقوال قال وعليهما اعتمدت فى جمع الجوامع واعترض عليه ابن الوحي شارح مغنى اللبيب بان المغنى لابن فلاح أعظم وأكثر فائدة (ارتفاع الرتبة باللباس والصحبة) مختصر لقطب الدين محمد بن أحمد بن على بن محمد التوروزى المكى الشهير بالقسطلانى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة (أرتنك) هو اسم كتاب مانى النقاش ويقال له دستور المانى فيه صور غريبة ونقوش عجيبة (ارتياح الاكباد بارباح فقد الاولاد) مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى ألفه فى رمضان سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة أوله الحمد لله الذى أتقن فعله الخ وهو مشتمل على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة (ارتياض الارواح فى رياض الافراح) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى رسالة على خمسة أبواب أوله الحمد لله الذى أطلعنى على ذروة أخباره الخ ألفه سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة

﴿علم الارثماطيقى﴾

وهو علم يبحث فيه عن خواص العدد (أرج الارجا فى شرح الخوف والرجا) ليوسف بن سليمان الجذامى (الارج فى الموعظة) لابى الفرج بن الجوزى (الارج فى الفرج) للشيخ جلال الدين السيوطى لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبى الدنيا وزاد عليه (ارجاع العلم الى نقطه) لمحمد ابن عادل المعروف بحافظ عجم الرومى المتوفى بها فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة (ارجوزة فى أسماء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم) لابى عبد الله القرطبى ثم شرحها فذكر فيها مازاد على الثلثمائة والارجوزة بضم الهمزة افعولة من الرجز وهو البحر المشهور فى العروض (ارجوزة فى تعبير الرؤيا)

على صفة خلق الانسان) للشيخ أبي الحسن علي بن السكن المعاقري (ارجوزة في الجبر والمقابلة)
لابي محمد عبد الله بن حجاج المعروف بابن الياسمين المتوفى سـنة أولها الحمد لله على ما أنعما الخ ولها
شروح منها شرح الشيخ الامام ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سـنة وسماه
المعين على فهم ارجوزة ابن الياسمين وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم ألفه بمكة المكرمة
سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة (ارجوزة في حساب العقود) لابن الحرب (ارجوزة في الخط) لعون
الدين أبي المظفر يحيى بن محمد الوزير المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة (أرجوزة في الديارق الفاروق)
للحكيم عماد الدين محمد بن عباس بن أحمد الدنيسري المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة
(أرجوزة في الفلآت) للشيخ رضي الدين محمد بن محمد العربي جمعها من كلام خليل بن أحمد ثم شرحها
ولده بدر الدين محمد بن محمد أوله الحمد لله الحفيظ العظيم الخ (أرجوزة في الطب) للشيخ الرئيس أبي
علي بن حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة أولها الطب حفظ صحة برء
مرض الخ ولها شروح منها شرح أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد المالكي المتوفى سنة ٥٩٥ خمس
وتسعين وخمسمائة أوله اما بعد حمد الله المنعم بحياة النفوس الخ (أرجوزة في الطب أيضا) لاحمد
ابن الحسن الخطيب القسنطيني نظمها سنة ٧١٢ اثني عشرة وسبعمائة وعدد أبياتها ثلث (ارجوزة
في العروض) لامين الدين محمد بن علي الحلبي العروضي المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة
(ارجوزة في الفرائض) لمحمد بن علي بن هاني المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة (أرجوزة
في الفصد) لابن الرفعة الطبيب (أرجوزة في مخارج الحروف) لابي المرجا محمد بن حرب النحوي
الحلبي المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة (أرجوزة في النجاسات المعفو عنها) للشيخ شهاب
الدين أحمد بن عماد الدين الاقفهسي وشرحها له أيضا (ارخاء الستور والكلل في كشف المدكات
والحيل) وهو مذكور في كتب الجفر (ارسال الدمعة في بيان ساعة الاجابة يوم الجمعة) لشمس
الدين محمد بن طولون الدمشقي رسالة أولها الحمد لله الذي رفع بعض الاوقات على بعض الخ (ارشاد
الالبا الى معرفة الادبا) مجلدات للشيخ ياقوت بن عبد الله الحموي البغدادي المتوفى سنة ٦٢٦ ست
وعشرين وستمائة ذكر فيه أخبار النحاة واللغويين والقراء وعلماء الاخبار والانساب والكتاب
وكل من صنف في الادب ذكره ابن خلكان (ارشاد الاخوان الى الفرق بين التقدم بالذات والتقدم
بالزمان) للشيخ شهاب الدين أحمد الغنيمي الانصاري المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف مختصر أوله
اما بعد حمد الله الموجود قبل الزمان الخ ذكر فيه انه استشكل بعضهم وأرسل يسأله من ثغر رشيد
فكتب اليه (ارشاد اولي الالباب الى معرفة الصواب) في الفرائض لشمس الدين محمود بن أحمد
اللارندي الحنفي المتوفى في حدود سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة ثم ضم اليه السراجية وزاده
أبوابا وذكر فيه مذاهب الاربعة وسماه ارشاد الراجي لمعرفة فرائض السراجي (ارشاد الحائر الى
معرفة وضع خطوط فضل الدائر) لابي العباس أحمد بن رجب المعروف بابن المجدي المتوفى سنة ٨٥٠
خمسين وثمانمائة رسالة على ثلاثة أقسام وخاتمة ثم لخصه على ثلاثة أبواب وخاتمة وسماه زاد المسافر (ارشاد
الراجي المذكور) (ارشاد الراغب الى فهم هداية الطالب) يأتي في الهاء (ارشاد السالك الى أفضل
المسالك) في فروع الحنابلة مختصر أوله الحمد لله الهادي الى سبيل الرشاد الخ ذكر فيه مؤلفه انه ألفه
لولده (ارشاد السامع والقاري المنتقى من صحيح البخاري) لابن حبيب يأتي ذكره في الصاد (ارشاد
الصديق) (ارشاد الطائف الى علم اللطائف) لولي الدين أبي عبد الله محمد الديباجي الشافعي المتوفى
سـنة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ (ارشاد الطالبين في شرح
وصايا المهتدين) لارشد بن أحمد البرسوي المتوفى سنة شرح فيه وصايا الشيخ شهاب الدين في العوارف
أوله الحمد لله الذي خلق الانسان بقدرته الخ (ارشاد الطالبين) تركي للشيخ عبد المجيد بن نصوح الرومي

قوله ثلث كذا في النسخ وهي بالجمل سنة ٣٢٠

ترجم فيه كتاب تعليم المتعلم فزاد ونقص ورتب على ثلاثة وعشرين بابا (ارشاد العباد) (ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم) فى تفسير القرآن العظيم على مذهب النعمان لشيخ الاسلام ومفتى الانام مولانا أبى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة ولما بلغ تسويده الى سورة ص وطال العهد بيضه فى شعبان سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وأرسله الى السلطان سليمان خان مع ابنه المعلول فاستقبل الى الباب وزاد فى وظيفته وتشريفاته اضعافا وقال مولانا محمد المنشى مؤرخا بالتركى تاج تفسير كلام معجز ثم بيضه الى تمامه بعد سنة فقيل فى تاريخه تفسير اكبر فاشتهر صيته وانتشر نسخه فى الاقطار ووقع التلقى بالقبول من الفحول والكبار لحسن سبكه ولطف تعبيره فصار يقال له خطيب المفسرين ومن المعلوم ان تفسيرا أحد سواه بعد الكشاف والقاضى لم يبلغ الى ما بلغ من رتبة الاعتبار والاشتهار والحق انه حقيق به مع مافيه من المنافى لدعوى التنزيه ولاشك انه مما رواه طالع سعده كما قال الشهاب المصرى فى خبايا الزوايا ومن التعليقات فى بعض مواضعه تعليقة الشيخ أحمد الرومى الاقحصارى المتوفى سنة ١٠٤١ احدى وأربعين وألف من الروم الى الدخان ولهذا التفسير ديباجة طويلة شرحها محمد بن محمد الحسينى المدعو بزيرك زاده سنة ١٠٠٣ ثلاث وألف أول الديباجة سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ وأول الشرح سبحان من أطلع شمس كتابه الخ ومنها تعليقة عظيمة للشيخ رضى الدين بن يوسف المقدسى علقها الى قريب من النصف واهداها الى المولى أسعد بن سعد الدين حين دخل المقدس زائرا وكان دأبه فيه نقل كلام العلامتين وكلام ذلك القاضل بقوله قال الكشاف وقال القاضى وقال المفتى ثم المحاكمة فيما بينهم أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ (ارشاد العقول السليمة الى الاصول القويمة بابطال البدع السقيمة) للشيخ محمد بن محمد المعروف بقاضى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف وهو مختصر أوله الحمد لله الذى أرسل الرسل بفصل الخطاب ذكر فيه انه لما طالع رسالة فى جواز الرقص منسوبة الى المفتى المعروف بعلى چلبى كتب فى ابطالها واثبات مدعاه ورتب على أربعة أبواب الاول فى رد الرسالة والثانى فى وجوب الاتباع والثالث فى أقوال العلماء فى مذمة المبتدعين والرابع فى وجوب التقوى ومجاريها (ارشاد العوام) للشيخ شمس الدين السيواسى (ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد) للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى الاكفانى السنجارى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة مختصر أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وفضله الخ ذكر فيه أنواع العلوم وأصنافها وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده وجملة مافيه ستون علما منها عشرة أصلية سبعة نظرية وهى المنطق والالهى والطبيعى والرياضى بأقسامها وثلاثة عملية وهى السياسة والاخلاق وتدبير المنزل وذكر فى جملة العلوم أربعمائة تصنيف (ارشاد الماهر لنفائس الجواهر) على مسائل الفقه للشيخ تاج الدين أبى نصر قاضى القضاة الشافعى بحلب عبد الوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة (ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهى) فى القرآت العشر للشيخ أبى العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسى الواسطى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ولابى الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن محمد بن غلبون الحلبى المتوفى سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة (ارشاد المحتاج الى توجيه المنهاج) الفرعى يأتى ذكره (ارشاد المريدين فى حكايات الصالحين) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (ارشاد المغرب فى نصرة المذهب) لابن أبى عصرون عبد الله بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة ولم يكمله (ارشاد المغفلين من الفقهاء والفقراء الى شروط صحبة الامراء) مجلد للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى ثم اختصر فى نحو مائة ورقة وجعل قسمين الاول فى صحبة العالم مع الامير والثانى فى صحبة الامير معهم وفرغ منه فى رمضان سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة

(ارشاد المفيد لخالص التوحيد) منظومة للشيخ عبد الوهاب بن أحمد المعروف بابن عربشاه الشامى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (ارشاد المهتدى) فى الفروع لابى الحسن على بن سعيد الرستغفنى الحنفى وهو من أصحاب الماتريدية الكبار (ارشاد المهتدين الى نصرة المجتهدين) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى بين فيه شروط الاجتهاد المطلق (ارشاد الناسك المتضرع الى مناسك المتمتع) للشهاب أحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن عبد السلام الشافعى ولد سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة (ارشاد النظار الى لطائف الاسرار) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (ارشاد الهادى فى النحو) للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ألفه سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة بخوارزم لولده المكرم وجعله على مقدمة وثلاثة أقسام المقدمة فى تعريف النحو والكلمة القسم الاول فى الاسم والثانى فى الفعل والثالث فى الحرف فصار متنا لطيفا جامعا متداولا فى أيدى أصحابه فشرحوه ممزوجا وغير ممزوج منهم تلميذه شاه فتح الله الشروانى والشيخ علاء الدين على البخارى وعلاء الدين على بن محمد البسطامى المعروف بمصنفك ألفه سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة وسنه عشرون سنة وهو أول تأليفه وشرف الدين على الشيرازى ومحمد المدعو بأميرجان التبريزى شرح شرحا ممزوجا مبينا اعرابه أولا ثم أبرز معناه وسماه توضيح الارشاد أوله أولى الالفاظ الموضوعة بالتقديم الخ ومحمد بن الشريف الحسينى ولد السيد الشريف الجرجانى صنف شرحا لطيفا ممزوجا وفرغ من تأليفه بشيراز سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة أوله نحو لك تصريف النواظر الخ وشمس الدين محمد بن محمد البخارى وسماه المرشد أوله ان احرى ما يفتتح به تيمنا كل كتاب الخ (ارشاد الى اصابة الصواب) لعبيد الله بن محمد الاندلسى (ارشاد ذوى النظر فى فضل ذكر الله سبحانه وتعالى وتلاوة كتابه العزيز) للامام أبى السعادات عبد الله بن أسعد اليافعى اليمنى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وله مختصره (الارشاد للاولاد) مختصر فى الاكسير للوزير أبى اسماعيل الحسين بن على الطغرائى المتوفى ذبحا سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة (ارشاد لمصالح الانفس والاجساد) فى الطب مجلد للشيخ موفق الدين اسماعيل بن هبة الله بن جميع رتب على أربع مقالات الاولى فى القوانين الكلية والثانية فى الادوية والاغذية والثالثة فى حفظ الصحة والمداواة والرابعة فى الادوية المركبة (ارشاد فى النحو أيضا) للشيخ أبى محمد عبد الله بن جعفر المعروف بابن درستويه النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة وللشيخ الفاضل شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن عمر الهندى الدولتابادى شارح الكافية وهو متن لطيف تعمق فى تهذيبه كل التعميق وتأنق فى ترتيبه حق التأنق أوله الحمد لله كما يحب ويرضى الخ وعلى متن الهندى شرح ممزوج للفاضل العلامة أبى الفضل الخطيب الكازرونى المحشى (ارشاد فى اللغة) لمحمد بن عبد ربه القرطبى (ارشاد فى الكلام) للامام أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى الشهير بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة شرحه تلميذه أبو القاسم سليمان بن ناصر الانصارى المتوفى سنة ٥١٢ اثنى عشرة وخمسمائة (ارشاد فى التعبير) للشيخ جابر بن حيان المغربى (ارشاد فى شرح الفقه الاكبر) وسيأتى فى الفاء (ارشاد فى علم الخلاف والجدل) للشيخ ركن الدين أبى حامد محمد بن محمد العميدى السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وهو أول من أفرده بالتصنيف وله شروح منها شرح شمس الدين أحمد بن خليل الخوبى قاضى دمشق الشافعى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وشرح القاضى اوحد الدين الدولى قاضى منبج المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وشرح بدر الدين المراغى المعروف ببدر الطويل وشرح نجم الدين المرتدى وغير ذلك (ارشاد فى معرفة الاعداد) فارسى فى علم الوفق لمحمد بن محمد المشتهر بهمام الطبيب التبريزى ألفه لشيروان شاه ورتب على أربعة أبواب (ارشاد

فى فروع الشافعية) لشرف الدين اسماعيل بن أبى بكر بن المقرى اليمنى الشافعى صاحب عنوان الشرف المتوفى بزبيد سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة اختصر فيه الحاوى الصغير للقزوينى وعمل عليه شرحا فى مجلدين وممن شرح الارشاد العلامة المحقق الكمال محمد بن أبى شريف المقدسى المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة وتداوله الفضلاء والعلامة شمس الدين محمد بن عبد المنعم الجوجرى المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة وكذا شرحه الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة بشرحين عظيمين وشرح أيضا الفاضل المحقق مصلح الدين محمد بن الصلاح اللارى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة ونظمه برهان الدين أبو ابراهيم بن محمد الحلبى القباقبى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة ونظمه أحمد بن صدقة بن الصيرفى المصرى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ولخصه الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد الخطيب القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة الى اثناء الطهارة وسماه الاسعاد (ارشاد فى فروع الحنبلية) للشيخ أبى على محمد بن أحمد بن محمد الهاشمى (ارشاد فى تفسير القرآن) للشيخ الامام أبى الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برجان اللخمى الاشبيلى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة وهو تفسير كبير فى مجلدات ذكر فيه من الاسرار والخواص ما هو مشهور فيما بين أهل هذا الشان وقد استنبطوا من رموزاته امورا فأخبروا بها قبل الوقوع (ارشاد فى أصول الحديث) للشيخ الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو كتاب مختصر لخصه من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ثم اختصره ثانيا وسماه التقريب وسيأتى وله شروح منها شرح العلامة ابن أبى شريف المقدسى وشرح البرهان الجوجرى وشرح أبى القاسم الانصارى (ارشاد المواعظ والحكم) بالفارسية للشيخ الامام الواعظ أبى بكر محمد بن عبد الله القلانسى المتوفى فى حدود سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة (ارشاد فى أحكام النجوم) للشيخ أبى الريحان أحمد ابن محمد البيرونى الخوارزمى المتوفى فى حدود سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة (ارشاد فى أصول الدين) تأليف الشيخ أبى الحسن على بن سعيد الرستغفنى مختصر على فصول (ارشاد فى فضل أرباب الذكر والجهاد) للشيخ عفيف الدين أبى المعالى على بن عبد المحسن الشهير بابن الدواليبى (ارشاد فى علماء البلاد) للشيخ الامام أبى يعلى خليل بن عبد الله الخليلى القزوينى الحافظ المتوفى سنة ذكر فيه المحدثين وغيرهم من العلماء على ترتيب البلاد الى زمانه وترجم كل بلد وناحية أوله الحمد لولى الطول والاحسان الخ ورتبه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة على الحروف وله الارشاد فى أخبار قزوين (ارشاد فى شرح كفاية الضميرى) يأتى فى الكاف (ارشاد للقاضى أبى بكر) ومختصره المسمى بالتلخيص للامام أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٨٧ سبع وثمانين وأربعمائة وله ارشاد غير هذا وقد مر (ارشاد لشجاع الدين) هبة الله بن أحمد التركستانى الحنفى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وله شرح عقيدة الطحاوى (ارشاد لمحيى السنة) الحسين بن مسعود الفرا البغوى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة (ارشاد لابى عبد الله) محمد بن محمد بن النعمان (ارشاد لابى الوفا) على بن محمد بن عقيل الحنبلى المتوفى سنة ٥١٣ ثلاث عشرة وخمسمائة (ارشادية) رسالة لمولانا عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة أرسلها الى السلطان محمد خان الفاتح (ارشادات السنية فى تحقيق مسائل العقائد الدينية) رسالة فى الكلام أولها الحمد لله العليم الخ مرتب على خمس عشرة ارشادا (ارغام أولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن) للشيخ محمد المعروف بعبد الرؤف المناوى الحدادى المصرى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف ذكر فيه انه صنف قبل ذلك كتابا فى مناقب الصوفية سماه الكواكب الدرية ثم اطلع على جماعة منهم فأفردهم فيه

لتعذر الالحاق اليه ورتب على خمسة أبواب الاول فى التنبيه على جلالتهم والثانى فى الرد على من أنكر والثالث فى الاشارة الى المقصود والرابع فى طبقات الاولياء والخامس فى ذكر شئ من أصول التصوف ثم ذكر تراجمهم الى أربعمائة وسبعة وعشرين ترجمة على ترتيب الحروف (ارفاد فى فقه أبى حنيفة) (اركان الخمس الاسلامية) نظمها بالتركى مؤمن البرزينى المعروف ببهارى زاده (ارم ذات العماد) لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة (اريب فى تفسير الغريب) للشيخ الامام أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى (ازالة الانكار فى مسئلة الابكار) للشيخ الامام نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (ازالة التعب والعنى فى معرفة حال الغنى) لتقى الدين أحمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (ازالة الشبهات عن الآيات والاحاديث المشتبهات) لابى عبد الله محمد بن أحمد المعروف بابن اللبان المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (ازالة المراء فى الغين والراء) لسعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (ازالة الوهن عن مسئلة الرهن) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (ازاهير فى الفروع) (ازهار الافاق فى اسرار الحروف والاوفاق) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى ألفه مختصرا فى شهر رجب سنة ٨٤٨ ثمان وأربعين وثمانمائة ورتب على مقدمة وكتابين وخاتمة أوله الحمد لله المتجلى فى سماء أسمائه (ازهار الافكار فى جواهر الاحجار) للشيخ أبى العباس أحمد التيفاشى القاهرى (ازهار الاكام فى أخبار الاحكام) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المذكور والاكام كغراب جبل كما فى القاموس جمعه آكام (ازهار الانهار) لمؤيد الدولة اسامة بن مرشد الكنانى المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة (ازهار الجائل فى وصف الاوائل) للمولى عثمان بن محمد المعروف بدوقه كين زاده الرومى المتوفى منفصلا عن قضاء قسطنطينية سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة وألف رتب الاوائل على الحروف بالتركية واهداها الى السلطان مرادخان الثالث (ازهار الروضتين فى أخبار الدولتين) دولة نور الدين وصلاح الدين من الاكراد مجلد للشيخ الامام شهاب الدين عبد الرحمن بن اسماعيل المعروف بأبى شامة الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة (أزهار الرياض فى أخبار عياض) للشيخ الاديب شهاب الدين أحمد بن محمد المغربى المقرى صاحب نفح الطيب نزيل مصر ذكره الشهاب فى الخبايا (أزهار العروش فى أخبار الحبوش) مختصر للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى وهو مأخذ طراز المنقوش (ازهار الفايحة على الفاتحة) للسيوطى المذكور (أزهار الفضة فى حواشى الروضة) فى فقه الشافعى له أيضا وسيأتى (الازهار المتناثرة فى الاخبار المتواترة) رسالة للسيوطى المذكور جردها من كتابه المسمى بالفوائد المتكاثرة (الازهار فى فقه الائمة الاطهار) على مذهب الزيدية لاحمد بن يحيى بن مرتضى اليمنى من أئمة الشيعة المتوفى سنة ٨٤٠ أربعين وثمانمائة (الازهار فى أنواع الاشعار) للشيخ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (الازهار فيما عقده الشعراء من الآثار) رسالة لجلال الدين السيوطى المذكور (الازهار فى شرح المصابيح) سيأتى فى الميم (أزهار كاشف) فارسى منظوم فى نظيرة كلشن راز اوله بنام انكه از أنوار هستى الخ (الازهر الواضح فى اللغة) لمصطفى بن عثمان الرومى وهو مختصر فسر الكلمات العربية بالفارسية أوله الحمد لله الملك السبحان الخ (الازهرية فى النحو) للشيخ أبى الحسن على بن محمد الهروى ذكر أنه جمع فيه ما فرق فى كتابه الملقب بالزناروزاد عليه

(علم الاسارير)

وهو علم باحث عن الاستدلال بالخطوط فى كف الانسان وقدمه بحسب التقاطع والتباين والطول والعرض وسعة

الفرجة الكائنة بينها وضيقه الى أحواله كطول عمره وقصره وسعادته وشقاوته وغنائه وفقره وممن تمهر
فى هذا الفن العرب والهنود غالبا وفيه بعض تصنيف لكن جعله ذيلا للفراسة كذا فى مفتاح
السعادة (اساس الاصول فى مختصر المنار) يأتى فى الميم (اساس الاقتباس) لاختيار ابن غياث
الدين الحسينى وهو مختصر ألفه سنة ٨٩٧ سبع وتسعين وثمانمائة ورتب على عنوان وكلمات وسطور
وحروف كلها فى الامثال والحكم والاقتباسات اللطيفة (اساس الالتباس فى الفقه) (اساس
البلاغة) للعلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين
وخمسمائة وهو كتاب كبير الحجم عظيم النفع من اركان علم الادب بل هو أساسه ذكر فيه المجازات
اللغوية والمزايا الادبية وتعبيرات البلغاء على ترتيب موادها كالمغرب أوله خير منطوق به امام كل
كلام الخ (اساس البلاغة وقاعدة الفصاحة) رسالة للشيخ عمر بن محمد الاصفهانى (اساس
التصريف) للشيخ الامام أبى الذبيح اسماعيل بن محمد الحضرمى الشافعى اليمنى المتوفى سنة ٦٧٦ ست
وسبعين وستمائة (اساس التصريف) للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤
أربع وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر على مقدمة وأبواب وخاتمة أوله أحمد الله على تصاريف آلائه الخ
ولولده محمد شاه المتوفى سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة شرحه (اساس الدين) (اساس السياسة)
للوزير الفقيه جمال الدين أبى الحسن على بن ظافر الازدى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة
(اساس العلوم والمعانى فى أسرار المصون والمثانى) (اساس القواعد فى شرح أصول الفوائد) أى
الفوائد البهائية فى الحساب يأتى فى الفاء (اساس فى معرفة آلة الناس) مختصر للامام شرف الدين هبة
الله بن عبد الرحيم المشتهر بابن البارزى الحموى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة (اساس فى
فضل بنى العباس) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة
وتسعمائة (أساطين الشعائر الاسلامية وفضائل السلاطين والمشاعر الحرمية) لمحيى الدين عبد
القادر بن محمد الحسينى الطبرى امام مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام وخطيب المسجد الحرام
المتوفى سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين وألف وهو مختصر على مقدمة وأربعة أبواب أوله الحمد لله الذى أقام
شعائر الامانة العظمى الخ وأهداه الى المولى يحيى افندى (اساليب فى الخلافيات) مجلدين لابى
المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين
وأربعمائة ذكر فيه الخلاف بين الحنفية والشافعية ووجه التسمية انه اذا أراد الانتقال فى اثناء
الاستدلال الى دليل آخر أورد بقوله اسلوب آخر وتبعه الغزالى فى كتابه المسمى بالمأخذ (أسامى الفنون
منظومة) للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة وشرحه
لولده محمد شاه المتوفى سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة (أسباب الاختلاف فى الفروع) (أسباب
الحديث) للشيخ جلال الدين السيوطى (أسباب الخلاف الواقع بين الملة الحنيفية) للشيخ الامام
أبى محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين
وأربعمائة أوله الحمد لله مسبغ النعم الخ (أسباب العجائب) لعبد الصمد بن ابراهيم الفارسى
(أسباب الفقر والغنا) لمولانا أحمد بن أبى القاسم الدولتابادى (أسباب المغفرة) للامام أبى بكر
محمد بن منصور الفقيه الحنفى رتب على ثلاث وثمانين بابا

(علم اسباب النزول من فروع علم التفسير)

وهو علم يبحث فيه عن سبب نزول سورة أو آية ووقتها ومكانها وغير ذلك ومباديه مقدمات مشهورة
منقولة عن السلف والغرض منه ضبط تلك الامور وفائدته معرفة وجه الحكمة الباعثة على
تشريع الحكم وتخصيص الحكم به عند من يرى ان العبرة بخصوص السبب وان اللفظ قد يكون عاما

ويقوم الدليل على تخصيصه فاذا عرف السبب قصد التخصيص على ماعداه ومن فوائده فهم معانى القرآن واستنباط الاحكام اذ ربما لا يمكن معرفة تفسير الآية بدون الوقوف على سبب نزولها مثل قوله تعالى فأينما تولوا فثم وجه الله وهو يقتضى عدم وجوب استقبال القبلة وهو خلاف الاجماع ولا يعلم ذلك الا بأن نزولها فى نافلة السفر وفيمن صلى بالتحرى ولا يحل القول فيه الا بالرواية والسماع ممن شاهد التنزيل كما قال الواحدى ويشترط فى سبب النزول ان يكون نزولها أيام وقوع الحادثة والا كان ذلك من باب الاخبار عن الوقائع الماضية كقصة الفيل كذا فى مفتاح السعادة ومن الكتب المؤلفة فيه (اسباب النزول) لشيخ المحدثين على بن المدينى المتوفى سنة ٢٣٤ أربع وثلاثين ومائتين وهو أول من صنف فيه (أسباب النزول فى مائة جزء) للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن فطيس المعروف بابن مطرف الاندلسى المتوفى سنة ٤٠٢ اثنين وأربعمائة وترجمته بالفارسية لابى النصر سيف الدين احمد بن الاسبر تكسيفى (اسباب النزول) لمحمد بن أسعد العراقى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة (اسباب النزول) للشيخ الامام أبى الحسن على بن أحمد الواحدى المفسر المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة وهو أشهر ما صنف فيه أوله الحمد لله الكريم الوهاب الخ وقد اختصره الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة فحذف اسانيده ولم يزد عليه شيأ (أسباب النزول) للشيخ الامام أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى (اسباب النزول) للشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ولم يبيض وللسيوطى أيضا سماه لباب النقول وهو كتاب حافل كما سيأتى (أسباب النزول) للشيخ أبى جعفر محمد بن على بن شعيب المازندرانى المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة (الاسباب والعلامات فى الطب) أول من صنف فيه الامام بقراط ثم تبعه جماعة من الخلف فصنفوا كما ترى (أسباب وعلامات) للشيخ أبى الحسن سعيد بن هبة الله طبيب المقتدى بامر الله العباسى ألفه لاجله ببغداد ورتب على ثلاثة وثمانين بابا كلها فى الامراض والعلل أوله ان أولى ما نطق به اللسان وثبت برهانه فى الجنان الخ (أسباب وعلامات) فى النبض والقارورة (أسباب وعلامات) لابى عبد الله السيد محمد الايلاقى تلميذ ابن سينا (أسباب وعلامات) للشيخ الامام نجيب الدين محمد بن على بن عمر السمرقندى جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلاماتها واردف كل نوع بعلاج مجمل نقلا من كتب الطب أوله الحمد لله على نعمائه السابغة الخ وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح المحقق برهان الدين نفيس ابن عوض بن حكيم المتطبب الكرمانى وهو شرح لطيف ممزوج حقق فيه فأجاد وأوضح المطالب فوق ما يراد وفرغ من تأليفه بسمرقند فى أواخر صفر سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة واهداه الى السلطان الوغ بك (علم أسباب ورود الاحاديث وأزمنته وأمكنته) وموضوعه ظاهر من اسمه ذكره من فروع علم الحديث (اسبال الكساء على النساء) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر ألفه فى ان رؤية البارى فى الجنة هل تحصل للنساء أم لا وقد منعه الجوجرى ثم لخصه فى كراسة وسماها رفع الاسى على النساء (استبصار فيما يدرك بالابصار) وهو خمسون مسئلة للشيخ شهاب الدين أحمد بن ادريس القرافى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة (استبصار) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (استبطان فيما يعتصم من الشيطان) للشيخ عبد الرحمن ابن أحمد المعروف بابن مسلك السخاوى المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف (استحسان) ذكره صاحب ترغيب الصلاة (استخراج النصول) جمع نصل السهم لبقراط (استدراك لما أغفل البهجة) لمحمد بن جعفر الهمدانى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة وهو على نمط الكامل

للمبرد (استدلال بالحق فى تفضيل العرب على جميع الخلق) رسالة ألفها الفقيه أبو مروان عبد الملك بن محمد الاوسى رداعلى ابن عرس فى رسالته لتفضيل العجم على العرب (استذكار للمامر فى سالف الاعصار) للشيخ الامام أبى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة (استذكار لمذاهب أئمة الامصار وفيما تضمنه الموطأ من المعانى والآثار) للحافظ أبى عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (استذكار فى فقه الشافعى) للشيخ الامام أبى الفرج محمد بن عبد الواحد الدارمى البغدادى الحافظ المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان وأربعين وأربعمائة قال ابن الصلاح وهو كتاب نفيس فى ثلاث مجلدات وفيه من الفوائد والنوادر والوجوه الغريبة مالا يعلم اجتمع مثله فى مثل حجمه وفيه من البلاغة والاختصار والادلة الوجيزة مالا يوجد لغيره مثله ولا مايقاربه ولكن لا يصلح لمطالعته والنقل منه الا العارف بالمذاهب لشدة اختصاره وانغلاق رمزه وربما التبس كلامه على من لم يحقق المذهب ذكره السبكى نقلا عنه وقال رأيت بخطه انه ألفه فى الصبا وانه بعد ذلك رأى فيه أوهاما فاصلح منها بعضها ثم رأى الشئ كثيرا فتركه (استسعاد بمن لقى من صالحى العباد) للشيخ ناصح الدين عبد الرحمن بن النجم الحنبلى المتوفى سنة ٦٣٤ أربع وثلاثين وستمائة (استشهاد باختلاف الارصاد) للشيخ أبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى الخوارزمى ذكره فى الآثار الباقية وقال ان أهل الرصد عجزوا عن ضبط أجزاء الدائرة العظمى باجزاء الدائرة الصغرى فوضع هذا التأليف لاثبات هذا المدعى (استظهار الاخبار) للقاضى أحمد الدامغانى (علم الاستعانة بخواص الادوية والمفردات) كاجتذاب المغناطيس للحديد ذكره المولى أبو الخير من فروع علم السحر وقال هذا وان كان من فروع خواص الادوية لكن لعدم معرفة العوام سببه ربما يعد من السحر وأنت تعلم ان عدم علمهم لا يصلح سببا لان يعد من فروعه (الاستعانة بالشعر) لابى زيد عمر بن شبه البصرى المتوفى سنة ٢٦٣ ثلاث وستين ومائتين (استعطاف المراحم واستسعاف المكارم) رسالة لعلى بن محمد بن على بن أبى قصيبة الغزالى ألفها لمحمد الدوادار سنة ٨٧٨ ثمان وسبعين وثمانمائة (استغناء بالقرآن) للحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد المعروف بابن رجب الحنبلى البغدادى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة (استغناء فى التفسير) للشيخ الامام نور الدين عبد الوهاب (استغناء فى شرح الوقاية) يأتى فى الواو (استغناء فى التفسير) مائة مجلد للشيخ الامام أبى بكر محمد بن على بن أحمد الادفوى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (استقصاء البيان فى مسئلة الشاذروان) للشيخ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المكى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (استقصاء العلل فى الطب) للشيخ داود الانطاكى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف (استقصاء النهاية فى اختصار مختلف الرواية) يأتى فى الميم (استقصاء فى الانساب والاخبار) للشيخ أبى العباس أحمد بن جابر البلادرى سوده فى أربعين مجلدا فمات ولم يكمله (استقصاء فى مباحث الاستثناء) للمولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة رسالة على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة أولها الحمد لله المتوحد بذاته الخ (استقصاء فى مذاهب الفقهاء) وهو شرح المهذب وسيأتى فى الميم (استقصاء العلل ومشافى الامراض والعلل) للشيخ داود الانطاكى الضرير المتوفى بمكة المكرمة سنة ١٠٠٨ ثمان وألف (استقصاء فى الجبر والمقابلة) للشيخ أبى على حسن بن الحارث الخوارزمى الحبوبى وهو مختصر شرح فيه طرق الحساب فى مسائل الوصايا بالجبر والمقابلة والخطائين (استقصاآت فى النكاة) للشيخ المحقق برهان الدين ابراهيم بن محمد النسفى جمع فيه النكاة الضرورية الاربعينية فى الجدل وأورد فيها ابحاثا عجيبة ونوادر غريبة وشرحها بعض الفضلاء (علم استنباط المعادن والمياه) وهو علم يبحث فيه عن تعيين محل المعدن والمياه اذ المعدنيات لا بد لها من علامات يعرف بها عروقها وهو من فروع

علم الفراسة (استنباط المعين فى العلل والتاريخ) لابن معين ضياء الدين عمر بن بدر الموصلى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة (علم استنزال الارواح واستحضارها فى قوالب الاشباح)
وهو من فروع علم السحر واعلم ان تسخير الجن او الملك من غير تجسدها وحضورها عندك يسمى علم العزائم بشرط تحصيل مقاصدك بواسطتهما وأما حضور الجن عندك وتجسدها فى حسك يسمى علم الاستحضار ولا يشترط تحصيل مقاصدك بها وأما استحضار الملك فان كان سماويا فتجسده لا يمكن الا فى الانبياء وان كان أرضيا ففيه الخلاف كذا فى مفتاح السعادة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب ذات الدوائر وغيره (استنصار بالواحد القهار) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو من مقاماته (استيعاب فى الحساب) للشيخ الامام أبى البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة (استيعاب فى معرفة الاصحاب) مجلد للحافظ أبى عمر يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر النمرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وهو كتاب جليل القدر أوله الحمد لله رب العالمين جامع الاولين والآخرين الخ ذكر أولا خلاصة سيرة نبينا عليه الصلاة والسلام ثم رتب الاصحاب على ترتيب الحروف لاهل المغرب قال ابن حجر فى الاصابة سماه بالاستيعاب لظنه انه استوعب الاصحاب مع انه فاته شئ كثير وجميع من فيه باسمه وكنيته ثلاثة آلاف ترجمة وخمسمائة ترجمة ثم ذيله أبو بكر بن فتحون المالكى استدرك فيه قريبا مما ذكر قال الذهبى لعل الجميع يبلغ ثمانية آلاف ولخصه شهاب الدين أحمد بن يوسف بن ابراهيم الاذرعى المالكى وسماه روضة الاحباب فى مختصر الاستيعاب أوله الحمد لله الذى اصطفى من الملائكة رسلا وهذبه ابن أبى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وكان السلطان أحمد خان العثمانى قد أشار الى ترجمته بالتركى فباشر امامه المولى مصطفى ولم يوفق لاتمامه فمات وقد وصل الى حرف الحاء ثم باشر المولى كمال الدين محمد بن أحمد المعروف بطاشكبرى زاده ولما وصل الى حرف الراء مات السلطان فبقى ناقصا (استيعاب فى فقه المالكى) عشر مجلدات للامام أبى عمر أحمد بن عبد الملك الاشبيلى المالكى المتوفى سنة ٤٠١ احدى وأربعمائة (استيعاب فى تسطيح الكره) للشيخ المحقق أبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (استيفاء الحقوق فى المخاف والمسبوق) للشيخ محمد بن محمد بن خضر المقدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (اسجال الاهتداء بابطال الاعتداء) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ألفه ردا على الجوجرى (أسد البقاع الناهسة فى معتدى المقادسة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ألفه فى ذم بعض أهل القدس (أسد الغابة فى معرفة الصحابة) مجلدين للشيخ عز الدين على بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاته من تقدمه وبين أوهامهم قاله الذهبى فى تجريد أسماء الصحابة وهو مختصر أسد الغابة أوله الحمد لله العلى الاعلى الخ ذكر فيه ان كتاب ابن أثير نفيس مستقصى لاسماء الصحابة الذين ذكروا فى الكتب الاربعة المصنفة فى معرفة الصحابة وهى كتاب ابن منده وكتاب أبى نعيم وكتاب أبى موسى الاصبهانيين وهو ذيل كتاب ابن منده وكتاب ابن عبد البر وزيادة المصنف عليهم وجعل علامة د لابن منده و ع لابى نعيم و ب لابن عبد البر و س لابى موسى قال وزدت أنا طائفة من الصحابة الذين نزلوا حمص من تاريخ دمشق ومن مسند أحمد ومن حواشى الاستيعاب ومن طبقات سعد خصوصا النساء ومن شعراء الصحابة الذين دونهم ابن سيد الناس فأظن ان من فى كتابى يبلغون ثمانية آلاف نفس وأكثرهم لا يعرفون انتهى ومختصر أسد الغابة المسمى بدرر الآثار وغرر الاخبار للشيخ الفقيه بدر الدين محمد بن أبى زكريا يحيى المقدسى الحنفى

الواعظ أوله الحمد لله العظيم الجبار الخ ومختصر آخر لمحمد بن محمد الكاشغرى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة (الاسدية) مقدمة فى النحو لابن مالك صنف لولده التقى محمد المعروف بالاسد (الاسرا الى المقام الاسرى) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة مختصر ذكر فيه انه قصد اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكونى الى الموقف الادنى وتبيين كيفية انكشاف اللباب بتجريد الاثواب لاولى الابصار والالباب ومعراج الارواح الى مقام مالا يقال ولايمكن ظهوره بالعلم ولا بالحال (أسرار الادوار وتشكيل الانوار) فى الطلسمات ذكره أحمد البونى وهو من مؤلفاته (أسرار الاسرار) لشهاب الدين أحمد بن محمد بن منير الاسكندرانى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة (أسرار الانوار الالهية بالآيات المتلوة) لحجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو كتاب مرتب على ثلاثة فصول أوله الحمد لله فائض الانوار الخ (أسرار البرانيات) للشيخ جابر بن حيان المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة ولابى الفضل عبد المنعم بن عمر الجلبانى الاندلسى ذكر فى ديوانه كلام مطلق يشتمل على الحسن من المطالع فى البديع (أسرار البلاغة فى المعانى والبيان) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين واربعمائة (أسرار التنزيل وأنوار التأويل) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو فى مجلد أوله الحمد لله الذى أظهر من آثار سلطانه الخ ذكر فيه انه على أربعة أقسام الاول فى الاصول الثانى فى الفروع الثالث فى الاخلاق الرابع فى المناجات والدعوات لكنه توفى قبل اتمامه فبقى فى أواخر القسم الاول (أسرار التنزيل) لشرف الدين البارزى (أسرار الحروف والكلمات) لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن على المعروف بابن المأمون المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وللامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وللشيخ تقى الدين أحمد بن على البونى القرشى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة أوله الحمد لله الذى أدار بيد الاسرار لطائف أفلاك الملكوتيات الخ (الاسرار الشافية الروحانية والآثار الكافية النورانية) (أسرار الشمس والقمر فى النيرنجيات) لابن الوحشية (أسرار الصدور وأنوار البدور) مختصر فارسى فى الموعظة والاخلاق يشتمل على فصول ومجالس (أسرار الطالبين) رسالة فى الاخلاق والتصوف أولها الحمد لله القادر العليم الخ رتب على أربعة وعشرين فصلا بعدد حروف لا اله الا الله (أسرار العارفين وسير الطالبين) رسالة للشيخ حسام الدين (أسرار العربية فى النحو) لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وهو تأليف سهل المأخذ وكثير الفائدة ذكر فيه كثيرا من مذاهب النحويين وصحح ماذهب اليه أوله الحمد لله كاشف الغطاء ومانح العطاء الخ (أسرار الفقه) لابى القاسم عبد الرحمن بن محمد المروزى الفورانى الشافعى المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين وأربعمائة وهو كمحاسن الشريعة للقفال مشتمل على معانى غريبة (أسرار الفواتح) أى فواتح السور (أسرار الكذب) لابى الفضل محمد بن أبى القاسم الخوارزمى البقالى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (أسرار المعاملات) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (الاسرار المكتومة) فارسى لشاعر من شعراء الفرس غزالى المخلص (أسرار المواليد) لكنكة الهندى من قدماء المنجمين (أسرار نامه) فارسى منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة واولانا جلال الدين الرومى (أسرار النجوم فى معرفة الدول والملل) للحكيم ابرخس الراصد وقد عربوه (أسرار النجوم) مختصر لابى معشر (أسرار النقطة) للسيد على بن شهاب سماه الرسالة القدسية وسيأتى (أسرار فى الاصول والفروع) للشيخ العلامة أبى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين وأربعمائة وهو فى مجلد كبير أوله الحمد لله رب العالمين الخ

(أسرار من علوم الاخبار في كشف الاستار) مختصر في الصنعة أوله الحمد لله الملك الودود الخ قال هذه أبواب الحكمة (أسرار التوحيد ونزهة المريد) للشيخ العلامة أبي مدين شعيب بن الحسن المغربي المالكي المتوفى سنة ٥٨٩ تسع وثمانين وخمسمائة (علم أسطرلاب) وهو بالسين على ماضبطه بعض أهل الوقوف وقد تبدل السين صادا لانه في جوار الطاء وهو أكثر وأشهر ولذلك أوردناه في الصاد (أسطون الاساطين وأقنوس النواميس) للمولى أحمد المتخلص بشأني وهذا التأليف من الغرائب والترزيقات على ما في تذكرة ابن الحنائي (اسعاد بالاصعاد الى درجة الاجتهاد) ثلاث مجلدات لابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ألفه للاشرف اسماعيل صاحب اليمن (اسعاف التحف في تفاوت رتب الشرف) رسالة على سبعة فصول للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري (اسعاف الصديق) لابي العلا أحمد بن عبد الله المقري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة (اسعاف المبطأ برجال الموطأ) للسيوطي يأتي ذكره في الميم وله اسعاف الطلاب من مختصر الجامع الصغير بترتيب الشهاب يأتي (اسعاف في معرفة القطع والاستئناف) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الشافعي المقري المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة (اسعاف في أحكام الاوقاف) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الطرابلسي الحنفي نزيل القاهرة المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة مختصر جمع فيه وقفي الهلال والخصاف أوله الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ (اسعاف في الخلاف) لجمال الدين حسين بن بدر ابن أياز النحوي المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة (أسفار آدم عليه الصلاة والسلام) ترجمته للحكيم الفاضل أبي عيسى جعفر بن يعقوب الاصبهاني (أسفار الصباح في شرح ضوء المصباح) يأتي (أسفار العقد) (الاسفار عن أشربة الاسفار) مختصر للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ألفه سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة لما خرج الى غزوة قبرس ورودس من البحر ولم يتيسر لهم الفتح سوى فتح قلعة الميش أوله الحمد لله الذي امنني الجهاد الخ (الاسفار عن قلم الاظفار) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الاسفار عن الاسفار) للامام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (الاسفار الملخص عن شرح سيبويه للصغار) لابي حيان وسيأتي (اسكندرنامه) منظومات منها نظم النظامي في مزاحفات المتقارب وهو من خمسة المشهورة أوله * خدايا تويى بنده را دستكير * ويقال له خردنامه أيضا ونظم مير على شير النوايي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهو من خمسة أيضا ونظم الاحمدي الكرمياني المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة نظمه للامير سلطان سليمان ونظم الفغاني في المتقارب أيضا فالاول فارسي والباقي تركي (علم الاسماء) أي الحسنى وأسرارها وخواص تأثيراتها قال البوني ينال بها كل مطلوب ويتوصل بها الى كل مرغوب وبملازمتها تظهر الثمرات وصرائح الكشف والاطلاع على أسرار المغيبات وأما فائدة الدنيا فالقبول عند أهلها والهيبة والتعظيم والبركات في الارزاق والرجوع الى كلمته وامتثال الامر منه وخرس الالسنة عن جوابه الا بخير الى غير ذلك من الآثار الظاهرة باذن الله تعالى في المعاني والصور وهذا سر عظيم من العلوم لا ينكر شرعا ولا عقلا انتهى وسيأتي في علم الحروف (أسماء الاسد) جمعها نفر من الادباء منهم ابن خالويه وأبو سهل محمد بن علي الهروي المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين وأربعمائة في مجلد ضخم ذكر فيه ستمائة اسم والشيخ رضي الدين حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة والشيخ مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزبادي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة والشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه فطام اللسد (أسماء الاماكن) للشيخ أبي محمد

ابالحسن بن أحمد النسابة الفه سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (أسماء البلدان) لابى الفتح محمد ابن جعفر الهمدانى المتوفى سـ ـنة ولابى الفتح نصر بن عبد الرحمن الاسكندرى النحوى المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة (أسماء الخمر والعصير) لمحمد بن الحسن بن رمضان النحوى (أسماء الخيل) لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢٠٩ تسع ومائتين (أسماء الذئب) لرضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمس وستمائة وجمع السيوطى جزء اسماه التهذيب فى أسماء الذيب

علم أسماء الرجال

يعنى رجال الاحاديث فان العلم بها نصف علم الحديث كما صرح به العراقى فى شرح الالفية عن على بن المدينى فانه سند ومتن والسند عبارة عن الرواة فمعرفة أحوالها نصف العلم على مالا يخفى والكتب المصنفة فيه على أنواع منها المؤتلف والمختلف لجماعة يأتى ذكرهم فى الميم كالدارقطنى والخطيب البغدادى وابن ماكولا وابن نقطة ومن المتأخرين الذهبى والمزنى وابن حجر وغيرهم ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى معا صنف فيه الامام مسلم وعلى ابن المدينى والنسائى وأبو بشر الدولابى وابن عبد البر لكن أحسنها ترتيبا كتاب الامام أبى عبد الله الحاكم وللذهبى المقتنى فى سرد الكنى وسيأتى ومنها الالقاب صنف فيه أبو بكر الشيرازى وأبو الفضل الفلكى سماه منتهى الكمال وسيأتى وابن الجوزى ومنها المتشابه صنف فيه الخطيب كتابا سماه تلخيص المتشابه ثم ذيله بما فاته ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى صنف فيه أيضا غير واحد فمنهم من جمع التراجم مطلقا كابن سعد فى الطبقات وابن أبى خيثمة أحمد بن زهير والامام أبى عبد الله البخارى فى تاريخهما ومنهم من جمع الثقات كابن حبان وابن شاهين ومنهم من جمع الضعفاء كابن عدى ومنهم من جمع كليهما جرحا وتعديلا وسيأتى فى الجيم ومنهم من جمع رجال البخارى وغيره من أصحاب الكتب الستة والسنن على ما بين فى هذا المحل (أسماء رجال صحيح البخارى) مجلد للشيخ أبى نصر أحمد بن محمد الكلاباذى البخارى المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة (أسماء رجال صحيح مسلم) للشيخ الامام أبى بكر أحمد بن على بن محمد المعروف بابن منجويه الاصفهانى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (أسماء رجال الصحيحين) للامام الحافظ أبى الفضل محمد بن طاهر بن على بن أحمد المقدسى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة جمع فيه بين كتابى أبى نصر وابن منجويه وأحسن فى ترتيبه على الحروف واستدرك عليهما وجمع بينهما أيضا الشيخ أبو القاسم هبة الله ابن الحسن الطبرى المعروف باللالكائى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة وأربعمائة (أسماء رجال سنن أبى داود) لابى على حسين بن محمد الجيانى الغسانى الحافظ المتوفى سنة ٤٩٨ ثمان وتسعين وأربعمائة (أسماء رجال الكتب الستة) للحافظ ابن النجار محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله صاحب ذيل تاريخ بغداد للخطيب المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة سماه الكمال يأتى فى الكاف مع تهذيبه وأذياله ومختصراته وللشيخ سراج عمر بن على المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (أسماء رجال الموطأ المسمى باسعاف المبطأ) سبق ذكره (أسماء رجال معانى الآثار المسمى بالايثار) يأتى (أسماء رجال المشكاة لصاحبها) يأتى فى الميم (أسماء السيف) للشيخ أبى سهل محمد بن على الهروى المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين وأربعمائة (أسماء الشعراء) لابى عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة (أسماء الصحابة) للامام أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره أبو القاسم بن منده وأنه يرويه من طريق ابن فارس عنه وقد نقل منه البغوى الكبير

فى معجم الصحابة وللحافظ أبى عبد الله محمد بن اسحاق المعروف بابن منده الاصفهانى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة والذيل عليه للحافظ أبى موسى المدينى محمد بن عمر بن أحمد الاصفهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة (أسماء الفضة والذهب) لابى عبد الله الحسين بن على النحوى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (أسماء القبائل) للشيخ أبى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة (أسماء القرآن الكريم) للشيخ شمس الدين محمد بن أبى بكر بن أيوب الزرعى المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (أسماء المحدثين) يأتى فى الطبقات (أسماء المدلسين) للشيخ الامام حسين بن على الكرابسى صاحب الشافعى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين وهو أول من أفردهم بالتصنيف ثم صنف فيه الامام الحافظ النسائى ثم الدارقطنى ونظم الحافظ الذهبى فى ذلك أرجوزة وتبعه تلميذه الحافظ أبو محمود أحمد بن ابراهيم المقدسى فزاد عليه من جامع التحصيل للعلائى شيأ كثيرا مما فاته ثم ذيل الحافظ زين الدين العراقى فى هوامش كتاب العلائى اسماء اوقعت له زائدة ثم ضمها ولده ولى الدين أبو زرعة الى من ذكره العلائى وجعله تصنيفا مستقلا وزاد فيه من تتبعه شيأ يسيرا وصنف الحافظ برهان الدين الحلبى كتابا زاد فيه عليهم قليلا وجميع ما فى كتاب العلائى من الاسماء ثمانية وستون نفسا وزاد عليهم ابن العراقى ثلاث عشرة نفسا وزاد عليه الحلبى اثنين وثلاثين نفسا وزاد ابن حجر العسقلانى فى تعريف أهل التقديس تسعة وثلاثين نفسا فجملة ما فيه مائة واثنان وخمسون نفسا على ما سيأتى (الاسماء المشتركة بين الرجال والنساء) للحافظ أبى موسى المدنى (أسماء من نزل فيهم القرآن) للشيخ اسماعيل الضرير (أسماء النبى عليه الصلاة والسلام) صنف فيه أبو الحسن على بن أحمد الحرانى المتوفى سنة واقتصر على تسعة وتسعين كالاسماء الحسنى وأبو الحسين أحمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وسماه المغنى والشيخ عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة اقتصر منها على تسعة وتسعين اسما لتناسب عدد الاسماء الحسنى ثم شرحها وذكر السخاوى فى القول البديع ما زاد على الاربعمائة وللقاضى ناصر الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الدائم المعروف بابن الميلق المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة كراسة لخص فيها كتاب ابن دحية المسمى بالمستوفى وسيأتى وجمع أبو عبد الله القرطبى كتابا نظمه أرجوزة ثم شرحها وفيه النهجة النبوية والرياض الانيقة يأتى (أسماء النكاح) لمجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة سماه أسماء السراح (الاسماء الاربعين) للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة أوله سبحانك لا اله الا أنت الخ وله خواص وتاثير مجرب وكان الشيخ مواظبا على قراءتها فانفتحت له أبواب الخيرات ثم ان الشيخ فخر الدين أبا المكارم وجدها عند أولاده فنقل شرح المصنف الى لسان الفرس ثم ترجمها محمد بن داود الخوارزمى من الفارسية الى العربية أولها الحمد لله خالق الوجود (أسماء فى الاسماء) لسعيد بن أحمد بن محمد الميدانى المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة أخذه من كتاب السامى فى الاسامى لابيه (الاسم الاعظم والنور الاقوم) من كتب علم الحرف (الاسم الافخم فى السر الاعظم) (الاسم المكتوم والكنز المختوم) (اسنى المفاخر فى مناقب الشيخ عبد القادر) للامام ابى عبد الله بن أسعد اليافعى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (أسنى المقاصد فى تحرير القواعد) للشيخ محمد بن محمد المقدسى الاسدى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (أسنى المقاصد وأعذب الموارد) للشيخ فخر الدين على بن أحمد بن عبد الواحد المعمر الحنفى المقدسى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة جمع فيه شيوخه من الرجال والنساء وهى خمس وعشرون (الاسنى فى شرح الاسماء الحسنى) للامام زين المشايخ محمد بن أبى القاسم البقالى

المعروف بالادمی الحنفی المتوفی سنة ٥٠٦ ست وخمسمائة (اسنان المفتاح فی الحساب) یاتی فی المیم (اسواق الاشواق من مصارع العشاق) یاتی فی المیم (اسورة الذهب فیما روی فی رجب) للشیخ شمس الدین محمد بن طولون الدمشقی المتوفی سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسین وتسعمائة مختصر أوله الحمد لله الذی لا مانع لما وهب الخ (الاسوس فی کیفیة الجلوس) للشیخ قاسم بن قطلوبغا الحنفی المتوفی بالقاهره سنة ٨٧٩ تسع وسبعین وثمانمائة (الاسوس فی صناعة الدبوس) للشیخ عز الدین محمد بن أبی بکر المعروف بابن جماعة المتوفی سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة (اسئلة ابن العلیف) شاعر البطحاء وأجوبتها (أسئلة الحاکم للدارقطنی) جمعها الشیخ زین الدین قاسم بن قطلوبغا المذکور آنفا (اسئلة الحکم) للشیخ علاء الدین علی دده البسنوی (أسئلة علاء الدین) علی بن موسی الرومی المتوفی بالقاهره سنة ٨٤١ احدی وأربعین وثمانمائة أخذ عن الشریف الجرجانی والسعد التفتازانی وحفظها عنهما مع أجوبتها وکان محققا جدلیا یلقی تلک الاسئلة ویعجز النظار عن أجوبتها فدون سبعا منها فی ستة فصول وخاتمة الاول فی التسمیة والثانی فی أخبار النبوة والثالث فی الفقه والرابع فی الاصول والخامس فی البلاغة والسادس فی المنطق أولها الحمد لله الذی ربط نظام العالم بالعدل والاحسان وأجاب عنها المولی سراج الدین التوقیعی المتوفی سنة ٨٨٦ ست وثمانین وثمانمائة ثم ان الفاضل محمد ابن فرامرز الشهیر بملا خسرو المتوفی سنة ٨٨٥ خمس وثمانین وثمانمائة أجاب أولا عن الاصل باجوبة یرتضیها أولو النهی وسماها نقد الافکار فی رد الانظار أوله الحمد لله الذی وفق من شاء للتقوی الخ ثم أجاب عن أجوبة سراج الدین وحاکم بینهما بقوله قال الباحث قال المجیب وأوله الحمد لله الذی کرم بنی آدم بالعقل القویم الخ (أسئلة العلامة) شمس الدین محمد بن حمزة الفناری المتوفی سنة ٨٣٤ أربع وثلاثین وثمانمائة وهی عجالة یوم بعشرین قطعة فی عشرین علما کتبها لتشحیذ الخواطر وأجاب عنها ولده محمد شاه فی مجلد أوله أغنی ما ینصرف لحدیبان معانیه بدیع نقد الکلام الخ وفرغ فی رمضان سنة ٨٤١ احدی وأربعین وثمانمائة (أسئلة القاضی سراج الدین) محمود بن أبی بکر ابن أحمد الارموی الشافعی المتوفی سنة ٦٨٢ اثنین وثمانین وستمائة أوردها فی التحصیل وللامام أبی عبد الله العلامة شمس الدین محمد بن یوسف الجزری المتوفی سنة ٧١١ احدی عشرة وسبعمائة شرح تلک الاسئلة (أسئلة القرآن وأجوبتها) لشمس الدین أبی بکر محمد بن أبی بکر الرازی صاحب مختار الصحاح المتوفی سنة ٦٦٦ ستین وستمائة وهی ألف وما تنا سؤال ثم لخصها الشیخ زکریا بن محمد الانصاری وزاد علیها (أسئلة القرآن وأجوبتها) لاحمد بن محمد بن عمران البابلی سماها فتح الرحیم لکشف ما یلبس من کلامه القدیم ألفها باسم السلطان سلیمان بن سلیم العثمانی (الاسئلة اللامعة والاجوبة الجامعة) لعماد الدین أبی الحسن محمود بن أحمد الفارابی المتوفی سنة ٦٠٩ تسع وستمائة (الاسئلة الموصلیة) وهی تسعة وثمانون سؤالا وردت من خطیبها شمس الدین عبد الرحیم بن الطوسی الی الشیخ أبی محمد عبد العزیز بن عبد السلام بن أبی القاسم الشافعی الدمشقی المتوفی بالقاهرة فی شعبان سنة ٦٩٤ أربع وتسعین وستمائة (الاسئلة الوزیریة) رسالة للشیخ جلال الدین عبد الرحمن بن أبی بکر السیوطی المتوفی سنة ٩١١ احدی عشرة وتسعمائة (الاسئلة فی البسملة) لبرهان الدین ابراهیم ابن محمد القباقبی المتوفی فی حدود سنة ٨٥٠ خمسین وثمانمائة (الاسئلة فی العربیة) سأل عنها محمد ابن عیسی السککی النحوی المتوفی سنة ٧٦٠ ستین وسبعمائة وأجاب الشیخ العلامة تقی الدین علی ابن محمد بن عبد الکافی السبکی المتوفی سنة ٧٥٦ ست وخمسین وسبعمائة (أسئلة فی فنون من العلوم) للشیخ أبی عبد الله محمد بن أحمد الوانوغی التونسی نزیل الحرمین ولد سنة ٧٥٩ تسع وخمسین وسبعمائة وتوفی سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وهی عشرون سؤالا بعث بها الی القاضی جلال الدین البلقینی فأجاب عنها فرد ما قاله البلقینی وهو یشهد بفضله (أسئلة منلا چلبی) الدیاربکری کتبها باشارة

من السلطان مراد خان لما قدم بموكبه العالي وتولى تدريس الصحن سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وألف اختبارا لمراتب علماء دولته وهي من تسعة فنون الهيئة والهندسة والكلام والمنطق والمعاني والبيان والفقه والحديث والتفسير فأجابوا عنها برسائل فمنهم المولى عبد الرحيم أول ما كتبه الحمد لله الذي نور العقل بنوره الخ ذكر فيه أنه استفاد وأخذ العلوم من المولى صدر الدين وهو من أبي الفتح وهو من عصام الدين وهو من المولى قره داود وهو من المولى سعد الدين وأخذ أيضا من المولى حسين الخلخالي وهو من ميرزاجان وهو من جمال الدين محمود وهو من الدواني وهو من والده أسعد وهو من السيد وان السلطان مراد خان أمره ان يكتب فكتب امتثالا وقدم مبحث التفسير والمولى الحنفي وابن العتي والمولى سعدي الطويل والمولى عجم والمولى عصمتي والمولى ابن صنعي وابن جشمي وابن داود والاعرج سوى من كتب ثم غسل ما كتبه لئلا تصيبه العين (أسئلة الامام يوسف بن الدمشقي) المتوفى سنة ١٠٥٥ خمس وخمسين وألف من التفسير والحديث والفقه والعربية والمنطق كتبها باشارة من السلطان مراد خان وأرسلها الى المولى أحمد بن يوسف الشهير بجميد حال كونه قاضيا بعسكر روم ايلي فأجاب عنها ولما وقف الامام على أجوبته كتب ردا على كثير منها وأراد السلطان المذكور ان يعلم الراجح من المرجوح فأرسلها الى المولى يحيى افندي المفتي بأمره ان يكتب محاكمة بينهما فكتب ورجح كلام الامام في كثير منها فنال الامام اكراما بذلك وتشرف بمفارنة قضاء العسكر المسئلة الاولى كيف التوفيق بين قوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم قال المجيد في جوابه لا تنافي بين الآيتين حتى يحتاج الى التوفيق فان الآية الاولى خطاب للرسول عليه الصلاة والسلام وهو مبعوث للانذار والوعظ فأمر بالعظة بعد ترك المجادلة والآية الثانية خطاب للمؤمنين والمراد منها سائر المؤمنين وهم ليسوا بمأمورين بالتذكير والعظة بل بصلاح أنفسهم والاهتداء مع ان البيضاوي صرح بأن الاهتداء شامل للامر بالمعروف والنهي عن المنكر فيدخل فيهما التذكير أيضا فكيف يكون التنافي وقال الامام لا يخفى ان خطاب الله سبحانه وتعالى للرسول عليه الصلاة والسلام بخصوصه يتناول الامة عند الحنفية وافراده بالخطاب تشريفا له صلى الله تعالى عليه وسلم والمراد اتباعه معه كما في كتب أصولنا كيف وقد قال عليه الصلاة والسلام من رأى منكم منكرا فاستطاع ان يغيره فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه الحديث واما قوله سبحانه وتعالى يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم فقد أخبر الصادق الامين ان محلها آخر الزمان حيث سئل عليه السلام عن تفسير هذه الآية فقال بل ائتمروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر حتى اذا رأيت شحا مطاعا وهوى متبعا ودنيا مؤثرة واعجاب كل ذي رأي برأيه فعليك بخاصة نفسك الحديث هكذا ينبغي ان يكون التوفيق وقال المفتي هذا كلام حسن موافق لما في كتب الاصول نقل عن عبد الله بن المبارك ان قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم الآية آكد آية في وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وبه يظهر ما في كلام المجيب وكان ينبغي ان يقتصر في الجواب على كون الاهتداء شاملا للامر بالمعروف والنهي عن المنكر واما ماذكر الامام بقوله واما قوله يا أيها الذين آمنوا الآية فقد أخبر الصادق يصلح ان يكون توفيقا لكن الامام فخر الدين الرازي قال في تفسيره هذا القول عندي ضعيف الخ انتهى وقس عليه غيرها (الاشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله الشهير بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم منطو على كلام أولي الالباب مبين للنكت العجيبة والفوائد الغريبة التي خلت عنها أكثر المبسوطات أورد المنطق في عشرة مناهج والحكمة في عشرة انماط الاول في الاجسام والثاني في الجهات والثالث في النفوس والرابع في الوجود والخامس في الابداع والسادس في الغايات والمبادي

والسابع

والسابع فى التجريد والثامن فى السعادة والتاسع فى مقامات العارفين والعاشر فى أسرار الآيات قال فى أوله الحمد لله على حسن توفيقه الخ أيها الحريص على تحقيق الحق انى مهدت اليك فيه أصولا من الحكمة ان أخذت الفطانة بيدك سهل عليك تفريعها وتفصيلها انتهى ولها شروح منها شرح الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة أوله امابعد الحمد لمن يستحق الحمد لذاته الخ وهو شرح بقال أول طعن فيه بنقض أو معارضة وبالغ فى الرد على صاحبه ولذلك سمى بعض الظرفاء شرحه جرحا وله لباب الاشارات لخصه منها بالتماس بعض السادات فى جمادى الاولى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ورتب على ترتيبه فى المنطقيات والطبيعيات والالهيات ومنها شرح العلامة المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة أوله الحمد لله الذى وفقنا لافتتاح المقال بتحميده ذكر فيه ان الرئيس كان مؤيدا بالنظر الثاقب وان كتابه هذا من تصانيفه كاسمه وقد سأله بعض الاجلاء أن يقرر ما عنده من معانيه المستفادة من المعلمين ومن شرح الامام الرازى وغيره فأجاب وأشار الى أجوبة بعض ما اعترض به الفاضل المذكور وسماه بحل مشكلات الاشارات وفرغ من تأليفه فى صفر سنة ٦٤٤ أربع وأربعين وستمائة والمحاكمة بين الشارحين الفاضلين المذكورين للمحقق قطب الدين محمد بن محمد الرازى المعروف بالتحتانى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة كتبها باشارة من العلامة قطب الدين الشيرازى لما عرض عليه ماله من الابحاث والاعتراضات على كلام الامام فقال له العلامة التعقب على صاحب الكلام الكثير يسير وانما اللائق بك ان تكون حكما بينه وبين النصير فصنف الكتاب المشهور بالمحاكمات وفرغ فى أواخر جمادى الآخر سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وللشيخ بدر الدين محمد بن أسعد اليمانى ثم التسترى كتاب أيضا فى المحاكمة بينهما وعلى أوائل شرح النصير حاشية للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وله حاشية على محاكمات القطب أيضا وللفاضل حبيب الله الشهير بميرزاجان الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة حاشية على شرح النصير أيضا ومن شروحها شرح الفاضل سراج الدين محمود بن أبى بكر الارموى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وشرح الامام برهان الدين محمد بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة وشرح عز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة أوله الحمد لله الذى على حسن توفيقه الخ ألفه لولده شمس الدين صاحب ديوان الممالك ممزوجا أتى فيه بجميع ألفاظ الرئيس من غير اخلال الا ما هو لضرورة اندراج الكلام ومزج ما التقطه من كتب الحكماء ومن شرح العلامة نصير الدين وما استنبطه بفكره مزجا غير مميز فصار كتابا كالشرح للاشارات وسماه شرح الاصول والجمل من مهمات العلم والعمل ومنها شرح رفيع الدين الجيلى المتوفى سنة ونظم الاشارات لابى نصر فتح بن موسى الخضراوى المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة ومختصرها لنجم الدين بن اللبودى محمد بن عبدان الدمشقى الحكيم المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة (الاشارات والتنبيهات فى المعانى) لمحمد بن على الجرجانى المتقدم صنفه فى صفر سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة ورتب على مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة أوله الحمد لله الذى غرقت فى بحار الوهيته عقول العقلا (اشارات الاسرار) للامام ركن الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة (الاشارات الخفية فى المنازل العلية) للشيخة عائشة بنت يوسف الدمشقية اختصرتها من منازل السائرين وماتت سنة (الاشارات المرشدة فى الادوية المفردة) للشيخ نجم الدين أبى العباس أحمد بن أسعد المعروف بابن العالمة الطبيب المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة (الاشارات الى ما وقع فى المنهاج من الاسماء واللغات) يأتى فى الميم (اشارات الى ألسنة الحيوانات) للشيخ سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى

المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة (اشارات الى معرفة الزيارات) مختصر للشيخ أبى الحسن على ابن أبى بكر السائح الهروى المتوفى بحلب سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة ابتدأ فيه من مدينة حلب وكتب ما رآه برا وبحرا من المزارات المتبركة والمشاهد وذكر انه لم يركثيرا مما ذكره أصحاب التواريخ ببلاد الشام والعراق وخراسان والمغرب واليمن وجزائر البحر ولا شك ان قبورهم اندرست وذكر ان الانكتار ملك الفرنج أخذ كتابه ورغب فى وصوله اليه فلم يجب ومنها ما غرق فى البحر وانه زار أماكن ودخل بلادا من سنين كثيرة فنسى أكثر ما رآه واعتذر عنه مع انه ذكر فيه زيارات الشام وبلاد الفرنج والارض المقدسة وديار مصر والصعيدين والمغرب وجزائر البحر وبلاد الروم والجزيرة والعراق وأطراف الهند والحرمين واليمن وبلاد العجم وهذا مقام لا يدركه أحد من السائحين والزهاد الا رجل كال الارض بقدمه وأثبت ما ذكره بقلبه وقلمه (اشارات الى بيان أسماء المبهمات) للشيخ الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة أوله الحمد لله بارئ المصنوعات الخ أورد فيه ما وقع فى متون الاحاديث من الاسماء المبهمة ملخصا كتاب الخطيب مع زيادات عليه (اشارات الى أماكن الزيارات) لابن الحورانى ذكر انه سئلنى بعض أصحابى ان أجمع مؤلفا فى ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والمعابد المباركة الشريفة والاماكن العظيمة المنيفة فجمعت هذا المؤلف وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق وما فيها الخ ولم أقف على ترجمته لكنه ألف بعد التسعمائة لما ذكره من أعيان القرن العاشر (اشارات فى ضبط المشكلات) للقاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة (اشارات فى علم العبارات) يعنى تعبير الرؤيا فى مجلد بن خليل بن شاهين الظاهرى المتوفى سنة رتب على ثمانين بابا وأورد فى خطبته أسماء الانبياء عليهم السلام (اشارات فى العمل بربع المقنطرات) رسالة لبدر الدين محمد بن محمد سبط المارديني الشافعى ثم علق عليها وسماه ايضاح الاشارات (اشارات فى التصوف) لسعد الدين مسعود بن أحمد المتوفى سنة مختصر أوله الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ (اشارات الجامع الكبير فى فقه الحنفية) ويقال له نكت الجامع الكبير أيضا لابى الفضل الكرمانى (اشارات أثير الدين) مفضل بن عمر الابهرى والحاكم الشهيد (الاشارة والرمز الى تحقيق الوقاية وفتح الكنز) فى الفروع للقاضى عبد البر بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة (الاشارة الى علم العبارة) أى التعبير لابى عبد الله محمد بن أحمد بن عمر السالمى المتوفى سنة أوله الحمد لله خالق الارواح الخ اعتمد فيه على كتاب أبى اسحاق الكرمانى ورتب على خمسين بابا (الاشارة والاعلام ببناء الكعبة البيت الحرام) للشيخ تقى الدين أحمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (الاشارة المعنوية والاسرار الحرفية) للامام الغزالى مختصر أوله بعد حمد الله تعالى هو أهله الخ (اشارة الوفية الى الخصائص الاشرفية) منظومة فى ذيل فرائد السلوك يأتى فى الفاء (اشارة الى آداب الوزارة) للشيخ الامام لسان الدين محمد بن الخطيب الغرناطى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة أوله امابعد حمدا لله الذى جل ملكه أن يوازره الوزير الخ صنفه لبعض الوزراء (اشارة فى الفروع) للشيخ الامام أبى الفتح سليم بن أيوب الرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة شرحه نصر بن ابراهيم المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين وأربعمائة (اشارة فى تسهيل العبارة) لابى الحسن شيث بن ابراهيم القباوى المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة (اشارة فى غريب القرآن) لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة (اشارة فى النحو) للشيخ أبى البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وللشيخ تاج الدين عمر بن على الفاكهى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة

(اشارة الى علم المنطق) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله الشهير بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ سنة ثمان وعشرين وأربعمائة وله اشارة فى اثبات النبوة أيضا (اشارة فى أخبار الشعراء فى المائة السابعة) لابى أحمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر المتوفى سنة (الاشارة الى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفا) للشيخ علاء الدين مغلطاى بن قليج المصرى المتوفى سنة ٧٦٤ سنة أربع وستين وسبعمائة وهو مختصر أوله بعد حمد الله القهار الخ لخصه من سيره الكبير المسمى بالزهر الباسم (اشارة فى القراآت العشر) للشيخ أبى نصر منصور بن أحمد العراقى المتوفى سنة كان من مشايخ القرن الرابع (اشارة فى قصص الانبياء) يأتى فى القاف (الاشباه والنظائر فى الفروع) للفقيه الفاضل زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المعروف بابن نجيم المصرى الحنفى المتوفى بها سنة ٩٧٠ سنة سبعين وتسعمائة وهو مختصر مشهور أوله الحمد لله على ما أنعم الى آخره ذكر فيه كتاب التاج السبكى للشافعية وانه لم ير للحنفية مثله وانه لما وصل فى شرح الكنز الى البيع الفاسد ألف مختصرا فى الضوابط والاستثناآت منها وسماه بالفوائد الزينية وصل الى خمسمائة ضابط فاراد ان يجعل كتابا على النمط السابق مشتملا على سبعة فنون يكون هذا المؤلف النوع الثانى منها (الاول معرفة القواعد) وهى أصول الفقه فى الحقيقة وبها يرتقى الفقيه الى درجة الاجتهاد ولو فى الفتوى (الثانى فن الضوابط) قال وهو أنفع الاقسام للمدرس والمفتى والقاضى (الثالث فن الجمع والفرق) ولم يتم هذا الفن فاتمه أخوه الشيخ عمر (الرابع فن الالغاز) (الخامس فن الحيل) (السادس الاشباه والنظائر) وهو فن الاحكام (السابع ما حكى عن الامام الاعظم وصاحبيه والمشايخ) وهو فن الحكايات وفرغ من تأليفه فى جمادى الآخر سنة ٩٦٩ سنة تسع وستين وتسعمائة وكانت مدة تأليفه ستة أشهر مع تخلل أيام توعك الجسد وهو آخر تأليفه وعليه تعليقات أحسنها وأوجزها تعليقة الشيخ العلامة على بن غانم الخزرجى المقدسى المتوفى سنة ١٠٣٦ سنة ست وثلاثين وألف وتعليقة المولى محمد بن محمد المشهور بجوى زاده المتوفى سنة ٩٩٥ سنة خمس وتسعين وتسعمائة والمولى على بن أمر الله الشهير بقنالى زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سنة سبع وتسعين وتسعمائة والمولى عبد الحليم بن محمد الشهير باخى زاده المتوفى سنة ١٠١٣ سنة ثلاث عشرة وألف والمولى مصطفى الشهير بابى الميامن المتوفى سنة ١٠١٥ سنة خمس عشرة وألف والمولى مصطفى بن محمد الشهير بعزمى زاده المتوفى سنة ١٠٣٧ سنة سبع وثلاثين وألف وهذه لا توجد الا فى هوامش نسخ الاشباه سوى تعليقة الشيخ على المقدسى ومنها تعليقة المولى محمد بن محمد الحنفى الشهير بزيرك زاده أولها الحمد لله الذى اطلع على الغمائر الخ انتهى فيه الى أواسط كتاب القضا سنة سنة ألف ولم يتم وتعليقة شرف الدين عبد القادر بن بركات الغزى أولها الحمد لله الذى أهل الفضلا لادراك المعانى الخ ذكر فيه ما أغفله من الاستثناآت والقيود والمهمات ووصل الى آخر الفن السادس فى شوال سنة ١٠٠٥ سنة خمس وألف وتعليقة الشيخ الصالح محمد بن محمد التمرتاشى ولد تلميذ المصنف وهى حاشية تامة سماها بزواهر الجواهر فى شرح الاشباه والنظائر أولها الحمد لله الذى أرسل وابل غمام المعارف على ارض قلوب كمل الرجال الخ وفرغ من التعليق فى شعبان سنة ١٠١٤ سنة أربع عشرة وألف ولمولانا مصطفى بن خير الدين المعروف بجلب مصلح الدين المتوفى سنة شرح ممزوج على الفن الثانى مسمى بتنوير الاذهان والضمائر الخ أوله الحمد لله الذى تقدست ذاته عن الاشباه والنظائر وقرظه المولى فاتحفه الى السلطان أحمد خان وله ترتيب الاشباه على أبواب الفن الثانى وهو ترتيب الكنز كما صرح به ابن نجيم واسم هذا المرتب عقد النظيم وممن رتب الاشباه أيضا مولانا محمد المعروف بالصوفى المتوفى سنة جعله على قسمين قسم فى الاصول والوسائل وقسم فى الفروع والمسائل وسماه هادى الشريعة أوله الحمد لله على انارة عوالم قلوبنا الخ والشيخ محمد الشهير بخو بشى خليل الرومى القلنبكى ذكر فيه انه كان فى خدمة شيخ الاسلام جوى زاده وبستان زاده منذ ثلاثين سنة فرتب غير الفن الاول والفن الثالث بناء على انهما غير قابلين

الترتيب وفرغ سنة الف أوله الحمد لله على انارة عوالم قلوبنا بانوار شموس الايمان الخ والمولى الفاضل عبد العزيز الشهير بقره چلبى زاده (الاشباه والنظائر فى الفروع أيضا) للشيخ صدر الدين محمد بن عمر المعروف بابن الوكيل الشافعى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة قيل هو من أحسن الكتب فيه الا انه لم ينقح ولم يحرر كذا ذكره السبكى وللشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وفيه أوهام كثيرة على قول السبكى لانه مات عن مسودة وهو صغير فى نحو خمس كراريس مرتب على ابواب وله كتابان فى قسمين من أنواع الاشباه وهما التمهيد والكوكب الدرى وهذان القسمان مما ضمنه كتاب القاضى السبكى وللشيخ صلاح الدين خليل ابن كيكلدى العلائى الشافعى المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة وللشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن على السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وهو أحسن من الجميع كما ذكره ابن نجيم وللشيخ سراج الدين عمر بن على الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة التقطه من كتاب التاج السبكى خفية وللشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة قال فى اشباهه النحوية وأول من فتح هذا الباب شيخ الاسلام بن عبد السلام فى قواعده الكبرى فتبعه الزركشى فى القواعد وابن الوكيل فى اشباهه وقد قصد ابن السبكى بكتابه تحرير كتاب ابن الوكيل فى ذلك باشارة والده كما ذكره فى خطبته وجمع أقسام الفقه وأنواعه ولم يجتمع فى كتاب سواه وألف السراج بن الملقن مرتبا على الابواب وألفت مرتبا على أسلوب آخر انتهى (الاشباه والنظائر فى النحو) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن أبى بكر السيوطى المذكور آنفا وهو مجلد كبير أوله سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر الخ رتبه على سبعة فنون كل قسم مؤلف مستقل له خطبة واسم ومجموعه هو الاشباه والنظائر وهى الاول المصاعد العلية فى القواعد النحوية الثانى تدريب اولى الطالب فى ضوابط كلام العرب الثالث سلسلة الذهب فى البناء من كلام العرب الرابع اللمع والبرق فى الجمع والفرق الخامس الطراز فى الالغاز السادس المناظرات والمطارحات السابع التبر الذائب فى الافراد والغرائب (الاشتراك اللغوى والاستنباط المعنوى) للشيخ محمد بن عبد الله المعروف بابن ظفر المكى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة

(علم الاشتقاق)

وهو علم باحث عن كيفية خروج الكلم بعضها عن بعض بسبب مناسبة بين المخرج والخارج بالاصالة والفرعية باعتبار جوهرها والقيد الاخير يخرج الصرف اذ يبحث فيه أيضا عن الاصالة والفرعية بين الكلم لكن لا بحسب الجوهرية بل بحسب الهيئة مثلا يبحث فى الاشتقاق عن مناسبة نهق ونعق بحسب المادة وفى الصرف عن مناسبته بحسب الهيئة فامتاز أحدهما عن الآخر واندفع توهم الاتحاد وموضوعه المفردات من الحيثية المذكورة ومباديه كثيرة منها قواعد مخارج الحروف ومسائله القواعد التى يعرف منها ان الاصالة والفرعية بين المفردات بأى طريق يكون وبأى وجه يعلم ودلائله مستنبطة من قواعد علم المخارج وتتبع مفردات ألفاظ العرب واستعمالاتها والغرض منه تحصيل ملكة يعرف بها الانتساب على وجه الصواب وغايته الاحتراز عن الخلل فى الانتساب واعلم ان مدلول الجواهر بخصوصها يعرف من اللغة وانتساب البعض الى البعض على وجه كلى ان كان فى الجوهر فالاشتقاق وان كان فى الهيئة فالصرف فظهر الفرق بين العلوم الثلاثة وان الاشتقاق واسطة بينهما ولهذا استحسنوا تقديمه على الصرف وتأخيره عن اللغة فى التعليم ثم انه كثيرا ما يذكر فى كتب التصريف وقلما يدونون مفردا عنه اما لقلة قواعده او لاشتراكهما فى المبادى حتى ان هذا من جملة البواعث على اتحادهما والاتحاد فى التدوين لا يستلزم الاتحاد فى نفس الامر قال

صاحب

صاحب الفوائد الخاقانية اعلم ان الاشتقاق يؤخذ تارة باعتبار العلم وتارة باعتبار العمل وتحقيقه ان الضارب مثلا يوافق الضرب في الحروف الاصول والمعنى بناء على ان الواضع عين بازاء المعنى حروفا وفرع منها ألفاظا كثيرة بازاء المعاني المتفرعة على ما يقتضيه رعاية التناسب فالاشتقاق هو هذا التفريع والاخذ فتحديده بحسب العلم بهذا التفريع الصادر عن الواضع وهو ان تجد بين اللفظين تناسبا في المعنى والتركيب فتعرف رد أحدهما الى الآخر وأخذه منه وان اعتبرناه من حيث احتياج أحد الى عمله عرفناه باعتبار العمل فنقول هو ان تأخذ من أصل فرعا توافقه في الحروف الاصول وتجعله دالا على معنى يوافق معناه انتهى والحق ان اعتبار العمل زائد غير محتاج اليه وانما المطلوب العلم باشتقاق الموضوعات اذ الوضع قد حصل وانقضى على ان المشتقات مرويات عن أهل اللسان ولعل ذلك الاعتبار لتوجيه التعريف المنقول عن بعض المحققين ثم ان المعتبر فيهما الموافقة في الحروف الاصلية ولو تقديرا اذ الحروف الزائدة في الاستفعال والافتعال لا تمنع وفي المعنى أيضا اما بزيادة أو نقصان فلو اتحدتا في الاصول وترتيبها كضرب من الضرب فالاشتقاق صغير أو توافقا في الحروف دون الترتيب كجبذ من الجذب فهو كبير ولو توافقا في أكثر الحروف مع التناسب في الباقي كنعق من النهق فهو أكبر وقال الامام الرازي الاشتقاق أصغر وأكبر فالاصغر كاشتقاق صيغ الماضي والمضارع واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك من المصدر والاكبر هو تقلب اللفظ المركب من الحروف الى انقلاباته المحتملة مثلا اللفظ المركب من ثلاثة أحرف يقبل ستة انقلابات لانه يمكن جعل كل واحد من الحروف الثلاثة أول هذا اللفظ وعلى كل من هذه الاحتمالات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين الباقيين على وجهين مثلا اللفظ المركب من ك ل م يقبل ستة انقلابات كلم كمل ملك لكم لمك مكل واللفظ المركب من أربعة احرف يقبل أربعة وعشرين انقلابا وذلك لانه يمكن جعل كل واحد من الاربعة ابتداء تلك الكلمة وعلى كل من هذه التقديرات الاربعة يمكن وقوع الاحرف الثلاثة الباقية على ستة أوجه كما مر والحاصل من ضرب الستة في الاربعة أربعة وعشرون وعلى هذا القياس المركب من الحروف الخمسة والمراد من الاشتقاق الواقع في قولهم هذا اللفظ مشتق من ذلك اللفظ هو الاشتقاق الاصغر غالبا والتفصيل في مباحث الاشتقاق من الكتب القديمة في الاصول (اشتقاق الاسماء) لابي نصر أحمد بن حاتم الباهلي المتوفى سنة ٢٢٠ سنة عشرين ومائتين ولابي الوليد عبد الملك ابن قطر الهروي المتوفى سنة ٢٥٦ سنة ست وخمسين ومائتين (اشتقاق أسماء المواضع والبلدان) لحجة الافاضل على بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٠ سنة ستين وخمسمائة (الاشعار والاثمار في الاحكام) فارسي لعلى شاه محمد بن قاسم الخوارزمي المعروف بالعلاء البخاري المنجم ألفه لشمس الدين خواجه محمد أوله حمد وثنا أفريد كارى را الخ (اشراف النفس على حضرات الخمس) للشيخ تاج الدين على بن محمد ابن الدرهم الموصلي المتوفى سنة ٧٦٣ سنة ثلاث وستين وسبعمائة (اشراف على مذاهب الاشراف) لابي بكر محمد بن ابراهيم المعروف بابن منذر النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٣١٨ سنة ثمان عشرة وثلثمائة وفي المذاهب الاربعة للوزير أبي المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة صاحب التصانيف المتوفى سنة ٥٦٠ سنة ستين وخمسمائة (اشراف على معرفة الاطراف) مجلدين للامام الحافظ أبي القاسم على بن الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ سنة احدى وسبعين وخمسمائة أوله الحمد لله الهادي الى الرشاد الخ ذكر فيه أنه جمع أطراف سنن أبي داود وجامع الترمذي والنسائي وأسانيدها ورتب على حروف المعجم ثم وصل الى أطراف الستة للمقدسي وقد أضاف اليها سنن ابن ماجه فاختبر وسبر الى أن ظهر له فيه أمارات النقص فأضاف الى كتابه أطراف سنن ابن ماجه خشية من نقصه عنه وترك أطراف الصحيحين لتمام ما صنف فيها والاشراف على أطراف الكتب أيضا لسراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ سنة أربع وثمانمائة وأطراف الاشراف للشيخ جلال

الدين السيوطي ذكره في فهرست (أشراف على غوامض الحكومات) لابي سعد الهروي
(اشراف) لشمس الدين ابن الزكي الحلبي المقري (اشراقات الاصول في أحاديث الرسول) مختصر في
أصول الحديث لجلال الدين محمد القايني (اشراق التواريخ) للمولى قره يعقوب بن ادريس القرماني
المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ بدأ من أول
الخلق فذكر الانبياء عليهم السلام ثم كبار الصحابة والتابعين والائمة وختم بذكر الغزالي في مقدمة
وثلاثة أقسام وخاتمة (اشراق المآخذ) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥
خمس وخمسمائة (اشراق في شرح تنبيه أبي اسحق) يأتي في التاء (اشراق التواريخ) للقاضي
العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وهو مختصر
من بدء الخلق وترجمته بالتركية لمصطفى بن أحمد المعروف بعالي الشاعر صاحب كنه الاخبار المتوفى
سنة ١٠٠٨ ثمان وألف (اشرف الطرف للملك الاشرف) لشمس الدين محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني
المالكي المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة مختصر أوله الحمد لله الذي أحلني محل أشرف
الملوك الخ ذكر فيه ان ممالك مصر أفضل المعمورة فألفه لاثبات هذه وجعله قسمين الاول في خصائص
هذه الاقاليم الثاني في خصائص مصر (أشرف الوسائل الى فهم الشمايل) يأتي في شرح الشمايل
(الاشعار بمعرفة اختلاف علماء الامصار) للقاضي أبي نصر عبد السيد بن محمد بن محمد بن الصباغ
الشافعي المتوفى سنة ٤٩٧ سبع وتسعين وأربعمائة (الاشعار بما للملوك من النوادر والاشعار)
(أشعار الخوارزمي) لمحمد بن أحمد البصري النحوي المعروف بالمحيح المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين
وثلثمائة وله أشعار زيد الخيل الطائي (اشعار السنة) (اشعار القبائل) لابي عمرو اسحاق ابن مرار
الشيباني المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين جمع فيه نيفا وثمانين قبيلة كل منها في مجلد (أشعار
الملوك) لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين (أشعار
الواعي بأشعار البقاعي) وهو ديوان شعر الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥
خمس وثمانين وثمانمائة وهو كثير الاشعار والجيد من شعره متوسط (اشعة اللمعات) يأتي في اللام
(الاشعة اللامعة في العمل بالآلة الجامعة) للشيخ علاء الدين علي بن ابراهيم المعروف بابن الشاطر
المنجم الفلكي الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ذكر فيه انها آلة اخترعها ووضعها
لتكون مدارا لاكثر العلوم الرياضية ثم اختصرها بعضهم وسماه بالثمار اليانعة في قطوف الآلة
الجامعة فرتب على مقدمة وثلاثين بابا وخاتمة (الاشفاع والاوتار) للشيخ أبي بكر محمد بن ابراهيم
الكلاباذي البخاري المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة (أشكال التأسيس في الهندسة) للامام
العلامة شمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ ستمائة وهي خمسة وثلاثون
شكلا من كتاب اقليدس وشرحها الفاضل العلامة موسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي سنة ٨١٥
خمس عشرة وثمانمائة بسمرقند وقال في تاريخه خيره أوله الحمد لله الذي خلق كل شئ بقدر الخ وهو شرح
ممزوج لطيف وعليه تعليقات كثيرة منها حاشية تلميذه أبي الفتح السيد محمد بن أبي سعيد الحسيني المدعو
بتاج السعيدي وهي مفيدة أولها الحمد لله مقدر مقادير الاشياء بحكمته الخ وحاشية مولانا فصيح
الدين محمد النظامي المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة علقها من محرم سنة ٨٧٩ تسع وسبعين
وثمانمائة للامير علي شبه الوزير أوله نحمدك يا من رفع العلم فارتفع نورا الخ وعلى أوائله تعليقة لمحمد بن
محمد المعروف بقاضي زاده أيضا (أشكال الخط) لابي الفتح عثمان بن عيسى البلطي المتوفى
سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة (أشكال الفرائض) لشيخ الاسلام أحمد بن كمال باشا المتوفى
سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة قال في تاريخ تأليفه قد تم الاشكال (الاشكال الشهية في الاعمال
بالمقنطرات المطوية) لشمس الدين محمد بن عبد الرحيم المزي (اشلاء البازعلى ابن الخباز) لبرهان

الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهو جزء جمعه في رد خصمه ناصر الدين بن الزفتاوى أحد النواب وذكر انه ندم على مافعل فقرأ عليه وصيره من شيوخه (اصابة الرأى والاقوال وطهارة الذيل والافعال) للشيخ ناصر الدين أحمد الترمذى وهو مجلد في الموعظة على اثني عشر بابا أوله الحمد لله الذى خلق أفضل الخلائق الخ (اصابة في تمييز الصحابة) للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو في خمس مجلدات كبار جمع فيه ما في الاستيعاب وذيله وأسد الغابة واستدرك عليهم كثيرا واختصره الشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى وسماه عين الاصابة (اصباح في شرح المصباح) في النحو يأتي في الميم (أصحن الصين في فضل التين) تعليق مختصر للحافظ شمس الدين محمد بن على بن طولون الصالحى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة (أصداف الاوصاف) لخواجه عبد الله بن فضل الله الشهير بالوصاف المتوفى سنة جمع فيه الشعراء كاليتيمة ووصفهم كما ذكره في المجلد الثالث من تاريخه (اصداف الدرر واكمام الزهر) في الادب مجلدات

(علم الاسطرلاب)

هو علم يبحث فيه عن كيفية استعمال آلة معهودة يتوصل بها الى معرفة كثير من الامور النجومية على أسهل طريق وأقرب مأخذ مبين في كتبها كارتفاع الشمس ومعرفة الطالع وسمت القبلة وعرض البلاد وغير ذلك أو عن كيفية وضع الآلة على ما بين في كتبه وهو من فروع علم الهيئة كما مر واصطرلاب كلمة يونانية أصلها بالسين وقد يستعمل على الاصل وقد تبدل صادا لانها في جوار الطاء وهو الاكثر معناها ميزان الشمس وقيل مرآة النجم ومقياسه ويقال له باليونانية أيضا اصطرلاقون واصطر هو النجم ولاقون هو المرآة ومن ذلك سمى علم النجوم اصطرنوميا وقيل ان الاوائل كانوا يتخذون كرة على مثل الفلك ويرسمون عليها الدوائر ويقسمون بها النهار والليل فيصححون بها الطالع الى زمن ادريس عليه السلام وكان لادريس ابن يسمى لاب وله معرفة في الهيئة فبسط الكرة واتخذ هذه الآلة فوصلت الى أبيه فتأمل وقال من سطره فقيل سطر لاب فوقع عليه هذا الاسم وقيل اسطر جمع سطر ولاب اسم رجل وقيل فارسى معرب من استاره ياب أى مدرك أحوال الكواكب قال بعضهم هذا أظهر وأقرب الى الصواب لانه ليس بينهما فرق الا بتغيير الحروف وفي مفاتيح العلوم الوجه هو الاول وقيل أول من صنعه بطليموس وأول من عمله في الاسلام ابراهيم بن حبيب الفزارى ومن الكتب المصنفة فيه تحفة الناظر وبهجة الافكار وضياء الاعين (اصطلاحات الصوفية) للشيخ كمال الدين أبي الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشى المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة وهو مختصر رتب على قسمين الاول في المصطلحات على الحروف المعجمة والثانى في التفاريع أوله الحمد لله الذى نجانا من مباحث العلوم الرسمية الخ صنفها بعد شرح منازل السائرين والفصوص وتأويلات القرآن لكون هذه على تلك الاصطلاحات وعليه تعليقة لشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة ولما كان القسم الاول مشتملا على اصطلاحات غريبة وحشو والثانى غير محرر عن تكرار وتطويل لخصها حيدر بن على بن حيدر العلوى الآملي المتوفى سنة ورتب ترتيبا آخر وأول المختصر الحمد لله الذى خلق الخلق الخ وللشيخ محيى الدين محمد بن على المشهور بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة تصنيف مختصر في الاصطلاحات صنفه في صفر سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة بملطية (اصطلام في رد أبي زيد الدبوسى) للامام أبي المظفر منصور بن محمد السمعانى الحنفى ثم الشافعى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (الاصل في الفروع) للامام المجتهد محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ١٨٩ تسع وثمانين ومائة وهو المبسوط سماه به لانه صنفه أولا وأملاه على أصحابه

رواه عنه الجوزجانى وغيره ثم صنف الجامع الصغير ثم الكبير ثم الزيادات والسير الكبير والصغير وهذه هى المراد بالاصول وظاهر الروايات فى كتب الحنفية (الاصل فى بيان الفصل والوصل) للشيخ زين الدين القاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (الاصل الاصيل فى تحريم النظر فى التوراة والانجيل) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة (أصل الاصول فى خواص النجوم وأحكامها وأحكام المواليد) لابى العيس الضميرى مختصر أوله الحمد لله ذى المحامد الفاخرالخ (اصلاح الاخلاق) (اصلاح الخلل الواقع فى الجمل) يأتى فى الجيم (اصلاح خلل الصحاح) للجوهرى يأتى فى الصاد (اصلاح غلط أبى عبيدة) لابى محمد عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين وشرحه أبو المظفر محمد بن آدم بن كمال الهروى المتوفى بغتة سنة ٤١٤ أربع عشرة وأربعمائة (اصلاح غلط المحدثين) للامام أبى سليمان حمد بن محمد الخطابى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة (اصلاح المنطق والطبع لاداء القرآت السبع) (اصلاح المنطق) للشيخ الاديب يعقوب بن اسحاق الشهير بابن السكيت اللغوى المتوفى سنة ٢٤٤ أربع وأربعين ومائتين وهو من الكتب المعتبرة المصنفة فى الادب ولذلك تلاعب الادباء به بأنواع من التصرفات فشرحه أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد المريسى المتوفى فى حدود سنة ٤٦٠ ستين وأربعمائة وزاد ألفاظا فى الغريب وأبو منصور محمد بن أحمد الازهرى الهروى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وشرح أبياته أبو محمد يوسف بن الحسن السيرافى النحوى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ورتبه الشيخ أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة على الحروف وهذبه أبو على الحسن بن المظفر النيسابورى اللغوى الضرير المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين وأربعين وأربعمائة والشيخ أبو زكريا يحيى بن على بن الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة وسماه التهذيب وعلى تهذيب الخطيب رد لابى محمد عبد الله بن أحمد المعروف بابن الخشاب النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وعلى الاصل رد لابى نعيم على بن حمزة البصرى النحوى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة ولخصه أيضا أبو المكارم على ابن محمد بن هبة الله النحوى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وناصر الدين عبد السيد ابن على المطرزى المتوفى سنة ٦١٠ عشرة وستمائة وعون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة (اصلاح المنطق) لابى حنيفة أحمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين وهذبه أبو القاسم حسين بن على المعروف بالوزير المغربى (اصلاح الوقاية فى الفروع) للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة غير متن الوقاية وشرحه ثم شرحه وسماه الايضاح أوله أحمده فى البداية والنهاية الخ ذكر فيه ان الوقاية لما كان كتابا حاويا للمنتخب كل مزيد الا ان فيه نبذا من مواضع سهو وذلل وخبط وخلل أراد تصحيحه وتنقيحه بنوع تغير فى أصل التعبير وتكميله ببعض حذف واثبات وتبديل وان شرحه المشهور بصدر الشريعة مع احتوائه على تصرفات فاسدة واعتراضات غير واردة لا يخلو عن القصور فى تقرير الدلائل والخطا فى تحرير المسائل فسعى فى ايضاح ما يحتويه من الخلل واقتفى أثره الاغبياء ذل فيه قدمه وكان شروعه فى شهور سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة وختم بسلخ شوال تلك العام واهداه الى السلطان سليمان خان هذا وأنت تعلم ان الاصل مع ما ذكره مرغوب ومستعمل عند الجمهور والفرع وان كان مفيدا راجحا لكنه متروك ومهجور وهذه سنة الله تعالى فى آثار المتقدين على المتقدمين وعليه تعليقات منها تعليقة محمد شاه بن الحاج حسن زاده المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة وتعليقة شاه محمد بن حرم على أوائله المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وتعليقة المولى صالح بن جلال الدين المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وتعليقة المولى بالى الطويل المتوفى سنة ٩٧٣

سبع وسبعين وتسعمائة وتعليقة عبد الرحمن المعروف بغزالى زاده المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين
وتسعمائة وتعليقة على كتاب الطهارة فى رده لتاج الدين الاصغر أولها الحمد لمن يجيب سؤال من انتهى
الى بابه الخ وللفاضل محمد بن على الشهير ببركلى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة على
على كتاب الطهارة أيضا أولها الحمد لله الذى جعل العلم فى جو الدين ضياء ونورا الخ (الاصلاح
والايضاح فى النحو) للقاضى محمد بن ابراهيم القرافى النحوى المتوفى بعد سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة
(أصول الاحكام) لنجم الدين أيوب بن عين الدولة الحاسب الخلاطى أوله الحمد لله مبدى الآلاء الخ
ذكر فيه انه وجد أصول الاحكام على ثمانية أوجه فرتب كتابه عليها وذكر كتبا كثيرة فى أحكام النجوم
(علم أصول الحديث) ويقال له علم رواية الحديث والاول أشهر لكنا أوردناه فى الدال نظرا الى المعنى
فتأمل (علم أصول الدين) المسمى بالكلام يأتى فى الكاف

(علم اصول الفقه)

وهو علم يعرف منه استنباط الاحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها الاجمالية وموضوعه الادلة
الشرعية الكلية من حيث أنها كيف يستنبط منها الاحكام الشرعية ومباديه مأخوذة من العربية
وبعض من العلوم الشرعية كاصول الكلام والتفسير والحديث وبعض من العقلية والغرض منه
تحصيل ملكة استنباط الاحكام الشرعية الفرعية من أدلتها الاربعة أعنى الكتاب والسنة
والاجماع والقياس وفائدته استنباط تلك الاحكام على وجه الصحة واعلم ان الحوادث وان كانت
متناهية فى نفسها بانقضاء دار التكليف الا أنها لكثرتها وعدم انقطاعها ما دامت الدنيا غير داخلة تحت
حصر الحاصرين فلا يعلم أحكامها جزئيا ولما كان لكل عمل من أعمال الانسان حكما من قبل الشارع
منوطا بدليل يخصه جعلوها قضايا موضوعاتها أفعال المكلفين ومحمولاتها أحكام الشارع من
الوجوب وأخواته فسموا العلم المتعلق بها الحاصل من تلك الادلة فقها ثم نظروا فى تفاصيل الادلة
والاحكام وعمومها فوجدوا الادلة راجعة الى الكتاب والسنة والاجماع والقياس ووجدوا
الاحكام راجعة الى الوجوب والندب والحرمة والكراهة والاباحة وتأملوا فى كيفية الاستدلال
بتلك الادلة على تلك الاحكام اجمالا من غير نظر الى تفاصيلها الا على طريق التمثيل فحصل لهم قضايا
كلية متعلقة بكيفية الاستدلال بتلك الادلة على الاحكام اجمالا وبيان طرقه وشرائطه ليتوصل
بكل من تلك القضايا الى استنباط كثير من تلك الاحكام الجزئية عن أدلتها التفصيلية فضبطوها
ودونوها وأضافوا اليها من اللواحق وسموا العلم المتعلق بها أصول الفقه قال الامام علاء الدين الحنفى
فى ميزان الاصول اعلم ان أصول الفقه فرع لعلم أصول الدين فكان من الضرورة ان يقع التصنيف
فيه على اعتقاد مصنف الكتاب وأكثر التصانيف فى أصول الفقه لاهل الاعتزال المخالفين لنا
فى الاصول ولاهل الحديث المخالفين لنا فى الفروع ولا اعتماد على تصانيفهم وتصانيف أصحابنا
قسمان قسم وقع فى غاية الاحكام والاتقان لصدوره ممن جمع الاصول والفروع مثل مأخذ الشرع
وكتاب الجدل للماتريدى ونحوهما وقسم وقع فى نهاية التحقيق فى المعانى وحسن الترتيب لصدوره ممن
تصدى لاستخراج الفروع من ظواهر المسموع غير أنهم لما لم يتمهروا فى دقائق الاصول وقضايا المعقول
أفضى رأيهم الى رأى المخالفين فى بعض الفصول ثم هجر القسم الاول اما لتوحش الالفاظ والمعانى
واما لقصور الهمم والتوانى واشتهر القسم الآخر انتهى وأول من صنف فيه الامام الشافعى ذكره
الاسنوى فى التمهيد وحكى الاجماع فيه ومن الكتب المصنفة فيه (ابتهاج المحتاج) (أصول ابن
السراج فى النحو) وهو الشيخ أبو بكر محمد بن السرى النحوى المتوفى سنة ٣٦١ احدى وستين
وثلثمائة وهو كتاب مرجوع اليه عند اضطراب النقل واختلاف الاقوال واما شروح منها شرح

الشيخ أبي الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة وشرح الشيخ
أبي الحسن طاهر بن أحمد الشهير بابن بابشاذ ومعناه الفرح والسرور النحوي المتوفى سنة ٤٥٤ أربع
وخمسين وأربعمائة وشرح أبي الحسن علي بن أحمد المعروف بابن الباذش الغرناطي النحوي المتوفى
سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وشرح أبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي النحوي المتوفى
سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة (أصول ابن اللحام) هو القاضي علاء الدين الحنبلي المتوفى سنة وهو
مختصر على مذهب الامام أحمد بن حنبل أوله الحمد لله جاعل التقوى أصول الدين وشرحه الشيخ تقي
الدين أبو بكر بن زيد الجراعي المتوفى سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين وثمانمائة وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله
على افضاله الخ (أصول الاخسيكثي) المسمى بالمنتخب يأتي في الميم (أصول الاربعين) هو قسم من
جواهر القرآن يأتي في الجيم (أصول الامام أبي بكر) محمد بن الحسين الارسابندي الحنفي المعروف
بفخر القضاة المتوفى سنة ٥١٢ اثني عشرة وخمسمائة وارسابند قرية من قرى مرو (أصول الامام
أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالجصاص) الرازي الحنفي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة (أصول
الامام المعروف بابلاميش الحنفي) أوله الحمد لله الذي جعل الجنة للمطيعين الخ (أصول الامام
شمس الائمة محمد بن أحمد السرخسي) الحنفي المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة أملاه
في السجن بخوارزم فلما وصل الى باب الشروط حصل له الفرج فخرج الى فرغانة فأكمل بها املاءه
(أصول الامام فخر الاسلام علي بن محمد البزدوي) الحنفي المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين وأربعمائة
أوله الحمد لله خالق النسم ورازق القسم الخ وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان محتو على لطائف
الاعتبارات باوجز العبارات يأتي على الطلبة مرامه واستعصى على العلماء زمامه قد انغلقت ألفاظه
وخفيت رموزه وألحاظه فقام جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف خباياه وتابعه منهم الامام
حسام الدين حسين بن علي الصغناقي الحنفي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وسماه الكافي ذكر
في آخره انه فرغ من تأليفه في أواخر جمادى الاولى سنة ٧٠٤ أربع وسبعمائة والشيخ الامام علاء الدين
عبد العزيز بن أحمد البخاري الحنفي المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة وشرحه أعظم الشروح
وأكثرها افادة وبيانا وسماه كشف الاسرار أوله الحمد لله مصور النسم في شبكات الارحام الخ والشيخ
أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وسماه التقرير
أوله الحمد لله الذي كمل الوجود بافاضة الحكم من آيات كلامه المجيد الخ ذكر فيه انه كتاب مشتمل من
الاصول على أسرار ليس لها من دون الله كاشفة حدثني شيخي شمس الدين الاصفهاني انه حضر عند
الامام المحقق قطب الدين الشيرازي يوم موته فاخرج كراريس من تحت وسادته نحو خمسين قال هو
فوائد جمعت على كتاب فخر الاسلام تتبعت عليه زمانا كثيرا ولم أقدر حله فخذها لعل الله سبحانه وتعالى
يفتح عليك بشرحه قال فاشتغلت به سنين سرا وجهارا ولم أزل في تأمله ليلا ونهارا وعرضت أقيسته
على قوانين أهل النظر وتعرضت مقدماته بانواع التفتيش والفكر فلم أجد ما يخالف الفهم الا الانتاج من
الثاني مع اتفاق مقدمتيه في الكيف وذلك وما أشبهه مما يجوزه أهل الجدل ثم لم يتهيأ لي شرحه وتعين
طرحه انتهى فبدأت بشرح مختصر يبين ضمائره مهما أمكن ومن شروحه شرح الشيخ أبي المكارم
أحمد بن حسن الجاربردي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وشرح الشيخ قوام
الدين الاتزاري الحنفي المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة وشرح الشيخ أبي البقاء محمد بن أحمد بن
الضياء المكي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ عمر بن عبد المحسن
الارزنجاني في مجلدين أوله الحمد لله الذي جعل أصول الشريعة ممهدة المباني الخ قد ذكر فيه انه أخذ
عن الكردري بواسطة شيخه ظهير الدين محمد بن عمر البخاري وهو شرح بقال أقول وما عداه من
الشروح بقوله كذا ومن التعليقات المختصرة عليه تعليقة الامام حميد الدين علي بن محمد الضرير

الحنفى المتوفى سنة ٦٦٦ ست وستين وستمائة وتعليقة جلال الدين رسولا بن أحمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة ومن الشروح الناقصة شرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة وهو على ديباجته فقط وشرح علاء الدين على ابن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة وسماه التحرير وشرح المولى محمد ابن فرامرز الشهير بمنلا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ولو تم لفاز المسترشدون به بتمام المرام وللشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة تخريج أحاديثه (أصول الاقاليم) (أصول التراكيب فى الطب) لمحمد بن الخجندى وهو مختصر أوله الحمد لله على ماهدانا سبيل الرشاد الخ ورتب على قسمين وللشيخ العلامة نجيب الدين محمد بن على السمرقندى (أصول التصريف) وهو أساس التصريف سبق (أصول التعبير) لدانيال عليه السلام (أصول التواريخ) (أصول التوحيد) للامام أبى القاسم الصفار الحنفى (أصول الجبر والمقابلة) لابى العباس أحمد بن عثمان بن البنا الازدى (أصول حسام الدين) عمر بن عبد العزيز بن بازه الشهيد سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله مستحق الحمد بلا انقطاع الخ وهو مختصر مشتمل على فصول كثيرة (أصول الحكم فى نظام العالم) لحسن الكافى البسنوى الاقحصارى المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف رسالة على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة أوله حمدا لك اللهم مالك الملك ألفه لما حضر فى الوقعة الكبرى والمعركة العظمى باكرى سنة ١٠٠٤ أربع وألف فاستحسنه الاكابر والتمسوا منه شرحه بالتركية فشرحه فى رجب سنة ١٠٠٥ خمس وألف (الاصول الخمسة) التى بنى الاسلام عليها للشيخ أبى محمد الباهلى المتوفى سنة وللشيخ جعفر بن حرب أيضا وعلى الاول شرح لابى الحسين محمد بن على البصرى المتوفى سنة (أصول الصيرفى) هو الامام أبو بكر محمد بن عبد الله الشافعى المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة وهو من الاصول المعتبرة فيما بينهم (أصول الشيخ أبى صالح) منصور ابن أبى صالح بن ابى جعفر السجستانى (أصول القراآت) مختصر لشمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة (أصول العشرة) للشيخ نجم الدين الكبرى رسالة شرحها بعض مشايخ الروم وسماه عرائس الوصول أوله الحمد لله الذى سرح وجوه عرائس القدم الخ (أصول الكردرى) هو الامام تاج الدين عبد الغفار بن لقمان بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (أصول الكلام) للشيخ أبى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين (أصول اللغة) للشيخ عبد الواحد بن على بن برهان اللغوى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (أصول اللامشى) هو الامام بدر الدين محمود بن زيد الحنفى المتوفى سنة أوله الحمد لله الذى وعد الجنة للمطيعين الخ (أصول المآب) للشيخ أبى العلا حسن بن أحمد العطار الهمدانى المقرى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (أصول محمد بن عيسى) الضرير المتوفى سنة فى ثمان مجلدات (أصول مذاهب العرفاء بالله) للشيخ أبى ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى المتوفى سنة (أصول المرسكندى) (أصول يحيى الشطوى الشاعر) المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ ألف تركى منظوم على مقامات وسبعة شعب وخاتمة وهو مشتمل على لطائف (أصول اليفنجى) هو الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة أوله الحمد لله الذى تكلت الالسن من شكره (الاصول والضوابط) فى علم الحرف للفيلسوف سقراط كذا قيل والصحيح انه رسالة لبعض المشايخ (الاصول والضوابط) للشيخ الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة ذكر فيه امهات قواعد وأصول مهمات ومقاصد مطويات يحتاج اليها طالب المذهب (الاضداد والضد) فى اللغة يقع على معنيين متضادين والمراد ههنا الالفاظ التى توقعها العرب على المعانى المتضادة فيكون الحرف منها مؤديا لمعنيين

مختلفين بدلالة السياق والسباق كقولهم للاسود كافور وقال الشاعر (شعر)

وكل شئ ما خلا الموت جلل * والفتى يسعى ويلهيه الامل

فدل ما قبل الجلل وما بعده على ان معناه كل شئ ما خلا الموت يسير ولا يتوهم ذو عقل وتمييز ان الجلل ههنا معناه عظيم وصنف فيه جمع من الادباء منهم الشيخ أبو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين وأبو على محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين وأبو حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين وأبو محمد عبد الله ابن جعفر بن درستويه النحوي المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة والامام أبو بكر محمد بن القاسم المعروف بابن الانبارى النحوي المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وسعيد بن المبارك ابن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة والامام أبو الفضائل حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ومختصر كتاب ابن الانبارى للقاضي تقي الدين عبد القادر التميمي المصري المتوفى سنة ١٠٠٩ تسع وألف ثم رتب هذا المختصر ولده منلا حسن على الحروف أوله المرتب حمدا لمن بحكمته الباهرة الخ (اضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة) يأتي في القاف (أطباق الذهب) لشرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المعروف بشفروة الاصفهاني المتوفى سنة مختصر أوله اللهم انا نحمدك على ما أسبلت علينا ذكر فيه انه أشار الى تأليفه ولى من أولياء الله سبحانه وتعالى فالف كاطواق الذهب ورتب على مائة مقالة عارض بها أطواق الزمخشري (اطراف الاشراف) للسيوطي سبق في الاشراف (أطراف الصحيحين) للشيخ الحافظ الامام أبي مسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي المتوفى سنة ٤٠٠ أربعمائة ولابي محمد خلف بن محمد بن على بن حمدون الواسطي المتوفى سنة ٤٠١ احدى وأربعمائة ذكرهما الحافظ أبو القاسم بن عساكر في أول الاشراف وقال وكان كتاب خلف أحسنهما ترتيبا وربما وأقلهما خطأ ووهما كتاب كفينا فيه من أراد تعلمه ولذلك لم يشتغل باخراجه ولابي نعيم أحمد بن عبد الله الاصفهاني المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة وللحافظ أبي الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (أطراف الكتب الستة) للشيخ شمس الدين محمد بن طاهر بن أحمد المقدسي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة قال ابن عساكر في الاشراف وهو أطراف الستة أيضا جمع فيه أطراف السنن واضاف اليها اطراف الصحيحين وابن ماجه فزهدت فيما كنت جمعته ثم انى سبرته واختبرته فظهرت فيه امارات النقص وألفيته مشتملا على أوهام كثيرة وترتيبه مختل راعى الحروف تارة وطرحها أخرى انتهى ومن ثمة لخصها الحافظ شمس الدين محمد بن على بن الحسن الحسيني الدمشقي ورتب أحسن ترتيب ومات سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وللحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزى المتوفى سنة ٧٤٢ اثنين وأربعين وسبعمائة وفيه أيضا أوهام جمعها أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن العراقي المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة ومختصر أطراف المزى للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة وللحافظ شمس الدين محمد بن على بن الحسن الحسيني الدمشقي أيضا (أطراف المسند المعتلى باطراف المسند الحنبلي) مجلدين لابي الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة أفرده من كتاب اتحاف المهرة باطراف العشرة وله أطراف المختارة مجلد ضخم (أطراف التواريخ) للامام عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة (أطراف الآثار في تذكرة عرفاء الادوار) لشيخ الاسلام المولى أسعد بن محمد بن شيخ الاسلام اسماعيل الاسود المتوفى سنة ١١٦٦ ست وستين ومائة وألف تركي جمع فيه مشاهير القارئين بالالحان الموسيقية في الدولة العثمانية على ترتيب حروف الهجاء (علم الاطعمة والمزورات) ذكره

المولى أبو الخير من فروع علم الطب وقال هو علم باحث عن كيفية تركيب الاطعمة اللذيذة والنافعة بحسب الامزجة ورأيت فيه تصنيفا انتهى ولا يخفى انه صناعة الطبخ وفيه الديخ فى الطبيخ (اطلاع على منادمة الضياع) لمحمد بن اسحاق البغمورى المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة (اطلاع على حجة الوداع) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (أطواق الذهب) للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو مختصر مشتمل على مائة مقالة كالمقامة أوله أحمده على ما ادرج لى من آلائه الخ خاطب فى كل صدر مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم الخ (أطول) من شروح تلخيص المفتاح يأتى فى التاء (أطيب الطيب) للشيخ أبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن ابى حجلة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (اظهار الاسرار وابداء الانوار) من كتب علم الحرف (اظهار الاسرار فى النحو) للفاضل محمد بن بير على الشهير ببركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو مختصر مفيد وشرحه مصلح الدين الاولامشى من تلامذة المصنف شرحا نافعا وسماه كشف الاسرار أوله الحمد لله ولى الانعام ولابراهيم المعروف بابن القصاب أيضا شرح لطيف لهذا المتن (اظهار الاسرار فى القراءة) (اظهار تبديل اليهود والنصارى فى التوراة والانجيل وبيان تناقض ما بأيديهم من ذلك مما لا يحتمل التأويل) للشيخ أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهرى الاموى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة (اظهار الرموز وابداء الكنوز) للشيخ أبى العباس أحمد بن على البونى المتوفى سنة (اظهار السر المودع فى العمل بالربع) للشيخ محمد ابن محمد الماردينى المتوفى سنة وله مختصره المسمى بكفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع وهو على مقدمة وخمسة عشر بابا (اظهار العجائب من اسطرلاب الغائب) لمحيى الدين أبى المعالى مرتفع ابن حسن الساعاتى وهو رسالة فى الاسطرلاب (اظهار العصر لاسرار أهل العصر) للبقاعى وهو ذيل أبناء القمر سيأتى قريبا (اظهار الفتاوى) للقاضى شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم الشهير بابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة (اظهار نعمة الاسلام واشهار نقمة الاجرام) سينية نظمها الشيخ أبو الفضل محمد بن النجار الحنفى المتوفى سنة أولها

من بعد حمد وتسبيح وتقديس * لله عن افك ذى كفر وتلبيس

ذكر فيه أحكام أهل الذمة ولها شرح لطيف ممزوج لمحمد بن عبد اللطيف المقدسى الشافعى المتوفى سنة سماه بحر الكلام ونحر اللئام أوله الحمد لله الذى شرع فشرح الصدور الخ (أعاجيب العويصات) لعبد الله بن محمد الكاتب (اعانة الانسان على أحكام اللسان) للقاضى عز الدين محمد ابن أبى بكر المعروف بابن جماعة الكنانى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة (اعانة الفارض فى تصحيح واقعات الفرائض) للمولى فضيل بن على بن أحمد الجمالى الحنفى المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وهو متن مختصر جامع وله شرحه المسمى بعون الرائض (الاعتبار ببقاء الجنة والنار) لتقى الدين على بن عبد الكافى بن على السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (الاعتراض المبدى لوهم التاج الكندى) لمحمد بن على بن غالب الجزرى المتوفى سنة ألفه فى رده لما سئل عن الفرق بين طلقتك ان دخلت الدار وبين ان دخلت الدار طلقتك ووهم فيما كتبه جوابا عنه فبينه (الاعتراض والتولى عن لا يحسن يصلى) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى وهو من الرسائل النحوية له على ما ذكره فى فهرست مؤلفاته (الاعتصام فى الحديث) للامام الحافظ أبى الحسن على بن خلف بن عبد الملك بن بطال المالكى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة ولابى بكر محمد بن اليمان السمرقندى المتوفى سنة ٢٦٨ ثمان وستين ومائتين (الاعتصام

في الخلاف) للامام أبي حفص عمر بن محمد بن علي الشيرازي السرخسي الشافعي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة وله فيه الاعتضاد أيضا (الاعتضاد في الظاء والضاد) قصيدة للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة (الاعتقاد الصحيح والانتقاد الرجيح) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (اعتلال القلوب) للشيخ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد الخرائطي السامري المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة (اعتلال ابي حنيفة) للشيخ الاديب محمد ابن عبد الله الشهير بابن عبدون الرعيني الحنفي المتوفى سنة ٢٩٩ تسع وتسعين ومائتين (اعتماد الاعتقاد) للشيخ الامام حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٧٠١ احدى وسبعمائة (الاعتماد الامدى في الاعتماد الابدى) لزين الدين سريجا بن محمد الملطي مات سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (الاعتماد والتوكل على ذي التكفل) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو من الرسائل الحديثية له على ما ذكره في فهرست مؤلفاته (الاعتماد في الادوية المفردة) للشيخ أحمد بن ابراهيم المعروف بابن الجزار الطبيب الافريقي المتوفى في حدود سنة ٤٠٠ أربعمائة (الاعتنا في شأن من يقتني) للشيخ الاديب عبد النافع بن عراق المدني المتوفى سنة ــــ وهو رسالة في فضائل الحبوش كما ذكر في الطراز المنقوش (الاعجاب في علم الاعراب) للامام زين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالي الحنفي المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (الاعجاب ببيان الاسباب) لابي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو في مجلد ضخم في أسباب النزول (اعجاز الايجاز) للشيخ أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة ومختصره للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (اعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن) للشيخ العلامة صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو تفسير الفاتحة أوله الحمد لله الذي بطن في حجاب عز غيبه الاحمى الخ ذكر فيه انه لم يمزج كلامه بنقل أقاويل أهل التفسير ولا الغافلين المتفكرين غير ما يوجبه حكم اللسان من حيث الارتباط بل اكتفى بالهبات الالهية والواردات الصمدية (علم اعجاز القرآن) ذكره المولى أبو الخير من جملة فروع علم التفسير وقال صنف فيه جماعة فذكر منهم الخطابي والرماني والرازي (اعجاز القرآن) لابي عبد الله محمد بن زيد الواسطي المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة وشرحه الشيخ عبد القاهر بن عبد الله الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة شرحين كبيرا وسماه المعتضد وصغيرا وممن صنف فيه الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة والامام احمد بن محمد الخطابي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة والقاضي أبو بكر الباقلاني وابن سراقة من حيث الاعداد ذكر فيه من واحد الى الوف والرماني وابن أبي الاصبع والزملكاني والروباني (اعجاز المناظرين في الخلاف) لعبد الله بن محمد الكاشغري الخانقاهي وهو مختصر على خمسة فصول أجاب فيه عن الاعتراضات التي كتبها القلانسي على الادلة الشرعية سوى الاجماع وأجاب أيضا عما ورد عليه أوله الحمد لله الذي هدانا الى الرشاد الخ (اعجاز في الاحاجي والالغاز) للشيخ أبي المعالي سعد بن علي الوراق الحظيري المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة واصائن الدين الحنبلي (اعجاز في الاعتراض على الادلة الشرعية) لجمال الدين محمود بن أحمد القونوي ثم الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة (أعجب العجب في شرح لامية العرب) يأتي في اللام (أجوبة الفتاوى) مختصر على مذهب أبي حنيفة يشتمل على أربعة عشر كتابا أوله الحمد لله رب العالمين الخ (علم أعداد الوفق) ذكره من فروع علم العدد وسيأتي بيانه في علم الوفق (اعداد الزاد بشرح ذخر المعاد) يأتي في الذال (اعذب المناهل في حديث

من قال انا عالم فهو جاهل) للشيخ جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة أوردها في الحاوي له

(علم اعراب القرآن)

وهو من فروع علم التفسير على ما في مفتاح السعادة لكنه في الحقيقة هو من علم النحو وعده علما مستقلا ليس كما ينبغي وكذا سائر ما ذكره السيوطي في الاتقان من الانواع فانه عد علوما كما سبق في المقدمة ثم ذكر ما يجب على المعرب مراعاته من الامور التي ينبغي أن تجعل مقدمة لكتاب اعراب القرآن ولكنه أراد تكثير العلوم والفوائد وهذا النوع أفرده بالتصنيف جماعة منهم الشيخ الامام مكي بن أبي طالب حوش بن محمد القيسي النحوي المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة أوله اما بعد حمد الله جل ذكره الخ وكتابه في المشكل خاصة وأبو الحسن علي بن ابراهيم الحوفي النحوي المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة وكتابه أوضحها وهو في عشر مجلدات وأبو البقا عبد الله بن الحسين العكبري النحوي المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وكتابه أشهرها وسماه البيان أوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه وأبو اسحاق ابراهيم بن محمد السفاقسي المتوفى سنة ٧٤٢ اثنين وأربعين وسبعمائة وكتابه أحسن منه وهو في مجلدات سماه المجيد في اعراب القرآن المجيد أوله الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه البحر لشيخه أبي حيان ومدحه ثم قال لكنه سلك سبيل المفسرين في الجمع بين التفسير والاعراب فتفرق فيه المقصود فاستخار في تلخيصه وجمع ما بقي في كتاب أبي البقا من اعرابه لكونه كتابا قد عكف الناس عليه فضمه اليه بعلامة الميم واورد ما كان له بقات ولما كان كتابا كبيرا الحجم في مجلدات لخصه الشيخ محمد بن سليمان الصرخدي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة واعترض عليه في مواضع وأما كتاب الشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة فهو مع اشتماله على غيره أجل ما صنف فيه لانه جمع العلوم الخمسة الاعراب والتصريف واللغة والمعاني والبيان ولذلك قال السيوطي في الاتقان هو مشتمل على حشو وتطويل لخصه السفاقسي فجوده انتهى وهو وهم منه لان السفاقسي ما لخص اعرابه منه بل من البحر كما عرفت والسمين لخصه أيضا من البحر في حياة شيخه أبي حيان وناقشه فيه كثيرا وسماه الدر المصون في علم الكتاب المكنون أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ وفرغ عنه في أواسط رجب سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة (فائدة) أوردها تقي الدين في طبقاته وهي ان المولى الفاضل علي بن أمر الله المعروف بابن الحنا القاضي بالشام حضر مرة درس الشيخ العلامة بدر الدين الغزي لما ختم في الجامع الاموي من التفسير الذي صنفه وجرى فيه بينهما ابحاث منها اعتراضات السمين على شيخه فقال الشيخ ان أكثرها غير وارد وقال المولى علي والذي في اعتقادي ان أكثرها وارد وأصر على ذلك ثم ان المولى المذكور كشف عن ترجمة السمين فرأى ان الحافظ ابن حجر وافقه فيه حيث قال في الدرر صنف في حياة شيخه وناقشه فيه مناقشات كثيرة غالبها جيدة فكتب الى الشيخ أبياتا يسأله أن يكتب ما عثر الشهاب عليه من ابحاثه فاستخرج عشرة منها ورجح فيها كلام أبي حيان وزيف اعتراضات السمين عليها وسماه بالدر الثمين في المناقشة بين أبي حيان والسمين وأرسلها الى القاضي فلما وقف انتصر للسمين ورجح كلامه على كلام أبي حيان وأجاب عن اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه في رسالة كبيرة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر وأقروا له بالفضل والتقدم وممن صنف في اعراب القرآن من القدماء الامام أبو حاتم سهل ابن محمد السجستاني المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين وأبو مروان عبد الملك بن حبيب بن سليمان المالكي القرطبي المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين وأبو العباس محمد بن يزيد المعروف

بالمبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين وأبو العباس أحمد بن يحيى الشهير بثعلب
النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين وأبو جعفر محمد بن أحمد بن النحاس النحوى المتوفى
سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وأبو طاهر اسماعيل بن خلف الصقلى النحوى المتوفى سنة ٤٥٥ خمس
وخمسين وأربعمائة وكتابه فى تسع مجلدات والشيخ أبو زكريا يحيى بن على بن محمد الخطيب التبريزى
المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة فى أربع مجلدات والشيخ أبو البركات عبد الرحمن بن أبى سعيد محمد
الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وسماه البيان أوله الحمد لله منزل الذكر
الحكيم الخ والامام الحافظ قوام السنة أبو القاسم اسماعيل بن محمد الطلحى الاصفهانى المتوفى سنة ٥٣٥
خمس وثلاثين وخمسمائة ومنتخب الدين حسين بن أبى العز بن الرشيد الهمدانى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث
وأربعين وستمائة وكتابه تصنيف متوسط لا بأس به أوله الحمد لله الذى بنعمته حمد وبهدايته عبد
وبخذلانه جحد الخ وسماه بكتاب الفريد فى اعراب القرآن المجيد وأبو عبد الله حسين بن أحمد المعروف
بابن خالويه النحوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وكتابه فى اعراب ثلاثين سورة من الطارق الى آخر
القرآن والفاتحة بشرح أصول كل حرف وتلخيص فروعه والشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن
يوسف البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وكتابه فى اعراب الفاتحة والشيخ
اسحاق بن محمود بن حمزة تلميذ ابن الملك جمع اعراب الجزء الاخير من القرآن وسماه التنبيه وأوله أول
البيان المذكور آنفا والمولى أحمد بن محمد الشهير بنشانجى زاده المتوفى سنة ٩٨٦ ست وثمانين
وتسعمائة كتب الى الاعراف ومن الكتب المصنفة فى اعراب القرآن تحفة الاقران فيما قرئ
بالتثليث من القرآن (اعراب الحديث) للشيخ أبى البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى النحوى
المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وله اعراب الحماسة (اعراب الكافية) يأتى فى الكاف
(الاعراب عن قواعد الاعراب) للشيخ أبى محمد عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام النحوى المتوفى
سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على أربعة أبواب الاول
فى الجمل وأحكامها والثانى فى الجار والمجرور والثالث فى عشرين كلمة والرابع فى الاشارة الى
عبارة محررة وله شروح أحسنها شرح العلامة محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩
تسع وسبعين وثمانمائة وهو شرح بقال أقول أوله الحمد لله الرافع لقواعد الدين والاسلام والشيخ
جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة ولم يكمل وشرح
الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى النحوى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وهو شرح مختصر ممزوج
سماه موصل الطلاب أوله الحمد لله اللهم لحمده الخ وممن شرحه القاضى برهان الدين ابراهيم بن محمد
ابن أبى شريف المقدسى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وأبو الثناء أحمد بن محمد الزبيلى
ألفه فى ذى القعدة سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة وسماه حل معاقد القواعد أوله الحمد لله الذى
رفع أسماء العلماء الخ والشيخ محمود بن اسماعيل بن عبد الله الخرتبرتى المتوفى سنة ... أوله الحمد
لله الذى رفع بدولة محمد كلمة الاسلام وهو شرح ممزوج مسمى بتوضيح الاعراب والشيخ نور الدين على
العسيلى المتوفى فى حدود سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة والشيخ محمد بن عبد الكريم سماه كاشف
القناع وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذى جعل النحو أهم الوسائل الخ ومن شروحه أوثق الاسباب
للشيخ أبى عبد الله محمد بن جماعة الكنانى المتوفى سنة ... وهو شرح مختصر ممزوج أوله الحمد لله
الذى جعل أولى الالباب ونظم قواعد الاعراب المسمى ببهجة القواعد لابى البقا محمد بن احمد أوله
يقول راجى عفو رب أحمد الخ ونظمها أيضا الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى سنة ٨١٥
خمس عشرة وثمانمائة أرجوزة وسماها تحفة الطلاب أولها الحمد لله على التعليم ثم شرحها وأول
الشرح الحمد لله الذى أتحفنا بالاعراب وفرغ فى ربيع الآخر سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة ومن

شروحه مقاصد الالباب لبعض المتأخرين أوله نحمدك اللهم على ماشرحت صدورنا الخ (الاعراب في علم الاعراب) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة (الاعراب عن أسرار الحركات في لسان الاعراب) للشيخ أبي الحكم الحسن بن عبد الرحمن بن عذرا الخضراوي المتوفى سنة (الاعراب في ضبط عوامل الاعراب) وسيأتي في الاغراب بالغين المعجمة وانما ذكرته للتنبيه عليه (أعشار القرآن العظيم) (اعقاب الكتاب) لابن الابار أحمد بن جعفر الخولاني الاندلسي المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين وأربعمائة (اعلاق الخطيرة في تاريخ الشام والجزيرة) لابن شداد أبي العز يوسف بن رافع الحلبي المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة (اعلاق الملوين واخلاق الاخوين) لابي المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة العلق بالكسر النفيس من كل شئ جمعه اعلاق والملوان الليل والنهار (اعلام الاعلام) وشرحه لمحمد بن طولون (اعلام الاريب بحدوث بدعة المحاريب) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ألفها لبيان ان محراب المساجد بدعة (اعلام الساجد باحكام المساجد) للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (اعلام السنن من شروح صحيح البخاري) يأتي في الصاد (اعلام المغرور ببعض أهوال الموت والقبور) للشهاب أحمد بن عبد السلام المتوفى الشافعي الذي ولد سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة (اعلام الموقعين من رب العالمين) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (اعلام النبوة) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أحكم ما خلق الخ ضمن على أمرين أحدهما فيما اختص باعلام النبوة والثاني فيما يختلف من أقسامها وأحكامها مشتملا على أحد وعشرين بابا (اعلام النبوة) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة (اعلام النصر في اعلام سلطان العصر) في مسئلة البروز على النهر للشيخ جلال الدين السيوطي وهو رسالة على ثلاثة أقسام حديث وفقه وانشاء ذكره في فهرست مؤلفاته (اعلام الورى) لابي علي الفضل بن الحسين (اعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى) للشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة ألفه بمكة المكرمة ورتب على عشرة فصول من المباحث الكلامية أوله الحمد لله الذي رفع غشاوة القلب الخ (الاعلام بمن ولي مصر في الاسلام) للقاضي شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (الاعلام بأعلام بلد الله الحرام من تواريخ مكة المكرمة) للشيخ الامام قطب الدين محمد ابن أحمد المكي الحنفي المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة ألفه سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة مرتبا على مقدمة وعشرة أبواب وأهداه الى السلطان مراد خان وترجمه بالتركية للمولى عبد الباقي الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف ذكر فيه ان الوزير محمد باشا العتيق بعثه على ذلك (الاعلام بالحروب الواقعة في صدر الاسلام) لابي الحجاج يوسف بن محمد بن ابراهيم الانصاري الاندلسي المتوفى سنة ٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة وهو تاريخ ابتدأ فيه بمقتل عمر رضي الله تعالى عنه وذكر الحوادث الى خروج وليد بن طريف على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة لما قدم الى تونس جمعه للامير أبي زكريا يحيى الحفصي صاحب أفريقيه وهو في مجلدين أجاد في تصنيفه وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفن (الاعلام بتاريخ أهل الاسلام) للقاضي تقي الدين أبي بكر بن أحمد المعروف بابن قاضي شهبة الدمشقي المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة (الاعلام بفضائل الشام) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزاري المتوفى سنة وهو جزء اختصره من كتاب أبي الحسن

على بن محمد الربعى بحذف الاسانيد (الاعلام بمواضع اللام فى الكلام) للشيخ سراج الدين عبد اللطيف بن أبى بكر الشرجى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة (الاعلام فى حدود الاحكام) للقاضى أبى الفضل عياض بن موسى السبتى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (الاعلام بمصطلح الشهود والحكام) للقاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة أوله الحمد لله على ما ألهم حمدا استزيد من نعمائه الخ وللشيخ ناصر الدين بن السراج الحنفى الدمشقى أيضا (الاعلام بمن ختم به قطر الاندلس من الاعلام) للحافظ أبى جعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير الغرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة (الاعلام بشد البنكام) مختصر رسالة على مقدمة وخمسة أبواب وتتمة وخاتمة أوله الحمد لله رافع الدرجات الخ لشمس الدين محمد بن عيسى بن أحمد الصوفى ألفه فى صفر سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة وذكر فيه ان طريقة آلة الساعة فى القارورة من الرمل (الاعلام بالوفيات) للحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة (الاعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة كتبها فى جواب سائل سأله سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة (الاعلام فى رؤية النبى عليه السلام فى المنام) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الله بن خليل البسطامى ذكره عبد الرحمن فى درة النقاد (الاعلام بفضائل بيت الله الحرام) لعلى القارى المكى الهروى الحنفى (الاعلام بفضل الصلاة على خير الانام) للشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن الغرى (الاعلام بقواطع الاسلام) لابن حجر الهيثمى (الاعلام باخبار شيخ البخارى محمد بن سلام) للامام الحافظ عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة (الاعلام بالمام الارواح بعد الموت بجل الاجسام) (الاعلام فى أحكام الادغام) لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة شرح فيه أرجوزة أحمد ابن المقرى أولها الحمد والشكر بغير حصر الخ (الاعلام فى شرح عمدة الاحكام) يأتى فى العين (الاعلام للشيخ علاء الدين) محمد بن يوسف القونوى الشافعى المتوفى سنة (الاعلام بالتوبيخ لمن ذم أصحاب التاريخ) مختصر للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة (الاعلان فى القرا آت) للشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد الصفراوى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة (أعمار الاعيان) للشيخ أبى الفرج على بن عبد الرحمن بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله خالق خلقه الخ ابتدأ فيه بمن مات وله عشر سنين وانتهى الى ألف سنة (أعيان الاعيان) مختصر للشيخ جلال الدين السيوطى المذكور آنفا جمع فيه أعيان عصره (أعيان العصر واعوان النصر) للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة (أعيان الفرس) للشيخ أبى الفرج على بن حمزة الاصفهانى الاديب المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة (اغاثة الامة بكشف الغمة) للشيخ تقى الدين أحمد بن على المقريزى المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (اغاثة اللهاج بفرائض المنهاج) يعنى منهاج النووى يأتى فى الميم (اغاثة اللهفان فى مصائد الشيطان) للشيخ شمس الدين محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (اغاثة اللهفان فى شرح قصيدة البردة) يأتى (اغاثة اللهف فى تفسير سورة الكهف) للشيخ عمر بن يونس الحنفى المتوفى سنة ثم لخصها فى كتاب سماه مطالع الكشف (الاغانى لابى الفرج) على بن الحسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله اتفاقا قال أبو محمد المهلبى سألت أبا الفرج فى كم جمع هذا فذكر انه جمعه فى خمسين سنة وانه كتب فى عمره مرة واحدة بخطه واهداه الى سيف الدولة فأنفذ له ألف دينار ولما سمع الصاحب ابن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه ليستحق اضعافها اذ كان

مشحونا

مشحونا بالمحاسن المنتخبة والفقر الغريبة فهو للزاهد فكاهة وللعالم مادة وزيادة وللكاتب والمتأدب بضاعة وتجارة وللبطل رحلة وشجاعة وللمضطرب رياضة وصناعة وللملك طيبة ولذاذة ولقد اشتملت خزانتي على مائة ألف وسبعة عشر ألف مجلد مافيها سميري غيره ولقد عنيت بامتحانه في أخبار العرب وغيرهم فوجدت جميع مايعزعن اسماع من فرقه بذلك قد أورده العلماء في كتبهم ففاز بالسبق في جمعه وحسن وضعه وتأليفه ولقد كان عضد الدولة لا يفارقه في سفره ولا في حضره ولقد بيعت مسودته بسوق بغداد بأربعة آلاف درهم انتهى وذكر ابن خلكان ان ابن عباد كان يستصحب في اسفاره حمل ثلاثين جملا من كتب الادب فلما وصل اليه هذا الكتاب لم يكن بعد ذلك يستصحب غيره لاستغنائه به عنها وقد اختار منها جماعة منهم الوزير الحسين على بن حسين أبو القاسم المعروف بابن المغربي المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة وأربعمائة والقاضي جمال الدين محمد بن سالم المعروف بابن واصل الحموي المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وابن الزبير وأبو القاسم عبد الله بن محمد المعروف بابن باقيا الكاتب الحلبي المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة والامير عز الملك محمد ابن عبد الله بن أحمد الحراني المسبحي الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة وجمال الدين محمد بن مكرم الانصاري المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة ومختاره مرتب على الحروف سماه مختار الاغاني في الاخبار والتهاني وأبو الحسين أحمد بن الرشيدي ذكره ابن المكرم والدخوار (الاغاني) ليحيى بن أبي منصور الموصلي المتوفى سنة رتب على الحروف (اعتباط بمعرفة من رمي بالاختلاط) لبرهان الدين ابراهيم بن محمد المعروف بسبط ابن العجمي الحلبي رتب على الحروف من اختلط كلامه من الرواة في آخر عمره (اغراب شعبة على سفيان وسفيان على شعبة في الحديث) للامام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة (اغراب في ضبط عوامل الاعراب) لابراهيم بن أحمد الجزري الانصاري وهو مختصر على اثني عشر فصلا (اغراب في جدل الاعراب) لكمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن الانباري المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو مختصر أوله الحمد لله مسبب الاسباب (اغراض السياسة) فارسي لظهير الدين محمد بن علي الكاتب السمرقندي المتوفى سنة وله شرحه (الاغراض الطبية والمباحث العلائية) فارسي لزين الدين أبي الفضائل اسماعيل بن الحسين الحسيني الجرجاني الطبيب المشهور المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير في مجلدين مرتب على عشرين مقالة في كل منها أبواب كثيرة أوله اما بعد حمد الله سبحانه الخ ذكر فيه انه لما أهدى الى نصر الدين أتسز بن خوارزم شاه مختصرا في الطب سأله وزيره مجد الدين أبو محمد صاحب بن محمد البخاري ايضاحه وبسطه فأجاب بتأليف الاغراض ملخصا من تأليفه الزخيرة الخوارزمشاهيه (الاغريض في الفرق بين الكناية والتعريض) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (الاغضاء من دعاء الاعضاء) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة من رسائله الحديثية كما ذكره في الفهرست (الاغفال فيما أغفله الزجاج من المعاني) للشيخ أبي علي حسن بن أحمد الفارسي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة (الاغفال في غريب الحديث) لابي بكر الحنبلي (آفات الوعاظ) للشيخ أبي الفتوح أسعد بن محمود بن خلف العجلي الاصبهاني المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة كان أولا واعظا ثم تركه وصنف ذلك (الافادات المنظومة في العبادات المختومة) لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود السرمري الحنبلي مختصر أوله الحمد للواحد المعبود جل وعلا الخ (افادة الخبر بنصه في زيادة العمر ونقصه) من رسائل الشيخ جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (افادة الشيوخ لطهارة الجوخ) من رسائل بن طولون الدمشقي (افادة المبتدى المستفيد في حكم اتيان المأموم

بالتسميع وجهره به اذا بلغ وامرز به بالتحميد) على مذهب الشافعي جزء الحافظ برهان الدين ابراهيم
ابن محمد الناجي الشافعي بعد ان كان حنبليا المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة أوله الحمد لله على ما أنعم الخ
(افادة في النحو) لنور الدين محمود بن حمزة الكرماني المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة (افاضة الانوار
في اضاءة أصول المنار) من شروحه يأتي في الميم (افاضة الفتاح في حاشية تغيير المفتاح) يأتي أيضا
في الميم (افاق الاشراق في الحكمة) لنجم الدين بن اللبودي (أفانين البساتين) لابي سعيد عبد
الكريم بن محمد السمعاني الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (أفانين البلاغة) للعلامة
أبي القاسم حسين بن محمد المعروف بالراغب الاصبهاني (افتتاح في شرح المصباح) يأتي في الميم
(الافتتاح لارباب الصلاح) (افتخار العرب) لزين المشايخ أبي الفضل محمد بن ابي القاسم البقالي
الخوارزمي المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة (افتراض دفع الاعتراض) للقاضي قطب الدين
محمد بن محمد الخيضري الرملي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة رد فيه على
من تعقب عليه من اليمانيين في الروض النضر (الافتراض في رد الاعتراض) للشيخ جلال الدين
السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (افحام المماري باخبار تميم الداري) للشيخ
شهاب الدين أبي محمود بن أحمد بن محمد المقدسي المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة (افحام اليهود)
(الافصاح في أسماء النكاح) لجلال الدين السيوطي من رسائله في اللغة (الافصاح عن شرح معاني
الصحاح) أي الاحاديث الصحاح لابي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى سنة ٥٦٠ ستين
وخمسمائة شرح فيه أحاديث الصحيحين ثم لخصه أبو علي الحسن بن الخطير النعماني الفارسي المتوفى
سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة (الافصاح بفوائد الايضاح) وهو من شروح ايضاح الفارسي يأتي
قريبا (الافصاح في زوائد القاموس على الصحاح) للشيخ جلال الدين السيوطي ذكره في الفهرست
(الافصاح في شرح مختصر المزني) يأتي في الميم (الافصاح وغاية الاشراح في القراآت السبع) للشيخ
علم الدين علي بن محمد السخاوي المقري المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (الافصاح عن لب
الفوائد والتلخيص والمصباح في المعاني والبيان) للشيخ رضي الدين محمد بن محمد الغزي العامري
المتوفى سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة ثم شرحه وسماه تحرير الاصلاح في تقرير الافصاح أوله
الحمد لله الذي شرح صدورنا الخ وهو متن متين جمع فيه بين التلخيص والفوائد الغياثية والمصباح
ثم شرحه ممزوجا مفيدا (الافصاح في اختصار المصباح) يأتي في الميم (الافصاح في أسماء النكاح)
لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي وهو لغة صرف مبسوط بنقوله وشواهده في مجلد (الافصاح
في اعراب الكافية) يأتي في الكاف (الافصاح في النكت على تلخيص المعاني) يأتي في التاء (الافصاح
في شرح أبيات التكملة) (علم أفضل القرآن وفاضله) ذكره أبو الخير من فروع علم التفسير ونقل فيه
مذاهب الائمة كما في الاتقان (أفضل القرا القراء ام القرى) يأتي قريبا (أفعال العباد) للشيخ الامام
أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين (الافعال وتصاريفها)
لابي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز القرطبي المعروف بابن القوطية النحوي المتوفى سنة ٣٦٧ سبع وستين
وثلثمائة وهو أول من صنف فيه ولابي منصور محمد بن علي بن عمر الجباني الاصبهاني الاديب صنف
سنة ٤١٦ ست عشرة وأربعمائة وممن صنف فيه الشيخ أبو القاسم علي بن جعفر المعروف بابن القطاع
السعدي الصقلي المصري المتوفى سنة ٥١٤ أربع عشرة وخمسمائة وتأليفه اجود من تاليف ابن قوطية
كما ذكره ابن خلكان ثم اني رأيته يذكر انه رتب كتاب ابن القوطية على الحروف وذكر ما لم يذكره من
الرباعي والخماسي أوله الحمد لله ذي العزة والسلطان الخ وذكر فيه ما اغفله وهذب ومنهم أبو عثمان
سعيد بن محمد السرقسطي المنبوذ بالحمار أول كتابه الحمد لله بجميع محامده ذكر فيه ان ابن القوطية
قصد الايجاز حتى أخل في كثير من المواضع فاصلحه بعد روايته عنه بالحاق كثير من الافعال فبلغ عدد

قوله الافصاح في اسماء النكاح كذا في النسخ وقد تكرر هذا الاسم عن السيوطي فليحرر اه

مافيه الى ٢٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة وألفين افعالا مرتبا على ترتيب مخارج الحروف ولجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة لامية فى الافعال (افعل من فى الامثال) لمحمد بن حبيب النحوى (افراح القرا) (الافهام والاصابة فى مصالح الكتابة) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى القارى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة منظومة (الافهام لما فى البخارى من الابهام) يأتى فى الصاد (افهام الافهام لمعانى عقيدة شيخ الاسلام ابن عبد السلام يأتى فى العين (أقاليم التعاليم) للقاضى محمد بن أحمد بن خليل ذى الفنون الخوبى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة فى الفنون السبعة التفسير والحديث والفقه والادب والطب والهندسة والحساب أوله الحمد لله خالق الاشياء وواضع الارض ورافع السماء (أقاليم البلاد) وسيأتى ما يتعلق به فى علم جغرافيا (اقامة الدلائل على معرفة الاوائل) للحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (اقبال تقرير المواكب فى ابطال تسخير الكواكب) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (اقبال نامه) فارسى من خمسة الشيخ يوسف النظامى وسيأتى فى الخاء المعجمة أوله خدايا جهان بادشاهى تراست (اقتباس الانوار والتماس الازهار فى أنساب الصحابة ورواة الآثار) لابى محمد عبد الله بن على اللخمى الاندلسى الشهير بالرشاطى المتوفى سنة ٤٦٦ ست وستين وأربعمائة وهو من الكتب القديمة فى الانساب وهو على اسلوب ابن السمعانى أكثر من الغسانى والصدفى وكان له عناية تامة بالحديث والرجال والتواريخ ذكره القاضى ابن شهبة لخصه مجد الدين اسماعيل بن ابراهيم البلبيسى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنين وثمانمائة وأضاف اليه زيادات ابن الاثير على انساب السمعانى وسماه القبس أوله الحمد لله الذى خلق صنف البشر الخ (اقتباس الانوار فى شرح المنار) يأتى فى الميم (اقتباس رفع الالتباس فى بيان طريق الناس) للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وهو مختصر على مقدمة وطريق وخاتمة (اقتراح فى أصول الحديث) للشيخ تقى الدين محمد بن على بن وهب بن دقيق العيد المنفلوطى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة وهو مختصر ذكره الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة فى الغنية وأنه نظمه (اقتراح فى أصول النحو وجدله) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر أوله الحمد لله الذى أرشد لابتكار هذا النمط الخ رتب على مقدمات وسبعة كتب وشرحه العلامة ابن علان المكى شرحا ممزوجا (اقتراح فى القرآت) للشيخ أبى على الحسن بن أحمد بن يحيى المعروف بابن الكذابة (اقتصاد فى الاعتقاد) للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (الاقتصاد فى رسم المصحف) للشيخ أبى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة (الاقتصاد فى الفروع) لابى حنيفة نعمان بن عبد الله القاضى الشافعى المتوفى سنة ٣٦٧ سبع وستين وثلثمائة (الاقتصاد فى شرح الايضاح فى النحو) يأتى قريبا (الاقتصاد فى كفاية العقاد) للشهاب أحمد بن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة منظومة تزيد على خمسمائة بيت (الاقتصاد فى الاجماع والخلاف) مجلدين للشيخ الامام محمد بن منذر النيسابورى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة (اقتضاء الصراط المستقيم) (اقتضاء العلم العمل) للخطيب (اقتضاب المجموع) على طريق المسئلة والجواب فى الطب لبعض المتطببين) ومختصره لابى نصر سعيد بن أبى الخير المسيحى (اقتضاب فى شرح أدب الكتاب) سبق ذكره (اقتطاف الازاهر فى ذيل روض المناظر) يأتى (اقتفاء المنهاج فى أحاديث المعراج) للحافظ أبى محمود أحمد بن محمد بن ابراهيم بن هلال الخواصى المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس

وستين وسبعمائة (الاقتفا فى فضائل المصطفى عليه الصلاة والسلام) لناصر الدين أحمد بن محمد بن المنير الجذامى المالكى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة عارض به الشفا ورتب على قسمين الاول فى فضائله والثانى فى سيره وبسط قصة المعراج بسطا فى أربعة أبواب وفيه فوائد كثيرة (اقتناص النافر واقتناص الوافر) ديوان شعر للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (اقتناص فى الفرق بين الحصر والاختصاص) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (الاقتناص فى مسئلة التماس) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (اقدار الرائض على الفتوى فى الفرائض) لابى اسحاق ابراهيم بن عمر السوسى الشافعى المتوفى سنة أوله الحمد لله الذى فرض الفرائض الخ رتب على فاتحة واحد وستين بابا وخاتمة ذكر فيه مذاهب الصحابة فمن بعدهم من أئمة المذاهب الباقية وفرغ فى صفر سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة (اقدار واهب القدر فى المعانى والبيان) للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة أوله الحمد لله الذى بعث لصلاح عباده فى النشأتين (أقرباذين) هو لفظ يونانى معناه التركيب أى تراكيب الادوية المفردة وقوانينها صنفوا فيه قديما وحديثا (أقسام البلاغة وأحكام الفصاحة) لابى عبد الله محمد بن أحمد الزهرى النحوى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة (علم أقسام القرآن) جمع قسم بمعنى اليمين جعله السيوطى نوعا من أنواع علوم القرآن وتبعه صاحب مفتاح السعادة حيث أورده من فروع علم التفسير وقال صنف فيه ابن القيم مجلدا سماه التبيان أقسم الله تعالى بنفسه فى القرآن فى سبعة مواضع والباقى كله قسم بمخلوقاته وأجابوا عنه بوجوه (أقصى الامانى فى علم البيان والبديع والمعانى) وهو مختصر تلخيص المفتاح يأتى فى التاء (أقصى الامد فى الرد على منكر سر العدد) لمحمد بن منكلى المصرى (أقصى القرب فى صناعة الادب) للشيخ زين الدين محمد بن محمد التنوخى (أقضية الرسول عليه الصلاة والسلام) للشيخ الامام ظهير الدين على بن عبد العزيز بن عبد الرزاق المرغينانى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٦ ست وخمسمائة ولها شروح وللشيخ أبى عبد الله محمد بن فرج المالكى أولها الحمد لله كما حمد نفسه الخ (اقلام الاسلام) فارسى (اقليد فى درء التقليد) وهو من شروح التنبيه فى الفقه يأتى (اقليد فى التفسير) ذكره صاحب الكشف عن العلامة انه طالعه (اقليدس فى أصول الهندسة والحساب) وهو بضم الهمزة وكسر الدال وبالعكس لفظ يونانى مركب من أقلى لفظ بمعنى المفتاح ودس بمعنى المقدار وقيل الهندسة أى مفتاح الهندسة فى القاموس أوقليدس اسم رجل وضع كتابا فى هذا العلم وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط انتهى وفى شرح الاشكال للفاضل قاضى زاده الرومى حكى ان بعض ملوك اليونان مال الى تحصيل ذلك الكتاب فاستعصى عليه حله فأخذ يتوسم أخبار الكتاب من كل وارد عليه فأخبره بعضهم بان فى بلدة صور رجلا مبرزا فى علمى الهندسة والحساب يقال له اقليدس فطلبه والتمس منه تهذيب الكتاب وترتيبه فرتبه وهذبه فاشتهر باسمه بحيث اذا قيل كتاب اقليدس يفهم منه هذا الكتاب دون غيره من الكتب المنسوبة اليه انتهى بل صار هذا اللفظ حقيقة عرفية فى الكتاب كصدر الشريعة فيقال كتبت اقليدس وطالعته فظهر من كلام الفاضل ان اقليدس ما صنف كتاب الاصول بل هذبه وحرره ويؤيده ما فى رسالة الكندى فى اعتراض اقليدس ان هذا الكتاب ألفه رجل يقال له ابلونيوس النجار وانه رسمه خمسة عشر قولا فلما تقادم عهده تحرك بعض ملوك الاسكندرانيين لطلب الهندسة وكان على عهده اقليدس فأمره باصلاحه وتفسيره ففعل وفسر منه ثلاث عشرة مقالة فنسبت اليه ثم وجد اسقلاوس تلميذ اقليدس مقالتين وهما الرابعة عشر والخامسة عشر فاهداهما الى الملك فاضيفتا الى الكتاب انتهى ثم نقل من اليونانية الى العربية جماعة منهم حجاج بن يوسف الكوفى فانه نقله نقلين أحدهما يعرف

بالهارونى وهو الاول والثانى هو المسمى بالمأمونى وعليه يعول ونقل أيضا حنين بن اسحاق العبادى
المتطبب المتوفى سنة ٢٦٠ ستين ومائتين وأبو الحسن ثابت بن قرة الحكيم الحرانى المتوفى سنة ٢٨٨ سنة
ثمان وثمانين ومائتين ونقل أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقى منه مقالات وذكر عبد اللطيف
المتطبب انه رأى المقالة العاشرة منه برومية وهى تزيد على مافى أيدى الناس أربعين شكلا والذى
بأيدى الناس مائة وتسعة أشكال وانه عزم على اخراج ذلك الى العربى واشتهر من النسخ المنقولة
نسخة ثابت وحجاج ثم أخذ كثير من أهل الفن شرحه وتفسيره منهم العزيدى والجوهرى والهامانى
فانه فسر المقالة الخامسة فقط وأبو حفص الحارث الخراسانى وأبو الوفاء الجوزجانى وأبو القاسم
الانطاكى واحمد بن محمد الكرابيسى وأبو يوسف الرازى فسر العاشرة لابن العميد وجوده والقاضى
أبو محمد بن عبد الباقى البغدادى الشهير بقاضى مارستان شرح شرحا بينا مثل فيه الاشكال بالعدد
وأبو على الحسن بن الحسين بن الهيثم البصرى نزيل مصر شرح مصادراته وله أيضا ذكر شكوكه
والجواب عنه وتفسير المقالة العاشرة لابى جعفر الخازن وللاهوازى أيضا شرح ذوات الاسمين
والمنفصلات من العاشرة أيضا لابى داود سليمان بن عقبة وشرح العلة التى رتب اقليدس اشكال كتابه
وفى السبب الى استخراج مايرد من قضايا الاشكال بعد فهمه لثابت بن قرة ومن شروح اقليدس كتاب
البلاغ لصاحب التجريد ومن تحريراته تحرير تقى الدين أبى الخير محمد بن محمد الفارسى تلميذ غياث
الدين منصور وقد جعله من أقسام رياضيات صحيفة وسماه تهذيب الاصول ولابن حل شكوكه
ولبلبس اليونانى شرح العاشرة وأخذ كثير من المتأخرين فى تحريره متصرفين فيه ايجازا وضبطا
وايضاحا وبسطا والاشهر مما حرروه تحرير العلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى
سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة بايجاز غير مخل أضاف اليه مايليق به مما استفاد واستنبط أوله الحمد
لله الذى منه الابتداء الخ ذكر فيه انه حرره بعد تحرير المجسطى وان الكتاب يشتمل على خمس عشرة
مقالة وهى أربعمائة وثمانية وستون شكلا فى نسخة الحجاج وبزيادة عشرة اشكال فى نسخة ثابت
أفرز مايوجد من أصل الكتاب فى نسختى الحجاج وثابت عن المزيد عليه اما بالاشارة أو باختلاف ألوان
الاشكال وفى بعض المواضع فى الترتيب أيضا بينهما اختلاف وعلى تحرير النصير حاشية للعلامة السيد
الشريف الجرجانى وللفاضل العلامة موسى بن محمد المعروف بقاضى زاده الرومى بلغ الى آخر المقالة
السابعة ومن حواشى التحرير حاشية أولها الحمد لله الذى رفع سطح السماء الخ ذكر صاحبه ان التحرير
كان مشتملا على فوائد يحتاج بعضها الى تنبيه قليل وبعضها الى نظر جليل فكتب ومختصر اقليدس
لنجم الدين بن اللبودى الدمشقى الحكيم محمد بن عبدان المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة
(اقناع الحذاق فى أنواع الاوفاق) لتاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين
وستين وسبعمائة (اقناع فى أحكام السماع) لابى بكر محمد بن على الادفوى الشافعى المتوفى
سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة (اقناع فى الكلام على ان لو للامتناع) للشيخ تقى الدين على بن عبد
الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (اقناع فى تفسير قوله سبحانه وتعالى
ماللظالمين من حميم ولا شفيع يطاع) للشيخ تقى الدين المذكور (الاقناع لما حوى تحت القناع)
للشيخ ناصر الدين بن عبد السيد المطرزى النحوى المتوفى سنة ٦١٠ عشرة وستمائة وهو لغة مرتب
على الاجناس ذكر الهواء ومايتعلق بها فى فصل وبنى على أربعة قواعد أوله الحمد لله الذى جعل
العربية مفتاح التنزيل الخ ذكر فيه ان ولده لما فرغ من حفظ القرآن ألفه ليحفظه واعلم فيه للجوهرى
والتهذيب (اقناع فى النحو) لابى سعيد حسن بن عبد الله السيرافى النحوى المتوفى سنة ٣٦٨ ثمان وستين
وثلثمائة ولم يكمله ثم كمله ولده جمال الدين يوسف النحوى المتوفى سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة وكان
يقول وضع والدى النحوى فى المزابل بالاقناع يعنى سهله جدا فلا يحتاج الى مفسر شواهد البصريين

(اقناع فى القراآت السبع) لابى جعفر أحمد بن على بن باذش النحوى المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله (اقناع فى القراآت الشاذة) لابى على حسن بن على الاهوازى المقرى المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة وذكر الجعبرى انه لابى العز القلانسى وانه واضح فيه كفاية للطالب (اقناع فى الفروع) مختصر لابى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة ولمحمد بن المنذر النيسابورى الشافعى أيضا وكتابه أحكام مجردة عن الدليل (اقناع فى الحديث) للقاضى أبى الفضل محمد بن أحمد بن الليث المروزى المتوفى سنة (اقناع فى العروض) لابى القاسم اسماعيل بن عباد الوزير المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (اقناع فى الطب) (اقناع لابى حيان) على بن محمد التوحيدى المتوفى سنة ٤٠٠ أربعمائة (اقنوم اللغة) فارسى مرتب على الحروف أوله الحمد لله الذى أعطى كل شئ خلقه ثم هدى الخ (الاقوال القويمة فى حكم النقل من الكتب القديمة) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (اقوى العدد فى القراآت) للشيخ علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (اكام العقيان فى أحكام الخصيان) رسالة للسيوطى (اكام المرجان فى أحكام الجان) لقاضى بدر الدين محمد بن عبد الله الشبلى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة أوله الحمد لله خالق الانس والجن الخ رتب على مائة وأربعين بابا فى أخبار الجن وأحوالهم

﴿ علم الاكتاف ﴾

هو علم باحث عن الخطوط والاشكال التى ترى فى اكتاف الضأن والمعز اذا قوبلت بشعاع الشمس من حيث دلالتها على أحوال العالم الاكبر من الحروب والخصب والجدب وقلما يستدل بها على الاحوال الجزئية لانسان معين يؤخذ لوح الكتف قبل طبخ لحمه ويلقى على الارض أولا ثم ينظر فيه فيستدل بأحواله من الصفاء والكدر والحمرة والخضرة الى الاحوال الجارية فى العالم وينسب اطرافه الاربعة الى جهات العالم ويحكم بذلك على كل صنع منها بأحوال متعلقة بها وينسب علم الكتف الى أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه قال صاحب مفتاح السعادة رأيت مقالة فى هذا العلم مختصرة لكن بين فيها الاينية دون اللمية يعنى المسائل مجردة عن الدلائل وقد سبق انه من فروع علم الفراسة (اكتساب فى تلخيص كتب الانساب) لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة (اكتفا فى حسن الوفا) لمحمد بن أحمد بن أبى بكر المستبشرى (اكتفا فى مغازى المصطفى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الثلاثة) للحافظ أبى الربيع سليمان بن موسى الكلاعى المتوفى سنة ٦٣٤ أربع وثلاثين وستمائة ولم يذكر عليا رضى الله تعالى عنه لعدم الفتوحات فى عصره (اكتفا فى القراآت) لابى طاهر اسماعيل بن خلف المقرى النحوى المتوفى سنة ٤٥٥ خمس وخمسين وأربعمائة أوله الحمد لله الذى أنشأنا بقدرته الخ بسطه كل البسط وجعله كافيا للمبتدى ثم لخص منه كتابا مختصرا فيما اختلف فيه القراء السبعة كالعنوان له والترجمة عنه (اكتفا فى قراءة نافع وأبى عمرو) للحافظ أبى عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (اكتفا بالدواء من خواص الاشياء) مختصر لعبد الرحمن بن اسحاق بن حنين (اكتفا فى الطب)

﴿ علم الاكر ﴾

وهو علم يبحث فيه عن الاحوال العارضة للكرة من حيث انها كرة من غير نظر الى كونها بسيطة

أو مركبة عنصرية أو فلكية فموضوعه الكرة بما هو كرة وهي جسم يحيط به سطح واحد مستدير في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وتلك النقطة مركز حجمها سواء كانت مركز ثقلها أولا وقد يبحث فيه عن أحوال الاكر المتحركة فاندرج فيه ولا حاجة الى جعله علما مستقلا كما جعله صاحب مفتاح السعادة وعدهما من فروع علم الهيئة وقال يتوقف براهين علم الهيئة على هذين أشد توقف وفيه كتب للاوائل والاواخر منها الاكر المتحركة للمهندس الفاضل اوطولوقس اليوناني وقد عربوه في زمن المأمون ثم أصلحه يعقوب بن اسحاق الكندي (اكرناوزوسيوس اليوناني المهندس) وهو من أجل الكتب المتوسطات بين اقليدس والمجسطي وهو ثلاث مقالات مشتملة على تسعة وخمسين شكلا وفي بعض النسخ بنقصان شكل واحد وقد أمر بنقله من اليونانية الى العربية المستعين بالله تعالى أبو العباس أحمد بن المعتصم في خلافته فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبكي الى الشكل الخامس من الثانية في حدود سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ثم تولى نقل باقيه غيره وأصلحه ثابت بن قرة ثم حرره العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة والفاضل تقي الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة (اكرمانالاوس اليوناني الرياضي من أهل الاسكندرية) كان قبل زمن بطليوس وكتابه من المشهورات المسلمات أيضا يخاطب فيه باسيليدس اللاذي وقال أيها الملك اني وجدت ضربا برهانيا فاضلا الخ وهو نسخ كثيرة مختلفة لها اصلاحات كاصلاح الماهاني وأبي الفضل أحمد بن أبي سعيد الهروي بعضها غير تام وأتمها اصلاح الامير أبي نصر منصور بن عراق وهو مشتمل على ثلاث مقالات في البعض وعلى مقالتين في الآخر أما الثلاث فعند الاكثرين مشتمل أولاها على تسعة وثلاثين شكلا والمختار خمسة وعشرون شكلا ووسطاها في كثير من النسخ على أربعة وعشرين شكلا وفي نسخة ابن عراق على أحد وعشرين وعند البعض يشتمل أولاها على أحد وستين شكلا والثانية على ثمانية عشر شكلا والاخيرة على اثني عشر شكلا وأما المقالتان فيشتمل الاولى على أحد وستين شكلا والاخيرة على ثلاثين شكلا وفي بعض الاشكال اختلاف وجميع أشكال الكتاب فيما بين خمسة وثمانين شكلا وأحد وتسعين شكلا ذكر ذلك كله العلامة نصير الدين الطوسي في تحريره لهذا الكتاب وأنه لما وصل اليه وجد نسخا كثيرة مختلفة كذلك واصلاحات فبقي متحيرا الى أن عثر على اصلاح ابن عراق فاتضح به له ما كان متوقفا فيه فحرره وفرغ من تحريره في شهر شعبان سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة (اكسير الاسماء وسعادة المسمى) (اكسير السعادة في التصريف) للقاضي برهان الدين أحمد الارزنجاني المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة (الاكسير الاعظم في الحكمة) لناصر الدين خسرو الاصبهاني (الاكسير في قواعد التفسير) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الحنبلي الطوفي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (اكسير نامه في التاريخ) لابي الفضل الاكري (الاكليل الزاهر فيما فضل من نظم التاج من الجواهر) للشيخ لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب القرطبي المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة مقتولا (اكليل في الانشا) (اكليل في استنباط التنزيل) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبيانا لكل شئ الخ ذكر فيه أنه ما من شئ الا ويمكن استنباطه من القرآن فذكر آية آية وما يستنبط (اكليل في الحديث) للامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة صنفه لبعض الامراء ثم صنف كتابا في أصول الحديث وسماه المدخل الى الاكليل أورد في آخره ما أورده في اكليله من رموز الاحاديث الصحيحة وطبقاته (اكليل في انساب حمير وأيام ملوكها) لابي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني اليمني المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب كبير عظيم

الفائدة يتم فى عشر مجلدات ويشتمل على عشرة فنون وفى اثنائه جمل من حساب القرانات وأوقاتها ونبذ من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم وآراء الاوائل فى القدم والادوار وتناسل الناس ومقادير أعمارهم وغير ذلك (اكمال الاعلام بمثلث الكلام) للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ (اكمال المواهب) هو ذيل مواهب الكريم يأتى فى الميم (اكمال العمدة فى النحو) يأتى فى العين (اكمال شرح صحيح مسلم) كمل به المعلم يأتى فى الصاد (اكمال فى المؤتلف والمختلف فى أسماء الرجال) يأتى فى الميم (اكمال لما وقع فى التنبيه من الاشكال) يأتى فى التاء (اكمال فى النحو) للشيخ أبى عمر عيسى بن عمر الثقفى النحوى المتوفى سنة ١٤٩ تسع وأربعين ومائة وله الجامع فى النحو أيضا قال بعض الشعراء فيه (شعر)

بطل النحو جميعا كله * غير ما أحدث عيسى بن عمر
ذاك اكمال وهذا جامع * فهما للناس شمس وقمر

(اكفى الشعراء) لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين (آلات التقويم) لابى على المراكشى (آلات النفس) لموفق الدين عبد اللطيف بن البغدادى المتوفى سنة

(علم الآلات الحربية)

وهو علم يتعرف منه كيفية اتخاذ الآلات الحربية كالمنجنيق وغيرها وهو من فروع علم الهندسة ومنفعته ظاهرة وهذا العلم أحد أركان الدين لتوقف أمر الجهاد عليه ولبنى موسى بن شاكر كتاب مفيد فى هذا العلم كذا فى مفتاح السعادة وينبغى ان يضاف علم رمى القوس والبنادق الى هذا العلم وان ينبه على ان أمثال ذلك العلم قسمان علم وضعها وصنعتها وعلم استعمالها وفيه كتب

(علم الآلات الرصدية)

ذكره من فروع علم الهيئة وقال هو علم يتعرف منه كيفية تحصيل الآلات الرصدية قبل الشروع فى الرصد فان الرصد لا يتم الا بآلات كثيرة وكتاب الآلات العجيبة للخازنى يشتمل على ذلك انتهى قال العلامة تقى الدين الراصد فى سدرة منتهى الافكار والغرض من وضع تلك الآلات تشبيه سطح منها بسطح دائرة فلكية ليمكن بها ضبط حركتها ولن يستقيم ذلك مادام لنصف قطر الارض قدر محسوس عند نصف قطر تلك الدائرة الفلكية الا بتعديله بعد الاحاطة باختلافه الكلى وحيث أحسسنا بحركات دورية مختلفة وجب علينا ضبطها بآلات رصدية تشبهها فى وضعها لما يمكن له التشبيه ولما لم يمكن له ذلك يضبط اختلافه ثم فرض كرات تطابق اختلافاتها المقيسة الى مركز العالم تلك الاختلافات المحسوس بها اذا كانت متحركة حركة بسيطة حول مراكزها فبمقتضى تلك الاغراض تعددت الآلات والذى أنشأناه بدار الرصد الجديد هذه الآلات منها اللبنة وهى جسم مربع مستو يستعلم به الميل الكلى وابعاد الكواكب وعرض البلد ومنها الحلقة الاعتدالية وهى حلقة تنصب فى سطح دائرة المعدل ليعلم بها التحويل الاعتدالى ومنها ذات الاوتار قال وهى من مخترعنا وهى أربع اسطوانات مربعات تغنى عن الحلقة الاعتدالية على انها يعلم بها تحويل الليل أيضا ومنها ذات الحلق وهى أعظم الآلات هيئة ومدلولا وتركب من حلقة تقام مقام منطقة فلك البروج وحلقة تقام مقام المارة بالاقطاب تركب أحديهما فى الاخرى بالتنصيف والتقطيع وحلقة الطول الكبرى وحلقة الطول الصغرى تركب الاولى فى محدب المنطقة والثانية فى مقعرها وحلقة نصف النهار وقطر مقعرها مساو لقطر محدب حلقة الطول الكبرى ومن

حلقة العرض قطر محدبها قدر قطر مقعر حلقة الطول الصغرى فتوضع هذه على كرسى ومنها ذات السمت والارتفاع وهى نصف حلقة قطرها سطح من سطوح اسطوانة متوازية السطوح يعلم بها السمت وارتفاعها وهذه الآلة مخترعات الرصاد الاسلاميين ومنها ذات الشعبتين وهى ثلاث مساطر على كرسى يعلم بها الارتفاع ومنها ذات الجيب وهى مسطرتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين ومنها المشبهة بالناطق قال وهى من مخترعاتنا كثيرة الفوائد فى معرفة ما بين الكوكبين من البعد وهى ثلاث مساطر ثنتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين ومنها الربع المسطرى وذات الثقبتين والبنكام الرصدى وغير ذلك وللعلامة غياث الدين جمشيد رسالة فارسية فى وصف تلك الآلات سوى ما اخترعه تقى الدين واعلم ان الآلات الفلكية كثيرة منها الآلات المذكورة ومنها السدس الذى ذكره جمشيد ومنها ذات المثلث ومنها أنواع الاسطرلابات كالتام والمسطح والطومارى والهلالى والزورقى والعقربى والاسى والقوسى والجنوبى والشمالى والكبرى والمبطح والمسرطق وحق القمر والمغنى والجامعة وعصا موسى ومنها أنواع الارباع كالتام والمجيب والمقنطرات والافاقى والشكازى ودائرة المعدل وذات الكرسى والزرقالة وربع الزرقالة وطبق المناطق وذكر ابن الشاطر فى النفع العام انه أمعن النظر فى الآلات الفلكية فوجد مع كثرتها أنها ليس فيها ما يفى بجميع الاعمال الفلكية فى كل عرض قال ولا بد أن يداخلها الخلل فى غالب الاعمال امامن جهة تعسر تحقيق الوضع كالمبطحات أو من جهة تحرك بعضها على بعض وكثرة تفاوت ما بين خطوطها وتزاحمها كالاسطرلاب والشكازية والزرقالية وغالب الآلات أو من جهة الخيط وتحريك المرى وتزاحم الخطوط كالارباع المقنطرات والمجيبة وان بعضها يعسر بها غالب المطالب الفلكية وبعضها لا يفى الا بالقليل وبعضها مختص بعرض واحد وبعضها بعروض مختصة وبعضها يكون اعمالها ظنية غير برهانية وبعضها يأتى ببعض الاعمال بطريق مطولة خارجة عن الحد وبعضها يعسر حملها ويقبح شكلها كالآلة الشاملة فوضع آلة يخرج بها جميع الاعمال فى جميع الآفاق بسهولة مقصد ووضوح برهان فسماها الربع التام (علم آلات الساعة) من الصناديق والضوارب وأمثال ذلك ونفعه بين وفيها مجلدات عظيمة هذا حاصل ما ذكره أبو الخير فى فروع الهيئة أقول لا يخفى عليك أنه هو علم البنكامات الذى جعله من فروع الهندسة وسيأتى فى الباء (علم الآلات الظلية) وهو علم يتعرف منه مقادير ظلال المقاييس وأحوالها والخطوط التى ترسم فى اطرافها وأحوال الظلال المستوية والمنكوسة ومنفعته معرفة ساعات النهار بهذه الآلات كالبسائط والقائمات والمائلات من الرخامات وفيه كتاب مبرهن لابراهيم بن سنان الحرانى ذكره أبو الخير فى فروع الهيئة

(علم الآلات العجيبة الموسيقائية)

وهو علم يتعرف منه كيفية وضعها وتركيبها كالعود والمزامير والقانون سيما الارغنون ولقد أبدع واضعها فيها الصنايع العجيبة والامور الغريبة قال أبو الخير ولقد شاهدته واستمعت به مرات عديدة ولم تزد المشاهدة والنظرة الا دهشة وحيرة ثم قال وانما تعرضت مع كونها محرمة فى شرعنا لكونها من فروع العلوم الرياضية أقول وسيأتى بيان حكمة الحرمة فى الموسيقى ومن أنواع تلك الآلات الكوس والطبل والنقارة والدائرة ومن أنواع المزامير الناى والسورنا والنفير والمنقال والفوال وآلة يقال له بورى ودودك ومن أنواع ذات الاوتار الطنبور والششتا والرباب وآلة يقال لها قپوز وجنك وغير ذلك وقد أورد الشيخ فى الشفا بصورها وكذا العلامة الشيرازى فى التاج

(علم الآلات الروحانية)

المبنية على ضرورة عدم الخلا كقدح العدل وقدح الجور أما الاول فهو اناء اذا امتلأ منها قدر معين يستقر فيها الشراب وان زيد عليها ولو بشيء يسير ينصب الماء ويتفرغ الاناء عنه بحيث لا يبقى قطرة وأما الثاني فله مقدار معين ان صب فيه الماء بذلك القدر القليل يثبت وان ملئ يثبت أيضا وان كان بين المقدارين يتفرغ الاناء كل ذلك لعدم امكان الخلا قال أبو الخير وامثال هذه فهو من فروع علم الهندسة من حيث تعين قدر الاناء والا فهو من فروع علم الطبيعي ومن هذا القبيل دوران الساعات ويسمى علم آلات روحانية لارتياح النفس بغرابة هذه الآلات وأشهر كتب هذا الفن حيل بني موسى بن شاكر وفيه كتاب مختصر لفيلن وكتاب مبسوط للبديع الجزري انتهى (الآلة في معرفة الوقف والامالة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الكركي الشافعي المقري المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائه (التقاط الجني في التفسير) (الجام العوام عن علم الكلام) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (الجام النفوس) رسالة للشيخ عبد الكريم السيواسي الواعظ المتوفى سنة ١٠٤٩ تسع وأربعين وألف (الحان السواجع بين البادي والمراجع) للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة جمع فيه مكاتباته ومشاعرته بين فضلاء عصره ورتب على حروف اسمائهم في مجلد وسط أوله الحمد لله الذي جعل البادي أميرا الخ (الزامات على الصحيحين) للامام أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة جمع فيه ما وجده على شرط البخاري ومسلم من الاحاديث الصحاح وليس بمذكور في كتابيهما (الالطاف الحنفية في اشراف الحنفية) لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة

﴿علم الالغاز﴾

وهو علم يتعرف منه دلالة الالفاظ على المراد دلالة خفية في الغاية لكن لا بحيث تنبو عنها الاذهان السليمة بل تستحسنها وتنشرح اليها بشرط أن يكون المراد من الالفاظ الذوات الموجودة في الخارج وبهذا يفترق من المعمى لان المراد من الالفاظ اسم شيء من الانسان وغيره وهو من فروع علم البيان لان المعتبر فيه وضوح الدلالة كما سياتي والغرض فيهما الاخفا وستر المراد ولما كان ارادة الاخفاء على وجه الندرة عند امتحان الاذهان لم يلتفت اليهما البلغاء حتى لم يعد وهما أيضا من الصنائع البديعية التي يبحث فيها عن الحسن العرضي ثم هذا المدلول الخفي ان لم يكن ألفاظا وحروفا بلا قصد دلالتها على معان اخر بل ذوات موجودة يسمى اللغز وان كان ألفاظا وحروفا دالة على معان مقصودة يسمى معمى وبهذا يعلم ان اللفظ الواحد يمكن ان يكون معمى ولغزا باعتبارين لان المدلول اذا كان ألفاظا فان قصد بها معان اخر يكون معمى وان قصد ذوات الحروف على أنها من الذات يكون لغزا وأكثر مبادي هذين العلمين مأخوذ من تتبع كلام الملغزين وأصحاب المعمى وبعضها أمور تخييلية تعتبرها الاذواق ومسائلها راجعة الى المناسبة الذوقية بين الدال والمدلول الخفي على وجه يقبلها الذهن السليم ومنفعتهما تقويم الاذهان وتشحيذها ومن أمثلة الالغاز قول القائل في القلم (شعر)

وما غلام راكع ساجد * أخو نحول دمعه جاري
ملازم الخمس لاوقاتها * منقطع في خدمة الباري

وآخر في الميزان (شعر)

وقاضي قضاة يفصل الحق ساكتا * وبالحق يقضي لا يبوح فينطق
قضى بلسان لا يميل وان يمل * على أحد الخصمين فهو مصدق

ومن الكتب المصنفة فيه أيضا كتاب الالغاز للشريف عز الدين حمزة بن أحمد الدمشقي الشافعي

المتوفى

المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة وصنف فيه جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وتاج الدين عبد الوهاب بن السبكي المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة ومن الكتب المصنفة فيه الذخائر الاشرفية فى الالغاز الحنفية للقاضى عبد البر بن الشحنة الحلبي المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة وهو الذى انتخب ابن نجيم فى الفن الرابع من الاشباه وذكر أن خبرة الفقهاء والعدة اشتملا على كثير من ذلك لكن الجميع ألغاز فقهية (الغاز شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى) المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهى همزية فى القراءة أولها اسألتكم يامقرئ الارض كلها الخ ثم شرحها النشار وسماه العقد الثمين (الفات القطع والوصل) لابى سعيد حسن بن عبد الله السيرافى النحوى المتوفى سنة ٣٦٨ ثمان وستين وثلثمائة (الفانيد فى حلاوة الاسانيد) رسالة فى الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (ألف با فى المحاضرات) للشيخ أبى الحجاج يوسف بن محمد البلوى الاندلسى المعروف بابن الشيخ وهو مجلد ضخم أوله ان أفصح كلام سمع وأعجز حمد الله تعالى بنفسه الخ ذكر فيه انه جمع فوائد بدائع العلوم لابنه عبد الرحيم ليقرأه بعد موته اذا لم يلحق بعد لصغره الى درجة النبلاء وسمى ما جمعه لهذا الطفل المربا بكتاب ألف با ومن نظمه فى أوله

هذا كتاب الف با * صنفته يا أبا
من أجل نجلى المرجا * اذا شذى ان يلبى
أدعو العلم ومن حق * من دعا ان يلبى
وأنت عبد الرحيم ابنى الطفل الصغير المربى
اذا عقلت فقل * رضيت بالله ربا
ودين الاسلام دينا * وبالنبى المنبا
محمد قل رسولا * وقل نبينا محببا
ثم استقم واتبعه * تزدد من الله قربا
وذا الكتاب اتخذه * لداء جهلك طبا
فانه صنع امرء * طب لمن حب طبا
هذى وصاية أب * لم يزل اشخصك صبا

ثم ذكر تسعة وعشرين بيتا على عدد الحروف المعجمة وشرحه كلمة كلمة مع مقلوبه ومعكوسه وأورد فى أول الشعر ثمانية أبواب وفى آخرها أربعا من الكلمات المزدوجات المتشابهات الحروف وهو تأليف غريب لكن فيه فوائد كثيرة (ألف الرائض فى الفرائض) لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (ألف حديث عن مائة شيخ) للشيخ الامام أبى المظفر منصور بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (ألف كلمة فى أحكام النجوم) لارسطو (ألف ليلة وليلة) (الالفية فى النحو) للشيخ العلامة جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله الطائى الجيانى المعروف بابن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهى مقدمة مشهورة فى ديار العرب كالحاجبية فى غيرها جمع فيها مقاصد العربية وسماها الخلاصة وانما اشتهرت بالالفية لانها ألف بيت فى الرجز أولها

قال محمد هو ابن مالك * أحمد ربى الله خير مالك

وله عليها شرح ذكره الذهبى وشروحها كثيرة منها شرح ولده بدر الدين أبى عبد الله محمد المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وهو شرح منقح اشتهر بشرح ابن المصنف خطأ والده فى بعض المواضع وأورد

الشواهد من الآيات القرآنية أوله أما بعد حمد الله سبحانه الخ فرغ من تأليفه فى محرم سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ عز الدين محمد بن أبى بكر بن جماعة الكنانى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وحاشية للقاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة سماها بالدرر السنية أولها الحمد لله الذى منحنا علم اللسان الخ علقها سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة وحاشية للقاضى تقى الدين بن عبد القادر التميمى المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس وألف جمع فيه أقوال الشراح وحاكم فيما بينهم وتعليقة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وصل فيها الى اثناء الاضافة وسماها المشنف على ابن المصنف وحاشية للشيخ العلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادى جردها الشيخ محمد الشوبرى الشافعى المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين وألف فى مجلد وحاشية العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة ومن الشروح المشهورة شرح الشيخ شمس الدين حسن بن القاسم المرادى المعروف بابن أم قاسم النحوى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله. والشكر له الخ وشرح الشيخ أبى محمد عبد الله بن عبد الرحمن الشهير بابن عقيل النحوى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وعليه حاشية لجلال الدين السيوطى سماه السيف الصقيل على شرح ابن عقيل وله شرح مختصر ممزوج مكث فى تأليفه سنتين سماه البهجة المرضية أوله أحمدك اللهم على نعمك والائك الخ وقد قرظ له جماعة من الادباء وله مختصر الالفية فى ستمائة بيت وثلاثين دقيقة وسماه الوفية وللشيخ عبد الوهاب الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة مختصر الالفية أيضا ومنها شرح الشيخ محمد بن محمد بن جابر الاعمى الهوارى النحوى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وهو شرح مفيد نافع للمبتدى لاعتنائه باعراب الابيات وتفكيكها وحل عبارتها قال السيوطى لكنه وقع فيه وهم تتبعته فى تأليفى المسمى بتحرير شرح الاعمى والبصير وشرح الشيخ العلامة أبى زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المكودى الفاسى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة كبيرا وصغيرا وشرحه الصغير وصل الى الديار المصرية وهو شرح لطيف نافع استوفى فيه الشرح والاعراب وعليه حاشية للشيخ عبد القادر بن القاسم بن أحمد بن محمد الانصارى السعدى العبادى المالكى المتوفى سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة وشرح العلامة تقى الدين أحمد بن محمد الشمنى المتوفى سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة وهو شرح بديع مهذب المقاصد سماه منهج المسالك الى ألفية ابن مالك أوله حمد الله تعالى على ما منح من أسباب البيان الخ وممن شرحها الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة ومحمد بن أبى الفتح بن أبى الفضل الحنبلى النحوى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة والعلامة أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة ولم يكمله وسماه منهج السالك فى الكلام على ألفية ابن مالك أوله حمد الله من أوجب ما افتتح به الانسان الخ ذكر ان غرضه فى مقاصد ثلاثة تبيين ما أطلقه وتبيينه على الخلاف الواقع فى الاحكام وحل ما اشكل وأبو امامة محمد بن على النقاش الدكاكى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة والشيخ محمد بن أحمد الاسنوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وزين الدين عمر بن المظفر بن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الزمردى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة قيل هو شرح حسن والقاضى برهان الدين ابراهيم بن عبد الله الحكرى المصرى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة قال السيوطى فى طبقات النحاة ولم يكمله وبهرام بن عبد الله الديرى المالكى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ومحمد بن محمد الاندلسى الشهير بالراعى النحوى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة والقاضى جمال الدين يوسف بن الحسن بن محمد الحموى

المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ونور الدين علي بن محمد الاشموني المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الابناسي المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وبدر الدين محمد بن محمد بن الرضي الغزي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ ألف له ثلاث شروح منثور ومنظومان والعلامة زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الشهير بابن العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة شرحها مزجا وعماد الدين محمد بن الحسين الاسنوي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ولم يكمله والشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وسماه ارشاد السالك وبرهان الدين ابراهيم بن محمد بن محمد القباقبي الحلبي المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وبرهان الدين ابراهيم بن الفزاري المتوفى سنة ـــــ والقاضي أحمد بن اسماعيل الشهير بابن الحسباني المتوفى في حدود سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وشمس الدين محمد بن زين الدين المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة شرحها نظما وجلال الدين محمد بن أحمد بن خطيب داريا المتوفى سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة مزج فيه المتن وسراج الدين عمر بن علي الشهير بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني الصغير المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة ومن شروح الالفية بلغة ذي الخصاصة في حل الخلاصة لمحمد بن محمد الاسدي القدسي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وفتح الرب المالك لشرح ألفية ابن مالك لمحمد بن قاسم بن علي الغزي الشافعي وهو شرح وسط حجما أوله الحمد لله المانح من أراد اسانا عربيا الخ والشرح النبيل الحاوي لكلام ابن المصنف وابن عقيل لعماد الدين محمد بن أحمد الاقفهسي أوله الحمد لله جامع أشتات العلوم الخ ذكر فيه ان ابن عقيل يستشهد غالبا باشعار العرب وابن المصنف يستشهد بذلك وبآيات القرآن فجمع بينهما واضاف فوائد من كلام ابن هشام والزمخشري وفي اعراب الالفية كتاب للشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وللشيخ خالد بن عبد الله الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة مجلد أيضا سماه تمرين الطلاب في صناعة الاعراب أوله الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين الخ فرغ منه في رمضان سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وفي شرح شواهد شروح الالفية كتابان كبير وصغير للشيخ أبي محمد محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة سمى الكبير بالمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية وقد اشتهر بالشواهد الكبرى جمعها من شروح التوضيح وشرح ابن المصنف وابن أم قاسم وابن هشام وابن عقيل ورمز اليها بالظاء والقاف والهاء والعين وعدد الابيات المستشهدة ألف ومائتان وأربعة وتسعون وفرغ من الشرح في شوال سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وممن نثر الالفية الشيخ نور الدين ابراهيم بن هبة الله الاسنوي المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وله شرحها أيضا وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وله شرحها أيضا والعلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة نثرها في مجلد وسماه أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ثم اشتهر بالتوضيح وله عدة حواشي على الالفية منها دفع الخصاصة عن الخلاصة في أربع مجلدات وعلى التوضيح تعليقات منها شرح الشيخ خالد بن عبد الله الازهري النحوي الذي فرغ عنه سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وهو شرح عظيم ممزوج سماه التصريح بمضمون التوضيح أوله الحمد لله اللهم لتوحيده الخ ذكر أنه رأى ابن هشام في منامه فأشار اليه بشرح كتابه فأجاب ومن الحواشي على التوضيح حاشية الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماها التوشيح وحاشية عز الدين محمد بن شرف الدين أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وحاشية جمال الدين أحمد بن عبد الله بن هشام النحوي المتوفى سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة

وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الكركى المتوفى فى حدود سنة ٨٩٠ سنة تسعين وثمانمائة وحاشية محيى الدين عبد القادر بن أبى القاسم السعدى المالكى المكى المتوفى سنة ٨٨٠ سنة ثمانين وثمانمائة سماه رفع الستور والارائك عن مخبئات أوضح المسالك أولها أما بعد حمد الله ذى الجلال الخ وشرح الشيخ أبى بكر الوفائى وحاشية سيف الدين محمد بن محمد البكترى المتوفى فى حدود سنة ٨٧٠ سنة سبعين وثمانمائة وحاشية الشيخ محمد بن ابراهيم بن أبى الصفا من تلامذة ابن الهمام ونظم التوضيح للقاضى شهاب الدين محمد بن أحمد الخولى المتوفى سنة ٦٩٣ سنة ثلاث وتسعين وستمائة (ألفية ابن معط فى النحو أيضا) للشيخ زين الدين يحيى بن عبد المعطى النحوى المتوفى سنة ٦٢٨ سنة ثمان وعشرين وستمائة سماها بالدرة الالفية أولها

يقول راجى ربه الغفور * يحيى بن معط بن عبد النور

وأتمها فى سنة ٥٩٥ سنة خمس وتسعين وخمسمائة ولها شروح منها شرح محمد بن أحمد بن محمد الاندلسى البكرى الشريشى المتوفى سنة ٦٨٥ سنة خمس وثمانين وستمائة سماه بالتعليقات الوفية أوله الحمد لله الذى فضل اللغة العربية الخ ذكر أن الناظم نظم هذه الارجوزة فى اقامته بدمشق وكان الملك المعظم قد ولاه فى مصالح الجامع وكان معاصر التاج الدين أبى اليمن زيد الكندى فكانا فى عصرهما رئيسا أهل الادب فى دمشق وهذا الشرح كبير فى مجلدين وشرح بدر الدين محمد بن يعقوب الدمشقى المتوفى سنة ٧١٨ سنة ثمان عشرة وسبعمائة وشرح شمس الدين أحمد بن الحسين بن الخباز الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ سنة سبع وثلاثين وستمائة سماه الغرة المخفية فى شرح الدرة الالفية وشرح عبد المطلب بن المرتضى الجزرى المتوفى سنة ٧٣٥ سنة خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه ضوء الدرر وشرح الشيخ أكمل الدين محمد بن محمود الحنفى ألفه فى شهرين ببلدة ماردين سنة ٧٤١ سنة احدى وأربعين وسبعمائة وسماه بالصدفة الملية بالدرة الالفية وشرح الشيخ محمد بن محمد بن جابر الاعمى المتوفى سنة ٧٨٠ سنة ثمانين وسبعمائة فى ثمان مجلدات وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد القدسى الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وشرح أبى عبد الله محمد بن الياس النحوى الحموى المتوفى سنة ـــــ وشرح عبد العزيز بن جمعة بن زيد النحوى المعروف بالقواس الموصلى المتوفى سنة ـــــ أوله الحمد لله بارئ النسم الخ (ألفية العراقى فى أصول الحديث) للشيخ الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٥ سنة خمس وثمانمائة أولها

يقول راجى ربه المقتدر * عبد الرحيم بن الحسين الاثرى

لخص فيه كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه وفرغ منها بطيبة فى جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ سنة ثمان وستين وسبعمائة ثم شرحها وفرغ عنه فى خمس وعشرين رمضان سنة ٧٧١ سنة احدى وسبعين وسبعمائة وسماه فتح المغيث بشرح ألفية الحديث ذكر فيه أنه شرع فى شرح كبير ثم استطال وعدل الى شرح متوسط وترك الاول وبدأ بقوله الحمد لله الذى قبل بصحيح النية حسن العمل الخ وملخص هذا الشرح للسيد الشريف محمد أمين الشهير بامير بادشاه البخارى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ـــــ أوله الحمد لله الذى أسند حديث الوجود الخ فرغ عنه بمكة المكرمة فى رمضان سنة ٩٧٢ سنة اثنين وسبعين وتسعمائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ سنة تسع وسبعين وثمانمائة وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ سنة خمس وثمانين وثمانمائة بلغ الى نصفه وسماه النكت الوفية بما فى شرح الالفية أورد فيه ما استفاد من شيخه ابن حجر أولها الحمد لله الذى من أسند اليه الخ ومن شروحها المشهورة شرح القاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٨ سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وهو شرح مختصر ممزوج سماه فتح الباقى بشرح ألفية العراقى فرغ عنه فى رجب سنة ٨٩٦ سنة ست

وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذى وصل من انقطع الخ قال السخاوى شرع فى غيبتى فيه مستمدا من شرحى بحيث تعجب الفضلاء من ذلك انتهى وشرح جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وشرح الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وشرح زين الدين أبى محمد عبد الرحمن بن أبى بكر العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وشرح أبى الفداء اسماعيل بن ابراهيم بن جماعة الكنانى القدسى المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة وهو شرح حسن وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الدمشقى المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة سماه صعود المراقى وشرح شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة وهو شرح حسن لعله أحسن الشروح (ألفية الوردية فى التعبير) لعمر بن الوردى المتوفى سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة أولها الحمد لله المعيد المبدى الخ ختمها بباب مرتب على الحروف (ألفية فى المعانى والبيان) للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن محمد القباقبى الحلبى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وله شرحها أيضا (ألفية فى النحو والتصريف والخط) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمع فيها بين ألفية ابن مالك وألفية ابن معط وسماها الفريدة ثم شرحها وسماه المطالع السعيدة (ألفية فى أصول الفقه) لشمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوى الشافعى المتوفى سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة أوله باسم الحميد قال عبد محمد الخ وله شرحها أوله الحمد لله الذى شرح الصدور بكتابه المبين ذكر فيه انه نظم ما جمعه خالية عن الخلاف والدلائل وسماها النبذة الالفية فى الاصول الفقهية (الالفية فى الالغاز الخفية) ألف لغز فى ألف اسم منظومة لنور الدين أبى بكر ابن محمد بن ابراهيم الاربلى الشاعر المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة (الالفية فى الفرائض) للقاضى محب الدين محمد بن محمد بن شحنة الحلبى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة (ألفية وشلفية) للحكيم الأزرق الشاعر ألفها للملك نيسابور طوغان شاه بن أخت طوغرل السلجوقى لما ابتلى بضعف الباه فانتفع بها وهى حكاية مصنوعة عن امرأة كأنها جامعها ألف رجل فصورها باشكال مختلفة وقد ذكر فى علم الباه أن النظر الى أمثال هذه يحرك الباه تحريكا قويا (ألقاب الرواة) لابى بكر أحمد بن عبد الرحمن الشيرازى المتوفى سنة ٤٠٧ سبع وأربعمائة وللحافظ شهاب الدين أحمد ابن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (ألقاب القبائل) لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين (القام الحجر لمن زكى ساب أبى بكر وعمر) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله أما بعد حمد الله تعالى الخ ذكر فيها انه سمع من بعض المبتدئين أن ساب الشيخين تقبل شهادته فنهاه عن ذلك فما أفاد فكتب نصحا للمسلمين (الماع فى الاتباع كحسن بسن فى اللغة) للسيوطى أيضا (الماع فى ضبط الرواية وتقييد السماع) للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (الماع بطرف من الانتفاع) للشيخ أبى الحسن على بن أحمد الحرالى التجيبى وهو مختصر فى علم الحروف (المام فى أحاديث الأحكام) للشيخ تقى الدين محمد بن على بن وهب المعروف بابن دقيق العيد الشافعى المتوفى سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة جمع فيه متون الاحاديث المتعلقة بالاحكام مجردة عن الاسانيد ثم شرحه وبرع فيه وسماه الالمام قيل انه لم يؤلف فى هذا النوع أعظم منه لما فيه من الاستنباطات والفوائد لكنه لم يكمله وذكر البقاعى فى حاشية الالفية أنه أكمله ثم لم يوجد بعد موته منه الا القليل فيقال ان بعض الحسدة أعدمه لانه كتاب جليل القدر ولو بقى لأغنى الناس عن تطلب كثير من الشروح انتهى وممن شرحه شمس الدين محمد بن ناصر الدين محمد الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة ولخصه قطب الدين عبد الكريم بن عبد

النور بن منير الحلبي المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه الاهتمام بتلخيص كتاب الالمام وشمس الدين محمد بن أحمد الشهير بابن قدامة الحنبلي المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة لخصه أيضا وسماه المحرر وعلى هذا الملخص شرح للقاضي جمال الدين يوسف بن حسن الحموى المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ولخص الامام أيضا علاء الدين على بن بلبان الفارسي المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة (الالمام باداب دخول الحمام) للشيخ الامام محمد بن السيد على ابن حمزة الحسيني (الواح الذهب وأسرار الطلب) في أسماء الله الحسنى (الالواح العمادية) للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى المتوفى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة وهو مختصر أوله تبارك اسمك اللهم الخ ذكر فيه أن الملك عماد الدين قره أرسلان بن داود أمر بتحرير عجالة في المبدا والمعاد على رأى الالهيين فأجاب واستشهد فيه بالسبع المثانى ورتب على مقدمة وأربعة الواح (الالواح في مستقر الارواح) لامية لمحمد الخالص المعروف بابن عنقا الحسيني المكي أجاب فيه عن قول محمد بن أبي بكر الرازى وهو (شعر)

لعمرك ما أدرى وقد أذن البلى * بعاجل ترحال الى أين ترحالى
وأين محل الروح بعد خروجه * من الهيكل المنحل والجسد البالى

فأجاب الصفدى بقوله (شعر)

الى جنة المأوى اذا كنت خيرا * تخلد فيها ناعم الجسم والبال
وان كنت شريرا ولم تلق رحمة * من الله فالنيران أنت لها صالى

فلم يعجبه وقال ما هما الاجواب لقوله الى أين ترحالى وأين جواب البيت الآخر فأجاب بالواح في كل لوح روح صنف من أصناف بنى آدم وما قيل فيه وجميع أبياتها ٨ ١ ٣ ثمان عشرة وثلثمائة (ألوية النصر في خصيص بالقصر) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الالهام الصادر عن الانعام الوافر) في الادعية للشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن على القسطلاني المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة وهي رسالة ألفها في رمضان سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة (الهام الفتاح بحكمة انزال الارواح وبثها في الاشباح) للشيخ كمال الدين محمد بن أبي الوفا المعروف بابن الموقع المتوفى سنة (الهام لما في الروض من الاوهام) يأتى

علم الالهى

وهو علم يبحث فيه عن الحودات من حيث هي موجودات وموضوعه الوجود من حيث هو وغايته تحصيل الاعتقادات الحقة والتصورات المطابقة لتحصيل السعادة الابدية والسيادة السرمدية كذا في مفتاح السعادة وقال صاحب ارشاد القاصد يعبر عنه بالالهى لاشتماله على علم الربوبية وبالعلم الكلى لعمومه وشموله لكليات الموجودات وبعلم ما بعد الطبيعة لتجرد موضوعه عن المواد ولواحقها قال وأجزاؤه الاصلية خمسة (الاول) النظر في الامور العامة مثل الوجود والماهية والوجوب والامكان والقدم والحدوث والوحدة والكثرة (والثانى) النظر في مبادى العلوم كلها وتبيين مقدماتها ومراتبها (والثالث) النظر في اثبات وجود الاله ووجوبه والدلالة على وحدته وصفاته (والرابع) النظر في اثبات الجواهر المجردة من العقول والنفوس والملائكة والجن والشياطين وحقائقها وأحوالها (والخامس) النظر في أحوال النفوس البشرية بعد مفارقتها وحال المعاد ولما اشتدت الحاجة اليه اختلفت الطرق في الطالبين من رام ادراكه بالبحث والنظر وهؤلاء زمرة الحكماء الباحثين ورئيسهم ارسطو وهذا الطريق أنفع للتعلم لو وفا بجملة المطالب وقامت عليها

براهين يقينية وحجها آت ومنهم من سلك طريق تصفية النفس بالرياضة وأكثرهم يصل الى أمور ذوقية
يكشفها له العيان ويجل أن توصف بلسان ومنهم من ابتدأ أمره بالبحث والنظر وانتهى الى التجريد
وتصفية النفس فجمع بين الفضيلتين وينسب مثال هذا الحال الى سقراط وافلاطون والسهروردي
والبيهقي انتهى وقال الفاضل أبو الخير وهذا العلم هو المقصد الأقصى والمطلب الأعلى لكن من وقف
على حقائقه واستقام في الاطلاع على دقائقه فقد فاز فوزا عظيما ومن زلت فيه قدمه أو طغى به قلمه
فقد ضل ضلالا بعيدا وخسر خسرانا مبينا اذ الباطل يشاكل الحق في مأخذه والوهم يعارض
العقل في دلائله جل جناب الحق عن أن يكون شريعة لكل وارد أو يطلع على سرائر قدسه الا واحدا
بعد واحد وقلما يوجد انسان يصفو عقله عن كدر الاوهام واعلم أن من النظر رتبة تناظر طريق
التصفية ويقرب حدها من حدها وهو طريق الذوق ويسمونه الحكمة الذوقية وممن وصل الى هذه
الرتبة في السلف السهروردي وكتاب حكمة الاشراق له صادر عن هذا المقام برمز أخفى من أن يعلم
وفي المتأخرين الفاضل الكامل مولانا شمس الدين الفناري في الروم ومولانا جلال الدين الدواني
في بلاد العجم ورئيس هؤلاء الشيخ صدر الدين القونوي والعلامة قطب الدين الشيرازي انتهى
ملخصا وسيأتي تمام التفصيل في الحكمة عند تحقيق الاقسام ان شاء الله العزيز العلام ثم اعلم أن
البحث والنظر في هذا العلم لا يخلوا اما أن يكون على طريق النظر أو على طريق الذوق فالاول اما على
قانون فلاسفة المشائيين فالمتكفل له كتب الحكمة أو على قانون المتكلمين فالمتكفل حينئذ كتب
الكلام لأفاضل المتأخرين والثاني اما على قانون فلاسفة الاشراقيين فالمتكفل له حكمة الاشراق
ونحوه أو على قانون الصوفية واصطلاحهم فكتب التصوف وقد علم مواضع هذا الفن ومطالبه فلا
تغفل فان هذا التنبيه والتعليم مما فات عن أصحاب الموضوعات وفوق كل ذي علم عليم (الهي نامه)
فارسي منظوم للشيخ محمد بن آدم المعروف بالحكيم سنائي المتوفى سـ ـنة وللشيخ فريد الدين
محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة (الياسية في الطب) لمحمد
ابن محمود الشرواني وهو مختصر ألفه للسلطان الياس بن محمد بن اورخان ثم ترجمه باشارة منه ورتب
على مقدمة وعشرة أبواب وذلك بعبارات سقيمة وألفاظ ركيكة (اماء الشواعر) لابي الفرج على
ابن حسين الاصفهاني المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة (علم امارات النبوة من الارهاصات
والمعجزات القولية والفعلية) وكيفية دلالات هذه على النبوة والفرق بينها وبين السحر وموضوعه
وغايته ظاهر وفيه كتب كثيرة لكنه لا أنفع من كتاب اعلام النبوة للماوردي هذا حاصل ما في مفتاح
السعادة وقد جعله من فروع العلم الالهي لكن كونه علما مستقلا محل بحث ونظر ولا عبرة فيه بالافراد
بالتدوين وهو في الحقيقة قسم من أقسام علم الكلام (الأمالي) هو جمع الاملا وهو أن يقعد عالم
وحوله تلامذته بالمحابر والقراطيس فيتكلم العالم بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه من العلم ويكتبه
التلامذة فيصير كتابا ويسمونه الاملاء والأمالي وكذلك كان السلف من الفقهاء والمحدثين وأهل
العربية وغيرها في علومهم فاندرست لذهاب العلم والعلماء والى الله المصير وعلماء الشافعية يسمون
مثله التعليق (الأمالي الخمسمائة) للامام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المروزي الشافعي
المتوفى سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة (أمالي ابن الحاجب) هو أبو عمرو عثمان بن عمر النحوي
المالكي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة مجلد فيه تفسير بعض الآيات وفوائد شتى من النحو
على مواضع من المفصل ومواضع من الكافية في غاية من التحقيق (أمالي ابن حجر) أحمد بن علي
العسقلاني الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة أكثرها احاديث املاها بمدينة حلب
(أمالي ابن الحصين) هبة الله بن محمد بن عبد الواحد (أمالي ابن دريد) محمد بن الحسن بن دريد بن
عتاهية اللغوي المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وهي في العربية لخصها جلال الدين عبد

الرحمن السيوطي وسماه قطف الزريد (أمالي ابن الشجري) هو أبو السعادات هبة الله بن علي
المتوفى سنة ٥٧٢ اثنين وسبعين وخمسمائة وهي في خمسة فنون من الادب ثمان مجلدات فرغ من املاء
المجلس التاسع عشر في سابع عشرة رجب سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة قال ابن خلكان املاه
في أربعة وثمانين مجلسا وختمه بمجلس قصره على أبيات من شعر المتنبي تكلم عليها وذكر ما قاله الشراح
فيها وزاد من عنده وهو من الكتب الممتعة يشتمل على فوائد جمة من الادب ولما فرغ من املائه حضر
اليه أبو محمد بن الخشاب والتمس منه سماعه عليه فلم يجبه فرده عليه في مواضع فوقف أبو السعادات
على رده فرد عليه وبين وجوه غلطه في كتاب سماه الانتصار وهو على صغر حجمه كثير الفائدة انتهى
(أمالي ابن شمعون) هو أبو الحسين محمد بن أحمد املاه في الحديث ورتب على أجزاء (أمالي ابن عساكر
في الحديث) وهو أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي صاحب التاريخ الكبير المتوفى
سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة (أمالي أبي بكر) يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس القاضي
فيه أيضا (أمالي أبي بكر) محمد بن القاسم بن بشار الانباري (أمالي أبي جعفر) محمد بن القاسم
البختري في الحديث (أمالي أبي طاهر) محمد بن محمد بن محمش الزيادي في الحديث (أمالي أبي بكر
الحلواني) (أمالي أبي بكر ربغدموني) (أمالي أبي بكر) النسفي (أمالي أبي بكر) الخيزاخزي
(أمالي أبي طاهر) المخلص في الحديث (أمالي أبي عبد الله) حسين بن هارون بن جعفر الضبي
المتوفى سنة في الحديث (أمالي أبي عبد الله) سلمان بن عبد الله الحلواني المتوفى سنة ٤٩٤
أربع وتسعين وأربعمائة (أمالي أبي عثمان) اسماعيل بن محمد بن أحمد الاصفهاني الحافظ في الحديث
(أمالي أبي عروبة) الحراني (أمالي أبي العلا) أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين
وأربعمائة وهو مائة كراسة ولم يكمله (أمالي أبي علي) وحشي (أمالي أبي الفرج) السرخسي
الشافعي وهي في الفقه (أمالي أبي الفضل) محمد بن ناصر السلامي المتوفى سنة وهي
في الحديث ايضا (أمالي أبي القاسم) الكلاباذي (أمالي أبي القاسم ابن بشران) وهي في الحديث
(أمالي أبي القاسم) عبيد الله بن محمد بن اسحاق بن حبابة البزار في الحديث ايضا (امالي الاصبهاني)
للمعاملي (أمالي الامام) أبي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري الحنفي المتوفى سنة ١٨٣ ثلاث
وثمانين ومائة وهي في الفقه يقال أكثر من ثلثمائة مجلد (أمالي بديع الهمداني) (أمالي ثعلب في
النحو) هو أحمد بن يحيى النحوي (أمالي جار الله) العلامة من كل فن هو أبو القاسم محمود بن عمر
الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (أمالي الجوهري في الحديث) هو أبو محمد الحسن
ابن علي الحافظ المتوفى سنة (أمالي الحافظ) حسن بن ابراهيم القنطري (أمالي الحسن بن زياد)
في الفروع (أمالي الزجاج في النحو) هو أبو اسحاق ابراهيم بن محمد النحوي المتوفى سنة ٣١٢ اثني عشرة
وثلثمائة وهي ثلاثة الكبرى والوسطى والصغرى (أمالي زرنجري) (أمالي الزعفراني في الحديث)
هو الامام أبو عبد الله حسن بن أحمد قال الذهبي رأيت مجلدا من اماليه من سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة
وسنة ٥٨٩ تسع وثمانين وخمسمائة (أمالي السرخكي) (الامالي الشارحة على مفردات الفاتحة)
للامام أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي الشافعي المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة
وهو ثلاثون مجلسا املاها أحاديث بأسانيدها عن أشياخه على سورة الفاتحة وتكلم عليها (أمالي
الامام الشافعي في الفقه) (أمالي الامام شمس الائمة السرخسي) الحنفي (أمالي الامام عبد
الحميد) (أمالي صدر الاسلام) البزدوي في الفروع (أمالي الصفوة من اشعار العرب) لابي القاسم
فضل بن محمد البصري النحوي المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة (أمالي ظهير الدين)
الولوالجي الحنفي وهي في الفقه (أمالي العراقية في شرح الفصول الايلاقية) يأتي وفي التاريخ
أيضا في الحديث (امالي العشيات) للامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم

النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة (أمالي الامام فخر الدين قاضيخان) في الفقه هو حسن بن منصور الاوزجندي المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة (امالي فريدي) (أمالي قاضي صدر البزدوي) (أمالي قاضي فخر الارسابندي) (أمالي قاضي عبد الجبار) (أمالي القاضي المارستاني في الحديث) هو أبو بكر محمد بن عبد الباقي (أمالي القالي في اللغة) هو الشيخ أبو علي اسماعيل بن القاسم اللغوي المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة أمله بقرطبة بعد سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة (أمالي القضاعي في الحديث) هو أبو عبد الله محمد بن سلامة الشافعي المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة (امالي المرضية في شرح العلوية) يأتي في العين (أمالي المنذري في الحديث) (أمالي مظهر السنة) (أمالي الميموني) (أمالي المطلقة) لجلال السيوطي وله (أمالي على القرآن) (وأمالي على الدرة الفاخرة) للسيوطي أيضا (أمالي نظام الملك في الحديث) هو أبو علي الحسين بن علي بن اسحاق (أمالي النقاش في الحديث) هو أبو سعيد (أمالي ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي الحافظ المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة وهو في الحديث (امام في أدلة الاحكام) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة (امام في تأخر من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام) للشيخ تقي الدين أحمد ابن علي المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (امام في شرح الالمام) سبق ذكره (أمان الخائفين) (الامان من أخطار الاسفار والازمان) لابي القاسم علي بن موسى بن جعفر الطاوسي العلوي وهو على اثني عشر بابا في الادعية والخواص أوله الحمد لله الذي استجارت به الارواح وهو من كتب الشيعة (الامانة في أصول الديانة) للامام أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المؤرخ المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة (امتاع الاسماع والابصار) لابي العباس أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني الشافعي المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة (امتاع الاسماع فيما للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الحفدة والاتباع) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقريزي المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة وهو كتاب نفيس في ست مجلدات حدث به في مكة المكرمة (الامتاع والمؤانسة) للشيخ أبي حيان علي بن محمد التوحيدي المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة (الامتاع بالاربعين المتباينة بشرط السماع) للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (الامتاع في أحكام السماع) لكمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب الادفوي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو كتاب نفيس لم يصنف مثله كما شهد له التاج السبكي في التوشيح وقد لخصه الشيخ أبو حامد المقدسي واقتصر على المقصود منه ورتبه كاصله على مقدمة وبابين وسماه تشنيف الاسماع أوله الحمد لله الذي تنزه في كماله الخ (امتحان الاذكياء في شرح مختصر الكافية) يأتي (امتزاج الارواح) للحكيم محمد التميمي (امتضاض السهاد في افتراض الجهاد) مجلد لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (الامثال السائرة) لابي عبيد القاسم بن سلام اللغوي المتوفى سنة ٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين وشرحها أبو عبيدة عبد الله بن عبد العزيز بن مصعب البكري الاندلسي المتوفى سنة ٤٨٧ سبع وثمانين وأربعمائة وسماه فصل المقال أوله الحمد لله ولي الحمد وأهله الخ ذكر انه بين ما اشكل وذكر ما أهمله وشرح أيضا أبو المظفر محمد بن آدم الهروي المقدسي المتوفى سنة ٤١٤ أربع عشرة وأربعمائة وممن جمع الامثال أيضا أبو اسحاق ابراهيم بن سفيان الزيادي وأبو بكر محمد بن قاسم بن الانباري النحوي المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وأبو عبيدة معمر بن المثنى اللغوي المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين وشرح أبيات كتاب معمر لعبد الله بن أحمد الشاماتي المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين وأربعمائة ومنهم حسين بن محمد المعروف

بالخالعي المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وأبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري الاديب المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ويونس النحوي المتوفى سنة ١٨٢ اثنين وثمانين ومائة وأبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بالثعلب المتوفى سنة ــــ وأبو محمد بن زياد بن الاعرابي المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين وأبو محمد جعفر بن محمد بن حبيب البغدادي المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين جمع فيه ما جاء على أفعل وأما المستقصى ومجمع الامثال فسيأتيان في الميم (علم الامثال) يعني ضروبها وسيأتي في الضاد (أمثال الصوفية) للشيخ الامام محمد بن محمد بن سليمان (أمثال القرآن) للشيخ أبي عبد الرحمن محمد بن حسين السلمي النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة وللامام أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة وللشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥٤ أربع وخمسين وسبعمائة أوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ (أمثال الصادرة عن بيوت الشعر) لابي عبد الله حمزة بن حسين الاصفهاني وهو مرتب على الحروف أوله الحمد لله حق حمده الخ (الامثلة الشرطية في تحرير الوثائق الشرعية) لكاكة بن محمود بن محمد وهي ستة وخمسون مثالا أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما الخ (الامثلة للدول المقبلة في الحساب والنجوم) لعز الملك محمد بن عبد الله المسبحي الحراني المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (أمثلة غريب اللغة) لعلي بن حسن الهناي المعروف بكراع النمل كتب كتابه المنضد سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة ذكره السيوطي (الامداد فيما يتعلق بالجهاد) وهو أربعون حديثا (امد الاقصى) للقاضي الامام أبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة وهو مشتمل على حكم ونصائح في احدى عشر كتابا (الامد على الابد) لمحمد بن يوسف العامري (الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهو رسالة أولها الحمد لله الذي هدانا الخ (الامل القويم في حل التقويم) لجمال الدين محمد بن محمد الهاشمي المكي ألفه سنة ١٠٠٤ أربع وألف ورتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة وجعل اسمه تاريخا لتأليفه وهو في علم تقويم الكواكب (علم املاء الخط) وهو علم يبحث فيه بحسب الابنية والكمية عن الاحوال العارضة لنقوش الخطوط العربية لا من حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ العربية بعد رعاية حال بسائط الحروف وهذا العلم من حيث نقش الحروف بآلة من أنواع علم الخط ومن حيث دلالتها على الالفاظ من فروع علم العربية هذا حاصل ما ذكره أبو الخير وجعله من العلوم التي تتعلق باملاء الحروف المفردة (املاء على مشكل الاحياء) لصاحبه أيضا سبق (الاملاء والاستملاء) للامام الحافظ أبي سعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (الاملاء) للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين وهو في نحو أماليه حجما وقد يتوهم أن الاملاء هو الامالي وليس كذلك (أمنية الالمعي ومنية المدعي) للقاضي الاديب أبي الحسين أحمد بن علي بن الزبير الاسواني المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة وهي المقامة الحصيبية رمي بها غرض الفكاهة وأملاها بلسان الدعابة على من استوجب الانبساط اليه وذكر فيها ألغازا وأحاجي ثم شرح ما فيها من ألفاظ لغوية ومسائل علمية فصار نزهة للناظرين (أمنية في علم الفروسية) لعز الدين محمد ابن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة (الامنية في الفروع) لمحمد الامين بن عبيد الله المؤمن ابادي البخاري الحنفي وهو مختصر أكثره بالفارسية ألفه لاهل بخارى وفيه نقول كثيرة عن شرح مختصر الوقاية للقهستاني أوله يا دائما للفضل علينا الخ (أم البراهين في العقائد) للشيخ الامام السيد الشريف محمد بن يوسف بن الحسين السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة وهو مختصر مفيد محتو على جميع عقائد التوحيد وختم بكلمتي الشهادة

ثم شرح شرحا مفيدا مختصرا أوله الحمد لله واسع الجود الخ وشرح أيضا محمد بن عمر بن ابراهيم التلمساني المتوفى سنة وهو شرح بالقول مختصر أوله الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية الخ والشيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد الغنيمي الانصاري المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف شرح أيضا شرحا عظيما بالقول في نحو تسعين كراسة صغيرة وسماه بهجة الناظرين في محاسن أم البراهين أوله الحمد لله الواجب الوجود الخ وفرغ في ربيع الثاني سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف (أم القرى) اسم قصيدة همزية يأتي في القاف (الانارة في الزيارة) للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (انارة الفكر بما هو الحق في كيفية الذكر) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله الذي يذكر من ذكره الخ ذكر فيه انه ألفه بدمشق لما رأى اجتماع العوام على شيخ في الجامع يرقصون ويرفعون أصواتهم فكتب نهيا لهم وفرغ في شوال سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة (انافة في رتبة الخلافة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (انباه الرواة على انباه النحاة) لجمال الدين الوزير أبي الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم القفطي المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وهو تاريخ النحاة ومختصر للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة (انباء الاصطفا في حق أباء المصطفى) لمحمد ابن الخطيب قاسم الرومي المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي فضلنا بأفضل الرسل الخ ألفه للسلطان سليمان خان في صفر سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وكتب في هامشه تراجم الرجال كالروضة (انباء الغمر في انباء العمر) في التاريخ للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الباقي وكل مخلوق يفنى الخ ذكر فيه انه جمع الحوادث التي أدركها منذ ولد سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وأورد في كل سنة أحوال الدول ووفيات الاعيان مستوعبا لرواة الحديث وغالب ما نقله من تاريخ ناصر الدين بن الفرات وصارم الدين بن دقماق وشهاب الدين بن حجر والمقريزي والتقي الفاسي والصلاح خليل الاقفهسي والبدر العيني وأورد ما شاهده أيضا قال وهذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث أن يكون ذيلا على تاريخ الحافظ ابن كثير فانه انتهى في ذيل تاريخه الى هذه السنة ومن حيث الوفيات ان يكون ذيلا على وفيات تقي الدين بن رافع وانتهى فيه الى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة والذيل عليه لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة بلغ فيه الى آخر سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وسماه اظهار العصر لاسرار أهل العصر أوله الحمد لله الذي يبدي ويعيد الخ وذيل اخر المسمى بانباء المصر في أبناء العصر من سنة ٨٥١ احدى وخمسين الى سنة ٨٦ ست وثمانين (الانباء المنبئة عن فضل المدينة) مختصر (الانباء المستطابة في فضل الصحابة والقرابة) لابي القاسم بهاء الدين هبة الله بن عبد الله المعروف بابن سيد الكل القفطي المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة (الانباء عن الانبياء عليهم السلام) لابي نصر زهير بن الحسن بن علي السرخسي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة (الانباء عن قبائل الرواة) للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة والذيل عليه لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الانباء في شرح الصفات والاسماء) لابي العباس أحمد بن معد بن عيسى الاندلسي الاقليشي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة (أنباء نجباء الابناء) للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله المحمود بأقوال المهتدي ذكر فيه كل ولد نجيب وأخباره (انباء الشذر في اثبات القدر) لزين الدين سريجا بن محمد الملطي ثم الماردي المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة (أنباء الاذكياء لحياة الانبياء) لجلال الدين عبد الرحمن

ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة ذكر فيها ان البيهقي صنف فيه جزأ (انباه في الحديث) لابي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة (علم انبساط المياه) وهو علم يتعرف منه كيفية استخراج المياه الكامنة في الارض واظهارها ومنفعته ظاهرة ونقل عن بعض العلماء لو علم عباد الله تعالى رضاء الله تعالى في احياء أرضه لم يبق في وجه الارض موضع خراب وللكرخي فيه كتاب مختصر وفي خلال كتاب الفلاحة النبطية مهمات هذا العلم انتهى ما في مفتاح السعادة أورده في فروع الهندسة (أنبيانامه) منظومة للشيخ ابراهيم الجلبري المتوفى شهيدا سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة (الانتباه في معالجة المياه) (انتحاء السنن في اقتفاء السنن) في شرح سنن أبي داود يأتي في السين (انتصار لامام أئمة الامصار) مجلدين لابي المظفر يوسف بن عبد الله سبط ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة (انتصار لقراءة الامصار) لشمس الدين محمد بن الحسن المعروف بابن المقسم النحوي المتوفى سنة ٣٤١ احدى وأربعين وثلثمائة (انتصار لمذهب امام أئمة الامصار) للحافظ تاج الدين عبد الخالق بن أسد الجوال المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة (انتصار لما في الاجناس من الاسرار) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (انتصار الطريق الاخيار) للشيخ شمس الدين محمد بن عمر الواسطي الغمري الشافعي المتوفى سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة (انتصار في الرد على القدرية الاشرار) لابي زكريا يحيى بن أبي الخير بن سالم العمراني اليمني الشافعي المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة (انتصار بالواحد القهار) مقامة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رد فيها رواية رجل من أهل عصره (الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح) لعمر بن محمد بن سعيد الموصلي المتوفى سنة ـــــــ عني به مذهب أبي حنيفة رحمه الله تعالى (الانتصار) للزمخشري من ابن المنير للحافظ علم الدين عبد الكريم بن علي العراقي المتوفى سنة ٧٠٤ أربع وسبعمائة وهو غير الانصاف الآتي قريبا (الانتصار لاصحاب الحديث) لابي المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة وهو مختصر على ثلاثة أبواب الاول في الحث على السنة والجماعة الثاني في فضل الحديث الثالث في شجرة العلم (الانتصار من ظلمة أبي تمام) يأتي في الحماسة (الانتصار على محمد بن جرير) للامام أبي بكر محمد بن داود الظاهري المتوفى سنة ٢٧٧ سبع وسبعين ومائتين (انتصار لسيبويه على المبرد) لابن ولاد أحمد ابن محمد النحوي المتوفى سنة ٣٠٢ اثنين وثلثمائة (انتصار لثعلب) لابي الحسين أحمد بن فارس اللغوي المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (انتصار لحمزة فيما نسبه اليه ابن قتيبة من مشكل القرآن) لابي القاسم عبد الله بن محمد العكبري المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة (انتصار للقاضي) أبي بكر محمد بن الطيب الاشعري الباقلاني المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث وأربعمائة (انتصار لابي العز) ابن كاوش (انتصار) لحسين بن اسحاق في مسائله في رد علي بن رضوان اياه لابي الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة (انتصار لمذهب الشافعي) للقاضي أبي سعد عبد الله بن محمد بن أبي عصرون الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة وهو كبير في أربع مجلدات (انتصار لابي السعادات) هبة الله بن علي بن الشجري المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين وأربعين وخمسمائة (انتصار لواسطة عقد الامصار) لصارم الدين ابراهيم بن محمد ابن دقماق المصري المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة وهو كبير في عشر مجلدات لخص منه كتابا وسماه الدرر المضيئة في فضل مصر والاسكندرية (الانتصارات الاسلامية في دفع شبه النصرانية) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة أوله الحمد لله الذي ارشدنا الى الاسلام الخ ذكر فيه انه رأى كتابا لبعض النصارى طعن به في دين الاسلام فصنف

في رده وهو في مجلد (انتصاف في مسائل الخلاف) لابي سعيد محمد بن يحيى بن منصور النيسابوري المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة (انتصاف) بين ابن بري وابن الخشاب في كلامهما على المقامات لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة (انتصاف) فيمن رد على أبي بكر الادفوي في كتاب الامالة لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (انتصاب المعاني واقتضاب المعاني في المعاني والبيان) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وهو في جزئين (انتصاف في شروح الكشاف) يأتي في الكاف مع مختصره الانصاف (انتظام في أحوال الامام) لمحمد بن محمد المقدسي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (انتقاء في أخبار المدينة) لابي طاهر ابن المخلص (انتقاء المذاهب الثلاثة للعلماء) يعني مذهب مالك وأبي حنيفة والشافعي للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (الانتفاع بأهب السباع) للامام الحافظ مسلم بن حجاج القشيري المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين (الانتفاع بترتيب الدارقطني على الانواع) للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (انتقاد للآيات المعتبرة في الاجتهاد) (انتقاد على الشافعي) لابي بكر أحمد بن حسين البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة ذكر فيه ان بعض المخالفين انتقد على الشافعي حروفا من العربية فأجاب الخ (انتقاض الاعتراض) للحافظ أبي الفضل بن حجر المذكور يأتي في شرحه لصحيح البخاري (انتهاز الفرص في الصيد والقنص) للشيخ تقي الدين حمزة ابن عبد الله الناشري ألفه بزبيد في سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة وهو كتاب لم يسبق اليه كتب عليه جماعة من الائمة بزبيد (انجاز الوعد المنتقى من طبقات سعد) يأتي (الانجيل) كتاب أنزله الله سبحانه وتعالى على عيسى بن مريم عليهما السلام وذكر في المواهب انه أنزل باللغة السريانية وقرئ على سبع عشرة لغة وفي البخاري في قصة ورقة بن نوفل مايدل على انه كان بالعبرانية وعن وهب ابن منبه أنزل الانجيل على عيسى عليه السلام لثلاث عشرة ليلة من رمضان على ما في الكشاف وقيل لثمان عشرة ليلة خلت منه بعد الزبور بألف عام ومائتي عام واختلف في انه هل نسخ حكم التوراة فقيل ان عيسى عليه السلام لم يكن صاحب شريعة لما جاء في الانجيل حكاية عنه انه قال عليه الصلاة والسلام اني ما جئت لتبديل شرع موسى عليه السلام بل لتكميله لكن في أنوار التنزيل مايدل على ان شرعه ناسخ لشرع موسى عليه السلام بما لم يأت به موسى عليه الصلاة والسلام وأول الانجيل باسم الاب والابن الخ والذي بأيديهم انما هو سيرة المسيح جمعها أربعة من أصحابه وهم متى ولوقا ومارقوس ويوحنا قال صاحب تحفة الاديب في الرد على أهل الصليب وهؤلاء الذين أفسدوا دين عيسى عليه السلام وزادوا ونقصوا وليسوا من الحواريين الذين أثنى الله تعالى عليهم في القرآن أما متى فما أدرك عيسى ولا رآه قط الا في العام الذي رفعه الله تعالى اليه وبعد ان رفع كتب متى الانجيل بخطه في مدينة الاسكندرية وأخبر فيه بمولد عيسى عليه السلام وسيرته وغيره لم يذكر ماذكره وأما لوقا فلم يدرك عيسى عليه السلام ولا رآه البتة وانما تنصر بعده على يد بولص معرب بادلوس الاسرائيلي وهو أيضا لم يدرك عيسى عليه السلام بل تنصر على يد انانيا وأما مارقوس فما رأى عيسى عليه السلام قط وكان تنصره بعد الرفع وتنصر على يد بيرو الحواري وأخذ عنه الانجيل بمدينة رومة وخالف أصحابه الثلاثة في مسائل جمة وأما يوحنا فهو ابن خالة عيسى عليه الصلاة والسلام وزعم النصارى ان عيسى عليه الصلاة والسلام حضر عرس يوحنا وأراه حول الماء خمرا وهذه أول معجزة ظهرت له فلما رآه ترك زوجته وتبع عيسى عليه السلام في دينه وسياحته وهو الرابع ممن كتب الانجيل لكنه كتبه بالقلم اليوناني في مدينة افسوس وهؤلاء الاربعة الذين جعلوا الانجيل أربعة وحرفوها وبدلوها وكذبوا فيها وما الذي جاء به عيسى عليه

قوله سنة ٩١٦ كذا في بعض النسخ سنة ٩٢٦ في

السلام الا انجيل واحد لا تنازع فيه ولا اختلاف وهؤلاء كذبوا على الله سبحانه وتعالى وعلى نبيه عيسى عليه السلام ماهو معلوم والنصارى على انكاره فأما كذبهم بنفسه ما قال مارقوس فى الفصل الاول من انجيله ان فى كتاب شعيا النبى عن الله تعالى يقول انى بعثت ملكى امام وجهك يريد وجه عيسى عليه السلام وهذا الكلام لا يوجد فى كتاب شعيا وانما هو فى كتب ملاخيا النبى ومنه ما حكى متى فى الفصل الاول بل الثالث عشر من انجيله ان عيسى عليه السلام قال يكون جسدى فى بطن الارض ثلاثة أيام وثلاث ليال بعد موتى كالبث يونس فى بطن الحوت وهو من صريح الكذب لانه وافق أصحابه الثلاثة ان عيسى عليه السلام مات فى الساعة السادسة من يوم الجمعة ودفن فى أول ساعة من ليلة السبت وقام من بين الموتى فى صبيحة يوم الاحد فبقى فى بطن الارض يوما واحدا وليلتين ولا شك فى كذب هؤلاء الذين كتبوا الاناجيل فى هذه المسئلة لان عيسى عليه السلام لم يخبر عن نفسه ولا أخبر الله سبحانه وتعالى عنه فى انجيله بانه يقتل ويدفن بل هو كما أخبر الله سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز أنهم ما قتلوه وما صلبوه بل رفعه الله اليه فلعنة الله على الكاذبين ولذلك اختلف النصارى بعده وافترقوا فرقا وعقائدهم كلها كذب وكفر وحماقة عظيمة وفى أناجيلهم من تبكيتهم ماهو مذكور فى تحفة الاديب وايضا القواعد التى لا يرغب عنها منهم الا القليل وعليها اجماع جمهم الغفير وهو التغطيس والايمان بالتثليث واعتقاد التحام اقنوم الابن فى بطن مريم والايمان بالفطيرة والاقرار بجميع الذنوب للقسيس وهى خمس قواعد بنيت النصرانية عليها كلها كذب وفساد وجهل عصمنا الله تعالى عنها وفى الانسان الكامل لما كان أول الانجيل باسم الاب والابن أخذ هذا الكلام قومه على ظاهره فظنوا أن الاب والام والابن عبارة عن الروح ومريم وعيسى فحينئذ قالوا ثالث ثلاثة ولم يعلموا ان المراد بالاب هو اسم الله تعالى وبالام كنه الذات المعبر عنها بماهية الحقائق وبالابن الكتاب وهو الوجود المطلق لانه فرع ونتيجة عن ماهية الكنه واليه الاشارة فى قوله تعالى وعنده أم الكتاب انتهى وللاناجيل الاربعة تفاسير منها تفسير الباابن ملكون الجاثليق (أنس الارواح) (أنس الجليل بتاريخ القدس والخليل) للقاضى مجير الدين أبى اليمن عبد الرحمن العليمى الحنبلى المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة مجلد أوله الحمد لله المتفضل على خلقه جمع فيه خلاصة تواريخ القدس وأضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات وكان شروعه فى ذى الحجة سنة ٩٠٠ تسعمائة وفرغ بعد أربعة أشهر (أنس الفريد وبغية المريد) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩١ احدى وتسعين وخمسمائة (أنس اللهفان من كلام عثمان بن عفان رضى الله عنه) لرشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة جمع فيه مائة كلمة من كلامه رضى الله تعالى عنه وشرحها بالفارسية وكذا فعل فى الجمع من كلام باقى الاربعة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين وسماه هذه تحفة الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل طالب رأيت الجميع فى مجلد (أنس المسافرين) للامام أبى عبيد الطوسى (أنس المريدين وشمس المجالس) لخواجه عبد الله الانصارى الهروى المتوفى سنة وهو فارسى فى قصة يوسف عليه السلام أوله الحمد لله الذى أبدع وجود الانسان فى أحسن تقويم الخ (أنس المسافر وجليس الحاضر) للشيخ أبى عبد الله محمد بن على بن محمد البغدادى المتوفى سنة (أنس المستأنس) (أنس المنقطعين فى الوعظ) لابى محمد معافا بن اسماعيل الشيبانى الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ذكر فيه ثلثمائة حديث محذوفة الاسانيد وثلثمائة حكاية (الانس الوحيد فى خالص التوحيد) وهو شرح رسالة رسلان يأتى (أنس فى فضائل القدس) للقاضى أمين الدين أحمد بن محمد بن الحسن الشافعى المتوفى سنة اعتمد فيه على كتاب ابن عمه جامع المستقصى وذكر انه قرأ عليه سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة

(علم الانساب)

وهو علم يتعرف منه انساب الناس وقواعده الكلية والجزئية والغرض منه الاحتراز عن الخطأ في نسب شخص وهو علم عظيم النفع جليل القدر أشار الكتاب العظيم في وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الى تفهمه وحث الرسول الكريم في تعلموا أنسابكم تصلوا أرحامكم على تعلمه والعرب قد اعتنى في ضبط نسبه الى أن كثر أهل الاسلام واختلط أنسابهم بالاعجام فتعذر ضبطه بالآباء فانتسب كل مجهول النسب الى بلده أو حرفته أو نحو ذلك حتى غلب هذا النوع وهذا العلم من زياداتي على مفتاح السعادة والعجب من ذلك الفاضل كيف غفل عنه مع انه علم مشهور طويل الذيل وقد صنفوا فيه كتبا كثيرة والذي فتح هذا الباب وضبط علم الانساب هو الامام النسابة هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين فانه صنف فيه خمسة كتب المنزلة والجمهرة والوجيز والفريد والملوكي ثم اقتفى أثره جماعة أوردنا آثارهم هنا منها (أنساب الاشراف) لابي الحسن أحمد بن يحيى البلاذري المتوفى سنة وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلدا ولم يتم (أنساب حمير وملوكها) للامام عبد الملك بن هشام صاحب السيرة المتوفى سنة ٢١٣ ثلاث عشرة ومائتين (أنساب الرشاطي) وهو اقتباس الانوار سبق مع مختصره (أنساب الشعراء) لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي النحوي المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين (أنساب السمعاني) هو الامام أبو سعد عبد الكريم بن محمد المروزي الشافعي الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة وهو كتاب عظيم في هذا الفن وتمامه يكون في ثماني مجلدات لكنه قليل الوجود ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أثير الجزري المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة زاد فيه أشياء واستدرك على ما فاته وسماه اللباب وهو في ثلاث مجلدات وفرغ في جمادى الاولى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة وهو أحسن من الاصل على قول ابن خلكان أوله الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ ثم لخصه السيوطي وجرده عن المنتسبين وزاد عليه أشياء وسماه لب اللباب في تحرير الانساب أوله الحمد لله المنزه عن الاشباه الخ قال وقد استقصيت كثيرا مما فاتهما واستدركت منه جميعا غالبه من معجم البلدان لياقوت وهو في مجلد صغير الحجم فرغ منه في صفر سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة أقول قد أوردت كتاب اللب جميعا في القسم الثاني من سلم الوصول الى طبقات الفحول واستدركت عليهم كثيرا من الانساب ولله الحمد ولخص أيضا القاضي قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة (أنساب السمعاني) وضم اليه ما عند ابن الاثير والرشاطي وغيرهما من الزيادات وسماه الاكتساب (أنساب قريش) لابي عبد الله زبير بن بكار القرشي المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ومختصره لابي فيد مورج بن عمر البصري النحوي المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وثلثمائة وفيه التبيين لابن قدامة يأتي (أنساب المحدثين) للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وصنف فيه أيضا أبو الفضل محمد بن طاهر المعروف بابن القيسراني المقدسي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة ثم ذيله تلميذه أبو موسى محمد بن عمر الاصبهاني المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة في جزء ذكر فيه ما أهمله والذيل على الذيل المذكور للحافظ محمد بن محمد بن نقطة الحنبلي البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وفيه البيان والتبيين يأتي (الانساب) لابي محمد الحسن بن علي المعروف بالقاضي المهذب المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وهو كبير في نحو عشرين مجلدا ولابن مهندار يوسف بن أبي المعالي المتوفى سنة ٧٠٠ سبعمائة ولابي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ولابي

محمد قاسم بن اصبغ القرطبي النحوي المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة وللفقيه جمال الدين محمد بن علي
المدهجين القرشي نسابة عصره الذي ألفه سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة (ومن الكتب المؤلفة)
في الانساب المذكورة في غير هذا المحل اقتباس الانوار وبغية ذوي الهمم وتاج الانساب والجوهرة في
نسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه والعشرة المبشرة وديوان النسب وشجرة الانساب
والاكليل والتعريف بالانساب وعجالة المبتدي والقصد والامم الى أنساب العرب والعجم واللباب غير
لباب ابن الاثير والمصنف النفيس في نسب بني ادريس ونهاية الادب (انسان العيون في سيرة الامين
المأمون) للشيخ علي بن ابراهيم بن أحمد بن علي الملقب نور الدين الحلبي القاهري الشافعي المتوفى
سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف وهو في مجلدين ضخمين أوله حمد لمن نضر وجوه أهل الحديث الخ ذكر
فيه أن عيون الاثر لابن سيد الناس أحسن ما ألف فيه لكنه أطال بذكر الاسناد وسيرة شمس الشامي
أتى فيها بما هو في أسماع ذوي الافهام كالمعادات فرأى التلخيص لهاتين السيرتين مع الضميمة اليهما
باشارة الشيخ أبي المواهب محمد البكري ثم انه ذكر شيأ من أبيات القصيدة الهمزية للبوصيري وتائية
السبكي من ديوانه المسمى بشرى اللبيب بذكر الحبيب (انسان عين المعاني في التفسير) يأتي
في العين (الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل) مجلد للشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي
الصوفي المتوفى سنة وكان مولده سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة وهو كتاب على اصطلاح
الصوفية مشتمل على نيف وستين بابا أوله الحمد لمن قام محمدة اسم الله تعالى الخ

(علم الانشاء)

أي انشاء النثر وهو علم يبحث فيه عن المنثور من حيث انه بليغ وفصيح ومشتمل على الآداب المعتبرة
عندهم في العبارات المستحسنة واللائقة بالمقام وموضوعه وغرضه وغايته ظاهرة مما ذكر ومباديه
مأخوذة من تتبع الخطب والرسائل بل له استمداد من جميع العلوم سيما الحكمة العملية والعلوم
الشرعية وسير الكمل ووصايا العقلاء وغير ذلك من الامور الغير المتناهية هذا ما ذكره أبو الخير
ويندرج فيه ما أورده في علم مبادي الانشاء وأدواته فلا وجه لجعله علما آخر وأما ابن صدر الدين فانه
لم يذكر سوى معرفة المحاسن والمعايب ونبذة من آداب المنشي وزبدة كلامه ان للنثر من حيث انه نثر
محاسن ومعايب يجب على المنشي ان يفرق بينهما فيتحرز عن المعائب ولا بد أن يكون أعلا كعبا
في العربية محترزا عن استعمال الالفاظ الغريبة وما يخل بفهم المراد ويوجب صعوبته وأن يحترز
من التكرار وان يجعل الالفاظ تابعة للمعاني دون العكس اذ المعاني اذا تركت على سجيتها طلبت
لانفسها ألفاظا تليق بها فيحسن اللفظ والمعنى جميعا واما جعل الالفاظ متكلفة والمعاني تابعة لها فهو
كلباس مليح على منظر قبيح فيجب أن يجتنب عما يفعله بعض من لهم شغف بايراد شيء من المحسنات
اللفظية فيصرفون العناية الى المحسنات ويجعلون الكلام كأنه غير مسوق لافادة المعنى فلا يبالون
بخفاء الدلالات وركاكة المعنى ومن أعظم ما يليق لمن يتعاطى صناعة الانشاء ان يكتب ما يراد
لا ما يريد كما قيل في الصاحب والصابي ان الصابي يكتب ما يراد والصاحب يكتب ما يريد ولا بد ان
يلاحظ في كتاب النثر حال المرسل والمرسل اليه ويعنون الكتاب بما يناسب المقام انتهى والكتب
المصنفة فيه كثيرة جدا منها أبكار الافكار للوطواط جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتبي المتوفى
سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة (انشاء الدوائر) رسالة للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي
المتوفى سنة ٧١٨ ثمان وعشرة وسبعمائة أولها الحمد لله الذي خلق الانسان على صورته الخ (أنشاب
الكتب في انساب الكتب) للسيوطي ذكر فيه مروياته (انشاد الشريد من ضوال القصيد) لمحمد
ابن أحمد بن محمد العثماني أوله الحمد لله الذي من علينا الخ (انشراح الصدور) مختصر لبعض الادبا

جمع فيه من شعر الشريف الرضى (الانصاف فى الجمع بين الثعلبى والكشاف) للامام أبى السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير الثعلبى والزمخشرى (الانصاف بالدليل فى أوصاف النيل) للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (انصاف فى تمييز الاوقاف) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الانصاف فى مسائل الخلاف) للامام أبى سعد محمد بن يحيى النيسابورى الشافعى المتوفى شهيدا سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة (الانصاف فى مسائل الخلاف) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩١ احدى وتسعين وخمسمائة ذكر انه لم ير تعليقة فى الخلاف غير تعليقة القاضى أبى يعلى فصنف (انصاف فى مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين) للشيخ كمال الدين أبى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (الانصاف فى مسائل الخلاف) لابى بكر محمد بن عبد الله بن العربى المالكى الاندلسى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة وهو فى عشرين مجلدا (الانصاف فيما بين العلماء من الاختلاف) للحافظ أبى عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الذى جعل العلم نورا للمهتدين الخ ذكر فيه اختلاف العلماء فى قراءة البسملة فى الصلاة وفى كونها آية من القرآن ومن الفاتحة (الانصاف فى تفضيل العمرة على الطواف) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن على الفارسكورى (الانصاف والاتصاف) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (انعاش الروح بمآثر نصوح) للبرهان ابراهيم بن أحمد المعروف بابن المنلا الحلبى المتوفى بعد سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف بقليل رسالة فى وقائع نصوح باشا والباء على حلب مع عسكر الشام ألفها سنة ١٠٢٠ عشرين وألف وسلك فيها طريقة الانشاء والسجع (انعام الخالق بزيارة خير الخلائق) للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعى الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة رسالة ذكر فيه انه لخصها من شفاء السقام للسبكى وزاد عليه (الانفاس الروحانية) (أنفس الاخبار فى التاريخ) فارسى مجلد للسيد شرف الدين الحسينى التبريزى اللالوى الشهير بمير شرف ألفه سنة ١٠٢٦ ست وعشرين وألف وجعل اسمه تاريخا لتاليفه ورتب على مقدمة وثمانية أبواب الاول فى أول الخلق الثانى فى ملوك الفرس الثالث فى السير الرابع فى الخلفاء الخامس فى الملوك المعاصرين لبنى عباس السادس فى ملوك المغول السابع فى الامير تيمور الثامن فى آل عثمان وانتهى فيه الى جلوس السلطان مراد خان سنة ١٠٣٢ اثنين وثلاثين وألف وتوفى متقاعدا عن القضاء بمحمية اسكدار سنة ١٠٥٠ خمسين وألف (أنفع الوسائل الى تحرير المسائل) فى الفروع للقاضى برهان الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر نافع أوله الحمد لله الذى نور قلوب العلماء الخ جمع فيه المسائل المهمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه ثم لخصه محمد بن محمد الزهرى الحنفى وسماه كفاية السائل من أنفع الوسائل وربما زاد عليه أشياء بقله أوله الحمد لله الذى أوضح دلائل الهداية الخ (انقاذ الهالكين) للفاضل محمد بن بير على الشهير ببركلى الحنفى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو رسالة على مقدمة وأربع مقالات فى عدم جواز وضع الاجزاء بالاجرة ووقف النقود فرغ عنها فى ذى الحجة سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ (انقضاض البازى فى انفضاض الرازى) فى رد السر المكتوم يأتى (أنموذج الزمان فى شعر الاعيان) لابى الفتوح عبد السلام بن يوسف الدمشقى المتوفى سنة (أنموذج الزمان فى شعراء قيروان) لابى على حسن الازدى المهدوى (أنموذج الطب) تركى للسيد محمد رئيس الاطباء المتوفى سنة ١٠٤٩ تسع وأربعين وألف ألفه للوزير

رجب باشا مشتملا على قسمى العلمى والعملى والامراض والعلاج والاقرباذين ورتب على مقدمة وستة تعاليم وخاتمة وفرغ فى رمضان سنة ١٠٣٤ أربع وثلاثين وألف (أنموذج العلوم لذوى البصائر والفهوم) لشمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبى الشهير بابن الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (أنموذج العلوم) للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وهو مختصر جمعه للسلطان محمود أوله الحمد لله المحمود فى كل فعاله الخ (أنموذج العلوم فى مائة مسئلة من مائة فن) للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة قال صاحب الشقائق سمعت من بعض أحفاده ان الرسالة التى فى مائة فن انما هى لابنه محمد شاه قال ورأيت للفنارى عشرين قطعة كل منها فى فن وغير أسماء تلك الفنون بطريق الالغاز امتحانا لفضلاء عصره ولم يقدروا على تعيين فنونها فضلا عن حل مسائلها على انه قال فى خطبته وذلك بمهالة يوم وشرح هذه الرسالة ابنه محمد شاه وعين أسامى الفنون وبين المناسبة فيما ذكره من الالغازات وحل مشكلات مسائلها ونظم عقيب كل قطعة منها قطعة اخرى قال فى بعضها قلت مؤكدا وفى بعضها قلت مجيبا وأتى بأحسن الاجوبة وذكر ان والده لما سافر الى قرامان كتبها اختبارا لعلمائها لانهم كانوا يجحدون فضله وفرغ سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة انتهى وله رسالة فى عدة مسائل من الفنون العقلية سماها عويصات الافكار (أنموذج الفنون) للمولى محمد بن على الشهير بسپاهى زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة أورد فيه مسائل من التفسير والحديث والكلام والاصول والفقه والبيان والطب أوله الرحمن علم القرآن (أنموذج الفنون) للعلامة حبيب الله الشهير بميرزاجان الشيرازى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة أوله جل وعلا من تحير عقول العارفين فى كنه جلاله الخ وهو رسالة مشتملة على مباحث يسيرة من الفنون (أنموذج العيال فى نقال العوال) (أنموذج الكشاف) تعليقة عليه يأتى (أنموذج اللبيب فى خصائص الحبيب) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر أوله الحمد لله الذى أتقن بحكمته كل شئ الخ ذكر فيه انه لخصه من كتابه الكبير فى الخصائص وجعله على بابين الاول فى التى اختص بها عليه الصلاة والسلام عن جميع الانبياء والثانى فى التى اختص بها عن أمته وعليه شرحان لعبد الرؤف بن تاج الدين بن على الحدادى المناوى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف الاول سماه فتح الرؤف المجيب وهو صغير والثانى سماه توضيح فتح الرؤف المجيب وهو كبير ونظمه الفاضل الاديب أبو النجاح أحمد المينى يأتى (أنموذج فى النحو) للعلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة اقتضبه عن المفصل وجعله مقدمة نافعة للمبتدى كالكافية وشرحه الفاضل الشهير بزين العرب وجمال الدين محمد بن عبد الغنى الاردبيلى المتوفى سنة أوله الحمد لله الذى جعل العربية مصباحا لتبيان الخ وهو شرح بقوله ألفه لعلاء الدين أحمد بن عماد الكاشى وصدر الافاضل القاسم ابن الحسين الخوارزمى الذى ولد فى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وجعل تلميذ المصنف ضياء الدين المكى كتابا كالشرح وسماه الكفاية وسيأتى (أنموذج فى النحو) لابى الفضل أحمد ابن محمد الميدانى المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة (أنموذج فى اللغة) لابى على الحسن بن رشيق القيروانى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة (أنواء الغيث فى أسماء الليث) لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (أنوار الآثار فى فضل النبى المختار) للحافظ شهاب الدين أحمد بن معد الاقليشى التجيبى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة (أنوار الاحداق) فارسى للشيخ على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة ألفه للوزير محمود باشا (أنوار الافكار فى شرح المنار) يأتى (الانوار الباهرات فى القرآآت) (أنوار البروق فى أنواع الفروق) للشيخ شهاب الدين أحمد بن ادريس الصنهاجى القرافى المالكى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين

وثمانين وستمائة وهو مجلد كبير أوله الحمد لله فالق الاصباح جمع فيه ٥٤٠ أربعين وخمسمائة قاعدة من القواعد الفقهية (الانوار البوارق فى ترتيب شرح المشارق) يأتى (أنوار البهجة شرح المنفرجة) يأتى فى القاف (أنوار البهية فى شرح الفرائض الاشنهية) وفى شرح الفرائض الرحبية أيضا (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) فى التفسير للقاضى الامام ناصر الدين أبى سعيد عبد الله بن عمر البيضاوى الشافعى المتوفى بتبريز سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة وقيل سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة ذكر التاج السبكى فى الطبقات الكبرى ان البيضاوى لما صرف عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها مجلس درس لبعض الفضلاء فجلس فى أخريات القوم بحيث لم يعلم به أحد فذكر المدرس نكتة زعم ان أحدا من الحاضرين لا يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها فان لم يقدروا فالحل فقط فان لم يقدروا فاعادتها فشرع البيضاوى فى الجواب فقال لا أسمع حتى أعلم انك فهمت فخيره بين اعادتها بلفظها أو معناها فبهت المدرس فقال أعدها بلفظها فأعادها ثم حلها وبين أن فى ترتيبه اياها خللا ثم أجاب عنها وقابلها فى الحال بمثلها ودعى المدرس الى حلها فتعذر عليه ذلك وكان الوزير حاضرا فأقامه من مجلسه وأدناه الى جانبه وسأله من أنت فأخبره أنه البيضاوى وانه جاء فى طلب القضاء بشيراز فأكرمه وخلع عليه فى يومه ورده انتهى وقيل انه طال مدة ملازمته فاستشفع من الشيخ محمد بن محمد الكتحتانى فلما أتاه على عادته قال ان هذا الرجل عالم فاضل يريد الاشتراك مع الامير فى السعير يعنى انه يطلب منكم مقدار سجادة فى النار وهى مجلس الحكم فتأثر الامام البيضاوى من كلامه وترك المناصب الدنيوية ولازم الشيخ الى ان مات وصنف التفسير باشارة شيخه ولما مات دفن عند قبره وتفسيره هذا كتاب عظيم الشأن غنى عن البيان لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالاعراب والمعانى والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن تفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات وضم اليه ما ورى زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة فجلا رين الشك عن السريره * وزاد فى العلم بسطة وبصيره * كما قال مولانا المنشى (شعر)

أولوا الالباب لم يأتوا * بكشف قناع ما يتلى
ولكن كان للقاضى * يد بيضاء لا تبلى

ولكونه متبحرا جال فى ميدان فرسان الكلام فأظهر مهارته فى العلوم حسبما يليق بالمقام كشف القناع تارة عن وجوه محاسن الاشارة وملح الاستعارة وهتك الاستار اخرى عن أسرار المعقولات بيد الحكمة ولسانها وترجمان الناطقة وميزانها فحل ما اشكل على الانام وذلل لهم صعب المرام وأورد فى المباحث الدقيقة ما يؤمن به عن الشبه المضلة وأوضح لهم مناهج الادلة والذى ذكره من وجوه التفسير ثانيا أو ثالثا أو رابعا بلفظ قيل فهو ضعيف ضعف المرجوح أو ضعف المردود وأما الوجه الذى تفرد فيه وظن بعضهم انه مما لا ينبغى ان يكون من الوجود التفسيرية السنية كقوله وحمل الملائكة العرش وحفيفهم حوله مجاز عن حفظهم وتدبيرهم له ونحوه فهو ظن من لعله يقصر فهمه عن تصور مبانيه ولا يبلغ علمه الى الاحاطة بما فيه فمن اعترض بمثله على كلامه كانه ينصب الحبالة للعنقا ويروم أن يقتنص نسر السماء لانه مالك زمام العلوم الدينية والفنون اليقينية على مذهب أهل السنة والجماعة وقد اعترفوا له قاطبة بالفضل المطلق وسلموا اليه قصب السبق فكان تفسيره يحتوى فنونا من العلم وعرة المسالك وأنواعا من القواعد مختلفة الطرائق وقل من برز فى فن الا وصده عن سواه وشغله والمرء عدو لما جهله فلا يصل الى مرامه الا من نظر اليه بعين فكره وأعمى عين هواه واستعبد نفسه فى طاعة مولاه حتى يسلم من الغلط والزلل ويقتدر على رد السفسطة والجدل وأما أكثر الاحاديث التى أوردها فى أواخر السور فانه لكونه ممن صفت مرآة قلبه وتعرض لنفحات ربه تسامح

فيه واعرض عن أسباب التخريج والتعديل ونحوها نحو الترغيب والتأويل عالما بانها مما فاه صاحبه بزور ودلى بغرور والله عليم بذات الصدور ثم ان هذا الكتاب رزق من عند الله سبحانه وتعالى بحسن القبول عند جمهور الافاضل والفحول فعكفوا عليه بالدرس والتحشية فمنهم من علق تعليقة على سورة منه ومنهم من حشى تحشية تامة ومنهم من كتب على بعض مواضع منه أما الحواشي التامة عليه فكثيرة منها (حاشية) العالم الفاضل محيي الدين محمد بن الشيخ مصلح الدين مصطفى القوجوي المتوفى سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وهي أعظم الحواشي فائدة وأكثرها نفعا وأسهلها عبارة كتبها أولا على سبيل الايضاح والبيان للمبتدي في ثماني مجلدات ثم استأنفها ثانيا بنوع تصرف فيه وزيادة عليه فانتشرها تان النسختان وتلاعب بهما أيدي النساخ حتى كادان لا يفرق بينهما ولبعض الفضول منتخب تلك الحاشية ولا يخفى انها من أعز الحواشي وأكثرها قيمة واعتبارا وذلك لبركة زهده وصلاحه (وحاشية) العالم مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد معلم السلطان محمد خان الفاتح وهي مفيدة جامعة أيضا لخصها من حواشي الكشاف في ثلاث مجلدات (وحاشية) الفاضل القاضي زكريا بن محمد الانصاري المصري المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وهي في مجلد سماها فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل أولها الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ نبه فيها على الاحاديث الموضوعة التي في أواخر السور (وحاشية) الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهي في مجلد أيضا سماها نواهد الابكار وشواهد الافكار (وحاشية) الفاضل أبي الفضل القرشي الصديقي الخطيب المشهور بالكازروني المتوفى في حدود سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وهي حاشية لطيفة في مجلد أورد فيها من الدقائق والحقائق ما لا يحصى أولها الحمد لله الذي أنزل آيات بينات محكمة الخ (وحاشية) شمس الدين محمد ابن يوسف الكرماني المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة في مجلد أيضا أولها الحمد لله الذي وفقنا للغوص الخ (وحاشية) العالم الفاضل محمد بن جمال الدين بن رمضان الشرواني في مجلدين أولها قال الفقير بعد حمد الله العليم العلام الخ (وحاشية) الشيخ الفاضل صبغة الله وهي كبرى وصغرى جمع من ثمان عشر حاشية (وحاشية) الشيخ الفاضل جمال الدين اسحاق القراماني المتوفى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة وهي حاشية مفيدة جامعة (وحاشية) العالم المشهور بروشني الايديني (وحاشية) الشيخ محمود ابن الحسين الافضلي الحاذقي الشهير بالصادقي الكيلاني المتوفى في حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهي من سورة الاعراف الى آخر القرآن سماها هداية الرواة الى الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي وفرغ من تحريرها سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة (وحاشية) الشيخ بابا نعمة الله بن محمد النخجواني المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة (وحاشيتي) العالم مصطفى بن شعبان الشهير بالسروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وهي كبرى وصغرى أول الكبرى الحمد لله الذي جعلني كشاف القرآن الخ ذكر العاشق في ذيل الشقائق انه كان يكتب كل ما يخطر بالبال في بادي النظر والمطالعة ولا ينظر اليه بعد ذلك (وحاشية) المولى الشهير بمنلا عوض المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة وهو في نحو ثلاثين مجلدا (وحاشية) الشيخ أبي بكر بن أحمد بن الصائغ الحنبلي المتوفى سنة ٧١٤ أربع عشرة وسبعمائة وسماه الحسام الماضي في ايضاح غريب القاضي شرح فيه غريبه وضم اليه فوائد كثيرة وأما التعليقات والحواشي الغير التامة فكثيرة جدا فنذكر منها ما وصل الينا خبره ونقدم الاشهر فالاشهر فمنها (حاشية) المولى المحقق محمد بن فرامرز الشهير بمنلا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهي من أحسن التعليقات عليه بل أرجحها الى قوله سبحانه وتعالى سيقول السفهاء وذيلها الى تمام سورة البقرة لمحمد بن عبد الملك البغدادي الحنفي المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦ ست عشرة

والف

وألف ذكره خلاصة الاثر ألفه سنة ١٠١٢ اثنى عشرة وألف أوله الحمد لله هادى المتقين الخ (وحاشية)
العالم الفاضل نور الدين حمزة القرامانى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وهى على
الزهراوين سماها تفسير التفسير وتعليقة سنان الدين يوسف البردعى الشهير بعجم سنان المحشى لشرح
الفرائض كتبها الى قوله سبحانه وتعالى وما كادوا يفعلون وهى كالخسروية يجمعا عبرفيها عن منلا حمزة
بالاسناد الاوسط وعن منلا خسرو بالاسناد الاخير أوله الحمد لله الذى نور قلوبنا الخ (وحاشية)
الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين
وتسعمائة وهى مشحونة بالتصرفات اللائقة والتحقيقات الفائقة من أول القرآن الى اخر الأعراف
ومن أول سورة النبأ الى آخر القرآن أهداها الى السلطان سليمان خان أوله الحمد لله الذى عم بارفاد
ارشاد الفرقان كل لسان الخ (وحاشية) المولى العلامة سعد الله بن عيسى الشهير بسعدى افندى
المتوفى سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة وهى من أول سورة هود الى آخر القرآن وأما التى وقعت
على الاوائل فجمعها ولده بير محمد من الهوامش فألحقها الى ماعلقه وفيها تحقيقات لطيفة ومباحث
شريفة لخصها من حواشى الكشاف وضم اليها ماعنده من تصرفاته المسلمة فوقع اعتماد المدرسين
عليها ورجوعهم عند البحث والمذاكرة اليها وقد علقوا عليها رسائل لا تحصى وعليها حاشية من سورة
هود الى سورة النبأ لعبد الله الكردى (وحاشية) الفاضل الاستاذ سنان الدين يوسف بن حسام الدين
المتوفى سنة ٩٨٦ ست وثمانين وتسعمائة وهى أيضا حاشية مقبولة من أول الانعام الى آخر الكهف
وعلق على سورة الملك والمدثر والقمر والحقها واهداها الى السلطان سليم خان الثانى (وحاشية)
المولى محمد بن عبد الوهاب الشهير بعبد الكريم زاده المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وهى
من أول القرآن الى آخر سورة طه ولم يتشر (وتعليقة المولى) مصطفى بن محمد الشهير ببستان
افندى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وهى على سورة الانعام خاصة (وتعليقة) المولى
محمد بن مصطفى بن الحاج حسن المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى أيضا على سورة الانعام
(وتعليقة) العالم الفاضل مصلح الدين محمد اللارى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وهى الى
آخر الزهراوين مشحونة بالمباحث الدقيقة (وتعليقة) نصر الله الرومى (وتعليقة) الشيخ الاديب
غرس الدين الحلبى الطبيب (وتعليقة) المحقق المنلا حسين الخلخالى الحسينى المتوفى سنة ١٠١٤ أربع
عشرة وألف من سورة يس الى آخر القرآن أولها الحمد لله الذى تولّه العرفاء فى كبرياء ذاته الخ
(وتعليقة) الشيخ محيى الدين محمد الاسكليبى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة (وتعليقة)
محيى الدين محمد بن القاسم الشهير بالاخوين المتوفى سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة وهى على الزهراوين
(وتعليقة) السيد أحمد بن عبد الله القريمى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وهى الى قريب من تمامه
(وتعليقة) الفاضل محمد بن كمال الدين التاشكندى على سورة الانعام اهداها الى السلطان سليم خان
(وتعليقة) المولى شيخ الاسلام زكريا بن بيرام الانقروى المتوفى سنة ١٠٠١ احدى وألف وهى على
سورة الاعراف (وتعليقة) المولى محمد بن عبد الغنى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين وألف الى نصف
البقرة فى نحو خمسين جزأ (وتعليقة) الفاضل محمد أمين الشهير بابن صدر الدين الشروانى المتوفى
سنة ١٠٢٠ عشرين وألف وقيل سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين وألف وهى الى قوله تعالى الم ذلك الكتاب
أورد عبارة البيضاوى تماما بقوله وبدأ بما بدأ به الصفدى فى شرح لامية العجم وهو قوله الحمد لله
الذى شرح صدر من تأدب الخ (وتعليقة) المولى هداية الله العلائى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين
وألف (وتعليقة) الفاضل محمد الشيرانشى وهى على جزء النبأ (وتعليقة) الفاضل محمد امين
الشهير بامير بادشاه البخارى الحسينى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة وهى الى سورة الانعام
(وتعليقة) الفاضل محمد بن موسى البسنوى المتوفى سنة ١٠٤٦ ست أربعين وألف وهى الى آخر سورة

الانعام كتبها على طرائق الايجاز بل على سبيل التعمية والالغاز أولها الحمد لله الذى فضل بفضله العالمين على الجاهلين الخ (وتعليقة) الفاضل المشهور بالعلائى بن محيى الشيرازى الشريف وهى على الزهراوين أولها الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ فرغ عنها فى رجب سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة وسماها مصباح التعديل فى كشف أنوار التنزيل (وتعليقة) المولى أحمد بن روح الله الانصارى المتوفى سنة ١٠٠٩ تسع وألف وهى الى آخر الاعراف (وتعليقة) محمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وصنف الشيخ الامام محمد بن يوسف الشامى مختصرا سماه الاتحاف بتميز ما تبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف أوله الحمد لله الهادى للصواب الخ والشيخ عبد الرؤف المناوى خرج أحاديثه فى كتاب أوله الله أحمد أن جعلنى من خدام أهل الكتاب الخ وسماه الفتح السماوى بتخريج أحاديث البيضاوى وممن علق عليه كمال الدين محمد بن محمد بن أبى شريف القدسى المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة والشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة كتب الى قوله سبحانه وتعالى فهم لا يرجعون والعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوى نقلا عن سبطه ومن التعليقات عليه مع الكشاف وتفسير أبى السعود تعليقة الشيخ رضى الدين محمد بن يوسف الشهير بابن أبى اللطف القدسى المتوفى سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين وألف وهى فى مجلد ضخم أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ علقها فى درسه عند الصخرة الى آخر الانعام فبيضها وأرسلها الى المولى أسعد المفتى ومختصر تفسير البيضاوى لمحمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بامام الكاملية الشافعى القاهرى المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة (أنوار الحلك) حاشية شرح المنار لابن الملك يأتى (أنوار الحلك فى امكان رؤية النبى والملك) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (أنوار الدرر فى ايضاح الحجر) من علم الكاف للشيخ أيدمر بن على الجلدكى أوله الحمد لله المقدس عن التركيب الخ وهو على عشرة أبواب ووصية وخاتمة (أنوار الربيع) مختصر ربيع الابرار يأتى (أنوار السعادة فى شرح كلمتى الشهادة) للشيخ محيى الدين محمد ابن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (الانوار الساطعات فى شرح الآيات البينات) يأتى (الانوار السنية فى أجوبة الاسئلة اليمنية) للشيخ نور الدين على بن محمد السمهودى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى ثمانية أسئلة وردت من الشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عجيل اليمنى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة فأجاب أوله أما بعد حمد الله على آلائه الخ (أنوار السهيلى فى ترجمة كليله) يأتى فى الكاف (أنوار العاشقين فى ترجمة مغارب الزمان) يأتى فى الميم (أنوار علو الاعلام فى الكشف عن أسرار الاهرام) للشريف جمال الدين أبى جعفر محمد بن عبد العزيز الادريسى مختصر أوله الحمد لله الذى جعل ما أبقاه الخ ذكر أنه ألفه للملك الكامل محمد بن خليل سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة (الانوار القدسية فى معرفة آداب العبودية) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله رب العالمين الخ (أنوار القلوب) تركى منظوم ليحيى بن الحاج مصطفى البرسوى نظمه فى الخلفاء الراشدين وأهل البيت وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (أنوار اللغات وأزهار الكلمات) تركى مرتب على الحروف كالاخترى أوله الحمد لله الذى خلق الانسان الخ (أنوار اللمعة فى الجمع بين مفردات الصحاح السبعة) (أنوار المشكاة فى الحديث) يأتى فى مشكاة المصابيح (الانوار المضيئة فى مدح خير البرية) يأتى فى القاف من شروح قصيدة البردة (الانوار المنبلجة فى بسط أسرار المنفرجة) يأتى فى القاف أيضا (الانوار الواضحة فى معانى الفاتحة) رسالة للشيخ الامام عبد العزيز الديرى (الانوار ومفتاح السرور والافكار فى مولد النبى المختار) لابى

الحسن أحمد بن عبد الله البكرى المتوفى سـ ـنة وهو كتاب جامع مفيد فى مجلد أوله الحمد لله الذى خلق
روح حبيبه الخ جمعها الثقر أى فى شهر ربيع الاول وجعلها سبعة أجزاء (الانوار بخصائص المختار)
للحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة
(الانوار فى شمائل النبى المختار) للامام محيى السنة حسين بن مسعود البغوى المتوفى سنة ٥١٦ ست
عشرة وخمسمائة (الانوار لعمل الابرار) فى فقه الشافعى للشيخ الامام جمال الدين يوسف بن
ابراهيم الاردبيلى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب معتبر متداول جمع فيه
ما يعم به البلوى من المسائل المهمة الغير المذكورة فى المعتبرات أوله الحمد لله الحميد المجيد المحصى الخ
ذكر انه اعتمد على الاكثر على الكتب السبعة الكبير والصغير للرافعى والروضة وشرح اللباب
والتعليقة والحاوى والمحرر وعليه تعليقات منها تعليقة العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى
الدوانى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وتعليقة الشيخ نور الدين على بن محمد الاشمونى المتوفى
سنة ٩٠٠ تسعمائة وشرح الانوار لنور الدين على بن أحمد البوشى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٦ ست
وخمسين وثمانمائة وأفرد الشيخ السراج عمر بن محمد اليمنى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة زوائده
وسماه أنوار الانوار (الانوار فى كشف الاسرار) فى التصوف للشيخ أبى محمد روزبهان بن أبى النصر
البقلى الشيرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الاسرار)
رسالة للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى الطائى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة أوله الحمد
لواهب العقل الخ (الانوار لشرح الثمار) يأتى (الانوار فى تفسير القرآن) للشيخ الامام محمد بن
حسن المعروف بابن المقسم النحوى المتوفى سنة ٣٤١ احدى وأربعين وثلثمائة (أنوار فى الطب) لعز
الدين محمد بن أبى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة ثم شرح شرحين كبيرا وصغيرا
(أنوار فى أصول الفقه) للقاضى الامام أبى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠
ثلاثين وأربعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذى أعلى منزلة المؤمنين الخ (أنوار فى العربية) للامام
أبى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (أنوار أحمد) ابن
أحمد السلمى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة جمع فيه كلام شيخه وشيخ شيخه وحكاياتهم (أنوار) للامام
الزاهد أبى بكر بن عبد الله السمرقندى (أنوار) للامام بدر الدين اسماعيل (أنواع الجماع) وهو كتاب
المفاتحة والمناكحة للامير عز الملك يأتى فى الميم (الانوار الاعلى فى اختصار المحلى) يأتى فى الميم أيضا
(أنولوطيقا) بفتح الهمزة وضم النون واللام وقد تبدل اللام راء فيقال أنوريقطيقا ويقال
أنورقطيقا ألفاظ يونانية معناها البرهان وهو باب من أبواب المنطق صنف فيه الحكيم الفاضل
ارسطوطاليس وسماه به ثم نقل حنين بعضه الى السريانى ونقل اسحاق بن حنين الكل ونقل متى نقل
اسحاق الى العربى وشرح ثامسطيوس شرحا تاما وشرح الاسكندر ايضا ولم يوجد ويحيى النحوى
ولابى يحيى المروزى الذى قرأ عليه متى كلام فيه وشرحه متى أيضا وشرحه الفارابى والكندى
(أنوطيقا) أى الشعر الارسطو أيضا نقله أبو بشر من السريانى الى العربى ونقله يحيى بن عدى أيضا
والكلام عليه للاسكندر الافروديسى واختصره الكندى (أنهار الاسرار) للشيخ عبد اللطيف
ابن عبد المؤمن الاحدى الجامى وهى رسالة فارسية على ستة منازل (أنيس الاطبا فى الطب) لتقى
الدين الشيرازى من تلامذة غياث الدين منصور ألفه فى عصر السلطان سليمان خان وهو كتاب حسن
الوضع مشتمل على المجربات (أنيس اللابثين وسراج السائرين) للشيخ أبى نصر أحمد بن أبى الحسن
النامقى الجامى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة (أنيس الجليس فى التجنيس) للشيخ على بن
الحسن الشهير بشميم الحلى الحلبى النحوى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة (أنيس الحسن) لشرف الدين
الحسين بن سليمان الطائى ولد سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة جمع فيه ديوان أشعاره ورتبه على أبواب

(أنيس الطالبين وعدة السالكين فى مناقب الخواجا بهاء الدين) لصلاح بن مبارك البخارى جعله على أربعة أقسام الاول فى تعريف الولاية والولى الثانى فى مناقب لعلاء الدين العطار فى سلسلتهم الثالث فى مناقب بهاء الدين الرابع فى كراماته وفرغ سنة ٧٨٥ خمس وثمانين وسبعمائة (أنيس العابدين) تركى منثور (أنيس العارفين فى ترجمة أخلاق العابدين) الحسن بالالحاق سبق ذكره وهو للمولى عزمى (أنيس العارفين) لشكر الله بن أحمد من العلماء فى الدولة الفاتحية (أنيس العارفين) فارسى على اثنى عشر بابا وترجمته بالتركية للأمير جعفر الطغراءى بالتماس الوزير على باشا (أنيس العشاق) فارسى لحسن بن محمد الرامى الملقب بالشرف ألفه لابى الفتح أويس بهادر ورتب على تسعة عشر بابا كلها فى أوصاف المحبوب وأعضائه وفرغ من شوال سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة (أنيس العاشقين) فارسى منظوم للسيد قاسم الانوار المتوفى سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة (أنيس العلماء الراسخين) (أنيس الفريد وجليس الوحيد) فى المحاضرات للشهاب أحمد بن سعد العثمانى الديباجى المتوفى سنة وهو كتاب مفيد فى مجلدين (أنيس القرا) للشيخ الامام أبى بكر البخارى المقرى (أنيس القلب) قصيدة فارسية شينية لفضولى البغدادى وهى مائة وأربع وثلاثون بيتا (أنيس القلوب فى الانشا) لمصطفى بن أحمد المعروف بعالى الدفترى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف (أنيس القلوب وغاية المطلوب) فى الدعوات والاذكار لاسماعيل بن أحمد ابن محمد البدرى الاردبيلى أوله الحمد لله الذى لا يخيب من دعاه لخص فيه الاذكار للنووى ومافى الكتب المشهورة الثمانية يعنى الصحيحين والسنن الاربعة وابن السنى والدارمى وفرغ فى المسجد الاقصى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة (أنيس المسامرين) فى التاريخ تركى مختصر لعبد الرحمن ابن الحسين الشهير بالحبر الادرنوى المدرس جمع فيه اخباره ورجاله ورتب على أربعة عشر فصلا وفرغ سنة ١٠٤٥ خمس وأربعين وألف وهو أول من صنف فيه ولم أر من صنف فى بلد من بلاد الروم غيره (الانيس المطرب وروض القرطاس فى أخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس) لعلى بن محمد بن أحمد ابن عمر بن أبى زرع ألفه لابى سعيد عثمان بن المظفر قبل سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة (أنيس الملوك) لجلال الدين على بن يوسف بن الصفار الماردينى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (أنيس الملوك) لعبد الرحمن بن مصطفى الشهير بباباقوشى المفتى بكفه المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة (أنيس المنقطعين) لخضر بن عبد الرحمن الدمشقى الازدى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو كتاب كبير فى ست مجلدات (أنيس الوحدة وجليس الخلوة) فى المحاضرات لمحمود بن محمود الحسنى الكلستانى مجلد على عشرين بابا أوله الحمد لله على نعمائه الخ (الانيس فى الوحدة) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (الانيسة المنتخبة) للشيخ الامام أبى بكر محمد بن عبد الله الموصلى الشيبانى (الانيق فى شرح الحماسة) يأتى (الاوابد والمنهى فى وفيات أولى النهى) للشريف عز الدين حمزة بن أحمد الحسينى الدمشقى المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة

(علم الاوائل)

وهو علم يتعرف منه أوائل الوقائع والحوادث بحسب المواطن والنسب وموضوعه وغايته ظاهرة وهذا العلم من فروع علم التواريخ والمحاضرات لكنه ليس بمذكور فى كتب الموضوعات وقد ألحق بعض المتأخرين مباحث الاواخر اليه وفيه كتب كثيرة منها كتاب الاوائل لابى هلال حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وهو أول من صنف فيه وهو رسالة مختصرة وملخصه المسمى بالوسائل لجلال الدين السيوطى ومنها اقامة الدلائل لابن حجر ومحاسن الوسائل

للشبلي ومحاضرة الاوائل لعلي دده وازهار الجمال لابن دوقه كين والوسائل أرجوزة أيضا وكتاب الاوائل للطبراني وكتاب الاوائل لمحمد بن أبي القاسم الراشدي وكتاب الجلال بن خطيب داريا وكتاب الاوائل للطبراني (أوائل الادلة في أصول الدين) للشيخ الامام أبي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي الكعبي شيخ المعتزلة المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة والشرح على أوائل الادلة املاء الاستاذ أبي بكر محمد بن الحسن بن فورك الاصبهاني المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة وهذا مسائل على طريقة الاملاء لا كالشروح المعهودة (أوثق الاسباب) للشيخ محمد بن جماعة (الأوج في خبر عوج) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (أوجاع النساء من الكتب الاثني عشر) لبقراط وهو مقالتان الاولى فيما يعرض لهن والثانية فيما يعرض وقت الحمل

﴿علم الاوراد المشهورة والادعية المأثورة﴾

وهو علم بتصحيحهما وضبطهما وتصحيح روايتهما وبيان خواصهما وعدد تكرارهما وأوقات قراءتهما وشرائطهما ومباديه مبينة في العلوم الشرعية والغرض منه معرفة تلك الأدعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالهما الى الفوائد الدينية والدنيوية ذكره أبو الخير وقال ولما كان استمداد هذا العلم من كتب علم الحديث جعلناه من فروعه ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الاذكار للنووي والحصن الحصين للجزري (الاوراد البهائية) للشيخ بهاء الدين محمد بن محمد النقشبندي المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة نقل عنه أنه علمها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الرؤيا فتلقاها منه درسا درسا ثم شرحها بعض اتباعه وسماه منبع الاسرار وصنف رجل من مريديه وهو حمزة بن شمشاد في مشكلاته ورتب على الحروف (الاوراد الزينية) للشيخ زين الدين محمد بن محمد الخافي المتوفى سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة أولها الاستغفار ثلاث مرات ولها شروح منها شرح المولى علاء الدين على القوجحصاري وشرح الشيخ الفاضل محمد بن قطب الدين الازنيقي وسماه تنوير الاوراد أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ (الاوراد السبعة) جمعها الشيخ الزاهد محيي الدين محمد بن أسامة (الاوراد الفتحية) للشيخ السيد علي بن شهاب الهمداني (الاوراق في أخبار آل عباس واشعارهم) لمحمد بن يحيى الصولي المضروب به المثل في لعب الشطرنج المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة كتب فيه ما رآه وشاهده ﴿علم الاوزان والمقادير المستعملة في علم الطب من الدرهم والأوقية والرطل وغير ذلك﴾ ولقد صنف له كتب مطولة ومختصرة يعرفها من اولوها انتهى ما في مفتاح السعادة وقد جعله من فروع علم الطب فياليت شعري ما هذه الكتب المطولة نعم هو باب من أبواب الكتب المطولة في الطب فلو كان أمثال ذلك علما متفرعا على علم الطب لكان له ألف فرع بل وأزيد منه (الاوزان والاكيال الشرعية) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقريزي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (أوزان الثلاثي) لنصر الدين بن محمد النحوي المتوفى سنة (أوسط الجرجاني) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (الاوسط في أصول الفقه) للشهاب أحمد بن علي بن محمد الاصولي المعروف بابن البرهان الشافعي المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة (الاوسط في النحو) للشيخ أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بالثعلب النحوي المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين ولابي الحسن سعيد بن مسعدة المعروف بالاخفش المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين (الاوسط في السنن والاجماع والاختلاف) للامام أبي بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة وهو كتاب كبير في نحو خمس عشرة مجلدا عزيز الوجود (الاوسط

فى التاريخ) للامام أبى الحسن على بن محمد المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة وملخصه من كتابه أخبار الزمان (الاوسط) للامام أبى المظفر منصور بن محمد السمعانى المروزى الحنفى ثم الشافعى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (أوصاف الاشراف) فارسى مختصر لنصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة كتبه بعد تأليف الاخلاق الناصرى وبين فيه أخلاق أهل السلوك وسيرهم وقواعدهم (أوضح الدليل والابحاث فيما يحل به المطلقة بالثلاث) لمحب الدين محمد بن محمد بن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة (أوضح رمز على نظم الكنز) فى الفروع يأتى فى الكاف (أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك) سبق ذكره (أوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك) وهو مرتب على تقويم البلدان يأتى فى التاء (أوضح الهداية) (الاوضح فى الفروع الحنفية) للشيخ أبى بكر محمد بن أبى الفتح النيسابورى الحنفى المتوفى سنة (أوفق المسالك لتأدية المناسك) للشيخ تقى الدين أحمد بن محمد الشمنى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة (أوفى الوافيه فى شرح الكافيه) يأتى فى الكاف (أولى الاسباب فى الرمى بالنشاب) للشيخ عز الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة (أوهام المحدثين) للامام الحافظ أبى الحجاج مسلم بن حجاج القشيرى النيسابورى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين (الاوهام الواقعة للنووى وابن الرفعة وغيرهما) للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل الشافعى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة جعله مبسوطا فى مجلدات ولم يتم (أهبة الناسك والحاج لانتفاعه بها لدى الاحتياج على المذاهب الاربعة) للقاضى العلامة حسين بن محمد الديار بكرى نزيل مكة المكرمة

(علم الاهتداء بالبرارى والاقفار) وهو علم يتعرف به أحوال الامكنة من غير دلالة عليه دلالة ظاهرة بل خفية لا يعرفها الا من تدرب فيه كالاستدلال برائحة التراب ومسامتة الكواكب اذ لكل بقعة رائحة مخصوصة ولكل كوكب سمت يهتدى به كما قال الله تعالى وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر ونفع هذا العلم عظيم بين وقيل قد يكون بعض من هو بليد فى سائر العلوم ماهرا فى هذا الفن كما يمكن عكسه وقد يحصل هذا النوع من التميز فى الابل والفرس هذا اصلاح ما فى مفتاح السعادة وهو فرع من فروع علم الفراسة (الاهتداء فى الوقف والابتداء) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة (الاهتمام بتلخيص كتاب الالمام) للحافظ قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة (اهدى الهديه) (أهنى الفائح فى أسنى المدائح) لابى الثناء محمود بن سلمان ابن فهد الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة جمع فيه قصائده فى مدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (أهوال القبور) لزين الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلى المتوفى سنة ونقى الدين أبى بكر بن محمد الحصنى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة

(علم الآيات المتشابهات) كايراد القصة الواحدة فى صور شتى وفواصل مختلفة بأن يأتى فى موضع مقدما وفى آخر مؤخرا وفى موضع بزيادة وفى موضع بدونها أو مفردا ومنكرا وجمعا أو بحرف وبحرف اخرى أو مدغما ومنونا الى غير ذلك من الاختلافات وهو من فروع علم التفسير وأول من صنف فيه الكسائى ونظمه السخاوى والبرهان فى توجيه متشابه القرآن ودرة التنزيل وغرة التأويل وهو أحسن منه وكشف المعانى عن متشابه المثانى وملاك التأويل أحسن من الجميع وقطف الازهار فى كشف الاسرار (الآيات البينات) فى شرح جمع الجوامع فى الاصول يأتى فى الجيم (الآيات البينات) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهى غير الصغيرة التى على عشرة أبواب ولخصها الخسروشاهى المتكلم عبد الحميد بن عيسى المتوفى سنة ٦٥٢ سنة

اثنين وخمسين وستمائة (الآيات البينات) للامام محمد بن عمر بن دحية (آيات التعبير لوسم الخبير) (الآيات النيرات للخوارق المعجزات) للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة) للشيخ محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحي نزيل القاهرة المتوفى سنة ٩٤٢ اثنين وأربعين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي رفع سيد خلقه الخ رتب على سبعة عشر بابا ثم ظفر بأشياء فألحقها وسماه الفضل الفائق ﴿علم أيام العرب﴾ وهو علم يبحث فيه عن الوقائع العظيمة والاهوال الشديدة بين قبائل العرب ويطلق الايام فيراد هذه على طريق ذكر المحل وارادة الحال والعلم المذكور ينبغي ان يجعل فرعا من فروع التواريخ وان لم يذكره أبو الخير مع انه ذكر ما هو ليس بمثابة ذلك وصنف فيه أبو عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة ٢١١ عشرة ومائتين كبيرا وصغيرا ذكر في الكبير ألفا ومائتي يوم وفي الصغير خمسة وسبعين يوما وأبو الفرج علي بن حسين الاصبهاني المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة زاد عليه وجعل ألفا وسبعمائة يوم (الآية الكبرى في شرح قصة الاسرا) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الآية في شرح الغاية) يأتي (ايثار الانصاف) لابي المظفر يوسف بن قزاوغلي المعروف بسبط بن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة وللشيخ علم الدين عبد الكريم بن علي العراقي المتوفى سنة ٧٠٤ أربع وسبعمائة (ايثار الحل المختار) يأتي في الميم (ايثار في رجال معاني الآثار) يأتي أيضا ﴿علم الايجاز والاطناب﴾ ذكره من فروع علم التفسير ولا يخفى انه من مباحث علم البلاغة فلا وجه لجعله فرعا من فروع علم التفسير الا أنه التزم تسمية ما أورده السيوطي في اتقانه من الانواع علما (ايجاز البرهان في اعجاز القرآن) لابي اسحاق ابراهيم بن أحمد بن محمد الانصاري الجزري الخزرجي وكان خطه دقيقا فكثر فيه الغلط (ايجاز البيان في معاني القرآن) لنجم الدين أبي القاسم محمود بن أبي الحسن النيسابوري القزويني الملقب ببيان الحق وهو يشتمل على أكثر من عشرة آلاف فائدة كما ذكره في ديباجة كتابه المسمى بحل الغرائب قلت عندي موجود قال في آخره فرغ من تتميمة في بلدة خجند سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة (ايجاز التعريف لضرورة التصريف) لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة (ايجاز المقال في الاحتراز من الضلال) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (الايجاز في أخطار الحجاز) للشيخ الامام عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة صنفه في سفره الى الحجاز (الايجاز في الحديث) للامام أبي بكر أحمد بن محمد الدينوري المعروف بابن السني المتوفى سنة ٣٦٤ أربع وستين وثلثمائة جمع فيه جوامع الكلم منه (الايجاز في الطب) لجمال الدين يوسف بن أحمد الغرناطي المتوفى سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة (الايجاز في القراآت السبع) لابي محمد عبد الله بن علي الشهير بسبط الخياط المتوفى سنة ٥٤١ احدى وأربعين وخمسمائة (الايجاز في الالغاز) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة (الايجاز في ناسخ القرآن ومنسوخه) لابي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد القيسي القرطبي المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (الايجاز في الفرائض) لابن اللبان أبي محمد عبد الله بن أحمد الاصفهاني المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة (الايجاز مختصر الايضاح في النحو) يأتي في الميم (الايجاز لابن القيم) (ايساغوجي) وهو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من الابواب التسعة للمنطق وقال بعضهم في ضبطه (شعر)

جنس وفصل ونوع وخاص وعرض عام * جلدرا ايساغوجي كردند نام

وصنف فيه جماعة من المتقدمين والمتأخرين كفرفوريوس الحكيم ومختصر كتاب فرفوريوس لابي العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي المقتول سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين ومنهم الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة والمشهور المتداول في زماننا هو المختصر المنسوب الى الفاضل أثير الدين مفضل بن عمر الابهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق سمي ايساغوجي مجازا من باب اطلاق اسم الجزء وارادة الكل أو المظروف على الظرف أو تسمية الكتاب باسم مقدمته وله شروح وحواشي منها (شرح) حسام الدين حسن الكاتي المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وهو شرح مختصر بالقول أوله الحمد لله الواجب وجوده الخ ومن الحواشي على هذا الشرح حاشية البردعي أولها الحمد لمن حمده أحسن كل المقول الخ وعلى هذه الحاشية حاشية ليحيى بن نصوح بن اسرائيل أولها الحمد لله الذي غفر لآدم بعد ما عصاه الخ ومن حواشي شرح الحسام حاشية محيي الدين التالجي وحاشية الشرواني وهي تامة أولها الحمد لله الذي علمنا الذات والصفات الخ وحاشية لمولانا قرجه أحمد المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وحاشية الفاضل الابيوردي وحاشية لبعض المنطقيين أولها الحمد لله الذي يسر لنا طريق الاكتساب الخ ألفها للسلطان مير علي وفي اعراب الحسام ينبوع الحياة لمحمد بن علي الملطي أوله الحمد لله الذي أنطق الانسان الخ ألفه لخضر بيك بن اسفنديار حين قرأ عليه ومن شروح ايساغوجي (شرح) الفاضل العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة وهو شرح دقيق ممزوج لطيف أوله نحمدك اللهم الخ ذكر في آخره انه حرره في يوم واحد وعلى هذا الشرح حواشي أيضا أدقها وألطفها حاشية الفاضل الشهير بقول أحمد بن محمد بن خضر أولها احمدا لك اللهم الخ وعلى هذه الحاشية تعليقات توجد في الهوامش ومنها الفرائد السنية في حل الفوائد الفنارية لابي بكر بن عبد الوهاب الحلبي جعله ممزوجا كالخسروية أوله ان ابدع ما حاكته الاقلام الخ ومن الحواشي على شرح الفناري حاشية برهان الدين بن كمال الدين المسماة بالفوائد البرهانية أولها الحمد لله الذي زين الاذهان الخ وهي حاشية سهلة بالنسبة الى ما قبلها ومن الشروح (شرح) خير الدين النابلسي وهو شرح بالقول أوله نحمدك يا من بسعدنا الخ (وشرح) الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الشهير بالآبدي وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذي أبدى صور الحقائق عربا أبكارا الخ وهو شرح مبسوط بالنسبة الى غيره (وشرح) الشريف نور الدين علي بن ابراهيم الشيرازي تلميذ الشريف الجرجاني المتوفى بالمدينة سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة (وشرح) مصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة (وشرح) الشيخ زكريا بن محمد الانصاري القاهري المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة سماه المطلع أوله الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق وشرح الفاضل عبد اللطيف العجمي واهداه الى السلطان علاء الدين كيقباد (وشرح) ابي العباس أحمد بن محمد الآمدي وحكيم شاه محمد ابن مبارك القزويني المتوفى سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة (وشرح) خير الدين خضر بن عمر العطوفي المتوفى سنة (وشرح) محمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي وهو على تصوراته ومن شروحه مطالع الافكار أوله الحمد لله فياض درر الاذهان ألفه للشيخ محمد بن ابراهيم المنصوري ونظم ايساغوجي لنور الدين علي بن محمد الاشموني المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ونظم الشيخ عبد الرحمن بن سيدي محمد وسماه السلم المنورق ثم شرحه ونظم الشيخ ابراهيم الشبشيري المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة وهو تائية ثم شرحها ومنها شرح بقال أقول أوله الحمد لله الذي جعل منطق الانسان مظهر المعلومات (ايضاح) حاشية الايضاح في المعاني يأتي (ايصال الى فهم كتاب الخصال) يأتي في الخاء (ايضاح الاسرار) في شرح المنهاج (ايضاح أقوى المذهبين في رفع اليدين) لابن الباربني (ايضاح البرهان في الرد على أهل الزيغ والطغيان) لابي الحسن الاشعري (ايضاح البيان ونور الايمان) في أصول الدين

لابى محمد عبيد الله بن يحيى المعروف بابن الهيثم المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة (ايضاح الحكم فى شرح هيا كل النور) يأتى (ايضاح الخوالف فى رسم مصاحف السوالف) للامام محمد بن محمد السمرقندى المقرى (ايضاح الرأى السخيف من كلام الموفق عبد اللطيف) لنجم الدين بن اللبودى ألفه وله من العمر ثلاث عشرة سنة (ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز) فى القرآت الاربعة عشر لشمس الدين محمد بن خليل بن القباقبى الحلبى المتوفى سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة وله نظمه (ايضاح القواعد فى المعما) لمحمد بن أحمد السمرقندى فارسى مختصر على تسعة عشر أصلا (ايضاح المبهم فى حل المترجم) للشيخ على بن دريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذى ابتدأ بخلق القلم الخ (ايضاح محجة الفلاح) لطاهر بن ابراهيم السنجرى المتوفى سنة ألفه للقاضى أبى الفضل محمد بن حمويه (ايضاح المذاهب فيمن يطلق عليه اسم الصاحب) لمحمد بن عمر الفهرى السبتى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة (ايضاح المسالك) فى فروع المالكية (ايضاح المقادير) لمحمد بن محمد بن أبى نصر المستوفى وكان حيا فى سنة ٦٤٢ اثنين وأربعين وستمائة (ايضاح الملتمس) للامام الحافظ أبى بكر أحمد بن على الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (ايضاح الوجيز) وهو شرح الوجيز فى الفروع يأتى (ايضاح فيمن ذكر فى الاندلس بالصلاح) لمحمد بن محمد بن الحاج التلفيقى المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة (ايضاح فى أسرار النكاح) أى فى الباه للشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازى المتوفى سنة وهو مختصر أوله الحمد لله الذى خلق الانسان من طين الخ وأنشد فيه

(شعر)

عليك بمضمون الكتاب فانا * وجدناه حقا عندنا بالتجارب
يزيدك فى الالفاظ بطشا وقوة * ويحظيك عند الغانيات الكواعب

(الايضاح فى الفرائض) للمالكية (الايضاح فى الوقف والابتداء) للامام أبى بكر محمد بن القاسم ابن الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة قال الجعبرى وفيه اغلاق من حيث انه نحا نحو اضمار الكوفيين (الايضاح فى ناسخ القرآن ومنسوخه فى ثلاثة أجزاء) لابى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المقرى المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين وأربعمائة (الايضاح فى المناسك) للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة مختصر أوله الحمد لله ذى الجلال والاكرام الخ جمعها مستوعبا لجميع مقاصدها بحذف الادلة ولخص فيها كتاب ابن الصلاح الشهروزى وزاد عليه ورتب على ثمانية أبواب وفرغ من تأليفه فى رجب سنة ٦٦٧ سبع وستين وستمائة وشرحه نور الدين على السمهودى (الايضاح فى النحو) لابى القاسم عبد الرحمن ابن اسحاق الزجاجى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة (الايضاح فى المعانى والبيان) لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال هذا كتاب فى علم البلاغة وتوابعها جعلته على ترتيب تلخيص المفتاح وبسطت القول فيه ليكون كالشرح له وله شروح وحواشى منها (شرح) جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى المتوفى قبل ثمانمائة أوله الحمد لله على نواله الخ وسماه ايضاح الايضاح ذكر فى الشقائق ان السيد الشريف توجه اليه ليقرأ عليه فوصل اليه الشرح المذكور فى الطريق فلما رآه قال هو شرح كالذباب الاصغر على لحم البقر وذلك لانه كتاب مبسوط لا يحتاج الى الشرح الا فى بعض المواضع والشارح كتب المتن بتمامه بالمداد الاحمر فبقى الشرح فيما بينها كالذباب على اللحم روى انه صنفه لامير قرامان فجعل له كل يوم ألف درهم (وشرح) الفاضل علاء الدين على بن عمر الاسود المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة ذكره القطب الازنيقى (وشرح) الفاضل حيدر بن محمد الخوافى

المعروف بالصدر الهروى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة أوله الحمد لله الذى أعلى منازل العلماء الخ (وشرح) المولى محيى الدين محمد بن ابراهيم النكسارى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة ومن الحواشى حاشية الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة أولها الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ وشرح أبياته لبعضهم أوله الحمد لله المتوحد بحسن توفيقه الخ وعلى الايضاح حاشية شمس الدين محمد بن أحمد النكسارى سماها الايشاح (الايضاح فى الفروع) لابى على الحسن بن القاسم الطبرى الشافعى المتوفى سنة وأبى القاسم عبد الواحد بن حسين الضميرى الشافعى المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة وكتابه كبير فى سبع مجلدات (الايضاح فى القراآت) لابى على الحسن بن على بن ابراهيم الاهوازى المعروف بابن يزداد المقرى المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة قيل هو الاتضاح بالتاء من الافتعال ويدل عليه ما بعده وهو غاية الانشراح لكن فيه نظر ولابى محمد عبد الله بن أحمد بن أبى الهيثم المتوفى سنة (الايضاح فى التفسير) لابى القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهانى الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير فى أربع مجلدات (الايضاح فى الفروع) للامام أبى الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة أوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ثم ذكر انه تصرف فى مختصر الكرخى وشرحه للقدورى بايضاح الدلائل على سبيل الايجاز (الايضاح فى النحو) للشيخ أبى على حسن بن أحمد الفارسى النحوى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها الى مائة وست وستين نحو والباقى الخ تصريف ألفه حين قرأ عليه عضد الدولة ولما رآه استقصره وقال مازدت على ما أعرف شيأ وانما يصلح هذا للصبيان فمضى الشيخ وصنف التكملة وحملها اليه فلما وقف قال قد غضب الشيخ وجاء بما لا نفهمه نحن ولا هو وقد اعتنى جمع من النحاة وصنفوا له شروحا وعلقوا عليه منهم الشيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين وأربعمائة كتب أولا شرحا مبسوطا نحو ثلاثين مجلدا وسماه المغنى ثم لخصه فى مجلد وسماه المقتصد أوله احمد الله عزت قدرته على نعمه الخ وله مختصر الايضاح المسمى بالايجاز أوله الحمد لله الذى تظاهرت علينا الاؤه الخ وللشيخ جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة شرح هذا المختصر بالقول سماه المكتفى للمبتدى أوله الحمد لله حمدا يستوعب جزيل الائه الخ ومنهم أبو القاسم على بن عبد الله بن عبد الغفار الدقاق المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة وأربعمائة وأبو طالب أحمد بن بكر العبدى النحوى المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة وأبو القاسم زيد بن على الفسوى المتوفى سنة ٤٦٧ سبع وستين وأربعمائة وحسن بن أحمد المعروف بابن البنا المصرى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين وأربعمائة وأبو عبد الله سليمان بن عبد الله الحلوانى المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة والشيخ أبو الحسن على بن أحمد بن باذش النحوى المتوفى بغرناطة سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة والشيخ نصر بن على المعروف بابن أبى مريم الشيرازى قرئ عليه سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة وكمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وأبو محمد سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وشرحه كبير مبسوط فى نحو ثلاث وأربعين مجلدا وأبو عبد الله محمد بن جعفر الانصارى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وأبو البقا عبد الله بن حسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وأبو الحسن على بن عيسى الربعى النحوى وسماه الايضاح وأبو العباس أحمد ابن عبد المؤمن الشريشى المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة ويوسف بن مغروز القيسى المتوفى

بوسيبه سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة وأبو عبد الله محمد بن أحمد الزهري النحوي المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة ومحمد بن يحيي المعروف بابن هشام الخضراوي المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وسماه الافصاح بفوائد الايضاح وأبو بكر بن يحيي المالقي المتوفى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة وعبد الله بن أحمد بن أبي الربيع الاموي المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة وقرأ عليه أبو الطيب محمد بن ابراهيم البستي المالكي المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة واختصر شرحه هذا ومن الشراح أيضا أبو الحسن على الوراق وشرحه أحسن الشروح وأبو الحسن الفارسي المعروف بابن الاخت تلميذ المصنف ابراهيم بن أحمد الجزري الانصاري وسماه الافصاح في غوامض الايضاح وأبو بكر محمد بن أحمد المعروف بالحدب الانصاري المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة وأحمد ابن محمد الاشبيلي المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة وأبو على الحلولى المتوفى سنة الى هنا شراح الايضاح وأما شراح أبياته فنهم يوسف بن بسعى المعروف بابن بسعون المتوفى في حدود سنة ٥٤٠ أربعين وخمسمائة وسماه المصباح في شرح شواهد الايضاح وأبو بكر محمد بن عبد الله بن ميمون العبقري القيسي الاديب القرطبي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وسماه الايضاح أيضا أوله الحمد لله العظيم السلطان القديم الاحسان الخ وأبو على الحسن ابن عبد الله سماه الايضاح أيضا وأبو العباس أحمد بن عبد العزيز النهري الشنتمري المتوفى بعد سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وأبو على عبد الكريم بن حسن بن الحسين بن حكيم النحوي المتوفى سنة كلهم شرحوا أبياته وعلى الايضاح اعتراضات لابن الطراوة سليمان بن محمد بن عبد الله المالقي النحوي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة والرد عليه لابن الضايع بالضاد المعجمة على ابن محمد الكناني المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة ومختصر الايضاح لمحمود بن حمزة الكرماني المتوفى في حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة ونظم الايضاح والتكملة معا لابي العباس أحمد بن على بن معقل الحمصي المتوفى سنة ٦٤٤ أربع وأربعين وستمائة (الايضاح لقوانين الاصطلاح) للشيخ أبي محمد يوسف بن أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي المقتول في فتنة التتار في بغداد سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة ألفه في محرم سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة ورتب على خمسة أبواب أوله أحمد الله تعالى على ما منح الخ وذكر في الاول الحاجة الى الجدل وفي الثاني قواعد المناظرة وفي الثالث أقسام الادلة وأحكامها وفي الرابع الاعتراض والجواب وفي الخامس الترجيحات (الايضاح في الكلام) مجلد لبعض المتأخرين رتب على فصول أوله الحمد لله الذي عم العباد باحسانه الخ (الايضاح في الطب) لابي العلا زهر بن عبد الملك بن محمد الايادي الاشبيلي الطبيب المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة (الايضاح في السحر) للشيخ الاندلسي (الايضاح في النسب) لابي بكر يحيي بن أبي بكر بن عجيل اليمني الفقيه (الايضاح) للامام عبد الرحمن بن أحمد الطبري (الايضاح) لابي فهد البصري (الايضاح) لجعفر بن حرب (الايضاح في شرح المفصل) اثنان أحدهما لابن الحاجب والآخر لابي البقا العكبري يأتي (الايضاح في شرح المقامات) يأتي في الميم (الايضاح في شرح الكنز) يأتي في الكاف (الايضاح في حاشية الصحاح) للجوهري يأتي (الايضاح في شرح التجريد في الفروع) يأتي في التاء (الايضاح في الكاف) لجابر أوله الحمد لله القوي الخ (الايضاح في اختصار المصباح) يأتي في الميم (ايقاظ الحنفا بأخبار الملوك والخلفا) مجلد لاحمد بن محمد القازاني أوله الحمد لله الذي لا يغيره الدهور الخ ذكر انه لخصه من تاريخ ابن اياس وذكر فيه السيرة ثم الخلفا الى الدولة الجركسية (ايقاظ المتغفل واتعاظ المتوسل) في أخبار مصر لتاج الدين محمد بن عبد الوهاب المعروف بابن المتوج الزبيري المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة بين فيه أحوال مصر وخططها الى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ذلك (ايقاظ المصيب فيما في الشطرنج من المناصيب) للشيخ

تاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (ايقاظ النائمين) للفاضل محمد بن بير على البركلى الحنفى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة كتب أولا رسالة فى عدم جواز أخذ الاجرة للقراءة وعدم جواز وقف النقود وأفتى المولى أبو السعود بالجواز وزورد عليه فصنف هذا المذكور جوابا عن رده وأتمه فى أواسط شوال سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة (ايقاظ الوسنان فى فضيلة الشام) لشرف الدين نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وهو كتاب كبير فى ثلاث مجلدات (ايقاظ الوسنان فى الموعظة) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة وهو مشتمل على احدى وعشرين فصلا من ألسنة الحيوان والنبات (ايقاظ السماع لجواز الاسماع) للسيد عبد القادر بن محمد بن محمد القادرى ألفه سنة ١٠٣٤ أربع وثلاثين وألف وجمل اسمه تاريخا لتأليفه (الايما الى مذاهب السبعة القرا) لابى بكر محمد بن محمد بن عبد الله الاشبيلى المعروف بالقابعى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة (الايما الى علم الاسما) للشيخ محمد بن محمد بن يعقوب الكوفى التنوسى وهو مختصر أوله لك الحمد نور الانوار الخ أشار الى فهم لطائف أسرار الاسماء ومنافعها وتصاريفها وتوفيق أوفاقها الحرفية والعددية وفرغ فى محرم سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة ثم ذيله بتكملة سماها الرسالة الهوية وأول التكملة هو الله الذى لا اله الا هو الخ (الايمان التام بالنبى عليه الصلاة والسلام) لابى الحسن على بن أحمد الحرالى التجيبى المتوفى سنة أوله أحمد الله الذى بدأ النبوة بخليفة علمه الاسما الخ (الايمان الجلى فى أبى بكر وعمر وعثمان وعلى رضوان الله تعالى عليهم أجمعين) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (الايناس بمناقب العباس) للشيخ على بن أنجب بن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وللحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (الايناس وأدب الخواص) فى المحاضرات لابى القاسم حسين بن على المغربى الوزير المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة وأربعمائة وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة (آيينة اسكندرى) فارسى منظوم من مثنويات أمير الكلام خسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة أوله خدايا جهان بادشاهى تراست الخ (ايها الاخوان) رسالة للشيخ جمال الدين اسماعيل الخلوتى المتوفى سنة (ايها الولد) رسالة للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة كتبها البعض أصدقائه نصحاله وخاطب بأيها الولد كذا وكذا وذكر نصائح ووصايا فى الزهد والترغيب والترهيب ثم ترجم الامير مصطفى بن على المشهور بعالى الشاعر بالتركية والحق فوائد جمة وسمى المترجم بتحفة الصلحا

﴿باب الباء الموحدة﴾

(بابوس فى ترجمة القاموس) يأتى فى القاف (الباحة فى علمى الحساب والمساحة) منظومة فى الرجز للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ثم شرحها مزجا وسماه الاباحة (الباحة فى السباحة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (البارع فى اقطاع الشارع) رسالة للسيوطى أيضا (البارع فى غريب الحديث) للشيخ أبى على اسماعيل بن القاسم اللغوى القالى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة (البارع فى اللغة) للشيخ أبى طالب مفضل بن سلمة بن عاصم اللغوى الآخذ عن ابن السكيت وثعلب المتوفى سنة (البارع المدخل الى أحكام النجوم) لابى نصر الحسن بن على المنجم وهو مختصر على خمس مقالات وأربعة وستين فصلا أوله الحمد لله الذى فطر العباد

على

على معرفته الخ (البارع في أحكام النجوم) للشيخ على بن أبي الرجا الشيباني الكاتب وهو كتاب كبير مشهور معتبر أوله الحمد لله الواحد القهار الخ جمع فيه معاني علم النجوم وغرائب أسرارها من كتب علمائها وأضاف اليه ما انتخبته فكرته وأتت عليه تجربته فذكر البروج وطبائعها والكواكب وأحوالها ثم المسائل ثم المواليد ثم تحويل سني المواليد مع الاختيارات ثم تحويل سني العالم في جزء فيكون جميع ذلك ثمانية أجزاء ثم لخصه الشهاب أحمد بن تمر بغا وسماه البرق الساطع ورتب على مقدمة ومقالة وخاتمة أوله الحمد لله على ما علمنا من العلوم الخ (البارع في شعراء المولدين) لهارون بن على المنجم المتوفى سنة ٢٨٨ ثمان وثمانين ومائتين جمع فيه مائة واحدى وستين شاعرا وافتتح بذكر بشار وختم بمحمد بن عبد الملك واختار فيه من شعر كل واحد عيونه فصار مغنيا عن دواوين الجماعة الذين ذكرهم وهو الاصل الذى نسجوا على منواله وكتاب اليتيمة والخريدة وزينة الدهر والدمية فروع عليه وذكر انه مختصر من كتاب ألفه قبله في هذا الفن وكان طويلا فحذف منه أشياء كثيرة ذكره ابن خلكان (بارق في قطع يد السارق) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة كتبها لما سرق بعض المعاصرين له كتابا ونسبه لنفسه ولم يكن عنده غيره فألفه لتبيين ذلك (بارى ارميناس) وهو لفظ يوناني معناه العبارة في المنطق للحكيم الفيلسوف ارسطوطاليس المعلم الاول ونقله حنين الى السرياني واسحاق الى العربي ثم فسره جماعة منهم اسكندر الافروديسي ولم يوجد ما فسره ويحيى النحوى وامليخس وفرفوريوس واصطفن وهو أيضا غير موجود وجالينوس وفريرى وأبو بشر متى بن يونس والفارابي وثاوفريسطس والذين اختصروه حنين واسحاق وابن المقفع والكندى وأبو بهرين والرازى وثابت بن قرة وأحمد بن الطيب ذكره أبو الخير في نوادر الاخبار (البازى الاشهب المنقض على مخالفي المذهب) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن ابن على بن الجوزى الحنبلي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر صنف في تأييد مذهبه والرد على الحنابلة المجسمة ﴿علم الباطن﴾ هو معرفة أحوال القلب والتخلية ثم التحلية وهذا العلم يعبر عنه بعلم الطريقة والحقيقة أيضا واشتهر علم التصوف به وسيأتي تمام تحقيقه فيه وأما دعوى التقابل بين الظاهر والباطن كما يدعيه جهلة القوم فزعم باطل بشهادة العموم والخصوص (باعث المروءة على التخلق بالفتوة) وهو مختصر مرتب على فصول أوله الحمد لله الذى جمع بين قلوب المؤمنين الخ (باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن اسحاق بن تاج الدين أبي عبد الله عبد الرحمن بن درهم الشافعي الفزارى لخصه من الجامع المستقصى وغيره ورتب على ثلاثة عشر فصلا أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الباعث على انكار البدع والحوادث) للشيخ أبي شامة عبد الرحمن ابن اسماعيل الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة (الباعث على الخلاص من حوادث القصاص) للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة (الباقيات الصالحات في بروز الامهات) شرحه أبو العباس أحمد بن معد بن عيسى التجيبي الاقليشي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة (بانت سعاد) وهي قصيدة اشتهرت بأولها وسيأتي في القاف قال السيوطي في طبقات النحاة في ترجمة بندار بن حميد نقلا عن ياقوت انه كان يحفظ سبعمائة قصيدة أول كل قصيدة بانت سعاد

﴿علم الباه﴾

هو علم باحث عن كيفية المعالجة المتعلقة بقوة المباشرة من الاغذية المصلحة لتلك القوة والادوية المقوية أو المزيدة للقوة أو الملذذة للجماع أو المعظمة أو المضيقة وغير ذلك من الاعمال والافعال المتعلقة بها كذكر أشكال الجماع وحكايات محركة للشهوة التي وضعوها لمن ضعفت قوة مباشرته أو بطلت فانها

تعيدها بعد الاياس روى أن ملكا بطلت عنه القوة فزوج عبدا من مماليكه جارية حسناء وهيأ لهما مكانا بحيث يراهما الملك ولا يريانه فعادت قوته بمشاهدة أفعالهما انتهى ملخصا من المفتاح ولا يبعد ان يقال وكذا النظر الى تسافد الحيوانات لكن النظر الى فعل الانسان أقوى فى تأثير عود القوة وهذا العلم من فروع علم الطب بل هو باب من أبوابه كبير غير أنهم أفردوه بالتأليف اهتماما بشأنه ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الالفية والشلفية قال أبو الخير يحكى أن ملكا بطلت عنه قوة المباشرة بالكلية وعجز الاطباء عن معالجتها بالادوية فاخترعوا حكايات عن لسان امرأة مسماة بالالفية لما أنها جامعها ألف رجل فحكت عن كل منهم أشكالا مختلفة فعادت باستماعها قوة الملك انتهى وقد سبق ذكر الالفية فى موضعها (الباهر فى أحكام الباطن والظاهر) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (الباهر فى حكم النبى عليه الصلاة والسلام فى الباطن والظاهر) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه قصة موسى عليه الصلاة والسلام مع الخضر عليه السلام (الباهر فى الجواهر) للشيخ عز الدين ابراهيم بن محمد الحكيم السويدى الدمشقى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة (الباهر فى النحو) لابى السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن أثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (الباهر فى الفروع) للشيخ الامام أبى بكر محمد بن أحمد المعروف بابن الحداد الشافعى المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة (الباهر فى الاخبار) لابى القاسم جعفر بن محمد بن حمدان الموصلى المتوفى سنة عارض فيه كتاب الروضة للمبرد (الباهر فى أخبار شعراء مخضرمى الدولتين) لابى منصور يحيى بن على المنجم المعتزلى نديم المكتفى المتوفى سنة ٣٠٠ ثلثمائة ابتدأ فيه بذكر بشار ووقف فى مروان بن أبى حفصة ثم أتمه ولده أحمد (بث الاسرار) لابى الفتوح محمد بن الفضل بن محمد الاسفراينى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (بحار الحقيقة) للشيخ أحمد ابن أبى الحسن النامقى الجامى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة (البحار الزاخرة فى المذاهب الاربعة) للحسام الرهاوى شرحه تلميذه الشيخ بدر الدين محمود بن أحمد العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وسماه الدرر الفاخرة (البحار الزاخرة فى نظم درر البحار) يأتى (بحار الفقه) (بحار القرآن) لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين والشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة

(فصل فى الابحاث)

الجارية بين الفضلاء قديما وحديثا (بحث) ابن تيمية وابن الزملكانى فى مسئلة الطلاق وفى حرمة شد الرحال الى قبور الانبياء عليهم السلام فصنفوا فيه منها الابحاث الجلية وكتاب الدرة اليتيمة وبالغ العلماء فى رده حتى صرح بكفر من أطلق عليه شيخ الاسلام فانتدب حافظ الشام الشمس بن ناصر الدين فجمع كتابا سماه الرد الوافر على من زعم ان من أطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر (بحث) ابن الخطيب وعلى العربى فى أن عدم صدور الكذب عن الله سبحانه وتعالى للامتناع الذاتى أو بالغير فذهب المولى على الى الاول والمولى ابن الخطيب الى الثانى جرى ذلك فى مجلس السلطان بايزيد خان فصنف ابن الخطيب رسالة فى بحث الرؤية والكلام وأرسلها الى السلطان لتطييب خاطره (بحث) امام الحرمين وأبى اسحاق الشيرازى فى مسائل لما دخل الشيخ نيسابور سفيرا من طرف المقتدر لخطبة بنت السلطان ملك شاه وذكر السبكى ان كل مسئلة فى أوراق لو أراد فاضل فى عصرنا أن يفردها بالتصنيف وكشف أشد الكشف لما قدر أن يصنف فيها أكثر مما أورده الشيخ على البديهة (بحث) الامام السلطان الشامى والمولى معيد أحمد القاضى بعسا كر روم ايلى فى مسائل من الفنون وقد سبق فى الاسئلة غلب فيه الامام ونال رتبة المولوية بالتشريف السلطانى (بحث التعارض فى الآيتين) انا لننصر رسلنا ويقتلون النبيين جرى ذلك بين علماء مصر ويعقوب الاصغر القرمانى وله فيه رسالة تدل على فضله

وتبحره (بحث) الفاضل التاشكندي والمولى أبي السعود في الاستعارة التمثيلية في قوله سبحانه وتعالى اولئك على هدى من ربهم فرجح التاشكندي جانب السعد وكان المولى أبو السعود قد اختار مسلك السيد في تفسيره بعد تنقيح كلام الطرفين وتهذيبه فامتدت المباحثة بينهما الى خمس ساعات واتفقوا على انه أعظم بحث في السعدين الفاضلين (بحث) المولى خواجه زاده وأفضل زاده في تخطئة السيد الشريف جرى ذلك في مجلس الوزير محمد باشا القرماني فذهب ابن الافضل الى انه لا يرد عليه اعتراض أصلا وتبعه المولى خير الدين المعلم السلطاني وقال المولى خواجه زاده هو بشر يمكن أن يخطئ لكن خطأه قليل فأنكرا عليه فأثبت وغلب عليهما (بحث) المولى الخيالي وخواجه زاده جرى ذلك في الجامع ذكر في الشقائق ان الخيالي غاب عليه يحكى انه مانام على الفراش الى أن مات الخيالي (بحث) المولى زيرك وخواجه زاده في برهان التوحيد وجرى بينهما مباحثات عظيمة واستمرت الى سبعة أيام في حضور السلطان محمد خان والحكم بينهما المولى خسرو ولم ينفصل الامر وأمر السلطان في اليوم السادس أن يطالع كل منهما ما حرر صاحبه ثم في اليوم السابع ظهر فضل المولى خواجه زاده عليه وحكم بذلك المولى خسرو أيضا (بحث) سري الدين المصري ومصطفى افندي الاعرج الرومي في قوله سبحانه وتعالى يرونهم مثليهم رأي العين جرى ذلك في مجلس شيخ الاسلام المعيدي فان القاضي جوز أن يكون الخطاب في الكم للمشركين من قريش أو اليهود أو المؤمنين وجوز في فاعل الرؤية كونه المشركين أو المؤمنين ثم قال ويؤيده قراءة نافع ويعقوب بالتاء قال سعد الروم وفيه بحث ولم يبين فسال الاعرج عن وجهه فكتب سري الدين رسالة في جوابه فلم يعجبه وشاع البحث المذكور بحيث وصل الى مصر فكتب مولانا شهاب الدين المصري فيه رسالة وكتب أيضا الشيخ ابراهيم الميموني رسالة مبسوطة (بحث) السيد الشريف الجرجاني وسعد الدين التفتازاني في استعارة قوله سبحانه وتعالى اولئك على هدى من ربهم الآية في مجلس تيمور فظهر السيد عليه لفصاحته وطلاقة لسانه وكان لسان السيد أفصح من قلمه والتفتازاني بالعكس والافاضل في التفضيل بينهما على قسمين والاكثر في جانب السعد (بحث) الشيخ علاء الدين البخاري والقاضي شمس الدين البساطي في الوحدة المطلقة ومذهب الشيخ محيي الدين بن عربي جرى ذلك في القاهرة بمجلس العلاء ثم في حضور السلطان الاشرف وكان العلاء يحكم بكفره فظهر على البساطي (بحث) المولى العذاري والمولى لطفي في السبع الشداد له وأجوبته للعذاري جرى ذلك في مجلس قد عقده بعض الوزراء لذلك فظهر العذاري عليه غلبة فاحشة ثم عقد بعده مجالس للمباحثة من مواضع أخر لكن العذاري أجاب عن الاسئلة المذكورة في رسالته ولم يقدر على دفعها كذا قال صاحب الشقائق (بحث) العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة والفاضل فخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردي المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة ذكر ان العضد كتب الى فخر الدين بطريق الاستشكال يسأله عما في الكشاف عند قوله سبحانه وتعالى فأتوا بسورة من مثله وأجاب عنه الجاربردي بجواب لم يعجبه عضد الدين فرد جوابه عليه وقد صدر عنهما في اثناء هذا البحث كلمات تنبئ عن الخشونة ثم كتب فيه جماعة من المتأخرين منهم كمال الدين عبد الرزاق وأمين الدين الحاج داود وعز الدين التبريزي وهمام الدين الخوارزمي وتقي الدين السبكي وابراهيم بن الجاربردي نصرة لوالده (بحث) المولى على قوشجي وخواجه زاده في مواضع الاول ما يتعلق بمد البحر وجزره والثاني ما يتعلق بمقادير المنارات المرئية من البحر من مساجد قسطنطينية والثالث ما يتعلق باعتراض الشريف في حواشي المطول عند جوابه عن الايراد المشهور على تعريف الدلالة اللفظية جرى ذلك في السفينة لما قدم المولى علي واستقبله خواجه زاده وكان اذ ذاك قاضيا (بحث) المولى على جلبي بن الحنائي القاضي بدمشق والشيخ بدر الدين الغزي فيما يتعلق باعراب السمين وتفسير أبي حيان واعتراضات السمين عليه فقال

الشيخ ان أكثرها غير وارد وقال القاضي أكثرها وارد جرى ذلك في الجامع الاموي لما ختم الشيخ
درس التفسير وجرى بينهما من الابحاث الرائقة ما تناقلته الرواة وسارت به الركبان ثم طلب القاضي
من الشيخ فاستخرج عشرة ابحاث رجح فيها كلام أبي حيان وزيف اعتراضات السمين وسماه الدر
الثمين في المناقشة بين أبي حيان والسمين فلما وقف انتصر للسمين ورجح كلامه وأجاب عن اعتراضات
الشيخ ورد كلامه وكتب في ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر الغزي
وقد سبق في الاعراب ما يتعلق به (بحث) غياث الدين جمشيد والسيد الشريف الجرجاني (بحث)
المولى الفناري وعلماء مصر في الانشاء والخبر في جملة الحمد لله جرى ذلك بمصر لما دخلها سنة ٨٢٣ ثلاث
وعشرين وثمانمائة فذهب الفناري الى انها انشائية ووافقه ابن الهمام وجمع وخالفه الشيخ علاء
الدين البخاري وكتب رسالة سماها نزهة النظر في الفرق بين الانشاء والخبر وتبعه آخرون (بحث)
المنلا جلبي الديار بكري وعلماء الروم في مواضع من تسعة فنون وقد سبق في الاسئلة (بحر الاسانيد)
للامام الحافظ الحسن بن أحمد بن محمد السمرقندي المتوفى سنة ٤٩١ احدى وتسعين وأربعمائة هو
كتاب جمع فيه مائة ألف حديث رتبه وهذبه لم يقع في الاسلام مثله ذكره الذهبي في تاريخ الاسلام
(بحر الافكار) حاشية على حاشية الخيالي يأتي في العقائد (بحر الانساب) مختصر في آل علي بن
أبي طالب رضي الله تعالى عنه أوله الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون الخ (بحر الاوهام)
منظومة لابي محمد الحسن بن علي المعروف بابن وكيع الشاعر المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعمائة
وثلثمائة (بحر الانساب) كتاب كبير للامام فخر الدين الرازي (بحر البحور) في تفسير المسطور (البحر
الجاري في الفتاوى) لتاج الدين عبد الله بن علي البخاري المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة
جمع المسائل على المذاهب الاربعة (بحر الحقائق والمعاني في تفسير السبع المثاني) لنجم الدين أبي بكر
عبد الله بن محمد الاسدي الشهير بداية المتوفى سنة (بحر الحكمة) (بحر الدرر في التفسير)
للشيخ محمد الشهير بالمعين المعروف بمسكين الفراهي الواعظ (البحر الرائق شرح كنز الدقائق) يأتي
في الكاف (البحر الزاخر في تجريد السراج الوهاج) شرح مختصر القدوري يأتي في الميم (البحر
الزاخر) في الفروع على مذهب الزيدية للشريف أحمد بن يحيى أول المهدية باليمن كان من رجال
القرن العاشر (البحر الزخار والعيلم التيار) في التاريخ للمولى مصطفى بن السيد حسن الحسيني
المعروف بالجنابي المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة وهو كتاب كبير في مجلدين جمعه من كتب
كثيرة ورتب على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب في دولة وهو أجمع ما جمع في دول الملوك قيل اسمه
العيلم الزاخر والصحيح ما ذكرناه وله مختصره وترجمته بالتركية (بحر السعادة) فارسي للشيخ تاج الدين محمد
ابن محمد بن ابراهيم الكازروني الملقب بحاج هراس وهو في مجلد مرتب على اثني عشر بابا في العبادات
والاخلاق فرغ من تأليفه في شعبان سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (بحر العلوم في التفسير) للشيخ
الفاضل السيد علاء الدين علي بن يحيى السمرقندي ثم القراماني تلميذ الشيخ علاء الدين البخاري المتوفى
في حدود سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة بلارنده وهو كتاب كبير فيه فوائد جليلة انتخبها من كتب التفاسير
وأضاف اليها فوائد من عنده بعبارات فصيحة وانتهى الى سورة المجادلة في أربع مجلدات (البحر
العميق في مناسك المعتمر والحاج الى البيت العتيق) لابي البقا محمد بن أحمد بن محمد بن الضياء المكي
العمري القرشي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وهو كتاب مبسوط أوله الحمد لله الذي
جعل البيت الحرام قياما للناس الخ رتب على عشرين بابا شرع في تصنيفه وسنه أربع وعشرون (بحر
العوام فيما أصاب فيه العوام) للشيخ الامام الفاضل محمد بن ابراهيم بن يوسف المشهور بابن الحلبي
المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (بحر الغرائب في لغة الفرس) للقاضي لطف الله بن
يوسف المشهور بالحلبي جعله منظوما ومنثورا ثم صنف كتابا آخر في توضيحه وهو المشهور بالقائمة

مشتملا على دفترين الاول فى اللغة والثانى فى العروض والقوافى والبديع (البحر الفائض فى ديوان ابن الفارض) يأتى فى الدال (بحر الفتاوى) (بحر الفوائد الحرفية وسر الفرائد العددية) (بحر الفوائد المشهور بمعانى الاخبار) للشيخ أبى بكر محمد بن ابراهيم الكلاباذى البخارى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة (بحر الفوائد فى الحساب) (البحر الفياض فى قول المعربين ضرب فعل ماض) لاحمد الحبيبى الازهرى وهو رسالة أولها اللهم اياك نحمد الخ (بحر الكلام) للشيخ الامام أبى المعين ميمون بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة (بحر الكلام فى شرح اظهار نعمة الاسلام) سبق (بحر الكمال) تركى منظوم لابن الوحى الشهير بحلى نظمه للسلطان عثمان خان (البحر المحيط فى التفسير) للشيخ أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهو كتاب عظيم فى مجلدات ثم اختصره فى مجلدين وسماه النهر الماد من البحر ومختصر تلميذه الشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة سماه الدر اللقيط اقتصر فيه على مباحثه مع ابن عطية والزمخشرى ورده عليهما ووضع ش علامة للزمخشرى و ع لابن عطية و ح لابى حيان أوله الحمد لله الذى أنزل القران وجعله حجة الخ (البحر المحيط فى شرح الوسيط) يأتى فى الواو (البحر المحيط فى الاصول) للامام بدر الدين محمد بن بهادر ابن عبد الله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (البحر المحيط فى الفروع) لفخر الائمة بديع بن منصور الحنفى وهو المشهور بمنية الفقهاء (بحر المذهب فى الفروع) للشيخ الامام أبى المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل بن أحمد الرويانى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة وهو بحر كاسمه (بحر المعاد فى ارشاد العباد) منظومة فارسية للطالبى ذكر فيه انه نظمه فى سفرته الى الروم سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة أوله ابن نامه بنام حى بيچون (بحر المعارف) تركى منظوم لمصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وتسعمائة جمع فيه قواعد الشعر والعروض والقافية لمصطفى خان بن السلطان سليمان خان ورتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة وفرغ فى صفر سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة (بحر المقال والبيان فى الكلام على الميزان) ياتى فى الميم (البحر المواج فى شرح المنهاج) فى الفروع يأتى أيضا (البحر المورود فى المواثيق والعهود) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة دس فيه بعض أعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة فى القاهرة لاجله ذكره فى الميزان (بحر النحو) للشيخ أبى عبد الله محمد بن يوسف الكفرطابى المعروف بابن المنيرة المتوفى سنة ٥٠٣ ثلاث وخمسمائة نقض فيه مسائل كثيرة على أصول النحاة (بحر الوقوف فى علم الاوفاق والحروف) للشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف البونى (بحريه) تركى لبيرى رئيس بن الحاج محمد المقتول سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة ذكر فيه أحوال بحر الروم وجزائره ومسالكه ومراسيه بأشكالها واهداه الى السلطان سليمان خان فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وذكر فى أوله أحوال الخرائط وقواعد الملاحين السائرين فى بحر الهند نظما ونثرا وهى نسختان احداهما أبسط قليلا من الاخرى وفى أولها نظم والاخرى ليست كذلك (بحرية) رسالة كالقلية أنشأها يحيى بن عبد الحليم الشهير باخى زاده المتوفى سنة ١٠٢٠ عشرين وألف (بدء الدنيا) للشيخ محمد بن عبد الله الكسائى (بدء المخلوقات) للامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين (البدء والتاريخ) للشيخ الامام أبى زيد أحمد بن سهل البلخى المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة وهو كتاب مفيد مهذب عن خرافات العجائز وتزاوير القصاص لانه تتبع فيه صحاح الاسانيد فى مبدء الخلق ومنتهاه فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء عليهم السلام واخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه فى ثلاثة وعشرين فصلا وهو فى مجلد واحد (بداية المتحيرة وعجالة المتوفرة) لابى البحر صفوان بن

ادريس الكاتب (بداية المبتدى في الفروع) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي هدانا الى بالغ حكمته الخ ذكر فيه انه جمع بين مختصر القدوري والجامع الصغير واختار ترتيب الجامع الصغير تبركا بما اختاره محمد بن الحسن قال ولو وفقت لشرحه أرسمه بكفاية المنتهى وهذا الشرح ليس بموجود وأما الهداية فستأتي في الهاء مع شروحها ونظم البداية لابي بكر بن علي العاملي المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة (بداية الهداية في الموعظة) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو مختصر ذكر فيه مالابد لعامة المكلفين والطالبين من العادات والعبادات (بداية الهداية في الفروع) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (البداية والنهاية في التاريخ) للامام الحافظ عماد الدين أبي الفدا اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي المؤرخ المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مبسوط في عشرة مجلدات اعتمد في نقله على النص من الكتاب والسنة في وقائع الالوف السالفة وميز بين الصحيح والسقيم والخبر الاسرائيلي وغيره ورتب مابعد الهجرة على السنوات الى آخر عصره قال ابن شهبة وقفت عليه بخطه من سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة الى آخر سنة ٥١ احدى وخمسين وسنة ٥٩ تسع وخمسين أيضا من سنة ٦٢ اثنين وستين الى آخر سنة ٦٨ ثمان وستين وماعدا ذلك وقفت على مختصر منه لخصه بعض أصحابنا قال وهو ممن جمع بين الحوادث والوفيات وأجود مافيه السير النبوية وقد أخل بذكر خلائق من العلماء والمشهور أن تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو آخر مالخصه من تاريخ البرزالي وكتب حوادث الى قبيل وفاته بسنتين انتهى وقد لخصه العيني أيضا في تاريخ البدر تماما واختصره الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وترجمة الاصل بالتركية لمحمود بن محمد بن دلشاد (البداية والنهاية في الموعظة) للشيخ الامام أبي جعفر محمد بن أبي علي الهمداني (البداية والنهاية في علم الرماية) لبعض المتأخرين وهو مختصر أوله الحمد لله العالم بخفيات الاسرار الخ ألفه في شعبان سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة (البداية في الكلام) لابي تراب ابراهيم بن عبد الله مختصر على أربعة مقاصد أوله نحمده على آلائه الخ ثم شرحه شرحا ممزوجا أوله بداية الكلام بذكر الملك العلام الخ ذكر فيه انه أورد اعتراضات الشارح الفاضل علي قوشجي على السيد وأجاب عنها وذكر في خطبته اسم السلطان سليم بن بايزيد خان (بدائع الآثار) (بدائع الاخبار وروائع الاشعار) لابي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرايني المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة (بدائع الاسحار في صنائع الاشعار) قصيدة رائية فارسية مشتملة على طرف من البديع لجمال الدين محمد بن أبي بكر القوامي المطرزي الكنجي وشرحها محمود بن عمر النجاتي النيسابوري شرحا فارسيا أوضح مشكلاته بالامثلة واهداه الى الوزير غياث الدين أوله الحمد لله البديع المبدع للبدائع الخ (بدائع البداية) لجمال الدين أبي الحسن علي بن ظافر الوزير الازدي المصري المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وله ذيله أيضا (بدائع البديع) (بدائع الزهور في وقائع الدهور) لمحمد بن اياس المصري الاديب وهو من تواريخ مصر مجلدين أوله الحمد لله الذي فاوت بين العباد الخ أورد فيه فوائد سنية تصلح لمجالس الجليس لخصه من نحو سبعة وثلاثين كتابا وذكر ما وقع في القرآن والحديث من فضائل مصر وما اشتملت عليه من العجائب ومن نزلها ودخلها من الانبياء عليهم السلام ومن ملكها الى الجراكسة ونشأ بها من الاعيان على ترتيب الشهور والاعوام وانتهى فيه الى سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة (بدائع الزهور في وقائع الدهور) تاريخ أيضا للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله القديم الاول ذكر فيه انه انتقاه من اثنين وثلاثين تاريخا فذكر نوادر الوقائع من مبدأ

الخالق الى زمانه قدم الانبياء عليهم السلام ثم الخلفاء ثم الملوك لكنه لم يكمله (بدائع الصنائع فى شرح تحفة الفقها) يأتى (بدائع الصنائع) رسالة فارسية لشمس الفخرى (بدائع صنيع) للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (بدائع الفرائد) للشيخ شمس الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (بدائع القرآن) لابن أبى الاصبع زكى الدين أبى محمد عبد العظيم بن عبد الواحد القيروانى ثم المصرى المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة (بدائع المطالع) لمصطفى بن أحمد المعروف بعالى الدفترى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف (بدائع الملح) لصدر الافاضل قاسم بن حسين الخوارزمى النحوى الحنفى المقتول بيد التاتار سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة (بدائع الوسط) لامير على شير الوزير الشهير بنوالى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهو ديوانه الثالث (البدائع فى الصنائع) مختصر أوله الحمد لله الذى خص من شاء بما شاء الخ (بدر رياض المعارف وشمس سماء اللطائف) فى علم الاسماء (البدر السافر وتحفة المسافر فى الوفيات) لكمال الدين جعفر بن تغلب بن جعفر الشافعى الادفوى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وأكثر تراجمه من القرن السابع (البدر المنير فى خواص الاكسير) للشيخ الامام أيدمر بن على الجلدكى المصرى شرح فيه قول صاحب الشذور فى اللام ألف فى البيت التاسع الذى يقول فيه

أخونا الذى يأتى بعشرين دورة * من الفلك العالى لعصر مهملا

فقمر بعشرين دورة وله البدر المنير فى ينبوع الاكسير ألفه بدمشق (البدر المنير فى تخريج أحاديث الشرح الكبير) وهو شرح الوجيز يأتى فى الواو (البدر المنير فى علم التعبير) للشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وهو من الكتب المتوسطة فيه وشرحه الحنبلى (البدر المنير فى شرح التيسير) يأتى (البدر الذى انجلى فى مسئلة الولا) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (بدر الواعظين وذخر العابدين) لعبد اللطيف المشهور بابن الملك فى مجلد أوله الحمد لله الذى صير العلماء للارشاد الخ رتب على عشرين مجلسا مشتملا على الاحاديث والآثار والحكايات والاشعار واهداه الى السلطان بايزيد بن محمد خان وذكر ان تاريخ تأليفه انظ فايض (البدع) جمع بدعة وهى عرفا ما أحدثوه بعد النبى صلى الله عليه وسلم من العادات والعبادات وفيه كتب منها الباعث على انكار البدع والحوادث ودرر المباحث (بدعة الخاطر ومتعة الناظر) فى الكتابات لابى زيد عبد الحق بن على وهو كتاب كبير فى ثلاث مجلدات (البدور التامات فى بديع المقامات) للشيخ محمد بن منصور الحداد (البدور الزاهرة فى القرآت العشرة المتواترة) لسراج الدين عمر بن أبى القاسم الانصارى المصرى الشهير بالنشار المتوفى سنة ... وهو فى مجلد أوله الحمد لله الذى علم الانسان مالم يعلم الخ ذكر فيه انه أورد كل مسئلة فى محلها ليسهل مطالعته (البدور السافرة فى امور الآخرة) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو فى مجلد أوله الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ ذكر فيه انه انجز به ما وعد فى خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف فى علوم الآخرة مستوعب لاحوال النفخ والبعث وأهوال الموقف والجنة والنار متتبعا لذلك من الآيات والاحاديث والآثار ورتب على أبواب مرسلة وقرئ عليه فى مجالس آخرها تاسع جمادى الاولى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة (البدور المنيرة فى ذكر بنى ظهيرة) بمكة المكرمة (بدر الشعاع فى أحكام السماع) رسالة للشيخ بدر الدين حسن بن علاء الدين على بن اسماعيل القونوى المصرى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ألفها فى جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة (علم بدائع القرآن) ذكره المولى أبو الخير من جملة فروع علم

التفسير ولا يخفى انه هو علم البديع الا انه وقع فى الكلام القديم

﴿علم البديع﴾

هو علم يعرف به وجوه تفيد الحسن فى الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال ووضوح الدلالة على المرام فان هذه الوجوه انما تعد محسنة بعد تينك الرعايتين والا لكان كتعليق الدرر على أعناق الخنازير فرتبة هذا العلم بعد مرتبة على المعانى والبيان حتى أن بعضهم لم يجعله علما على حدة وجعله ذيلا لهما لكن تأخر رتبته لا يمنع كونه علما مستقلا ولو اعتبر ذلك لما كان كثير من العلوم علما على حدة فتأمل وظهر من هذا موضوعه وغرضه وغايته وأما منفعته فاظهار رونق الكلام حتى يلج الاذن بغير اذن ويتعلق بالقلب من غير كد وانما دونوا هذا العلم لان الاصل وان كان الحسن الذاتى وكان المعانى والبيان مما يكفى فى تحصيله لكنهم اعتنوا بشأن الحسن العرضى أيضا لان الحسناء اذا عريت عن المزينات ربما يذهل بعض القاصرين عن تتبع محاسنها فيفوت التمتع بها ثم ان وجوه التحسين الزائد اما راجعة الى تحسين المعنى اصالة وان كان لا يخلو عن تحسين اللفظ تبعا واما راجعة الى تحسين اللفظ كذلك فالاولى تسمى معنوية والثانية لفظية وهذا الفن ذكره أهل البيان فى أواخر علم البيان الا ان المتأخرين زادوا عليها شيأ كثيرا ونظموا فيه قصائد وألفوا كتبا ومن الكتب المختصة بعلم البديع كتاب البديع لابى العباس عبد الله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين وهو أول من صنف فيه وكان جملة ما جمع منها سبع عشرة نوعا ألفه سنة ٢٧٤ أربع وسبعين ومائتين ولابى أحمد حسن العسكرى المتوفى سنة وشهاب الدين أحمد بن شمس الدين الخولى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة والشيخ المطرزى المتوفى سنة ومنها بديعيات الادبا وهى قصائد مع شروحها (بديعية) الشيخ الاديب صفى الدين عبد العزيز ابن سرايا المتوفى سنة أملاها فى المجالس اخرها فى سلخ شعبان سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وسماها الكافية البديعية ثم شرحها شرحا حسنا أوله الحمد لله الذى حلل سحر البيان الخ ذكر فيه ان السكاكى لم يذكر من أنواع البديع سوى تسعة وعشرين نوعا وجمع مخترعها الاول ابن المعتز سبعة عشر نوعا وعاصره قدامة بن جعفر الكاتب فجمع منها عشرين نوعا توارد معه على سبعة منها فتكامل لهما ثلاثون نوعا ويعرف كتابه بنقد قدامة ثم اقتدى بهما الناس فى التأليف فكان غاية ما جمع منها أبو هلال حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة سبعة وثلاثين نوعا ويعرف كتابه بكتاب الصناعتين ثم جمع منها حسن بن رشيق القيروانى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة فى العمدة مثلها وأضاف اليها خمسة وستين بابا فى أحوال الشعر واعراضه وتلاهما شرف الدين أحمد بن يوسف بن أحمد التيفاشى فبلغ بها السبعين ثم تصدى لها الشيخ زكى الدين عبد العظيم بن أبى الاصبع المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة فأوصلها الى التسعين وأضاف اليها من مستخرجاته ثلاثين سلم له منها عشرون واجرى تلك الانواع فى الآيات القرآنية وسماه التحرير وهو أصح كتاب صنف فيه لانه لم يتكل على النقل دون النقد وذكر انه وقف على أربعين كتابا فى هذا العلم قال الحلى وطالعت مما لم يقف عليه ثلاثين كتابا فانتظمت مائة وخمسة وأربعين بيتا فى بحر البسيط تشتمل على مائة واحدى وخمسين نوعا (بديعية) للشيخ أبى بكر على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة سماها تقديم أبى بكر فى مائة وثلاثة وأربعين بيتا مشتملة على مائة وستة وثلاثين نوعا ثم شرحها شرحا مفيدا وهو مجموع أدب قل ان يوجد فى غيره ولعل مقتنيه يستغنى عن غيره من الكتب الادبية ولو لم يكن فيه الا جودة الشواهد لكل نوع من الانواع مع ما امتاز به من الاستكثار من ايراد نوادر العصريين فان مصنفه مرتفع عنه

كافة العارية وهذا وحده مقصود ولكل حاذق كذا نقل من خط ابن حجر على ظهر نسخته منها (بديعية) الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن على الحميدى حذا فيها حذو الصفى وضمنها زيادة أنواع ثم شرحها وسماه فتح البديع بشرح تمليح البديع بمدح الشفيع وهو شرح حافل أوله الحمد لله الذى جبر ببيان بديع صنعه الالباب والافهام الخ ثم اختصره وضم اليه المعانى وسماه منح السميع بشرح تمليح البديع وفرغ من جمادى الاولى سنة ٩٩٢ اثنين وتسعين وتسعمائة قال الشهاب فى خبايا الزوايا وكنت رأيت فيها فى أوائل الطلب اغلاطا كثيرة فلما نبهته عليها حنق حنقا شديدا وزعم انه هجانى فكتبت اليه متهكما رسالة انتهى (بديعية) الاديب شعبان بن محمد القرشى المصرى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة أولها دع عنك سلعا وسل عن ساكن الحرم (بديعية) الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وتسمى نظم البديع ثم شرحها (بديعية) لشرف الدين اسماعيل بن أبى بكر المعروف بابن المقرى اليمنى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وشرحها شرحا حسنا (بديعية) الشيخ عز الدين الموصلى ووجيه الدين عبد الرحمن بن محمد اليمنى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة وشرحها شرحا شافيا كافيا وافيا وشهاب الدين أحمد العطار سماها الفتح الآلى فى مطارحة الحلى ولشرف الدين عيسى بن حجاج المعروف بعويس المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة (بديعية) الشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد ابن على بن جابر الاندلسى الهوازى المالكى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وهى قصيدة مسماة بالحلة السيرى فى مدح خير الورى أولها بطيبة انزل ويمم سيد الامم شرحها شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعينى الاندلسى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وكان رفيق ابن جابر أوله الحمد لله البديع الافعال الرفيع عن الامثال الخ (بديع) ابن منقذ الامير الكبير اسامة بن مرشد أبى المظفر الشيرازى المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة (بديع الاحوال) (بديع الاسما فى ماهية الحمى) لابى عبد الله محمد بن موسى الدوالى المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة (بديع البديع فى مدح الشفيع) لابى سعيد محمد بن داود المصرى الشاذلى عارض بها الصفى الحلى (بديع الفوائد) لمحمد بن أبى بكر بن قيم الجوزيه مشتمل على فوائد مرسلة أوله الحمد لله ولا قوة الا بالله الخ (بديع المعانى فى أنواع التهانى) لابى العباس أحمد بن محمد بن على الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (بديع المعانى فى شرح عقيدة الشيبانى) يأتى (بديع النظام الجامع بين كتابى البزدوى والاحكام) للشيخ الامام مظفر الدين أحمد بن على المعروف بابن الساعاتى البغدادى الحنفى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وهو مختصر لطيف أوله الحمد لله أبدا أبدا اللهم يا واجب الوجود الخ جمع فيه زبدة كلام الآمدى والبزدوى كما جمع صاحب التنقيح بين ابن الحاجب والبزدوى قال قد منحتك أيها الطالب بهذا الكتاب البديع فى معناه المطابق اسمه لمسماه لخصته من كتاب الاحكام ورصعته بالجواهر من أصول فخر الاسلام انتهى ولاشتهار ذلك الكتاب بين الاصوليين تصدى لشرحه جماعة من الحنفية والشافعية لان الآمدى شافعى منهم ابن أمير الحاج موسى بن محمد التبريزى الحنفى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة وسماه الرفيع فى شرح البديع وعثمان بن عبد الملك الكردى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشمس الدين محمود بن عبد الرحمن الاصفهانى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو شرح بالقول سماه بيان المعانى البديع أوله الحمد لله الذى خلق الخلق الخ وزين الدين على بن حسين المعروف بابن الشيخ عوينة الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة والشيخ العلامة سراج الدين أبو حفص عمر بن اسحاق الغزنوى الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو شرح بالقول فى أربعة مجلدات سماه كاشف معانى البديع وبيان مشكله المنيع أوله الحمد لله الذى مهد قواعد

الفقه الخ وشرح العلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام الحنفي المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة صرح به في شرح الهداية حيث قال وقد أوضحناه فيما كتبناه على البديع وشرح الشيخ المعروف بابن خطيب جبرين الحلبي المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة ومن الحواشي على البديع حاشية محب الدين محمد بن أحمد المعروف بمولانازاده الحنفي المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة (بديع الجمال المعلم في حصر مالا يعلم ويعلم) للقاضي جمال الدين عبد القادر العبدرى اليمني (بديع الزمان في قصة حي بن يقظان) فارسي لفضل الله بن روزبهان الخنجي الاصفهاني ألفه سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة واهداه الى السلطان يعقوب البايندى وهو كتاب موضوع في كيفية تدرج الناطقة في مراتب قوتي النظرية والعملية وفوائد جزيلة (البديع والبيان عن غوامض القرآن) في التفسير في مجلدين لحسن بن فتح بن حمزة الهمداني المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة قال ابن الصلاح وجدته يدل على انه كان ذا عناية بالعربية والكلام (البديع في النحو) للامام أبي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وللشيخ محمد بن مسعود الغزى العدني ذكره ابن هشام في المغني وسماه ابن الزكي وقال خالف فيه النحاة وأكثر أبو حيان من النقل عنه (البديع في الممالك الاسلامية) لعبد الله بن محمد بن أحمد البنا المقدسي (البديع في الفروع) للشيخ أبي بكر بن سابق المالكي (البديع في الجبر والمقابلة) لفخر الدين محمد بن الحسن الوزير وهو من الكتب المتوسطة فيه (البديع في نقد الشعر) لابي عبد الله محمد بن يوسف الكفرطابي المعروف بابن المنيرة (البديع في شرح فصول ابن الدهان) يأتي في الفاء (بذل العسجد لسؤال المسجد) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (بذل العطافي كشف الغطا) في الكيميا لمحمد بن شمس الدين بن الدواجا الحلبي القاضي بالاذقيا ألفه سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذى خلق الانسان من تراب الخ رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (بذل الماعون في فضل الطاعون) للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله على كل حال الخ جمع فيه الاحاديث الواردة في الطاعون وشرح غريبها ورتب على خمسة أبواب وفرغ في جمادى الآخرة سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة ومختصره المسمى بما رواه الواعون في أخبار الطاعون للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة حذف فيه الاسانيد وما وقع استطرادا ولخصه أيضا شرف الدين يحيى بن محمد بن محمد المناوى الشافعي المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة (بذل المجهود لخزانة محمود) رسالة للشيخ جلال الدين السيوطي المذكور جمع فيها من عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة (بذل الهمة في طلب براءة الذمة) للسيوطي أيضا (البذخ على كتب الطبخ) مجلد على أربعين بابا كلها في طبخ أنواع الاطعمة وقواعدها أوله الحمد لله الذى جاد علينا بنعمه الخ (البر الاثم في الاخلاق) مجلدين للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين وأربعمائة (براعة الاستهلال) لعبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمرى الحنفي المفتي بمكة المكرمة المقتول سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف وهو مختصر ألفه في شعبان سنة ١٠٠٥ خمس وألف أوله ما بزغت من مطالع الالفاظ أهلة المعاني اخترع فيه طريقة يستخرج منها غرة الهلال من مبتدا الهجرة الى غير النهاية ورتب على ثلاثة أبواب وخاتمة ضمنها فوائد كثيرة مما يتعلق بذلك (علم البرد ومسافاتها) والبرد بضمتين جمع بريد وهو عبارة عن أربعة فراسخ وهو علم يتعرف منه كمية مسالك الامصار فراسخ وأميالا وانها مسافة شهرية أو أقل أو أكثر ذكره أبو الخير من فروع علم الهيئة وذلك أولى بان يسمى علم مسالك الممالك مع انه من مباحث جغرافيا (برد الاكباد عند فقد

الاولاد) مختصر أوله الحمد لله الحاكم العادل فيما قدره الخ للحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة (برد الاكباد في الاعداد) لابى منصور عبد الملك ابن محمد بن اسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة مختصر أوله أما بعد حمد الله تعالى على آلائه الخ رتب على خمسة أبواب جمع فيه ماورد على التعداد من الحكم والآثار والاشعار (برد الظلال في تكرار السؤال) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (بر الوالدين) للامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين برويه عنه محمد بن ذكرمة الوراق وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن حجر (البر الجلي والنظر الخفي) للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (برنونامه) في التصوف (برقة الانوار ولمعة الاسرار) (البرق الساطع في تلخيص البارع) لشمس الدين أحمد بن تمر بغا في الاحكام (البرق الشامي في التاريخ) لابي عبد الله محمد بن محمد بن حامد المعروف بالعماد الكاتب الاصفهاني المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة بدأ فيه بذكر نفسه وذكر شيئا من الفتوحات الشامية وشبه أوقاته بالبرق الخاطف ثم بسط أخبار السلطان صلاح الدين وفتوحاته وحوادث الشام في أيامه وهو كتاب كبير في سبع مجلدات (البرقة الربانية في الاسرار الفرقانية) (البرقة اللامعة والهيئة الجامعة) (البرقة النورانية في الاسرار السليمانية) (البرق اللامع والغيث الهامع) في فضائل القرآن العظيم والفرقان الحكيم لابي بكر محمد بن أحمد بن محمد الغساني الوادياشي لخص فيه زبدة ما في كتب فضائل القرآن العظيم وخواصها وعدد الآيات والحروف (البرق الملموع لكشف الحديث الموضوع) لقطب الدين محمد بن محمد الخيضري الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة وهو الحديث المذكور في الاحياء صلاة الرغائب جرد ما لابن حجر من المناقشة مع ابن الجوزي في الموضوعات مما هو بهوامش نسخته وغيرها ثم ضم ذلك لتلخيصه الاصل (البرق الوامض في شرح تائية ابن الفارض) يأتي (البرق اليماني في الفتح العثماني) في التاريخ للعلامة قطب الدين محمد بن أحمد المكي المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة مجلد أوله الحمد لله الذي نصر الدين الحنيفي بصارم وسنان الخ ألفه للوزير سنان باشا ورتب على أربعة أبواب وخاتمة ذكر في أوله من ملك اليمن من أول القرن العاشر الى الفتح العثماني وفي ثانيه وثالثه الفتح العثماني وفي رابعه من ملك تلك الممالك وذكر في آخره فتح تونس وحلق الواد اجمالا وأهداها الى الوزير المذكور وهذه النسخة هي النسخة الاولى التي كتبها في الدولة السليمية والنسخة المتداولة هي الثانية المكتوبة في الدولة المرادية وأهداها الى الوزير محمد باشا وهي على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة وذكر في الاعلام ان الوزير المذكور أعطاه نسخة من تاريخ اليمن المنظومة بالتركي للمرحوم مصطفى بيك الرموزي أمير اللواء ودفتردار اليمن وذكر أنه تاريخ لطيف غير انه لما كان منظوما ولم يتمكن ناظمه من أداء المعنى بالتمام لكنه أقرب الانتفاع منه في كثير من الاخبار ثم نقله المولى مصطفى بن محمد المعروف بخسروزاده المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة من العربية الى التركية (البركة في مدح السعي والحركة) للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الرحمن الحبشي اليمني المتوفى سنة ٧٨٢ اثنين وثمانين وسبعمائة (بروق الانوار ولوامع الاسرار) (البروق اللوامع فيما أورد على جمع الجوامع) يأتي (البروق الخواطف) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ذكر فيه خلوته يوما على يد شيخه على المرصفي (برهان الكفاية في النجوم) لابي سعيد أحمد بن محمد السنجري مختصر لخص فيه كتاب تحويل سني المواليد لابي معشر وزاد عليه أشياء مشتملا على جداول التقاويم وغيرها (برهان الكفاية في النجوم) فارسي للشريف على بن محمد البكري أوله الحمد لله الذي خلق الخلق الخ جمع فيه أقوال الحكما (البرهان الناهض في استباحة

الوطئ للحائض) رسالة لبدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى الشافعى المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة (البرهان فى علوم القرآن) للشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه ماتكلم الناس فى فنونه ورتب على سبعة وأربعين نوعا قال مامن نوع منها الا ولو أراد انسان استقصائه لاستفرغ عمره ثم لم يحكم أمره فاقتصرنا من كل على أصوله والرمز الى بعض فصوله انتهى والسيوطى أدرجه فى اتقانه (البرهان فى تفسير القرآن) للشيخ أبى الحسن على بن ابراهيم بن سعيد الحوفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة وهو كتاب كبير فى عشر مجلدات ذكر فيه الاعراب والغريب والتفسير (البرهان فى فضل السلطان) لاحمد المحمدى الاشرفى الحنفى وهو مختصر أوله الحمد لله ذى العزة والسلطان الخ ألفه للظاهر خوشقدم بمكة المكرمة يشتمل على سياسة شرعية (البرهان فى مشكلات القرآن) لابى المعالى عزيزى بن عبد الملك المعروف بشيدلة المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة (البرهان فى توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان) للشيخ برهان الدين أبى القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى المقرى الشافعى المعروف بتاج القرا المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة أوله الحمد لله الذى أنزل الفرقان الخ مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التى تكررت فيه وسببها وفائدتها وحكمتها وقد ذكر بشرائطه فى كتابه لباب التفسير (البرهان فى تناسب سور القرآن) للشيخ أبى جعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير الغرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة ذكر فيه مناسبة كل سورة لما قبلها (البرهان فى اعجاز القرآن) لكمال الدين محمد بن على بن عبد الواحد الزملكانى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة ثم اختصره ولابن أبى الاصبع أيضا البرهان فيه (البرهان فى قراءة القرآن) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (البرهان فى أسرار علم الميزان) للشيخ أيدمر بن على الجلدكى وهو كتاب كبير فى أربعة أجزاء كما ذكر فيه قواعد كثيرة من الطبيعى والالهى على مقدمات أصول القوم وشرح فيه كتاب بليناس فى الاجساد السبعة وكتاب جابر فى الاجساد وحل فيه غالب كتب الموازين لجابر (البرهان فى شرح مواهب الرحمن) يأتى فى الميم (البرهان فى أصول الفقه) للامام أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى النيسابورى المعروف بامام الحرمين الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (البرهان فى علل النحو) للشيخ على بن محمد المعروف بابن عبدوس الكوفى (البرهان فى الخلاف) للامام أبى المظفر منصور بن محمد السمعانى المروزى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة جمع فيه قريبا من ألف مسئلة خلافية (البرهان) لعبد الواحد بن خلف الانصارى المتوفى سنة (البزازية فى الفتاوى) للشيخ الامام حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب المعروف بابن البزاز الكردرى الحنفى المتوفى سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ماساعده الدليل وذكر الائمة ان عليه التعويل وسماه الجامع الوجيز فرغ من جمعه وتأليفه كما ذكره فى أواسط كتابه عام ثنتى عشرة وثمانمائة أوله حمدا لمن دعى الى دار السلام الخ قيل لابى السعود المفتى لم تجمع المسائل المهمة ولم تؤلف فيها كتابا قال أنا أستحيى من صاحب البزازية مع وجود كتابه لانه مجموعة شريفة جامعة للمهمات على ماينبغى انتهى واختصره سراج الدين بن طبيب الصوبجهدى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وكتب حسام الدين التوقاتى رسالة على مسئلة دوران الصوفية وتكفيرهم ولبعض الفقهاء منتخب من البزازية على ستة أبواب سماه الخلاصة أوله الحمد لله الذى خلق الانام بالاكرام الخ ذكر فيه الصلاة والطلاق وألفاظ الكفر والكراهية والاستحسان (بزوغ الهلال فى الخصال الموجب للظلال) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمع جزء وتتبع فيه الاحاديث الواردة فى الخصال الموجبة

لظل العرش فبلغ سبعين خصلة واستوعب شواهدها ثم لخص مرة بعد أخرى واقتصر فيه على متن الحديث (بساتين الفضلا فى شرح تاريخ العتبى المسمى باليمنى) يأتى فى الياء (بساتين المذكرين ورياحين المتذكرين) للشيخ أبى نصر أحمد بن محمد الحدادى (البساتين لاستخدام أرواح الجن والشياطين) فى علم السحر على طريقة القفط والعرب (بستان الاطبا وروضة الألبا) للشيخ موفق الدين أسعد بن الياس بن جرجيس المعروف بابن المطران المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة جمع فيه من الملح والنوادر وتعريفات حسنة مما سمعه أو طالعه ولم يتم والذى وجد بخطه جزآن (بستان الاسئلة) وهو خبرة الفقهاء يأتى فى الخاء المعجمة (بسان التواريخ) (بستان الحكمة) لابى يعقوب اسحق بن سليمان الطبيب الاسرائيلى المصرى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة (بستان خيال) مجموعة الاشعار الفارسية على طريق النظير لبكتاش قولى ابدال (بستان شقائق النعمان) فى الفروع مختصر مشتمل على فصول أوله الحمد لوليه الاولى الخ ألفه عبد الرحمن المعروف ببابا قوشى المفتى بكفه لدولتكراى خان وفرغ سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة (بستان العارفين) للشيخ الامام الفقيه أبى الليث نصر بن محمد السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة وهو كتاب مختصر مفيد على مائة وحسين بابا فى الاحاديث والآثار الواردة فى الآداب الشرعية والخصال والاخلاق وبعض الاحكام الفرعية يروى أنه ثلاث نسخ الكبرى والوسطى والصغرى والموجود فى بلاد العرب والروم هو الصغرى (بستان العارفين) للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة (بستان العطارين) فارسى مختصر لمحمد بن على بن محمد المعروف بتاج الخجندى وهو مفيد جمعه من نحو عشرة كتب (بستان القلوب) للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة (بستان المعرفة ومنهاج الحقيقة والشريعة) فارسى لابراهيم بن أبى على ابن أبى الفوارس الفارسى (بستان الناظر وأنس الخاطر) للشيخ محمد بن ناهض الحلبى الحنفى (بستان الواعظين ورياض السامعين) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى الحنبلى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو مجلد مرتب على مجالس (بستان فى مناقب النعمان) للشيخ محيى الدين عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن أبى الوفا القرشى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة (بستان فى القرآآت الثلاث عشرة) للشيخ سيف الدين أبى بكر عبد الله بن آى دوغدى المعروف بابن الجندى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة (بستان فى النوادر والغرائب) للشيخ أبى حامد أحمد بن أبى طاهر محمد الاسفرائنى شيخ الشافعية المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة (بستان) فارسى منظوم فى المتقارب للشيخ مصلح الدين الشهير بسعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة وهو كتاب مشهور متداول غنى عن التوصيف ولما كان مقدمة لتعلم الفرس وحفظه للصبيان كتبوا الشروح التركية منها شرح الشيخ مصطفى بن شعبان المشهور بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وهو شرح فارسى وشرح مولانا شمعى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ ألف وشرح مولانا المعروف بسودى البسنوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ ألف أيضا وشرحه أحسن الشروح وأبسطها وأقربها الى التحقيق وشرح الهوالى البرسوى المتوفى سنة ١٠١٧ سبع عشرة وألف (بسرنامه) فارسى منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة (بسط الفوائد فى حساب القواعد) للشيخ تاج الدين على ابن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (بسط الكف فى اتمام الصف) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة أولها الحمد لله الذى لا يقطع من وصله الخ (البسط المبثوث فى خبر البرغوث) للحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (البسيط

فى التفسير) للامام أبى الحسن على بن أحمد الواحدى النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة (البسيط فى الفروع) للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو كالمختصر للنهاية (البسيط فى علم الشروط) (البسيط فى شرح الكافية وهو كبير المتوسط) يأتى (بشارة المحبوب بتكفير الذنوب) للشيخ الامام زين الدين عبد الرحمن بن غرس الدين خليل الادرعى (البشارة والنذارة) لابى سعيد عبد الملك بن أبى عثمان الواعظ المشهور بالخركوشى المتوفى سنة ٤٠٧ سبع وأربعمائة (بشرى الكريم الأمجد بعدم تعذيب من يسمى بأحمد ومحمد) للشيخ عثمان الفتوحى الحنبلى أوله الحمد لله الذى اطلع فى سماء الازل الخ رسالة فى الكلام على قوله سبحانه وتعالى فى سورة الصف يأتى من بعدى اسمه أحمد (بشرى الكئيب بلقاء الحبيب) للشيخ عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة لخصها من كتابه الكبير الذى فى أحوال البرزخ (بشرى اللبيب بذكرا الحبيب) للشيخ الامام فتح الدين محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس المتوفى سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة رتب فيه قصائده فى مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها فى مجلد أوله بعد حمد الله تعالى على جميل آلائه الخ ذكر أنه أثبت فيها ستين اسما من أسماء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نظما فى قصيدته الميمية (البشرى فى تعبير الرؤيا) لابى عبد الله محمد بن يحيى بن أحمد التميمى القرطبى المالكى المتوفى سنة ٤١٦ ست عشرة وأربعمائة (بشر وهند) فارسى منظوم لعجيب الدين الجرباد قانى (البشير للمهتدى البصير) للامام محمد بن أحمد المستبشرى (بصائر ذوى التمييز فى لطائف كتاب العزيز) مجلد بن لمجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (بصائر القدماء وبشائر الحكماء) للشيخ أبى حيان على بن محمد التوحيدى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ويقال له البصائر والذخائر (بصائر الكمالات) لابى زكريا يحيى القزوينى (بصائر النظائر) فى اللغة (البصائر فى الوجوه والنظائر) للامام أبى حامد الاصفهانى (البصائر فى التفسير) بالفارسية للشيخ ظهير الدين أبى جعفر محمد بن محمود النيسابورى الذى فرغ منه سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وهو كتاب كبير فى مجلدات (بصر الناقد فى لا كلمة كل واحد) للعلامة تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (البصيرة فى تعبير الرؤيا) للشيخ علاء الدين على بن أحمد الآمدى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (البضاعات المزجات) رسالة على ستة فصول وخاتمة وهى مشتملة على مباحث من التفسير والحديث والفروع والاصول والبلاغة والمعقولات (بضاعة التوسل الى صناعة الترسل) لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة (بضاعة الحساب فى صناعة الحساب) له أيضا (بضاعة القاضى لاحتياجه اليه فى المستقبل والماضى) فى الصكوك لمير محمد بن موسى البرسوى المعروف بكول كدىسى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وهو كتاب مرتب على تسعة أبواب أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب المبين الخ (بضاعة القاضى فى الصكوك أيضا) للمولى الفاضل شيخ الاسلام أبى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى أنزل الكتاب المبين الخ (بضاعة المبتدى فى النحو) للمولى بالى باشا البكاءى وله شرحها بالقول وسماه صناعة المنتهى (بعث الرغائب لبحث الغرائب) للشيخ أبى المظفر عمر بن محمد بن أحمد النسفى وهو مجلد أوله الحمد لله الذى أجزل علينا المنة الخ لخص فيه كتاب الغريبين للهروى وكان قبل خمسمائة هجرية (بغية الآمال بمعرفة النطق بجميع مستقبلات الافعال) للشيخ أبى جعفر أحمد بن يوسف بن على الفهرى اللبلى المتوفى سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة أوله الحمد لله الذى ابتدع الخ وهو على قسمين الاول فى الثلاثى والثانى فى المزيدات وختمه بفصلين (بغية الاريب وغنية الاديب) مختصر

فى الاصول للشيخ بدر الدين محمد بن جمال الدين بن محمد بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة رتب على أربعة مطالع وخاتمة (بغية الاعمال فى تسكين الاشكال) لخصه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عثمان الرمانى (بغية الآمل) لعبد الواحد الطواخ (بغية الخبير فى اقامة القصد برفى الاكسير) مجلد للشيخ على بن سعد الانصارى أوله الحمد لله الذى من فضله الهام حامده لحمده قسم فيه طرق الملغمة الى تسعة أقسام (بغية الخبير فى قانون طلب الاكسير) للشيخ أيدمر ابن على الجلدكى بين فيه طريق الطلب وذكر أن الناس لا يعرفون كيفية ما يطلبون ولا يهتدون اليه ثم صنف الشمس المنير فى طلب تحقيق الاكسير ثم نهاية المطلب أوله باسمك اللهم ظهرت أنواع المبدعات الخ ذكر انه وضعها بدمشق عام أربعين وسبعمائة (بغية الذاكر) للشيخ مساعد (بغية ذوى الاحلام بأخبار من فرج كربه برؤية المصطفى عليه الصلاة والسلام فى المنام) للشيخ على الحلبى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ ألف وهو مختصر أوله الحمد لله مفرج المكروب بعد شدتها الخ (بغية ذوى الهمم فى معرفة أنساب العرب والعجم) للملك الافضل عباس بن الملك المجاهد على صاحب اليمن المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مختصر مفيد (بغية الرائد فى الدرر الفرائد) لابن الرفا (بغية الرائد لما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد) للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (بغية الرائد فى الذيل على مجمع الزوائد) يأتى فى الميم (بغية الرائض فى علم الفرائض) منظومة لجمال الدين يوسف بن على الاسفردى الشافعى المتوفى سنة (بغية السائل فى أمهات المسائل) فى الطب لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (بغية الطالب فى شرح عقيدة ابن الحاجب) يأتى (بغية الطالب لاعز المطالب فى الاسما) للشيخ الامام محمد بن شهاب الدين الاطعامى (بغية الطلاب من علم الحساب) للقاضى تقى الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله أسرع الحاسبين الخ بالغ فى التقريب والتوضيح والتهذيب والتنقيح ورتب على ثلاث مقالات الاولى فى الحساب الهندى والثانية فى النجومى والثالثة فى استخراج المجهولات والمتفرقات (بغية الطلب فى تاريخ حلب) لكمال الدين أبى حفص عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله العقيلى الحنفى المعروف بابن عديم الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة قال الذهبى فى العبر هو من نحو ثلاثين مجلدا ثم انتزع منه كتابا وسماه زبدة الطلب والبغية كتاب كبير فى عشر مجلدات والذيل عليه لابى الحسن على بن محمد بن سعد الحلبى الجبرينى المعروف بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة رتب الاعيان على الحروف وسماه بالدر المنتخب فى تاريخ حلب وهو مأخذ الزبد والضرب لابن الحنبلى ثم ذيل عليه موفق الدين أبو ذر أحمد بن ابراهيم بن محمد الحلبى الشافعى سبط العجمى المتوفى فى حلب سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة وسماه بكنوز الذهب فى تاريخ حلب وضمنه ذكر الأعيان والحوادث معا ثم صنف الشيخ محمد بن ابراهيم بن يوسف الحنفى المشهور بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة تاريخا موسوما بدر الحبب فى تاريخ أعيان حلب ضمنه اعيان المائة التاسعة ثم ذيله محمد بن ابراهيم بن يوسف الحنفى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (بغية الظمآن من فوائد أبى حيان) لعيسى بن عبد الرحمن (بغية العامل فى نظم العوامل) قصيدة (بغية العلماء والرواة فى ذيل رفع الاصر عن قضاة مصر) يأتى فى الراء (بغية القنية فى الفتاوى) مجلد للشيخ محمود بن أحمد بن مسعود القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة أوله الحمد لله على جليل نعمائه الخ (بغية اللبيب وغنية الاديب) (بغية المبتغى فى معنى قول الروضة ينبغى) لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة (بغية المحتاج فى الطب) للشيخ داود بن عمر الانطاكى الضرير المتوفى سنة ١٠٠٠ ألف بمكة المكرمة ذكره فى أول

تذكرته (بغية المرتاح) للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الزرندي المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة
جمع فيه أربعين حديثا وشرحها (بغية المرتاد لتصحيح الضاد) للشيخ على بن محمد بن على بن خليل بن غانم
المقدسي الحنفي المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين وألف وهي رسالة على مقدمة وفصول أولها الحمد لله
الذي وفق للنطق الفصيح الخ (بغية المستفيد في أخبار زبيد) للشيخ وجيه الدين عبد الرحمن بن على
المعروف بابن الربيع اليمني المتوفى سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة وهو مجلد مرتب على مقدمة
وعشرة أبواب المقدمة في فضل اليمن الاول في ذكر زبيد الثاني في بني زياد الثالث في ملوك الحبشة
من آل نجاح الرابع في الوزراء النجاحية الخامس في بني حمير السادس في بني أيوب السابع في بني
رسول الثامن في على الطاهري التاسع في ابنه عبد الوهاب العاشر في ابنه عامر وذكر انه كان
أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بني طاهر ثم اختصر كتابا سماه العقد الباهر وذيل البغية
بأرجوزة وسماها أحسن السلوك فيمن ولى زبيد من الملوك من سنة ٩٠٠ تسعمائة الى ٢٣ ثلاث
وعشرين ويختصر أيضا الى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وسماه الفضل المزيد على بغية
المستفيد (بغية المعاني لأنفس المعاني) للشيخ زين الدين عمر بن عبد الرحمن الأسدي الشافعي
الشاعر المشهور المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة جمع فيه ديوانا من الادب لنفسه ولخص زبدة
أشعار أهل مصر والشام (بغية الناسك في كيفية المناسك) (بغية الناشد ومطلب القاصد) في علم
السحر على طريقة القبط والعرب (بغية النقاد في أصول الحديث) للامام الحافظ عبد الله بن
المواق (بغية الواصل الى معرفة الفواصل) لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفي الحنبلي
المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (بغية الوقاد في التعريف بسمة الجهاد) لقاسم بن محمد بن أحمد
ابن الطيلسان الانصاري القرطبي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (البغية في اللغة) لابي
جعفر أحمد بن يوسف الفهري اللبلي المذكور آنفا (البغية في الادوية المركبة) للشيخ أحمد بن
ابراهيم بن الجزار الافريقي الطبيب المتوفى بعد سنة ٤٠٠ أربعمائة (البغية في فتاوى الحنفية)
(بقعة الصديان) للامام رضي الدين حسن بن محمد بن حسن بن حيدر الهندي الصغاني المتوفى
سنة ٦٠٥ خمس وستمائة (بلاغت نامه في ترجمة تاريخ معجم) يأتي (بلبل الافراح وراحة الارواح)
للشيخ محيي الدين محمد بن على بن أحمد السودي الشهير بالهادي جمع فيه اشعاره (بلبل الروضة)
مقامة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
أنشأها في وصف روضة مصر (بلبل نامه) فارسي منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار
الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة (بلدانيات) هي الاربعون البلدانية في الحديث
سبق في الاربعينيات (بلغة الحافظ وبلاغة اللافظ في الانشا) للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الرحمن
ابن عبد الكريم القناوي القرشي المالكي أوله الحمد لله الذي اخترع الخلائق الخ رتب على خمس
عشرة بابا (بلغة ذوي الخصاصة في شرح الخلاصة) يعني ألفية بن مالك سبق ذكره (بلغة الطبيب)
لبدر الدين محمد بن القاسم الجزري (بلغة الظرفا الى معرفة الخلفا) للشيخ أبي الحسن الدوحي (بلغة
الغواص في الاكوان الى معدن الاخلاص) للشيخ محيي الدين محمد بن على بن العربي المتوفى
سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهي مختصر أوله سبحانك اللهم وبحمدك الخ قصد فيه بيان معرفة
الانسان والتنبيه فيه على النبوة والخلافة والامامة والتلويح بالختم الذي جاء به التصريح والكتم
(بلغة المحب) (بلغة المحتاج في مناسك الحاج) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (بلغة المحتاج الى معرفة أصول الطب والعلاج) مختصر على عشرة
أبواب أوله الحمد الحكيم الخبير (بلغة المستعجل) في التاريخ للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن فرج
ابن عبد الله بن أبي نصر الحميدي الاندلسي المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة مختصر أوله الحمد

لله حق حمده الخ ذكر فيه الوقائع من أول الاسلام الى زمان المسترشد اجمالا (بلغة المشتاق في علم الأوفاق) للشيخ محمد بن علي بن أحمد الفارقي (بلغة المقنع في أدب نسك المتمتع) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد بن علي الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (البلغة والاقناع في حل شبهة مسئلة السماع) للشيخ عماد الدين أحمد بن ابراهيم الواسطي الحنبلي المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ ألفه بدمشق سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة وله بلغة أخرى في فقه الحنبلي (البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة) للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة (البلغة في حفظ الصحة) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن الجزار الافريقي المتوفى في حدود سنة ٤٠٠ أربعمائة (البلغة في اللغة) لابي يوسف يعقوب بن أحمد الاديب النيسابوري المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة ولحمد ابن أحمد بن محمد أيضا جعله مجدولا وأورد الالسنة الاربعة في مادة العربي والفارسي والتركي والمقول (البلغة في الفروع) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (البلغة) لابي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (البلغة) لابي العباس أحمد بن محمد بن أحمد الفقيه الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين وأربعمائة (البلغة) لابي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني المعروف بامام الحرمين الشافعي المتوفى سنة ٣٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (البلغة المترجم في اللغة) لنوح بن مصطفى المفتي بقونيه (بلوغ الارب في لطائف العتاب) للشيخ الامام محمد بن أحمد المقري مختصر أوله الحمد لله الذي ليس له أول الخ أورد فيه فصولا من النوادر والتواريخ (بلوغ الارب لشرح شذور الذهب) يأتي (بلوغ الارب بمعرفة الانبياء من العرب) للشيخ جار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكي المتوفى سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة مختصر ألفه في جمادى الاولى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (بلوغ الامنية في الخانقاه الركنية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (بلوغ الامل في فن الزجل) للشيخ أبي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة (بلوغ الجدى عن أصول الهدى) للشيخ أبي منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد التميمي البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (بلوغ السؤل في أحكام بسط الرسول) لفخر الدين أبي بكر بن علي بن ظهيرة المكي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله ملهم الرشاد الخ ذكر فيه أنه لما كثر السؤال بمكة المكرمة عن مسئلة وقع النزاع فيها بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهي بسط موقوفة لتفرش في الروضة مكتوب عليها لفظة وقف بالنسج هل يجوز فرشها والجلوس عليها وقع الجواب بحرمة وطئ هذه اللفظة وليس فيها نقل صريح والشيخ تقي الدين السبكي قد سئل فأجاب وأطال وأورد السؤال والجواب فيه وتكلم عليه (بلوغ القاصد لاسنى المقاصد) للشيخ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن محمد المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة (بلوغ المآرب في قص الشارب) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (بلوغ المآرب في أخبار العقارب) للسيوطي أيضا جزء استوعب فيه ما يتعلق بها (بلوغ المأمول في خدمة الرسول) له أيضا (بلوغ المدى من أصول الهدى) للامام أبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد) للشيخ أبي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة (بلوغ المرام من أحاديث الاحكام) للشيخ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (بناء الاسلام) (بناء الافعال) هو مختصر مشهور يقرؤه الصبيان وشرحه

أحمد بن محمد بن عبد العزيز الاندلسي شرحا ممزوجا وسماه مانح الفنا ومزيل العنا عن كتاب البنا وفرغ في شوال سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين وألف (بنج كنج) فارسي منظوم من منظومات النظامي الكنجي المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة ونظمه في غاية اللطافة والجزالة على ما شهد به المولى الجامي ومن نظم فخر السادات ميرحسين الحسيني أوله مرازعالم توفيق مزده مي رسد (بندنامه) فارسي منظوم أيضا للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة وهو نظم مفيد مشهور فيه نصائح بليغة لطيفة ولهذا يقرؤه الصبيان وشرحه مولانا شمعي بالتركي وسماه سعادت نامه (بنك وباده) تركي منظوم لمحمد بن سليمان الشهير بفضولي البغدادي الشاعر المتوفى سنة

(علم البنكامات)

يعني الصور والاشكال الموضوعة لمعرفة الساعات المستوية والزمانية فاذا هو علم يعرف به كيفية اتخاذ آلات يقدر بها الزمان وموضوعه حركات مخصوصة في أجسام مخصوصة تقتضي بقطع مسافات مخصوصة وغايته معرفة أوقات الصلوات وغيرها من غير ملاحظة حركات الكواكب وكذلك معرفة الاوقات المفروضة للقيام في الليل امالتهجد أو للنظر في تدابير الدول والتأمل في الكتب والصكوك والخرائط المنضبط بها أحوال المملكة والرعايا ولا يخفى أن هذين الامرين فرض كفاية ومالايتم الواجب الا به فهو واجب واستمداده من قسمي الحكمة الرياضي والطبيعي ومع ذلك يحتاج الى ادراك كثير وقوة تصرف ومهارة في كثير من الصنائع وانقسمت البنكامات الى الرملية وليس فيها كثير طائل والى بنكامات الماء وهي أصناف ولا طائل فيها أيضا والى بنكامات دورية معمولة بالدواليب يدير بعضها بعضا وهذا العلم من زياداتي على مفتاح السعادة فان ماذكر صاحبه من أنه علم آلات الساعة ليس كما ينبغي فتأمل ومن الكتب المصنفة فيه الكواكب الدرية والطرق السنية في الآلات الروحانية في بنكامات الماء كلاهما للعلامة تقي الدين الراصد وكتاب بديع الزمان في الآلات الروحانية (البنين والبنات) من رجال الحديث لابي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن أثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (بوستان) للشيخ سعدي سبق في بستان (البهاء الابجد على حروف أبجد) (بهارستان) فارسي لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ احدى وتسعين وثمانمائة ألفه لولده الضيا يوسف سنة ٨٨٤ أربعين وثمانمائة ورتب على ثماني روضات وأورد في كل روضة منها لطائف حكمية ونوادر كثيرة من الابيات والاشعار وأهداه الى السلطان بيقرا (بهار وخزان) تركي منثور لمولانا محمود بن عثمان الشهير بلامعي المتوفى سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة وفارسي منظوم لمولانا نميري من شعراء الفرس (بهجة الآثار) فارسي منظوم للمسلي الجيدي الشاعر بن الشاعر المشهور بالمبرى نظمه في معارضة دريای ابرار لمير خسرو (بهجة الآفاق في علم الاوفاق) لابي عبد الله محمد بن أحمد القرشي المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة (بهجة الاريب بما في كتاب الله العزيز من الغريب) للشيخ علاء الدين علي بن عثمان بن ابراهيم المعروف بابن التركماني الماردیني الحنفي المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة (بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب السادة الاخيار من المشايخ الابرار) أولهم الشيخ عبد القادر وآخرهم الامام أحمد بن حنبل للشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن يوسف اللخمي الشافعي المعروف بابن جهضم الهمداني مجاور الحرم ألفه في حدود سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وجعل على أحد وأربعين فصلا والاول في مناقب الشيخ عبد القادر وهو طويل جدا يتصف الكتاب به أوله أستفتح باب العون بأيدي محامد الله تعالى الخ ألفه لما سئل عن قول شيخه عبد القادر قدس

سره قدمى هذه على رقبة كل ولى لله سبحانه وتعالى لجمع ما وقع له من فوع الاسانيد وفصل بذكر أعيان المشايخ وأفعالهم وأقوالهم ثم اختصره بعض المشايخ بحذف الاسانيد قال الشيخ عمر بن عبد الوهاب الفرضى الحلبى فى ظهر نسخة من نسخ البهجة ذكر ابن الوردى فى تاريخه أن فى البهجة أمورا لا تصح ومبالغات فى شأن الشيخ عبد القادر لا تليق الا بالربوبية انتهى ويمثل هذه المقالة قيل عن الشهاب ابن حجر العسقلانى وأقول ما المبالغات التى عزيت اليه مما لا يجوز على مثله وقد تتبعتها فلم أجد فيها نقلا الا وله فيه متابعون وغالب ما أورده فيها نقله اليافعى فى أسنى المفاخر وفى نشر المحاسن وروض الرياحين وشمس الدين بن الزكى الحلبى أيضا فى كتاب الاشراف وأعظم شئ نقل عنه انه أحيى الموتى كاحيائه الدجاجة ولعمرى ان هذه القصة نقلها تاج الدين السبكى ونقل أيضا عن ابن الرفاعى وغيره وأنى لغبى جاهل حاسد ضيع عمره فى فهم ما فى السطور وقنع بذلك عن تزكية النفس واقبالها على الله سبحانه وتعالى أن يذهم ما يعطى الله سبحانه وتعالى أولياءه من التصريف فى الدنيا والآخرة ولهذا قال الجنيد التصديق بطريقتنا ولاية انتهى (بهجة الاسرار فى التصوف) للشيخ أبى حسين وفى شرح لامية الانوار يأتى (بهجة الانسان فى مهجة الحيوان) وهو مختصر حياة الحيوان يأتى (بهجة الانوار من حقيقة الاسرار) فارسى فى الموعظة للشيخ سليمان بن داود السوارى ثم عربه مع الحافات وسماه نزهة القلوب المراض ثم زاد عليه وسماه زهرة الرياض (بهجة الانوار) لابى بكر بن هوار البطايحى (بهجة أهل الاسلام فى أسامى الرسل الكرام) لمحمد بن أحمد بن أبى بكر المستبشرى (بهجة التواريخ) فارسى لشكر الله بن الشهاب أحمد الرومى ألفه سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة ورتب على ثلاث عشرة بابا الاول فى بدأ الخلق الثانى فى الانبياء عليهم السلام الثالث فى نسب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الرابع فى مولده ووقائعه الخامس فى أولاده وأزواجه السادس فى العشرة السابع فى كبار الصحابة الثامن فى الائمة التاسع فى المشايخ العاشر فى الحكماء الحادى عشر فى ملوك العجم الثانى عشر فى بنى أمية وآل عباس الثالث عشر فى آل عثمان ونقله شاعر فارس المخلص الى التركية وأهداه الى السلطان سليمان خان (بهجة التوحيد) لعضد الدين (بهجة ملك يزد) كذا ذكره الشهرزورى فى تاريخ الحكماء وأنه كان ملكا متخلقا بأخلاق الحكما (بهجة الحدائق) (البهجة الحسنا فى نظم الاسماء الحسنى) للشيخ أبى اليمن سعد اليمانى (بهجة الزمن فى أخبار اليمن) للشيخ ضياء الدين عبد الله بن محمد المعروف بابن عبد المجيد (بهجة الفكر فى حل الشمس والقمر) من متعلقات الزيج لالوغ بيكى يأتى فى الزاى (بهجة المجالس وأنس المجالس) للحافظ أبى عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وهو فى مجلد من الكتب المعتبرة فى المحاضرات مرتب على مائة وأربعة وعشرين بابا أوله أما بعد فان أولى الخ (بهجة المجالس وأنس المجالس) مجلد فى نصف حجم السابق مرتب على ستين بابا أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه الخ (بهجة المحافل وبغية الاماثل فى تلخيص السير والمعجزات والشمايل) للشيخ الامام المحدث يحيى بن أبى بكر العامرى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو مجلد على ثلاثة أقسام الاول فى تلخيص السير والثانى فى الاسماء والصفات والثالث فى الشمايل والفضائل وفرغ فى رمضان سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الواحد البر الرحيم الخ (البهجة المرضية) فى شرح ألفية بن مالك سبق ذكره (بهجة المهج فى بعض فضائل الطائف ووج) لابى العباس أحمد بن على بن أبى بكر العبدرى الاندلسى ثم اليورقى وهو مختصر قريب من نصف كراسة ذكره ابن فهد فى تحفة الطائف (بهجة الناظر) (بهجة النفوس والاسرار فى تاريخ هجرة النبى المختار) لابى محمد عبد الله بن عبد الملك القرشى البكرى القرطبى المرجانى (بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وما عليها) فى شرح جمع النهاية وهو مختصر البخارى

يأتي ذكره (البهجة الوردية) في نظم الحاوي الصغير في فروع الشافعية يأتي في الحاء (بهرام وزهره) تركي منظوم في الهزج للفكري الرومي (بهرام وكل اندام) فارسي منظوم لمحمد بن عبد الله الكاتبي النيسابوري المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة

﴿علم البيان﴾

هو علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بتراكيب مختلفة في وضوح الدلالة على المقصود بان تكون دلالة بعضها أجلى من بعض وموضوعه اللفظ العربي من حيث وضوح الدلالة على المعنى المراد وغرضه تحصيل ملكة الافادة بالدلالة العقلية وفهم مدلولاتها وغايته الاحتراز من الخطأ في تعيين المراد ومباديه بعضها عقلية كأقسام الدلالات والتشبيهات والعلاقات وبعضها وجدانية ذوقية كوجوه التشبيهات وأقسام الاستعارات وكيفية حسنها وانما اختاروا في علم البيان وضوح الدلالة لان بحثهم لما اقتصر على الدلالة العقلية أعني التضمنية والالتزامية وكانت تلك الدلالة خفية سيما اذا كانت اللزوم بحسب العادات والطبائع فوجب التعبير عنهما بالفظ أوضح مثلا اذا كان المرئي دقيقا في الغاية تحتاج الحاسة في ابصارها الى شعاع قوي بخلاف المرئي اذا كان جليا وكذا الحال في الرؤية العقلية أعني الفهم والادراك والحاصل أن المعتبر في علم البيان دقة المعاني المعتبرة فيها من الاستعارات والكنايات مع وضوح الالفاظ الدالة عليها (بيان الاجماع على منع الاجتماع في بدعة الغنا والسماع) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (بيان أحوال الناس يوم القيامة) لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة (بيان أحكام الله تعالى) (بيان أداب العلم) لابي عمرو بن عبد البر النمري (بيان الاستدلال على بطلان محلل السباق والنضال) لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (بيان أسرار الطالبين في التصوف) رسالة لمولانا يوسف على أربعة وعشرين فصلا أولها الحمد لله القادر الخ (بيان التعبير) لعبديوس (بيان الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح) للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة أوله كلمتي الشهادة وهو مجلد ذكر فيه أنه وجد رسالة لبولص الراهب أسقف صيدا الانطاكي كتبها الى بعض أصدقائه وهي عمدتهم التي يعتمد عليها علماؤهم ومضمونها على ستة فصول الاول في أن محمدا عليه الصلاة والسلام لم يبعث اليهم بل الى أهل الجاهلية وأن في القرآن ما يدل على ذلك الثاني أن محمدا عليه الصلاة والسلام أثنى في القرآن على دينهم ومدحه الثالث ان نبوات الانبياء عليهم السلام تشهد لدينهم بانه حق فيجب التمسك به الرابع تقرير ذلك بالمعقول وأن ما هم عليه من التثليث ثابت الخامس دعواهم أنهم موحدون السادس أن المسيح عليه السلام جاء بعد موسى عليه السلام بغاية الكمال فلا حاجة الى شرع يزيد على الغاية انتهى فذكر ابن تيمية مدعاه وأجاب عنها فأبطل جميع ما حكاه عنه (بيان الحق في المنطق والحكمة) لسراج الدين محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة (بيان خطا من أخطأ على الشافعي) لابي بكر أحمد بن حسين البيهقي (بيان الربط في اعتراض الشرط) لتقي الدين علي ابن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (بيان الصناعات) لابي الفضل حبيش ابن ابراهيم المتطبب التفليسي وهو مختصر على أحد وعشرين بابا ذكر فيه امورا غريبة من الحيل والصنائع وترجمته بالتركي لبعضهم (بيان الصور) مقدمة في الميقات لابي عبد الله محمد بن أبي القاسم الاندلسي أوله أما بعد حمد الله الذي لا يحاط بمعلوماته الخ وهو مرتب على عشرين بابا يستعان به على معرفة الاوقات بالآلة (بيان غربة الاسلام بواسطة صنفي المتفقهة والمتفقرة من أهل مصر والشام وما يليهما من بلاد الاعجام) للشيخ علي بن ميمون الاندلسي الحسيني المالكي الفاسي نزيل

صالحية دمشق المتوفى بحلب سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله على كل حال الخ ألفه فى محرم
سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة (بيان الفرقان بين أولياء الشيطان وأولياء الرحمن) للشيخ أبى
العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وهو مختصر
كثير الفائدة (بيان القدر بين سنة وشهور ومنازل وقمر) لابى عبد الله محمد بن أبى القاسم الاندلسى وهو
مختصر على عشرة أبواب فى علم الميقات (بيان اللغة) (بيان المحتمل فى تعدية العمل) لتقى الدين على بن
عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (بيان المعانى فى شرح عقيدة
الشيبانى) يأتى فى الميم (بيان المغنم فى الورد الاعظم) للشيخ محيى الدين أبى العباس أحمد بن ابراهيم بن
النحاس وهو مختصر على مقدمة وسبعة أبواب فى الذكر والقراءة والتسبيح (بيان المنن على قارئ
الكتاب والسنن) لقاسم بن محمد القرطبى بن الطيلسان المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (بيان
النجوم) للشيخ أبى الفضل حبيش بن ابراهيم التفليسى ألفه قبل قانون الأدب (بيان الوهم والايهام
فى الحديث) للشيخ أبى الحسن على بن محمد بن القطان الفاسى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة
صحح فيه عدة أحاديث (بيان وهم المعتزلة) للشيخ أبى منصور محمد بن محمود الماتريدى الحنفى المتوفى
سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة (بيان التقريرى فى تخطئة الكمال الدميرى) للشيخ شهاب الدين
أحمد بن العماد الاقفهسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وكتب عليه البرهان بن خضر الخطى
للكمال الدميرى هو الخطى (البيان والاعراب عما فى أرض مصر من الاعراب) لتقى الدين أحمد
ابن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (البيان والبرهان فى الرد على أهل الزيغ
والطغيان) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (البيان والتبيين
فى أنساب المحدثين) لابى عبد الله محمد بن أحمد الزهرى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة
(البيان والتبيين) لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصرى المعتزلى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين
ومائتين وهو كتاب كبير (البيان والتذكار) للشيخ أبى بكر بن محمد بن عباس الحصار (البيان عن
الفصل فى الاشربة بين الحلال والحرام) لابى المحاسن المفضل بن مسعود بن محمد التنوخى النحوى
المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين وأربعين وأربعمائة (البيان لاهل العيان) فارسى للسيد أبى الفتح محمود بن
المؤيد بن على صاحب كتاب العيان لاهل البيان وهو مختصر فى أحوال السلوك وآدابه أوله الحمد لله
الذى جعل قلوب العارفين الخ ألفه سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة (البيان فى تفسير القرآن) لمعافى
ابن اسماعيل بن الحسين بن أبى سفيان الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة قرئ عليه بالصالحية
سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة وكان مدرسا بها (البيان فى أخبار صاحب الزمان) للشيخ أبى عبد الله محمد
ابن يوسف الكنجى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (البيان فى تأويلات القرآن) للحافظ أبى
عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (البيان فى تقرير
شعب الايمان) لخصه بخشايش بن حمزة الرومى أوله الحمد لله الذى تقرر ضمائر أرباب الدين الخ
(البيان فيما أبهم من الاسماء فى القرآن) لابى عبد الله محمد بن أحمد الزهرى المتوفى سنة ٦١٧ سبع
عشرة وستمائة (البيان فى علوم القرآن) لابى عامر فضل بن اسماعيل الجرجانى تلميذ عبد القادر
الجرجانى المتوفى سنة (البيان فى شواهد القرآن) لابى الحسن على بن الحسن الباقولى المتوفى بعد
سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة (البيان فى أحكام التقاء الختانين) للشيخ المعروف بفقيه سلطان
المقدسى (البيان عن تاريخ سنى زمان العالم على سبيل الحجة والبرهان) لابى عيسى أحمد بن على المنجم
ذكر فيه التواريخ القديمة وهو مجلد كبير (البيان فى معرفة الأوزان) للشيخ على بن سعيد بن حمامة
الصنهاجى (البيان فى أصول الدين) لابى بكر محمد بن المظفر بن بكر الحموى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان
وثمانين وأربعمائة (البيان فى أحوال الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين) لمحمد بن عمرو المكى (البيان

فى أسماء الائمة) للشيخ الامام أبى الحسن على بن الحسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة (البيان فى الفروع) لابى اسحاق اسماعيل بن سعيد الطبرى الحنفى من أصحاب الامام محمد المعروف بالشالنجى المتوفى سنة ٢٣٠ ثلاثين ومائتين (البيان فى الفروع) للشيخ أبى الخير يحيى بن سالم اليمنى الشافعى العمرانى المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة مكث فى تأليفه ست سنين وهو كبير فى نحو عشرة مجلدات (البيان فى فقه الامامية) (البيان لابن السكيت) (البيان فى شرح مختصر القدورى) يأتى فى الميم (بيت مال المذكرين) لمحمد بن الحسن بن عيينة البوزجانى (بير وجوان) فارسى منظوم لغضنفر القمى الشاعر وهو فى أربعة آلاف بيت (بيت باب فى معرفة الاسطرلاب) فارسى للعلامة نصير الدين محمد بن حسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة وهو مختصر على عشرين بابا وله شروح منها شرح نظام الدين بن حبيب الله الحسينى ألفه سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة بالفارسية (علم البيزرة) هو علم يبحث فيه عن أحوال الجوارح من حيث حفظ صحتها وازالة مرضها ومعرفة العلامات الدالة على قوتها فى الصيد وضعفها فيه وموضوعه وغايته ظاهرة وكتاب القانون الواضح كاف فى هذا العلم كذا فى مفتاح السعادة (علم البيطرة) وهو علم يبحث فيه عن أحوال الخيل من جهة مايصح ويمرض وتحفظ صحته ويزول مرضه وهذا فى الخيل بمنزلة الطب فى الانسان وموضوعه وغايته ظاهر ومنفعته عظيمة لان الجهاد والحج لا يقوم ولا يقوى صاحبه الابه (بيع المرهون فى غيبة المديون) لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (بيوتات العرب) لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين وأبى زيد سعيد بن أوس الخزرجى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين

(باب التاء)

(تائية فى التصوف) للشيخ أبى حفص عمر بن على بن الفارض الحموى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة روى ابن بنته عنه أنه لما أتمها رأى النبى عليه السلام فى المنام فقال يا عمر ما سميت قصيدتك قال سميتها لوائح الجنان وروائح الجنات فقال لا بل سمها نظم السلوك وهى فى كل بيت صنائع لفظية وبدائع شعرية من التجنيس والترصيع والاشتقاق وغيرها وسلك طريق التغزل وبين فيه طريق السالكين لكن العلماء اختلفوا فيه وافترقوا فرقا فمنهم من أفرط فى مدحه واشتغل بتوجيه كلامه ومنهم من فرط وأفتى بكفره ومنهم من كف عنه وسكت ولعله هو الطريق الأسلم فى أمثاله والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة أحواله ولها شروح منها شرح السعيد محمد بن أحمد الفرغانى المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة وهو الشارح الاول لها وأقدم الشارحين له حكى ان الشيخ صدر الدين القونوى عرض لشيخه محيى الدين بن العربى فى شرحها فقال للصدر لهذه العروس بعل من أولادك فشرحها الفرغانى والتلمسانى وكلاهما من تلامذته وحكى ان ابن عربى وضع عليها قدر خمسة كراريس وكانت بيد صدر الدين قالوا وكان فى آخر درسه يختم ببيت منها ويذكر عليه كلام ابن عربى ثم يتلوه بما هو رده بالفارسية واتخذ بجمع ذلك سعيد الدين وحكى ان الفرغانى قرأها أولا على جلال الدين الرومى المولوى ثم شرحها فارسيا ثم عربيا وسماه منتهى المدارك وهو كبير أورد فى أوله مقدمة فى أحوال السلوك أوله الحمد لله القديم الذى تعزز الخ وشرح الشيخ عز الدين محمود النطزى الكاشى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله الذى فلق صبح الوجود الخ وشرح القاضى سراج الدين أبى حفص عمر بن اسحاق الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وكان ممن تعصب له وشرح الشيخ شرف الدين داود بن محمود القيصرى وهو من حذاق شراحها أورد فى أوله مقدمة وثلاثة

مقاصد

مقاصد وبين فيه أصول التصوف وطريق الوصول والجمع والتوحيد ومراتبها وذكر تحقيقات لطيفة لم يتعرض الشارحون لها وذكر بعضهم ان اسم هذا الشرح كشف وجوه الغر لمعاني الدر وشرح عفيف الدين سليمان بن علي التلمساني المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وهو يرجح مع اختصاره على شرح الفرغاني مع اكثاره وأورد في أوله مقدمة مشتملة على عشرة أصول تبنى عليها قواعدهم وشرح الفاضل محمد أمين الشهير بأمير بادشاه البخاري نزيل مكة المكرمة وشرح الكاشاني أوله الحمد لله الذي فلق بقدرته صبح الوجود الخ وهو شرح ممزوج كتب الابيات تماما وشرح الشيخ علاء الدين بن عطية الحموي الشهير بعلوان الهيتي المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وسماه المدد الفائض والكشف العارض أوله الحمد لله الذي منه واليه الخ وشرح الشيخ زين العابدين بن عبد الرؤف المناوي المصري المتوفى سنة ١٠٢٢ اثنين وعشرين وألف وشرح صدر الدين علي الاصفهاني المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة وشرح الشيخ اسماعيل الانقروي المولوي المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنين وأربعين وألف وهو تركي ألفه سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف وشرح المولى معروف الذي شرحه تركيا مختصرا حال كونه قاضيا بمصر وذكر أن الشيخ ركن الدين الشيرازي شرحها أيضا وأما المتعصبون عليه فلهم ردود وشروح أنكروا فيها مواضع منها اطلاق ضمير المؤنث على الله تعالى ووحدة الوجود واطلاقات معلومة عند الصوفية فمنهم الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة صنف مجلدا في رده وسماه صواب الجواب للسائل المرتاب المعارض المجادل في كفر ابن فارض وذكر فيه أن رجلا من الاغبياء رام اظهار بدعة الاتحادية سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة بالقاهرة فأخذ يقرأ في شرح السعيد الفرغاني على التائية فقام في نصرة الله سبحانه وتعالى ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم قاضي القضاة المحب بن الشحنة الحنفي والعز الكناني الحنبلي وكمال الدين محمد بن امام الكاملية الشافعي فاستند ذلك الرجل الى جماعة واستفتى فيمن قال بكفر عمر بن الفارض فكتب له أكثر فضلاء القاهرة ولم يصادفوا عين الصواب منهم الشيخ محيي الدين الكافيجي والشيخ تقي الدين الحصني والشيخ فخر الدين المقسي والشمس الجوجري والجلال البكري الشافعيون والشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي ولما بلغ أجوبتهم البقاعي أجاب عنها أولا ثم انتقى من التائية ما يقارب ٤٥٠ خمسين وأربعمائة بيت شهد شراحها ان مراده منها صريح الاتحاد وذكر ان العلامة نجم الدين أحمد بن حمدان الحراني الحنبلي صنف مصنفا حافلا تكلم فيه على جميع التائية وبين كفره فيها أوله الحمد لله الذي أقدرني على قول الحق وفعله الخ وصنف القاضي شمس الدين محمد البساطي شرحا على التائية وصرح بكفره فيه والامام أبو حيان صرح أيضا في تفسيريه البحر والنهر (تائية صغرى) لابن الفارض المذكور أيضا أولها

نعم بالصبا قلبي صبا لاحبتي * فيا حبذا ذاك الشذا حين هبت

وشرحها الفاضل الاديب حسن بن محمد البوريني المتوفى سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين وألف ألفه في سنة احدى وألف أوله الحمد لله الذي أورد أحباءه مناهل الصفا الخ وذكر انها بكر لانه لم يؤلف لها شرح (تائية في النحو) للشيخ ابراهيم المستبشري المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة نظم فيها الكافية وزاد عليها وسماها نهاية البهجة ثم شرحها شرحا لطيفا ممزوجا وكان فريدا في الصناعة والنظم يقال له سيبويه الثاني (تائية في نظم ايساغوجي) للشيخ ابراهيم المذكور سماها موزون الميزان ثم شرحها أيضا وكلتاهما في غاية البلاغة (تائية في نظم الشافية) يأتي ذكرها مع شرحها (تائية في التاريخ) لعبد القادر بن حبيب الصفدي شرحها الشيخ علاء الدين بن عطية المعروف بعلوان الحموي المتوفى سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة (تأييد المنة بتأييد أهل السنة) للشيخ جمال الدين محمد بن أبي الحسن البكري مختصر أوله نحمدك اللهم مشرق أنوار الجمال ألفه في محرم سنة ٩٦٢ اثنين وستين

وتسعمائة (تاتارخانية فى الفتاوى) للامام الفقيه عالم بن علاء الحنفى وهو كتاب عظيم فى مجلدات
جمع فيه مسائل المحيط البرهانى والذخيرة والخانية والظهيرية وجعل الميم علامة للمحيط وذكر اسم
الباقى وقدم بابا فى ذكر العلم ثم رتب على أبواب الهداية وذكر أنه أشار الى جمعه الخان الاعظم تاتارخان
ولم يسمه ولذلك اشتهر به وقيل انه سماه زاد المسافر ثم ان الامام ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦
ست وخمسين وتسعمائة لخصه فى مجلد وانتخب منه ماهو غريب أو كثير الوقوع وليس فى الكتب
المتداولة والتزم بتصريح أسامى الكتب وقال متى أطلق الخلاصة فالمراد بها شرح التهذيب وأما
المشهورة فمقيد بالفتاوى (تاج الادب) تركى لعلى بن حسين الاماسى مختصر ألفه لبعض أولاد
الاكابر سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة (تاج الاسماء فى اللغة) مجلد أوله الحمد لله الذى علم آدم
الاسماء الخ جمع فيه الاسماء للزمخشرى وكتاب السامى للميدانى وصحاح الجوهرى ورتب ترتيب
الصحاح (تاج الانساب) لمحمد بن أسعد الحسينى المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة (تاج التراجم فى
تفسير القرآن للاعاجم) للامام شاهفور وللشيخ الامام أبى المظفر طاهر بن محمد الاسفرائنى الشافعى
المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين وأربعمائة (تاج التراجم فى طبقات الحنفية) للشيخ قاسم بن
قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو مختصر جمعه من تذكرة شيخه التقى
المقريزى ومن الجواهر المضية مقتصرا على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة (تاج
التواريخ) لمولى سعد الدين بن حسن جان المعروف بخواجه افندى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف
وهو تاريخ تركى مشهور لخص فيه تواريخ آل عثمان بانشاء لطيف وكتب من أول الدولة الى اخر
عصر السلطان سليم القديم وروى من انتمى اليه انه سوده الى زمانه لكنه لم يخرج سوى ماهو
المتداول (تاج الحرة) لابى العلا أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة
وهو أربعمائة كراسة فى عظات النساء خاصة (تاج السلاطين فى معرفة الابالسة والشياطين)
(تاج الشيوخ) فارسى (تاج العارفين) (تاج العروس) للشيخ تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد
الكريم الزاهد الاسكندرانى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة أوله أيها العبد اطلب التوبة الخ
(تاج المآثر فى التاريخ) فارسى لصدر الدين محمد بن الحسن النظامى (تاج المداخل) للشيخ الامام أبى
بكر بن الدمراج (تاج المذكرين فى الموعظة) للشيخ الامام أبى مالك نصر بن نصير (تاج المصادر فى اللغة)
لابى جعفر أحمد بن على المعروف بجعفرك المقرى البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة
وهو مجلد أوله الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الشاكرين الخ جمع فيه مصادر القرآن ومصادر
الاحاديث وجردها عن الامثال والاشعار واتبعها الافعال التى تكثر فى دواوين العرب (تاج المصادر
فى لغة الفرس) لرودكى الشاعر (تاج المعانى فى تفسير السبع المثانى) للشيخ الامام أبى نصر منصور
ابن سعد بن أحمد بن الحسن وهو كبير فى مجلدات أوله أحق ماصرفت اليه الرغبة وجردت فيه العناية
الخ ذكر ديباجة طويلة بليغة ثم ذكر ان القائد أبا على الحكم كان راغبا فى كتاب الله سبحانه وتعالى
مولعا فأشار الى تأليفه فألفه سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة وقدم مقدمة فى الحروف والاعراب ثم
شرح المقصود وأورد فيه جميع ما فى التفسير بعبارات لطيفة وألفاظ فصيحة تدل على مهارته فى
الادب (تاج المعلى فى بيان الادباء الكائنة فى المائة الثامنة) للشيخ الامام لسان الدين محمد بن عبد الله
ابن الخطيب القرطبى المقتول بالمغرب سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (تاج المفرق) (تاج النسرين
فى تاريخ قنسرين) لمحمد بن على بن محمد بن عشاير الحلبى المتوفى سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة
(التاج فى زوائد الروضة على المنهاج) يأتى فى الراء (تاجى فى أخبار الدولة الديلمية) لابى اسحاق
ابراهيم بن هلال الصابى المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة ألفه بأمر عضد الدولة وسماه بالنسبة
الى لقبه تاج الملة وهو كتاب بليغ العبارة على ماذكره ابن خلكان (تأخير الظلامة الى يوم القيامة)

للشيخ

للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو رسالة ألفها شكاية عمن آذاه وذكر قصة ثعلبة بن حاطب وغيره (التأديب في مختصر التدريب) يأتي قريبا (تأدية الامانة في قوله سبحانه وتعالى انا عرضنا الامانة الآية) للشيخ أبي الحسن محمد البكري جعله على أربعة مقاصد وأتمها في ربيع الآخر سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة

(علم التاريخ)

التاريخ في اللغة تعريف الوقت مطلقا يقال أرخت الكتاب تاريخا وورخته توريخا كما في الصحاح قيل هو معرب من ماه وروز وعرفا هو تعيين وقت لينسب اليه زمان يأتي عليه أو مطلقا يعني سواء كان ماضيا أو مستقبلا وقيل تعريف الوقت باسناده الى أول حدوث أمر شائع من ظهور ملة أو دولة أو أمر هائل من الآثار العلوية والحوادث السفلية مما يندر وقوعه جعل ذلك مبدأ لمعرفة ما بينه وبين أوقات الحوادث والامور التي يجب ضبط أوقاتها في مستأنف السنين وقيل عدد الايام والليالي بالنظر الى ما مضى من السنة والشهر والى ما بقي وعلم التاريخ هو معرفة أحوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائع أشخاصهم وأنسابهم ووفياتهم الى غير ذلك وموضوعه أحوال الاشخاص الماضية من الانبياء والاولياء والعلماء والحكماء والملوك والشعراء وغيرهم والغرض منه الوقوف على الاحوال الماضية وفائدته العبرة بتلك الاحوال والتنصح بها وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليحترز عن أمثال ما نقل من المضار ويستجلب نظائرها من المنافع وهذا العلم كما قيل عمر آخر للناظرين والانتفاع في مصره بمنافع تحصل للمسافرين كذا في مفتاح السعادة وقد جعل صاحبه لهذا العلم فروعا كعلوم الطبقات والوفيات لكن الموضوع مشتمل عليها فلا وجه للافراد والتفصيل في مقدمة الفذلكة من مسودات جامع المجلة وأما الكتب المصنفة في التاريخ فقد استقصيناها الى ألف وثلثمائة فنذكرها هنا على الترتيب المعهود (اتحاف الاخصا في تاريخ القدس) (اتحاف الورى في تاريخ مكة المكرمة) (اتعاظ الحنفا في الفاطميين) (اتعاظ المتأمل في خطط مصر) (اتعاظ الباقية عن القرون الخالية) (أحاسن اللطائف في الطائف) (الاحاطة في تاريخ غرناطة) (احداث الزمان) (أحسن السلوك) (أخبار الاخيار) (أخبار الدول) (أخبار الدولة) (أخبار الخلفا) (أخبار الربط) (أخبار الزمان) (أخبار الشعرا) (أخبار العارفين) (أخبار العلما) (أخبار الفقها) (أخبار القصاص) (أخبار القرطبيين) (أخبار القضاة) (أخبار قضاة مصر وأذياله) (أخبار قضاة بغداد) (أخبار قضاة البصرة) (أخبار قضاة قرطبة) (أخبار القلاع) (أخبار المدينة) (أخبار مصر) (أخبار المصنفين) (الاخبار المستفادة في آل قتادة) (الاخبار المستفادة في بني جرادة) (أخبار المشتاق) (أخبار المنجمين) (أخبار الموصل) (أخبار النحاة) (أخبار الوزرا) (أخبار اليمن) (ارشاد الالبا) (ارغام أولياء الشيطان) (ازهار الروضتين) (ازهار العروس) (أسد الغابة في الصحابة) (أساس في بني العباس) (استسعاد بمن لقي من صالحي العباد) (استيعاب في الاصحاب وأذياله) (اسكندرنامه) (أسماء الشعرا) (أسماء الصحابة) (أسنى المقاصد) (أسنى المفاخر) (اشارات الى معرفة الزيارات) (الاشارة والاعلام) (الاشارة في أخبار الشعرا) (اشراق التواريخ) (اشرف التواريخ وترجمته) (اصابة في الصحابة) (أصداف الاوصاف) (أصول التواريخ) (اطراف النوادر) (اعلاق التواريخ) (اعلام الخطيرة) (اعلام بأعلام بلد الله الحرام) وترجمته (اعلام بالحروب) (اعلام بفضائل الشام) (اعلام بمن ولي مصر في الاسلام) (اعلام بالوفيات) (اعلان بالتوشيح) (أعمار الاعيان) (أعيان العصر) (أعيان الفرس) (افادة في أخبار مصر) (اقتطاف الازاهر) (امام في ملوك

الحبشة) (انباء الرواة على أنباء النحاة) (أنباء الغمر وأذياله) (الانباء عن الانبياء) (الانباء المستطابة) (الانباء المبينة) (انتصار لواسطة عقد الامصار) (انتقا فى أخبار الفقها) (أنس الجليل فى تاريخ القدس) (أنفس الاخبار) (أنموذج الزمان) (أنيس المسامرين) (أوراق فى أخبار بنى عباس) (أوسط التواريخ) (ايجاز فى أخبار الحجاز) (ايضاح فى أهل الاندلس) (ايقاظ المتغفل) تاريخ مصر (ايقاظ الوسنان) (ايناس بمناقب العباس) (حرف الباء) (بارع فى أخبار الشعرا) (باعث النفوس الى القدس المحروس) (البحر الزخار) (البدء والمآل) (البداية والنهاية) وهو تاريخ ابن كثير (بدائع الزهور وذيله) (البدر السافر) (بذل المجهود) (البرق الشامى) (البرق اليمانى) (بساتين الفضلا) (بستان التواريخ) (البستان فى مناقب النعمان) (بغية الطلب) (بغية العلما) (بغية المستفيد) (بلغة المستعجل) (بلوغ الأرب) (بلغة فى النحاة وأهل اللغة) (بهجة التواريخ) وترجمته (بهجة الزمن) (بهجة النفوس) (بيان عن سنى الزمان) (بيان فى صاحب الزمان) (حرف التاء) (تاج التراجم) (تاج التواريخ) (تاجى فى أخبار آل بويه) (تاريخ) ابراهيم ابن وصيف شاه المصرى (تاريخ ابن أبى خيثمة) أبو بكر أحمد بن زهير النسائى ثم البغدادى الحافظ المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين أحسن فيه وأجاد (تاريخ ابن أبى الدم) ابراهيم بن عبد الله الحموى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة (تاريخ ابن أبى شيبة) محمد بن عثمان الكوفى المتوفى سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين (تاريخ ابن أبى طى) يحيى بن حميدة الحلبى رتب على السنين (تاريخ ابن الاثير) اثنان أحدهما الكامل وهو المشهور والثانى عبرة أولى الابصار يأتى كل منهما فى بابه ولصاحب الكامل تاريخ صغير فى الدولة الاتابكية ملوك الموصل (تاريخ ابن أزرق الفارقى) أبا فارقين (تاريخ ابن أفطس) وهو المشهور بالمظفرى على ما صرح به ابن خلكان لانه هو المظفر بالله تعالى محمد بن عبد الله التميمى المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة (تاريخ ابن بشكوال من تواريخ الاندلس) يأتى (تاريخ ابن بطريق) (تاريخ ابن تيمية) هو تقى الدين أحمد بن عبد الحليم الحرانى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة (تاريخ ابن جرير الطبرى) يأتى قريبا (تاريخ ابن الجزرى) هو شمس الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو غير الطبقات (تاريخ ابن جنفل) (تاريخ ابن الجوزى المسمى بالمنتظم) يأتى فى الميم وله أعمار الاعيان وصفوة الصفوة وتلقيح الفهوم كلها فى التاريخ وسبطه مرآة الزمان (تاريخ ابن حبان) محمد البستى الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة وهو على طريقة المحدثين (تاريخ ابن حجر المسمى بأنباء الغمر) سبق مع ذيله وأما وفياته المسمى بالدرر الكامنة فسيأتى (تاريخ ابن حجر) هو الشيخ شهاب الدين أحمد بن علاء الدين السعدى الدمشقى الحافظ المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة جعله ذيلا على العبر وسيأتى (تاريخ ابن الحنبلى المسمى بالدر الحبب فى تاريخ حلب) يأتى (تاريخ ابن خلدون) القاضى عبد الرحمن بن محمد الحضرمى المالكى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وهو كبير عظيم النفع والفائدة رتب على السنين روى انه كان فى وقعة تيمور قاضيا بحلب فحصل فى قبضته أسيرا سميرا فكان يصاحبه وسافر معه الى سمرقند فقال له يوما لى تاريخ كبير جمعت فيه الوقائع بأسرها خلفته بمصر وسيظفر به المجنون يشير الى برقوق فقال له هل يمكن تلافى هذا الامر واستخلاص الكتاب فاستأذنه فى أن يعود الى مصر ليجىء به فأذن له ولعل ذلك الكتاب هو العبر وديوان المبتدا والخبر فى أيام العرب والروم والبربر وقد اشتهر بحو ثلاثة بالمقدمة ودون مفردا وسيأتى تفصيله فى العين (تاريخ ابن خرداذبه) عبد الله بن عبد الله المتوفى فى حدود سنة ٣٠٠ ثلثمائة ذكره المسعودى فى المروج وقال هو تاريخ كبير أجمع الكتب جدا وأبرعها نظما وأحوى لاخبار الامم

وملوكها (تاريخ ابن خلكان المسمى بوفيات الاعيان) يأتي في الواو (تاريخ ابن خليل) هو الحافظ شمس الدين أبو الحجاج يوسف الدمشقي المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة (تاريخ ابن دقاق) يعني طوغتق هو الشيخ صارم الدين ابراهيم بن محمد المصري المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة وهو على السنين سماه نزهة الانام وله تواريخ أخر كترجمان الزمان وعقد الجواهر وينبوع المظاهر وتاريخان لمصر تأتي كلها (تاريخ ابن الدهان) وهو أبو شجاع محمد بن علي بن شعيب البغدادي المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة (تاريخ بن زريق) هو يحيى بن علي التنوخي المقري ولد سنة ٤٢٢ اثنين وعشرين وأربعمائة رتب على السنين (تاريخ ابن زولاق) الحسن بن ابراهيم بن حسين الليثي المصري المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة وهو تاريخ لمصر يأتي قريبا (تاريخ ابن زيدون) أحمد بن عبد الله الحضرمي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وهو رسالة مشهورة أدبية ولها شروح يأتي ذكرها (تاريخ ابن الساعي) وهو علي بن أنجب البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير يزيد على ثلاثين مجلدا وله تاريخ آخر لشعراء عصره وله أيضا في هذا الفن تآليف كثيرة منها أخبار الخلفاء وأخبار المصنفين وأخبار الحلاج وأخبار الربط والمدارس وأخبار قضاة بغداد وأخبار الوزراء وذيل تاريخ بغداد والجامع المختصر ومناقب الخلفاء والمعالم الاتابكي والمقابر المشهورة وغرر المحاضرة وطبقات الفقهاء وغير ذلك (تاريخ ابن سعيد) هو الشيخ الحافظ علي بن موسى المغربي الاخباري المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وهو كبير مرتب على السنين وله تاريخ صغير أيضا ذكر فيه من لقيه من المتأخرين وله تاريخ مغرب وغير ذلك (تاريخ ابن شافع) (تاريخ ابن شاكر المسمى بعيون التواريخ) يأتي (تاريخ ابن شهبة) وهو ذيل على تاريخ الذهبي المسمى بالعبر يأتي قلت وهو تاريخ مستقل سماه الاعلام بتاريخ الاسلام نحو ست مجلدات كبار ملكته منها الثاني والثالث من أول سنة ٣٠٠ ثلثمائة الى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة وقد رأيته تماما وله طبقات الفقهاء يأتي أيضا (تاريخ ابن الصيرفي) هو الشيخ أبو بكر يحيى بن محمد الغرناطي المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة ألفه للدولة اللمتونية وكان من أعيان شعرائها (تاريخ ابن العديم) لحلب يأتي قريبا (تاريخ ابن عساكر) لدمشق في ثمانين مجلدا يأتي (تاريخ ابن عشائر لقنسرين) يأتي (تاريخ ابن العميد) النصراني عبد الله بن أبي الياس المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة (تاريخ ابن الفرات) هو الشيخ ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم المصري المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة ذكره ابن حجر في أنباء الغمر وقال كتب تاريخا كبيرا جدا بيض بعضه انتهى وهو كثير الفائدة وغالب مانقله منه (تاريخ ابن الفوطي) متعدد كالذيل على الجامع المختصر لشيخه ابن الساعي والحوادث الجامعة في الوفيات ومجمع الاداب (تاريخ ابن قلاس) (تاريخ ابن قانع على السنين) (تاريخ ابن كثير) هو الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمر الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وهو البداية والنهاية سبق في الباء (تاريخ ابن مردويه لاصبهان) يأتي قريبا (تاريخ ابن الملقن) هو سراج الدين عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وهو في الدولة التركية وله أخبار قضاة مصر وطبقات الشافعية (تاريخ ابن منده لاصبهان) يأتي (تاريخ ابن المهذب) (تاريخ ابن النجار) لبغداد والكوفة والمدينة تأتي كلها (تاريخ ابن هاني) هو أبو الحسن محمد الازدي الاندلسي (تاريخ ابن يونس لمصر والصعيد المسمى بالعقيد) يأتي (تاريخ أبي بكر) بن محمد بن الحسن الديدوزي فارسي أوله الحمد لله الذي لا لاوله أول الخ (تاريخ أبي حنيفة) أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين قال المسعودي هو كبير أخذ ابن قتيبة ماذكره وجعله عن نفسه (تاريخ أبي رجا) محمد بن حمدويه (تاريخ أبي رشان) أحمد بن محمد الاخسيكثي الملقب بذي الفضائل المتوفى

سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة (تاريخ أبي رفاعة) عمارة بن وثيمة الفارسي المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين وهو على السنين (تاريخ أبي شامة) وهو ذيل تاريخ دمشق يأتي وله ازهار الروضتين في أخبار الدولتين سبق (تاريخ أبي عروبة الحراني) (تاريخ أبي غالب) همام بن جعفر المعري وهو مرتب على السنين (تاريخ أبي الفتح) بن أبي الحسن السامري (تاريخ أبي الفضل) محمد بن ادريس البدليسي الدفتري وهو تركي مختصر على اثني عشر بابا من أول الخلق الى زمانه ذكر فيه الانبياء ثم الخلفاء ثم الفاطمية والجراكسة اجمالا وله ذيل على تاريخ أبيه (تاريخ أبي مروان) عبد الملك بن أحمد الوزير المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وأربعمائة وهو تاريخ كبير على السنين من وفاة علي رضي الله عنه (تاريخ أبي الوفاء الاخسيكثي) (تاريخ أبيورد ونسا) لابي المظفر محمد بن أحمد الابيوردي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة (تاريخ اتراك متعدد) والمراد بها دولة الترك بمصر كتاريخ ابن الملقن ودرة الاسلاك في دولة الاتراك وذيله وملخصه وغرة السير في دولة الترك والتتر وغير ذلك (تاريخ أدرنه) المسمى بأنيس المسافرين سبق (تاريخ ادريس البدليسي) المسمى بهشت بهشت (تاريخ اذربيجان) لابن أبي الهيجا الروادي (تاريخ اران) للبردعي (تاريخ اربل) لابي البركات مبارك بن أحمد بن المستوفي الاربلي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وهو كبير في أربع مجلدات سماه نباهة البلد الخامل بمن ورده من الاماثل ولابي علي الحسن الاربلي (تاريخ استراباد) لابي سعيد الادريسي ولحمزة السهمي (تاريخ اسكندرية) لوجيه الدين أبي المظفر منصور بن سليم الاسكندري المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ مفيد ذكره ابن حبيب وفي وقعتها الحادثة كتاب لمحمد بن قاسم النويري المالكي المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة (تاريخ اسلام) للذهبي يأتي قريبا (تاريخ اسماعيل بن علي الخطيبي) (تاريخ اسوان لابن الزبير) (تاريخ أشراف) للهيثم بن عدي ابن عبد الرحمن الطائي المؤرخ المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين كبير وصغير (تاريخ آصف شاه) (تاريخ اصفهان) متعدد كتاريخ الامام الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنة ٤٠٢ اثنين وأربعمائة وتاريخ أبي زكريا يحيى بن عبد الوهاب المعروف بابن منده الاصفهاني المتوفى سنة ٤٤٥ خمس أربعين وأربعمائة وتاريخ حمزة بن حسين الاصفهاني وتاريخ ابن مردويه وتاريخ الامام عمر بن شهلان الساوجي ومن تواريخ اصفهان نزهة الاذهان وغير ذلك وتاريخ أكبري فارسي وهو كتاب كبير للمولى أبي الفضل بن مبارك الهندي وهو أخو الفيضي الهندي ذكر فيه أحوال ملوك الهند من أولاد تيمور كوركان الى عهد جلال الدين محمد الملقب باكبر بادشاه ابن همايون بادشاه قال أبو الفضل في آخره قد تم هذا في سنة احدى وأربعين من السنين الالهية المطابقة سابع شعبان سنة ١٠٠٤ أربع وألف من الهجرة أوله الله اكبر اين چه دريا بيست ژرف وشناختن شكرف كه الخ وذكر في أوائله أمورا عجيبة محيرة للعقول من عادات الهنود والبراهمة في تقسيم الازمنة والساعات وضبط التواريخ والاوقات واعتقاداتهم في ابتداء خلق الفلكيات والعنصريات من تقادم عهده والى ما ينتهي من بعده مع القول بحدوث العالم ونقلوا مثل حوى وآدم (تاريخ أفريقية) لابي محمد المالكي ومن تواريخها الدرة الفائقة في محاسن الافارقة وعباد أفريقية وغير ذلك (تاريخ أكراد) كثير منها مفرج الكروب في بني أيوب وسيرة صلاح الدين وتاريخ شرف خان البدليسي واللوايح السلاحية والمنايح الصلاحية (تاريخ الاكاسرة) لبدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة (تاريخ آل بويه) لجمال الدين علي بن يوسف القفطي الوزير المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة ومن تواريخهم كتاب التاجي للصابي (تاريخ آل جنكيز) للحافظ التاشكندي سبط المولى علي القوشجي ومن تواريخهم تاريخ وصاف الحضرة وجهان كشاي وغير ذلك (تاريخ آل رسول من ملوك اليمن) للخزرجي (تاريخ آل سبكتكين)

لابي

لابي الفضل البيهقي وهو تاريخ كبير في مجلدات ومن تواريخهم اليمني وشروحه (تاريخ آل سلجوق) للوزير جمال الدين علي بن يوسف القفطي المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وللمولى أحمد بن محمد البرسوي المدرس المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة ذكر فيه من ملك منهم في الروم واقتفى أثر عربشاه في انشائه في عجائب المقدور وترجمة هذا التاريخ بالتركية لمحمد بن مجد الدين ومن تواريخهم فتور زمان الصدور ونصرة الفترة وسلجوق نامه وغير ذلك (تاريخ آل عباس) كثير منها الاوراق للصولي وهو العمدة فيه لانه كتب ما رآه في زمانه والدولة العباسية لمحمد بن صالح بن النطاح وأخبار العباسية لاحمد بن يعقوب المصري ولعبد الله بن حسين بن سعد الكاتب وكتاب الهرج والمرج في أخبار المستعين والمعتز لابي الازهر محمد بن مزيد النحوي المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة لكن فيه أكاذيب ومن تواريخهم النبراس لابن دحية والاساس ورفع البأس كلاهما للسيوطي (تاريخ آل عثمان) أول من صنف فيه المولى ادريس بن حسام الدين البدليسي المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة كتبه فارسيا بانشاء لطيف من أول الدولة الى السلطان بايزيد خان الثاني وسماه هشت بهشت ثم ذيله ولده أبو الفضل محمد الدفتري الى آخر السلطان سليم خان الثاني ومات سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة ذكر فيه أن السلطان سليم خان طلب منه مسودات أبيه في الوقايع السليمية فلم يجد الا أوراقا فكتب ماشذ عنه الى وفات السلطان المذكور سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة (تاريخ آل عثمان) للمولى العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة كتب تركيا الى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة باشارة من السلطان بايزيد خان ولما أكمله كان مدرسا بمدرسة طاشلق بأدرنه وذلك برتبة المولى ابن المؤيد كما في الشقايق قلت لم أجد في الشقايق ترجمة ابن كمال المرحوم (تاريخ آل عثمان) لدرويش أحمد بن يحيى بن سليمان بن عاشق باشا وهو من التواريخ القديمة التركية الواهية ذكر فيه أنه أخذه عن كتاب الشيخ يخشي فقيه بن الياس وكان الشيخ يخشي أودع فيه ما سمعه من والده الياس وهو من أئمة السلطان أورخان (تاريخ آل عثمان) لمولانا محمد النشري المدرس كتب الى السلطان بايزيد خان الثاني فيه أقوال واهية (تاريخ آل عثمان) منظوم للحديدي وهو الى السلطان سليمان خان وفيه أيضا تزريقات ذكرها سعد الدين في تاج التواريخ ومن تواريخهم نظما كتاب فتح الله العارف نظمها فارسيا للسلطان سليم خان ونظم المولى أحمد الشهير بپاره پاره زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهو في بحر الشهنامه ونظم الحريري وهو في فتوح السلطان سليمان خان فقط (تاريخ آل عثمان) تركي لمحيي الدين محمد بن علي الجمالي المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة معزولا عن قضاء أدرنه وهو من أول الدولة الى زمانه (تاريخ آل عثمان) للمولى الفاضل سعد الدين محمد بن حسنجان الشهير بخواجه افندي المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف وهو تركي بانشاء لطيف كتبه من أول الدولة الى آخر السلطان سليم القديم ولخص فيه زبدة أقوال المؤرخين وسماه تاج التواريخ وله مختصر في مناقب السلطان سليم المذكور وهو المعروف بسليم نامه متداول قلت وهو ليس تأليفا مستقلا بل قد يفرز عن تاج التواريخ وفي مناقبه مختصر أيضا مشهور باسحاق نامه أنشأها المولى اسحاق چلبي بن ابراهيم الاسكوبي المتوفى سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة وذكر فيه وقايعه مع أبيه الى جلوسه ثم كتب السعودي ما بعده الى وفاته فصار كالذيل على اسحاق نامه ومن التواريخ السليمية كتاب فتح مصر للشيخ أحمد بن سنبل رمال الذي شهد الوقعة وكتب ثم ترجم السهيلي من الكتاب الديواني هذا الكتاب بالتركية وذكر فيه من تولى مصر بعد الفتح من قبل الدولة العثمانية الى سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف ومنها الفتوحات السليمية نظم الامير شكري من أمراء الاكراد (تاريخ آل عثمان) لمصطفى بن جلال التوقيعي المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وهو المعروف بقوجه نشانجي كتب من أول الوقايع السليمانية الى حدود سنة ٩٦٠ ستين

وذكر فى أوله فهرسا مشتملا على ثلاثين طبقة وثلثمائة وخمسين درجة كلها فى أحوال الدولة العثمانية وأوصافها وسماه طبقات الممالك لكن لم يذكر فى الكتاب شيأ منها ومن التواريخ السليمانية تاريخ المولى عبد العزيز الشهير بقره چلبى زاده وهو من أول دولته الى وفاته بانشاء لطيف وتاريخ غزوة سكتوار للقاضى منصور الشهير بأكهى وهو مختصر لا بأس به وتاريخ غزوة ميحاج للمولى الفاضل بن كمال باشا (تاريخ آل عثمان) لحسن بك زاده الكاتب المتوفى سنة ١٠٤٦ ست وأربعين وألف وهو كالذيل لتاج التواريخ من أول دولة السلطان سليمان خان الى جلوس السلطان مصطفى خان ومن التواريخ المختصرة نادر المحارب فى وقعة السلطان سليم خان مع أخيه بايزيد لمصطفى ابن محمد المعروف بعالى ومنظومة أخرى فيها لاحمد الكرميانى ودرويش الرومى ويقال لهاتين المنظومتين جنك نامه وتاريخ سفرخوتن لمحمد الكيلارى من خدام السلطان وتاريخ وقعة السلطان عثمان لبعض الاجناد وهو رجل معروف بالتوغى ومن التواريخ العربية لآل عثمان غاية البيان والمنح الرحمانية فى الدولة العثمانية ودر الجمان فى دولة السلطان عثمان وفيض المنان فى دولة آل عثمان ودرر الاثمان فى منبع آل عثمان وتحقيق الفرج والامان بدولة السلطان سليم بن سليمان خان والدر المنظوم فى مناقب بايزيد ملك الروم والبرق اليمانى فى الفتح العثمانى والفتح المستجاد فى فتح بغداد وغير ذلك (تاريخ آل المظفر) فارسى لمعين الدين اليزدى ألفه سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وسماه مواهب الهى قصد فيه الانشاء كالوصاف (تواريخ الامم) كثيرة منها كشف الغمم فى تاريخ الامم وجوامع أخبار الامم من العرب والعجم والتعريف بطبقات الامم ولذة الاحلام فى تاريخ أمم الاعجام وخلاصة الحاصل وأزهار العروش فى أخبار الحبوش وكتاب السودان وفضلهم على البيضان وتنوير الغبش فى فضل السودان والحبش ورفع شأن الحبشان والطراز المنقوش فى محاسن الحبوش وتاريخ الامم لحمزة بن حسين الاصفهانى وغير ذلك وسيأتى فى كتب القبايل (تاريخ الانبار) لابى البركات عبد الرحمن بن محمد بن الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (تاريخ أنبيا) تركى لمير عليشير الوزير المعروف بنوايى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة (تاريخ اندلس) لابى الوليد عبد الله بن محمد القرطبى بن الفرضى المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث وأربعمائة وذيله المسمى بالصلة لابى القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة ولابن بشكوال تاريخ صغير للاندلس غير الصلة ومشكل الصلة لابن الابار محمد بن عبد الله بن أبى بكر البلنسى الحافظ المتوفى سنة ٦٥٩ تسع وخمسين وستمائة وذيل الصلة أيضا للشهاب أحمد بن ابراهيم بن الزبير الغرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة وله أيضا كتاب الاعلام بمن ختم به قطر الاندلس من الاعلام ولابى عبد الله الخشنى القيروانى ذيل الصلة ولابن الفرضى المذكور كتاب آخر فى شعراء الاندلس (تاريخ أندلس) لاحمد بن موسى العراوى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وللشيخ أحمد المغربى المقرى شارح مقدمة ابن خلدون ومن تواريخ الاندلس أخبار صلحاء اندلس والايضاح فيمن ذكر فى الاندلس بالصلاح وريحانة الانفس فى علماء اندلس وكتاب المبين والمقتبس فى تاريخ أندلس وجذوة المقتبس فى تاريخ علماء أندلس ونور المقتبس وفرحة الانفس فى فضلاء العمى من أهل الاندلس والزخيرة فى محاسن أهل الجزيرة ومختصر الزخيرة وتاريخ بلنسية وتاريخ مالقه وغير ذلك (تاريخ انطاكية) (تاريخ أهل الصفوة) لابى عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة وأربعمائة وسيأتى فى طبقات الصوفية (تاريخ اهواز) (تاريخ اياصوفيه) مختصر نقله أحمد بن أحمد الجيلانى حين الفتح من اليونانية الى الفارسية وأهداه للفاتح ثم نقله نعمة الله بن أحمد من الفارسية الى التركية وللمولى الفاضل على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة فيه تأليف لطيف بالفارسية ألفه للفاتح المرحوم (تاريخ الباهلى) هو أبو الحسن محمد بن محمد المتوفى سنة ٣٢١ احدى

وعشرين

وعشرين وثلثمائة وهو تاريخ كبير (تاريخ بجاية) المسمى بعنوان الدراية يأتي في العين (تاريخ بخارا) لابي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان المعروف بغنجار البخاري المتوفى سنة ٤١٢ سنة اثنى عشرة وأربعمائة ولابي عبد الله محمد بن أحمد بن سليمان البخاري المتوفى سنة ٣١٢ سنة اثنى عشرة وثلثمائة (تاريخ البخاري) وهو الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي صاحب الصحيح المتوفى سنة ٢٥٦ سنة ست وخمسين ومائتين وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين جمع فيه الثقات والضعفاء من رواة الاحاديث ويقال انه ثلاثة كبير ووسط وصغير والكبير هو الذي صنفه عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم في الليالي المقمرة ويرويه عنه أبو أحمد محمد بن سليمان بن فارس وأبو الحسن محمد بن سهل اللغوي وغيرهما والاوسط يرويه عنه عبد الله بن أحمد بن عبد السلام الخفاف وزنجويه بن أحمد اللباد وكلاهما من تصانيفه الموجودة على ما ذكره ابن حجر ولمسلمة بن قاسم صلة جعلها ذيلا على تاريخ البخاري ولسعد بن جناح أيضا (تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر) مجلدات للشيخ بدر الدين محمود بن أحمد السروجي العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٥٥ سنة خمس وخمسين وثمانمائة وهو كبير جمع فيه بين الحوادث والوفيات على السنين وابتدأ من أول الخلق ثم ذكر البر والبحر وما فيهما من المدن والجزائر ناقلا من تقويم البلدان ثم اعتمد في نقل الحوادث على البداية والنهاية لابن كثير فكأنه لخصه منه وزاد عليه أشياء من كتب أشار الى أسمائها وأردف السير ببيان الغرائب وأوله الحمد لله الذي أنشأ جميع الموجودات الخ قال ابن حجر في أول أنباء الغمر ذكر العيني أن ابن كثير عمدته في تاريخه وهو كما قال لكن منذ قطع ابن كثير صارت عمدته على تاريخ ابن دقماق حتى كان يكتب منه الورقة الكاملة متوالية وربما قلده فيما يهم فيه حتى في اللحن الظاهر مثل أخلع على فلان وأعجب منه أن ابن دقماق يذكر في بعض الحوادث بما يدل انه شاهدها فيكتب البدر كلامه بعينه وتكون تلك الحادثة وقعت بمصر وهو بعد في عنتاب انتهى (تاريخ البرزالي) وهو الشيخ علم الدين أبو محمد القاسم بن محمد الدمشقي المتوفى سنة ٧٣٨ سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة جمع فيه وفيات المحدثين بل هو مختص بمن له سماع لكنه لم يبيض والذيل عليه من تاريخ وفاته لتقي الدين بن رافع وسيأتي الوفيات ثم هذبه الذهبي وزاده أشياء والذيل على ابن رافع لابن حجر (تاريخ بصره) لابن وهبان وفي قضاتها كتاب لابي عبيدة وسيأتي (تاريخ بطليوس من بلاد اندلس) لابي اسحاق ابراهيم بن قاسم البطليوسي المعروف بالاعلم النحوي المتوفى سنة ٦٤٦ سنة ست وأربعين وستمائة وليس بالاعلم المشهور النحوي (تاريخ بغداد) قيل أول من صنف لها تاريخا أحمد بن أبي طاهر البغدادي وتلاه الامام الحافظ أبو بكر أحمد بن علي المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ سنة ثلاث وستين وأربعمائة فكتب على طريقة المحدثين جمع فيه رجالها ومن وردها وضم اليه فوائد جمة فصار كتابا عظيم الحجم والنفع والذي بخطه كان في وقف المستنصرية أربع عشرة مجلدا ثم تلاه الامام أبو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني صاحب الانساب المتوفى سنة ٥٦٢ سنة اثنين وستين وخمسمائة فذيله على أسلوبه في خمس عشرة مجلدا ثم جاء عماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد الكاتب الوزير المتوفى سنة ٥٩٧ سنة سبع وتسعين وخمسمائة وألف ذيلا على ذيل ابن السمعاني وذكر ما أغفله أو أهمله وسماه السيل على الذيل وهو في ثلاث مجلدات وكذا ذيله أبو عبد الله محمد بن سعيد المعروف بابن الدبيثي الواسطي المتوفى سنة ٦٣٧ سنة سبع وثلاثين وستمائة وذكر أيضا ما لم يذكره السمعاني ثم جاء ابن القطيعي وألف صلة جعلها ذيلا على ذيل ابن الدبيثي وأخذ شمس الدين محمد بن أحمد الحافظ الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ذيل ابن الدبيثي ولخصه واختصره في نصفه وللحافظ محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣ سنة ثلاث وأربعين وستمائة ذيل عظيم على تاريخ الخطيب نفسه جمع فيه فأوعى يقال انه يتم في ثلاثين مجلدا وقد رأيت المجلد السادس عشر منه في حرف العين يذكر تراجم الرجال كالطبقات والذيل على ذيل ابن النجار لتقي الدين محمد بن

رافع المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وهو فى غاية الاتقان والذيل عليه أيضا لابى بكر المارستانى والذيل على ذيل المارستانى لتاج الدين على بن أنجب بن الشاعر البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة ومختصر تاريخ الخطيب لابى اليمن مسعود بن محمد البخارى المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين وأربعمائة وصنف أبو سهل بن يزدجرد بن مهمندار الكسروى كتابا حسنا فى وصف بغداد وعدد سككها وحماماتها وما يحتاج اليه فى كل يوم من الاقوات والاموال ذكره الصفدى وفى أخباره كتاب البيان لاحمد بن محمد بن خالد البرقى الكاتب ومن تواريخ بغداد روضة الاريب سبعة وعشرون مجلدا كما سيأتى (تاريخ بلخ) لمحمد بن عقيل البلخى وأبى القاسم على بن محمود الكعبى (تاريخ بلنسية من بلاد أندلس) لمحمد بن خلف الصدفى ولابن علقمة (تاريخ النباكتى) أبى سليمان فخر الدين داود وهو روضة أولى الالباب وسيأتى (تاريخ بنى اسرائيل) ليوسف بن جريون الاسرائيلى الهارونى المؤرخ من أخبار آدم عنى بنقله من العبرانية الى العربية زكريا بن سعيد اليمنى الاسرائيلى وهو فى مجلد (تاريخ بنى أمية) لابى عبد الرحمن خالد بن هشام الاموى المتوفى سنة وهيثم بن عدى وعلى بن مجاهد وصنف الشيخ أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدى المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة فى أخبار يزيد بن معاوية خاصة وصنف أبو منصور محمد بن أحمد الازهرى اللغوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة فى أخباره أيضا (تاريخ بيبرس) المنصورى سماه زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة وسيأتى (تاريخ بيهق) لابى الحسن على بن زيد البيهقى المتوفى سنة (تاريخ تركستان) لمجد الدين محمد عثمان ألفه لطغماج خان من ملوك ختاى ذكر فيه أمم الترك وغرائب تركستان (تاريخ تكريت) لابى محمد عبد الله بن على بن سويد التكريتى ذكره ابن النجار (تاريخ تلمسان) لابن هدية ولابن الاصغر (تاريخ تيمور) ذكر الشرف اليزدى انه تولى بنفسه فى أمر التدوين وضبط الوقائع فاستكتبها كما هو الواقع فى غاية التهذيب والتحرير فمن دونه نظام الدين الهروى المعروف بشنب غازانى وهو أول من قدم مستقبلا له من بغداد حين قصد اليها وصار مكرما عنده وصفى الدين الختلانى من علماء سمرقند كتب طرفا من وقائعه تركيا والشيخ محمود زنكى الكرمانى قرب الى تمامه وسماه جوش وخروش ومات لما سقط الى نهر من قنطرة تفليس سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وهذه الثلاثة لم تنتشر كما ذكره صاحب حبيب السير ومنهم شرف الدين على اليزدى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وهو مشهور متداول فارسى مسمى بظفرنامه وسيأتى وترجمته بالتركية لحافظ الدين محمد بن أحمد العجمى والذيل على تاريخ الشرف للتاج السلمانى كتب من محرم سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة الى سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة وقد اشتمل على وقائع شاهرخ والوغ بيك وفيه نظم ظفرنامه لعبد الله الهاتفى المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة وسيأتى وعجائب المقدور فى نوائب تيمور لابن عربشاه يأتى مع ترجمته (تاريخ ثابت) ابن قرة الصابى كتبه من سنة ١٩٠ تسعين ومائة الى سنة ٣٦٣ ثلاث وستين وثلثمائة وذيله ابن اخته هلال بن محسن الصابى وانتهى الى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة ثم ذيله ولده غرس النعمة محمد بن هلال ولم يتم ثم ذيله ابن الهمدانى الى سنة ٥١٢ اثنى عشرة وخمسمائة ثم ذيله أبو الحسن الراعونى الى سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة ثم العفيف صدقة بن حداد الى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة ثم ذيله ابن الجوزى الى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة ثم ذيله ابن القادسى الى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة (تاريخ جرجان) لعلى بن محمد الجرجانى المعروف بالادريسى وللحافظ أبى القاسم حمزة بن يوسف السهمى (تاريخ الجرجانى) وهو عبد الرحمن بن عبد الرزاق السعدى (تاريخ جزائر) (تاريخ الجزرى) هو الشيخ الامام شمس الدين محمد بن محمد الدمشقى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة بلغ فيه الى سنة ٧٩٨ ثمان وتسعين وسبعمائة (تاريخ الجزيرة الخضراء من بلاد اندلس) لابن حديس

المتوفى سنة (تاريخ جمال الدين) محمد بن أحمد المطرى المتوفى سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة من تواريخ المدينة (تاريخ الجنابى) وهو المولى مصطفى بن السيد حسن الرومى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة منفصلا عن قضاء حلب وهو تاريخ كبير على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب فى دولة جمع فيه ملوك العالم واستوعب فأجاد ولم أر كتابا جامعا للدول والملوك مثله فلخصته فى تاريخى المسمى بالفذلكة وزدت عليه الى مائة وخمسين دولة الا أن الغفارى ذكر دولا كثيرة لم يذكرها الجنابى على سبيل الايجاز وليس لهذا التاريخ اسم مذكور لكنى رأيت كتاب أخبار الدول يذكره صاحبه باسم البحر وكذا رأيت بخط بعض العلماء ان اسمه العيلم الزاخر فى أحوال الاوائل والاواخر فذكرته ههنا لوقوع الشبهة وللجنابى ترجمة تاريخه بالتركية ومختصره أيضا (تاريخ حافظ أبرو لطف الله الهروى) المسمى بزبدة التواريخ يأتى (تواريخ الحجاز) منها تواريخ مكة المكرمة والمدينة المنورة وأجناس اللطائف فى محاسن الطائف وأخبار تهامة والحجاز لابى غالب (تاريخ حران) لعز الملك محمد بن مختار بن أبى القاسم عبد الله بن أحمد المسبحى الحرانى المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين وأربعمائة وهو تاريخ كبير ذكره ابن خلكان ولحماد الحرانى الذى ذيله أبو المحاسن بن سلامة الحرانى قاله ابن العديم فى تاريخ حلب (تاريخ حكام) لابى العباس أحمد بن بختيار الواسطى (تاريخ حسين ابن بيقرا) فارسى من نظم خواجه مسعود القمى فى ألفى بيت وأزيد (تاريخ حكما) للامام محمد بن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة (تواريخ حلب) أول من صنف فيه على ما فى الدر الحبب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبى جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء قال اليونينى فى الذيل انه يكون بياضه فى أربعين مجلدا ومات وبعضه مسودة انتهى وسماه بغية الطلب ثم انتزع منه كتابا سماه زبدة الطلب ثم ذيله القاضى علاء الدين أبو الحسن على بن محمد بن سعد الجبرينى الشهير بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة وسماه الدر المنتخب وهو أيضا على الحروف ولما طالعه الحافظ أبو الفضل أحمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى حين قدم حلب سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة ألحق فيه أشياء كثيرة كما ذكره فى ديباجة أنباء الغمر وأثنى على صاحبه ثم ذيله موفق الدين أبو ذر أحمد بن ابراهيم الشهير بسبط بن العجمى الحلبى المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة وسماه كنوز الذهب وهو ذيل الدر المنتخب ضمنه ذكر الاعيان والحوادث والذيل على كنوز الذهب المسمى بالدر الحبب للمحقق رضى الدين محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى الحنفى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو أيضا على الحروف وله تاريخ آخر انتزعه من تاريخ ابن العديم وزاد عليه وسماه الزبد والضرب فى تاريخ حلب ألفه سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وللشيخ طاهر بن الحسن المعروف بابن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة تاريخ منتزع منه أيضا سماه حضرة النديم من تاريخ ابن العديم هكذا وجدته ثم رأيت فى درة الاسلاك لوالده حسن ابن حبيب أنه يقول فى ترجمة الكمال بن العديم جمعت من تاريخه ومن خطه كتابا لطيفا سميته حضرة النديم انتهى ومن تواريخه معادن الذهب لابن أبى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وهو تاريخ كبير وذيله له أيضا ومعادن الذهب فى الاعيان الذين تشرفت بهم حلب لابن عمر الغرضى ذكره الشهاب فى الخبايا ومن تواريخ حلب كتاب أبى عبد الله محمد بن على العظيمى وأما تاريخ ابن عشار فانه لقنسرين كما سيأتى (تاريخ حماه) (تاريخ حمص) لابى عيسى والعبد الصمد بن سعيد (تاريخ الخاقانى) وهو أحمد بن محمد الخزاعى الانطاكى ذكره المسعودى فى مروج الذهب (تاريخ ختاى وأحوال ملوكها) لحافظ محمد بن على القوشى وهو تركى والاصل لمجد الدين محمد بن عدنان صنفه لطمغاج خان كما سبق (تواريخ خراسان) منها تاريخ الابيوردى وتاريخ الحاكم

النيسابوري وتاريخ عباس بن مصعب وأخبار علماء خراسان لابي نصر المروزي وتاريخ ولاتها لابي الحسين السلامي ومنها تواريخ هراة ونيسابور (تاريخ خسروى) لابي الحسين محمد بن سليمان الاشعري وهو من تواريخ ملوك العجم (تاريخ خلاط الشرف) لشرف بن أبي المظهر الانصاري (تواريخ الخلفاء) أما الخلفاء الراشدون خاصة ففيهم كتب كثيرة منها تأليف الامام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وهو في أربع مجلدات جعل في كل منهم مجلدا وأما من بعدهم من الاموية والعباسية وغيرهم فكثير أيضا كتاريخ الخلفاء لابي جعفر محمد بن حبيب النحوى البغدادي المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين سماه المحبر ولابي نصر زهير بن حسن السرخسي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة ولابي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة وأخبار الخلفاء لابن أنجب سبق ذكره وله نساء الخلفاء من الحرائر والاماء ومنها بلغة الظرفا الى معرفة تواريخ الخلفا وحسن الوفا لمشاهير الخلفا ونظم منثور الكلام في ذكر الخلفاء الكرام وكتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاء لابي هلال حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وتاريخ الخلفاء لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو أحسن ما صنف فيه أوله أما بعد حمد الله الذي وعد فوفى الخ ذكر فيه من عهد أبي بكر رضي الله تعالى عنه الى الاشرف قايتباى على السنين مشتملا على وقائعهم ومن كان في أيامهم من الائمة واختصره الفاضل محمد أمين الشهير بأمير بادشاه وأورد فيه الخلاصة وزاد في حل بعض المواضع بما لا بد منه وفرغ سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ وللسيوطي أيضا تحفة الظرفا بأسماء الخلفا رأيته وتاريخ الخلفا لابن الكردبوس ومنها تواريخ بني امية وتواريخ بني عباس وقد سبق (تاريخ خليفة بن الخياط) أبو عمر البصري الحافظ العصفري المتوفى سنة ٢٤٠ أربعين ومائتين (تاريخ الخوارج) لمحمد بن قدامة (تواريخ خوارزم) منها الكافي لابي أحمد محمد بن سعيد بن القاضي المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة تاريخ محمد بن محمد بن أرسلان العباسي الخوارزمي الحافظ المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة بسط الكلام في وصف خوارزم وأهلها حتى بلغ الى ثمانين مجلدا وقد اختصره شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي الحافظ المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة (تاريخ خوارزم شاهي) للسيد الاجل صدر الدين (تواريخ دمشق) أعظمها تاريخ الامام الحافظ أبي الحسن علي بن حسن المعروف بابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة وهو في نحو ثمانين مجلدا ذكر تراجم الاعيان والرواة ومرويا تهم على نسق تاريخ بغداد للخطيب لكنه أعظم منه حجما قال ابن خلكان قال لي شيخنا الحافظ زكي الدين عبد العظيم وقد جرى ذكر هذا التاريخ وطال الحديث في أمره ما أظن هذا الرجل الاعزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على نفسه وشرع في الجمع من ذلك الوقت والا فالعمر يقصر عن أن يجمع الانسان مثل هذا الكتاب ولهذا التاريخ أذيال منها ذيل ولد المصنف القاسم ولم يكمله وذيل صدر الدين البكري وذيل عمر بن الحاجب وله مختصرات أيضا منها ما اختصره الامام أبو شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وهو نسختان كبرى في خمس عشرة مجلدا وصغرى قال ابن شهبة في ذيل ذيله بسط الكلام في وصف علم التاريخ وذم من شانه وجمع بين الحوادث والوفيات في الذيل عليه ووصل الى سنة وفاته وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين قاسم بن محمد البرزالي الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات في الآتية وذيل أيضا أبو يعلي بن القلانسي وممن اختصر تاريخ ابن عساكر القاضي جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة ترك في نحو ربعه والشيخ بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة

وانتقامنه جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وسماه تحفة المذاكر المنتقى من تاريخ ابن عساكر والذيل على ذيل البرزالي للقاضي تقي الدين أبي بكر ابن شهبة وسيأتي بقية ما صنف فيه في تاريخ الشام لانه أعم من دمشق (تاريخ دنيسر) لعمر بن اللمش (تاريخ الذهبي) هو الامام الحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المصري المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وهو تاريخ كبير في اثني عشر مجلدا يقال له تاريخ الاسلام على ترتيب السنين جمع فيه بين الحوادث والوفيات وانتهى الى آخر سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة وقد أضر قبل موته بمدة ثم اختصر منه مختصرات منها العبر وسير النبلاء وطبقات الحفاظ وطبقات القراء وغير ذلك قال ابن شهبة والعجب انه وقف في تاريخ الاسلام سنة ٧٠٠ سبعمائة ولم يوصله الى سنة ٤٠ أربعين كما فعل في العبر فات بين يديه ذيل اليونيني الى حين وفاته وذيل الجزري انتهى والذيل الحافل لتاريخ الاسلام لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ومختصر تاريخ الاسلام لعلاء الدين علي بن خلف الغزي المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة مجلد أوله الحمد لله الذي جعل الحوادث والوفيات الخ وفرغ في رجب سنة ٧٩٨ ثمان وتسعين وسبعمائة (تاريخ رشيدي) فارسي لميرزا حيدر بن محمد ألفه لميرزا عبد الرشيد بن السلطان أبو سعيد بهادر (تاريخ رقه) لابي علي محمد بن سعيد القشيري (تاريخ رمضان زاده) محمد التوقيعي المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وهو تركي مختصر (تاريخ رواة الحديث) لابي خيثمة أحمد بن زهير بن حرب الحافظ المتوفى سنة ١٧٩ تسع وسبعين ومائة وهو كتاب كتاريخ أبي عبد الله البخاري لكنه كبير (تاريخ ري) لابي منصور الآبي (تاريخ زبيد) من تواريخ اليمن يأتي (تاريخ زبير بن بكار القرشي) الزبيري قاضي مكة المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين (تاريخ سامرا) لابن أبي البركات (تاريخ سبتة) للقاضي عياض ابن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة سماه العيون الستة في أخبار سبته (تواريخ سمرقند) ألف فيه أبو العباس جعفر بن محمد المستغفري المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وأربعمائة قال ابن شهبة في تاريخه ومن تصانيفه تاريخ نسف وكش انتهى وأبو سعيد عبد الرحمن ابن محمد الادريسي والذيل عليه المسمى بالقند لابي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة ومنتخب القند لتلميذه محمد بن عبد الجليل السمرقندي (تاريخ السماويات والارضيات) للحكيم كرز الدين اسحاق بن جبريل الديلمي البويهي المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة (تاريخ سند) (تاريخ اسيوط المسمى بالمضبوط) يأتي في الميم (تواريخ الشام) منها تواريخ دمشق لان الشام يعمها وغيرها ومنها الاعلاق الخطيره في تاريخ الشام والجزيره لابن شداد وقد سبق والدرة الخطيره في أسماء الشام والجزيره وسيأتي والبرق الشامي للعماد الكاتب الوزير أبي عبد الله محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة سبق وتحفة الانام في فضائل الشام للبصراوي سيأتي ونزهة الانام في فضائل الشام يأتي أيضا ونشر الخزام في فضائل الشام يأتي وفضائل الشام للربعي ومختصره المسمى بالاعلام للفزاري وللمولى عبد الغني بن أمير شاه المتوفى سنة ومنها سلك النظام في تاريخ الشام وتنبيه الطالب وغير ذلك (تاريخ شرف خان) البدليسي المعروف بمير شرف وهو فارسي مجلد ذكر فيه أمراء الاكراد وحكامهم في أبواب ثم ذكر آل عثمان والصفوية بترتيب السنين الى سنة ١٠٠٥ خمس وألف وأما تاريخ شرف الدين التبريزي نزيل الروم فهو أنفس الاخبار وقد سبق وكذا تاريخ شرف اليزدي فانه لتيمور كما مر (تاريخ الشعراء) يأتي في التذكرة (تاريخ الشهود والحكام ببغداد) لتاج الدين علي بن أنجب البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وهو كبير في ثلاث مجلدات (تاريخ شيراز) لهبة الله بن عبد الوارث الشيرازي

ولابي عبد الله القصار (تاريخ صدقة بن الحداد) وهو من أذيال تاريخ ثابت بن قرة وقد سبق
(تواريخ الصعيد) منها تاريخ علي بن عبد العزيز الكاتب والطالع السعيد الجامع الاسماء فضلاء
الصعيد في ذكر أعيانها والمفرد في أخبار الصعيد والعقيد في أخبار الصعيد يأتي كل منها (تاريخ
صفد) للقاضي شمس الدين العثماني قاضي صفد قال ابن حجي لا ينبغي أن يعتمد على نقله لغفلة فيه (تاريخ
صفدي) هو الوافي بالوفيات يأتي (تاريخ صقلية) لابن قطاع علي بن جعفر بن علي الصقلي المتوفى
سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة قال ابن شهبة وله كتاب الدرة الخطيرة في المختار من شعراء الجزيرة
جزيرة صقلية وأورد فيه مائة وسبعين شاعرا انتهى ولابي زيد الغمري المتوفى سنة (تاريخ
صلاح الدين) خليل بن محمد بن محمد الاقفهسي الحافظ المكثر ذكره ابن حجر في أول أنباء الغمر (تاريخ
صنعاء) لاسحاق بن جرير الصنعاني ذكره الجندي وقال هو كتاب لطيف به فوائد جمة (تاريخ
الصوفية) مذكور في الطبقات (تاريخ طاشكبرى زاده) هو نوادر الاخبار يأتي في النون
(تاريخ طاشكندي) هو الحافظ محمد سبط علي قوشجي ألفه في حواقين الازبكية (تاريخ طبرستان)
للخواجه علي الروياني وللسيد ظهير الدين بن السيد نصير الدين المرعشي حفيد قوام الدين انتهى فيه
الى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة (تاريخ الطبري) هو الامام أبو جعفر محمد بن جرير المتوفى
سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة وهو من التواريخ المشهورة الجامعة لاخبار العالم ابتدأ من أول الخليقة
وانتهى الى سنة ٣٠٩ تسع وثلثمائة وسماه تاريخ الامم والملوك وذكر ابن الجوزي انه بسط الكلام في
الوقائع بسطا وجعله مجلدات وان المشهور المتداول مختصر من الكبير وانه هو العمدة في هذا
الفن وذكر ابن السبكي في طبقاته ان ابن جرير قال لاصحابه هل تنشطون لتاريخ العالم من آدم الى
وقتنا هذا قالوا كم قدره فذكر انه ثلاثون ألف ورقة فقالوا هذا يفني الاعمار قبل اتمامه فقال انا
لله وانا اليه راجعون ماتت الهمم فاختصره في نحو ما اختصر التفسير انتهى ونقله أبو علي محمد
البلغمي من وزراء السامانية الى الفارسية أوله الحمد لله العلي الاعلى الخ ذكر فيه ان منصور بن نوح
الساماني أمر بترجمته لأمينه وخاصته أبي الحسن سنة ٣٥٢ اثنين وخمسين وثلثمائة ونقله غيره الى
التركية وهو المتداول بين عوام الروم والذيل عليه لابي محمد عبد الله بن محمد الفرغاني وعرف هذا
الذيل بالصلة وأبي الحسن محمد بن عبد الملك بن ابراهيم بن أحمد الهمداني المتوفى سنة ٥٢١ احدى
وعشرين وخمسمائة (تاريخ الطحاوي) هو أبو جعفر أحمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ٣٢١ احدى
وعشرين وثلثمائة (تاريخ طغلق شاه) فارسي لمحمد صدر علاء الملقب بتاج رأيته في مجلد صغير الحجم
لطيف الانشاء (تاريخ عبد الباسط) بن خليل الحنفي المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة رتب على
السنين (تاريخ عبد الله بن حسين القطربي) ومحمد بن أبي الازهر اجتمعا على تأليفه قاله ابن
خلكان (تاريخ العتبي المسمى باليميني) يأتي في الياء (تواريخ العراق) منها تاريخ العراق لابن
قاطولي ولابن اسفنديار الواعظ وتاريخ عمال الشرط لامراء العراق للهيثم بن عدي الطائي المتوفى
سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ومنها تواريخ بغداد وتكريت وسامرا وأنبار وكوفة وبصرة وغير ذلك
(تاريخ العزيزي) لابن عنين محمد بن نصر الله بن مكارم الاديب الدمشقي الشاعر المتوفى سنة ٦٠٣
ثلاث وستمائة (تاريخ العظيمي) هو أبو عبد الله محمد بن علي رتبه على السنين وله تاريخ حلب أيضا
(تاريخ علائي) (تاريخ العيني) كبير وهو عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان في نحو عشرين مجلدا
وسياتي وصغير وهو تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر في عشر مجلدات وقد سبق وله تاريخ
مختصر في ثلاث مجلدات ذكره السخاوي (تاريخ غازان خان) نظم فارسي لشمس الدين محمد الكاشي
المتوفى في زمن السلطان أبو سعيد الجنكيزي في حدود سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة تقريبا
(تاريخ غرباء مصر) يأتي (تاريخ غرس النعمة) لابي الحسن بن الصابي (تاريخ غرناطة) المسمى

بالاحاطة

بالاحاطة سبق (تاريخ فاس) لابن عبد الكريم ولابن أبي ذرع (تاريخ فتوح) يأتي في الفاء (تاريخ الفرس) لبعض قدماء أهل فارس وقد كان معظم ما عند العجم لما فيه من أخبار أسلافهم وسير ملوكهم وهو أصل الشهنامه وغيرها ونقله ابن المقفع من الفهلوية الى العربية كما في مروج الذهب (تاريخ الفرغاني) وهو ذيل تاريخ الطبري سبق (تاريخ الفسوي) هو الامام يعقوب ابن سفيان الحافظ المتوفى سنة ٢٨٠ ثمانين ومائتين (تاريخ الفقهاء) يأتي في طبقاتهم (تاريخ فيروزشاه) فارسي لضياء الدين البرني (تاريخ القاضي الفاضل) مرتب على الايام (تاريخ القاضي برهان الدين السيواسي) أربع مجلدات للفاضل عبد العزيز البغدادي ذكر ابن عربشاه في تاريخه انه كان أعجوبة الزمان في النظم والنثر عربيا وفارسيا وكان نديما للسلطان أحمد الجلايري ببغداد فالتمسه منه القاضي عند نزوله اليها فامتنع وأقام من يحرسه وهو يريد الذهاب فوضع ثيابه بساحل دجلة ثم غاص وخرج من مكان آخر ثم لحق برفقائه فزعموا انه غرق فصار عند القاضي مقدما معظما فألف له تاريخا بديعا ذكر فيه من بدء أمره الى قرب وفاته وهو أحسن من تاريخ العيني في رقيق عباراته ثم بعد وفات القاضي رحل الى القاهرة فتردى هنالك من سطح عال ومات منكسر الاضلاع ذكره عرب زاده في حاشية الشقائق (تواريخ القدس) منها اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى والانس في فضائل القدس وأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل والجامع المستقصى في فضائل المسجد الاقصى وباعث النفوس الى زيارة القدس المحروس وهو ملخص الجامع والروض المغرس في فضائل بيت المقدس وفتوح بيت المقدس وقدح القسي في الفتح القدسي ومثير الغرام الى زيارة القدس والشام ومنها تاريخ القدس لمحمد بن محمود بن اسحاق القدسي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (تواريخ قرطبة) منها أخبار فقهائها ومختصره المسمى بالاحتفال وتاريخ قرطبة للزهراوي عمر بن عبد الله بن يوسف الزهلي القرطبي الحافظ المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة وأخبار القرطبيين والتبيين عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين ومختصره (تاريخ قره چلبي زاده) وهو المولى عبد العزيز بن محمد القسطنطيني المنفصل عن منصب الفتوى وله تواريخ متعددة بالتركية منها تاريخ السلطان سليمان وتاريخ كبير من أول الخلق الى زمانه بانشاء لطيف سماه روضة الابرار وله مرآة الصفا والفوائح النبوية وغير ذلك (تواريخ قزوين) منها الارشاد للخليلي سبق وتدوين في أخبار قزوين للرافعي يأتي وتاريخ الامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاث وسبعين ومائتين (تاريخ قسطنطينية) قيل ان الروم وضعوا لها تاريخا قبل الفتح وأما بعده فلم يعرف تدوينه سوى تاريخ ايا صوفية المنقول من الرومي والحال أنه ينبغي أن يكون لها تاريخا عظيما مشتملا على أخبار سورها وخططها ودورها وما فيها من الابنية العظيمة والآثار القديمة (تواريخ القضاة) منها تاريخ القضاة والحكام للقاضي أبي العباس أحمد بن بختيار بن علي الواسطي المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة وأخبار القضاة لابن المنداى وأخبار قضاة قرطبة وأخبار قضاة بصرة وأخبار قضاة بغداد وأخبار قضاة دمشق سبق ومنها الروض البسام فيمن ولي قضاء الشام يأتي ومنها تاريخ قضاة مصر لابي عمر محمد بن يوسف الكندي وهو أول من جمعهم الى سنة ٢٤٦ ست وأربعين ومائتين ثم ذيله أبو محمد حسن بن ابراهيم بن زولاق بدأ بذكر القاضي بكار وختم بمحمد بن النعمان سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة وعليه ذيل للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة سماه رفع الاصر عن قضاة مصر ثم تلميذه السخاوي وسيأتي مع مختصره والنجوم الزاهرة بتلخيص أخبار قضاة مصر والقاهرة لسبط ابن حجر ومنها قضاة مصر لابن الميسر وأخبار قضاة مصر لابن الملقن (تاريخ القضاعي) المسمى بعيون المعارف يأتي في العين (تاريخ قطب الدين) عبد الكريم بن عبد النور الحلبي المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة رتب على الاسماء وزاد ولده

تقي الدين في المحمديين كثيرا ومات سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة (تاريخ القفطي) هو الوزير جمال الدين علي بن يوسف النحوي المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وهو تاريخ كبير على السنين لخصه تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وللقفطي تاريخ آل سلجوق وأنباء الرواة في طبقات النحاة وغير ذلك (تاريخ قنسرين) المسمى بتاج النسرين سبق ذكره (تاريخ قوام الملك) أبي المواهب الابرقوهي (تواريخ القيروان من بلاد المغرب) منها الجمع والبيان يأتي وتاريخ أبي علي حسن بن رشيق القيرواني أحد الفضلاء البلغاء المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وتأسي أهل الايمان يأتي أيضا وتاريخ القيروان لابي عبد الله الحسني ولابراهيم الرفيق ومنها معالم الايمان في علماء القيروان للفقيه المحدث عبد الرحمن ابن محمد بن علي بن عبد الله الانصاري (تاريخ كارالبشر) لحمزة بن حسين الاصفهاني المتوفى سنة (تاريخ كتبي) المسمى بعيون التواريخ لابن شاكر يأتي في العين (تاريخ كبير الدين العراقي) فارسي (تاريخ كرمان) المسمى بسمط العلى يأتي في السين (تاريخ كزيدة) يأتي في الكاف (تاريخ كوفة) لابي الحسين محمد بن جعفر بن محمد المعروف بابن نجار الكوفي المتوفى سنة ٤٠٢ اثنين وأربعمائة ولابن مجالد (تاريخ لاري) المسمى بمرآة الادوار يأتي في الميم (تاريخ مازندران) لابن أبي مسلم (تاريخ مالقه من بلاد الاندلس) لابن عسكر محمد بن علي المالقي الغساني المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة (تاريخ المأموني) هو أبو محمد هارون ابن عباس ذكره ابن خلكان في ترجمة عماد الدولة بن بويه (تاريخ مباركشاهي) فارسي لمعين الدين الهروي (تاريخ مجد الدين) محمد بن عدنان ألفه للسلطان ابراهيم طغماج خان وهو تاريخ ختاي كما سبق (تاريخ محمد بن جابر) (تاريخ محمد ابن حبان) الشاطبي (تاريخ محمد بن حبيب الهاشمي) المسمى بالمحبر يأتي في الميم (تاريخ المدائن) (تواريخ المدينة) منها أخبار المدينة لابن زباله محمد بن حسن ويحيى العبيدي وعمر بن شبة النميري المتوفى سنة ٢٦٢ اثنين وستين ومائتين والدرة الثمينه في أخبار المدينه لابن النجار يأتي وتاريخ المدينة لابي محمد عبد الله بن عبد الله المرجاني ولعفيف الدين أبي جعفر عبد الله ولجمال الدين محمد بن أحمد المطري المتوفى سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة ذيل به الدرة الثمينه ولابن ظهيرة علي بن محمد القرشي المخزومي المكي ومنها الانباء المبينه عن فضل المدينه سبق وفضائل المدينة لابن عساكر والجندي يأتي في الفاء ومنها تحقيق النصرة للمراغي زين الدين أبي بكر بن الحسين بن عمر العثماني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة والوفا بأخبار دار المصطفى للسمهودي ومختصره المسمى بوفاء الوفا وملخصه خلاصة الوفا له أيضا كلها تأتي ومنها الخلاصة فارسي مختصر يأتي مع ترجمته قال المراغي لما كان تاريخ ابن النجار وما ذيله المطري من أحسن ما صنف فيه فهو وان أحرز بسبب تأخره ما أهمله ابن النجار من معاهده فقد أخل بكثير من مقاصده فجمعت مقاصدهما مع تحرير عبارة وزيادة انتهى أقول والغاية في هذا الباب تاريخ السمهودي كما وقفت عليه في محاله (تاريخ المراغة) لابن المثنى (تاريخ المراكشي) هو الشيخ أبو عبد الله (تاريخ مرسية من بلاد الاندلس) لابن الحاج محمد بن محمد المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة (تواريخ مرو) منها تاريخ الامام أبو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وهو كبير في نحو عشرين مجلدا قال التاج السبكي في طبقاته ولكنه لم يكمل فيما يغلب على ظني ولابي محمد عبد الجبار ابن محمد الثابتي الخرقي المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة وتاريخ أحمد بن سيار المتوفى سنة ٢٦٨ ثمان وستين ومائتين ولبدر الدين بن فرحون المتوفى بالمدينة سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة ولمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي صاحب القاموس ولابن أبي معدان (تاريخ المسبحي) لحران وقد سبق ولمصر يأتي قريبا (تاريخ المسعودي) المسمى بأخبار الزمان سبق ذكره وله الاوسط

سبق

سبق أيضا ومروج الذهب يأتى فى الميم وله تاريخ كبير فى أخبار الأمم غير ماذكر (تواريخ المشرق) منها المشرق فى أخبار أهل المشرق يأتى فى الميم ومنها تواريخ بلاد الشرق مذكورة فى محالها (تاريخ لمتونة وصنهاجه) (تاريخ المصامده) (تواريخ مصر) منها أخبار خططها فاول من صنف فيها على ماقاله المقريزى أبو عمر محمد بن يوسف الكندى المتوفى سنة ٢٤٦ ست وأربعين ومائتين ثم كتب القضاعى وسماه المختار فقد ثرماذكراه ولم يبق الا لمع عما حل بمصر من سنى الشدة المستنصرية من سنة ٤٥٧ سبع وخمسين وأربعمائة الى أربع وستين من الغلاء والوباء فمات أهلها وخربت ديارها ثم جمع تلميذه أبو عبد الله محمد بن بركات النحوى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة ثم كتب الجوانى وسماه النقط لمعجم ما أشكل من الخطط فنبه فيه على معالم قد جهلت وسيأتى ذكرها ثم كتب ابن المتوج وسماه ايقاظ المتأمل فبين أحوالها الى سنة بضع وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ذلك ثم كتب ابن عبد الظاهر أيضا وسماه الروضة البهية الزاهرة وسيأتى ثم صنف المقريزى المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار فأوعب وأجاد وسيأتى أيضا ومنها تاريخ ملوكها للشيخ تقى الدين أحمد بن عبد القادر المقريزى المذكور المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة وهو تاريخ كبير مقفى فى تراجم أهل مصر والواردين اليها قال صاحب النجوم الزاهرة لو كمل هذا التاريخ على ما اختاره لجاوز الثمانين مجلدا وله عقد جواهر الاسقاط من أخبار مدينة الفسطاط يأتى واتعاظ الحنفا بأخبار الخلفا وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر وما كان فى أيامهم من الحوادث منذ فتحت الى ان زالت الدولة الفاطمية وألف السلوك لمعرفة دول الملوك فى ذكر من ملك بعدهم من الاكراد والاتراك والجراكسة وماوقع فى أيامهم وذيل السلوك المسمى بحوادث الدهور لتلميذه الامير جمال الدين يوسف بن تغرى بردى المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة وله النجوم الزاهره فى أخبار مصر والقاهره وهو كبير جدا تأتى كلها ومنها تاريخ مصر لعز الملك محمد بن عبد الله المسبحى الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة وهو كبير فى اثنى عشر مجلدا واختصره تقى الدين الفاسى والذيل عليه لابن الميسر وتاريخ مصر لجمال الدين على بن يوسف القفطى الوزير المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة ولقطب الدين عبد الكريم بن محمد بن عبد النور بن المنير الحلبى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة فى بضع عشرة مجلدا ولم يكمله وتاريخ مصر لمحمد بن عبد الحكم ولابن أبى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ومنها تاريخان لابن يونس عبد الرحمن بن أحمد الصدفى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة أحدهما وهو كبير لأهل مصر والآخر وهو صغير للغرباء الواردين اليها والذيل عليهما لابى القاسم يحيى بن على الحضرمى بن الطحان المتوفى سنة ٤١٦ ست عشرة وأربعمائة وذيله أيضا الحسين ابن ابراهيم بن زولاق المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة وله كتاب الخطط استقصى فيه أخبار مصر ذكره ابن خلكان ولم يذكره المقريزى وتاريخ أعيان مصر لعلى بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس المنجم المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة ومنها الرسالة المصرية لابى الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ذكر فيها من اجتمع بهم من أهل مصر وماشاهده من آثارها ومنها كشف الممالك لابن شاهين أبى حفص عمر بن أحمد بن عثمان الحافظ الواعظ المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة قال ابن شهبة صنف التاريخ فى مائة وخمسين جزء ومختصره المسمى بالزبدة ومجمع الهديل فى أخبار النيل للتيفاشى وعقود الجواهر فيمن ولى بمصر لابن دانيال ونزهة الناظرين مختصر فى أخبار ملوكها ونزهة المقلتين فى أخبار الدولتين الفاطمية والصلاحية يأتى كل منها فى محالها ومنها الانتصار لواسطة عقد الامصار لابن دقماق صارم الدين ابراهيم محمد بن المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ومنتخبه المسمى بالدرة المضيه فى فضل مصر واسكندريه وأخبار مصر للموفق البغدادى وأشرف الطرق لابن مرزوق والانصاف بالدليل فى أوصاف النيل لابن الدريهم

سبقت كلها ومنها نزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصريه وتفريج الكربه لدفع الطلبه لابن أبي السرور وفرائد السلوك في الخلفاء والملوك للباعوني وذيله الاشارة الوفية لابن أخيه وبدائع الزهور في وقائع الدهور لابن اياس وحسن المحاضره في أخبار مصر والقاهره للسيوطي وتحفة الكرام بأخبار الاهرام له أيضا ودر السحابه فيمن دخل مصر من الصحابه له أيضا لخصه من كتاب محمد ابن ربيع الجيزي وزاد عليه كلها تأتي أيضا ومنها الاعلام بمن ولي مصر في الاسلام للحافظ ابن حجر وتواريخ قضاة مصر سبق ذكرها كلها ومنها تاريخ القاهرة لابي الحسن الكاتب وتاريخ مصر تركي لصلاح الدين بن جلال الرومي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وتاريخ مصر لابراهيم ابن وصيف شاه ذكر فيه الخليقة والانبياء ثم اقليم مصر وعجائبها أوله الحمد لله الذي أنشأ جميع الموجودات من العدم الخ وله تاريخ آخر مختصر سماه جواهر البحور ووقائع الدهور ومن تواريخ مصر تاريخ اسيوط والاسكندرية واسوان وتواريخ الصعيد وغير ذلك مما شذ عن احاطة قلم الفقير ولا ينبئك مثل خبير (تاريخ المظفرى) للقاضي شهاب الدين ابراهيم بن عبد الله بن أبي الدم الحموي المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين وأربعين وستمائة وهو تاريخ يختص بالملة الاسلامية في نحو ست مجلدات (التاريخ المعتبر في أنباء من غبر) للقاضي مجير الدين أبي اليمن عبد الرحمن بن محمد القدسي الحنبلي (تاريخ معجم) يأتي في الميم (تواريخ المغرب) منها المغرب لليسع بن حزم والمعجب في أخبار أهل المغرب للمراكشي والمشهب في أخبار المغرب للحجازي والمغرب في أخبار أهل المغرب لابي سعيد وله المرقص والمطرب في أخبار أهل المغرب والمعرب بالمهملة أيضا عن سيرة ملوك أهل المغرب ذكره ابن خلكان ومنها مدار الحكايات في أدباء المغرب ومختار تاريخ المغرب لابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وتاريخ سبتة وتاريخ القيروان وتاريخ أفريقية وتاريخ تلمسان وبجاية وفاس وغير ذلك (تواريخ مكة شرفها الله تعالى) منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الازرقي المتوفى سنة ٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين وهو أول من صنف فيه ومختصره زبدة الاعمال (وتاريخ أبي عبد الله) محمد بن اسحاق بن عباس المكي الفاكهي (وتاريخ القاضي تقي الدين الفاسي) المتوفى سنة ٨٣٢ اثنين وثلاثين وثمانمائة وهو المسمى بشفاء الغرام بأخبار البلد الحرام في ثلاث مجلدات وله مختصره المسمى بتحفة الكرام مجلد وله العقد الثمين في تاريخ البلد الامين على الحروف في ست مجلدات ومختصره المسمى بعجالة القرى للراغب في تاريخ أم القرى كلها تأتي في محلها وتاريخ الشريف زيد بن هاشم بن علي الحسني وزير المدينة وكان حيا في حدود سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة ذكره الفاسي في تحفة الكرام وشفاء الغرام وقال ولم أقف على هذا التاريخ ومنها اتحاف الورى بأخبار أم القرى للنجم بن فهد سبق وتاريخ ولده العز عبد العزيز بن فهد ومنها الاعلام بأعلام بلد الله الحرام للقطب المكي وترجمته وتاريخ حفيده عبد الكريم بن محمد القطبي والاشارة والاعلام ببناء الكعبة البيت الحرام للمقريزي وتاريخ بنائها الاخير للشيخ ابراهيم الميموني المصري وهو كتاب مفيد في مجلد وهو العمارة الحادية عشر وفيه أيضا تاريخ مختصر للشيخ محمد بن علي بن علان الصديقي الشافعي المكي أوله الحمد لله الذي له الملك والقهر ذكر فيه انه لما تم تاريخه الكبير في قصة السيل الذي سقط منه بيت الله الحرام أشار اليه بعض الاعيان بتجريد ما وقع في عمارة البيت فكتب الوقائع يوما فيوما ومنها التحفة اللطيفة لجار الله بن فهد ونبأ الانبه في بناء الكعبه لابن حجر ونزهة الورى في أخبار أم القرى لابن النجار وفضائل مكة المكرمة لجماعة والوصل والمنى في فضل منى لصاحب القاموس والاخبار المستفاده فيمن ولي مكة المكرمة من آل قتاده لابن ظهيرة وتمكين المقام لعلي دده تأتي كلها في محلها (تواريخ الملوك) منها تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون وأولاده لشمس الدين الشجاعي المصري وعبارته مبسوطة وفيه فوائد كثيرة تتعلق بأخبار مصر وتاريخ

الملوك تركى امير عليشير الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ومنها تاريخ الجنابى وأخبار الدول وجهان ارا ونخبة التواريخ والاخبار المستفادة وأزهار الروضتين وتواريخ آل بويه وآل جنكيز وآل رسول وآل سبكتكين وآل سلجوق وآل عباس وآل عثمان وال مظفر وتواريخ اتراك وتواريخ اكراد وتواريخ بنى أمية وتواريخ تيمور وتواريخ غازان وتواريخ ملوك الفرس وتواريخ ملوك المغرب وتواريخ ملوك مصر وتواريخ ملوك اليمن وتحفة الظرفا والدر الثمين والدر الفاخر والروض الزاهر وسبحة الاخبار وسير الملوك والذهب المسبوك وشفاء القلوب وجهان كشا وعالم ارا وطرف العصر وعبرة أولى الابصار والعقد الباهر وعقود الجواهر وفرائد السلوك وكرت نامه ونظم السلوك وينبوع المظاهر وغير ذلك (تاريخ الموحدين) أولاد عبد المؤمن لابى الحجاج يوسف بن عمر الاشبيلى ولابن صاحب الصلة أيضا (تواريخ الموصل) منها تاريخ يزيد بن محمد الازدى وابراهيم بن محمد الموصلى وتاريخ عماد الدين اسماعيل بن هبة الله بن سعيد ابن باطيش المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة ومنها أخبار الموصل لابى زكوة وتاريخ زكريا الموصلى (تاريخ ميافارقين) لابن الازرق الفارقى (تاريخ ميرخوند) المسمى بروضة الصفا يأتى وحبيب السير وخلاصة الاخبار لولده خواندامير يأتى أيضا (تاريخ ميرشرف) اثنان كلاهما فارسى أحدهما فى حكام الاكراد والوقائع على السنين لشرف خان البدليسى والآخر هو المسمى بأنفس الاخبار وقد مر (تاريخ نجيبى) تركى فى مجلدين (تاريخ نخاه) يأتى فى الطبقات (تاريخ نساء الخلفاء من الحرائر والاماء) لتاج الدين على بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (تاريخ نساء) لابى المظفر محمد بن أحمد الابيوردى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة (تاريخ نسف وكش) لابى العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين وأربعمائة (تاريخ نشانجى) اثنان أحدهما للسلطان سليمان خان المسمى بطبقات الممالك والثانى لابن رمضان (تاريخ نفطويه) هو أبو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة الواسطى النحوى المتوفى سنة ٣٢٣ ثلاث وعشرين وثلثمائة (تاريخ النوادر) لاحمد بن محمد التبريزى (تاريخ النويرى) المسمى بنهاية الارب يأتى فى النون (تواريخ نيسابور) منها تاريخ الامام أبى عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة وهو كبير أوله الحمد لله الذى اختار محمدا الخ قال ابن السبكى فى طبقاته وهو التاريخ الذى لم ترعينى تاريخا أجل منه وهو عندى سيد الكتب الموضوعة للبلاد فأكثر من يذكره من أشياخه أو أشياخ أشياخه انتهى وذكر فيه أيضا من ورد خراسان من الصحابة والتابعين ومن استوطنها واستقصى ذكر نسبهم وأخبارهم ثم أتباع التابعين ثم القرن الثالث والرابع جعل كل طبقة منهم الى ست طبقات فرتب قرن كل عصر على حدة على الحروف الى ان انتهت الى قوم حدثوا بعده من سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة الى ثمانين فجعلهم الطبقة السادسة ثم ذيله عبد الغافر بن اسماعيل الفارسى الى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة ومنها مختصر تاريخ الحاكم للذهبى (وتاريخ نيسابور) لابى القاسم محمد بن على الكعبى المتوفى سنة (تواريخ واسط) منها تاريخ أبى عبد الله محمد بن سعيد بن الدبيثى الواسطى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة والذيل عليه لابن الجلابى وتاريخ السيد جعفر بن محمد بن الحسن المعروف بالجعفرى وتاريخ بحشل) وتاريخ أسلم بن سهل (تاريخ الواقدى) (تواريخ الوزراء) منها النكت العصرية يأتى فى النون وأخبار الوزراء لجماعة سبق ذكرهم وتاريخ الوزراء لتاج الدين على بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وتاريخ الوزراء لخواندامير غياث الدين (تاريخ الوصاف) فارسى مجلد لخواجه عبد الله بن فضل الله الشهير بوصاف الحضرة رتب على خمس مجلدات وسماه تجزئة الامصار وتزجية الاعصار وفرغ من تاليفه فى شعبان سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة

وهو فى الفارسى نظير تاريخ العتبى فى العربى سلك فيه مسلك أبيه فى المعجم فذكر جنكيز وأولاده الى
غازان خان ولم يقصد فيه بيان التاريخ فقط بل أراد اظهار مهارته فى الانشاء وايراد لطائف النظم
والنثر كما أشار اليه فى أوائل المجلد الثانى وهذه عبارته معلوم باشد كه غرض از تسويد اين بياض
مجرد تقييد أخبار وآثار نيست والا خلاصة آنچه اين أوراق در موجزتر بن عبارتى بى شواهد وامثال
محرر شدى أما نظر بر آنست كه اين كتاب مجموعه صنائع علوم وفهرست بدائع فضائل باشد وأخبار
واحوال كه موضوع علم تاريخست در مضامين آن بالعرض معلوم كردد چنانچه فضلاء وصاحب
طبع بعد از تأمل شافى انصافى دهند كه در رشاقت لفظ وسياقت معنى وحسن مواضع تضمين برين نمط
در عرب وعجم مسبوق بغيرى نيست انتهى (تواريخ هراة) منها تاريخ أبى اسحاق أحمد بن محمد بن
يوسف البزار الحافظ وتاريخ احمد بن محمد سعيد الحداد وتاريخ أبى روح عيسى الهروى المتوفى
سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة ولابى نصر عبد الرحمن بن عبد الجبار القيسى الحافظ ومنها تاريخ
الشيخ ثقة الدين عبد الرحمن القامى وهو أول من صنف فيه ولنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى
المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة ومعين الدين الزمجى سماه روضات الجنات ألفه سنة ٨٩٧
سبع وتسعين وثمانمائة (تواريخ همدان) منها تاريخ أبى شجاع محمد بن الحسين الهمدانى الوزير
المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة وهو ذيل على تاريخ متقدم وأظن أنه تاريخ شيرويه بن شهردار بن
شيرويه بن فناخسر وأبى شجاع صاحب الفردوس المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة وهو مؤرخ
همدان كما قاله ابن شهبة والذيل على تاريخ أبى شجاع الوزير للشيخ محمد بن عبد الملك الهمدانى المتوفى
سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ومنها طبقات همدان لعبد الرحمن بن أحمد الانماطى وتاريخ
صالح بن أحمد ذكره الذهبى فى سير النبلا (تاريخ الهند) صنف فيه محمد بن يوسف الهروى كتابا
ووصفها بما فيه وتاريخ الهند الجديد الغربى تركى لبعض المتأخرين نقله من الافرنجى وضم
اليه أشياء من شرح التذكرة فذكر أخبار القطر المعروف بيكى دنيا وأوصافها وخواصها وكيف
وجدها المتأخرون بعد ما عجز المتقدمون عن الوصول اليها (تاريخ اليافعى) المسمى بمرآة الجنان يأتى
فى الميم (تاريخ النسرى) يذكر فيه أخبار خوارزم شاه (تاريخ يعقوب) بن سفيان الفسوى
الهمدانى المتوفى سنة ٢٨٠ ثمانين ومائتين (تواريخ اليمن) منها تاريخ نجم الدين أبى محمد عمارة
ابن أبى الحسن على بن زيدان اليمنى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وتاريخ العلامة
الاديب جمال الدين عبد الباقى بن عبد المجيد المكى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة
وتاريخ أبى الحسن على بن الحسن الخزرجى النسابة المعروف بابن وهاس المتوفى سنة ٨١٢ اثنى
عشرة وثمانمائة عنى بأخبار اليمن فجمع تاريخا على السنين وآخر على الاسماء وآخر على الدول
وتاريخ شرف الدين اسماعيل بن أبى بكر بن المقرى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وتاريخ
عفيف الدين عثمان بن محمد الناشرى وتاريخ جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦
ست وأربعين وستمائة وتاريخ أحمد بن على بن سعيد الغرناطى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين
وستمائة وتاريخ أبى العباس أحمد بن عبد الله الصنعانى المتوفى بعد سنة ٤٦٠ ستين وأربعمائة قال
الجندى يوجد منه الجزء الثالث فقط ومنها السلوك فى طبقات العلماء والملوك للجندى يأتى وبهجة
الزمن فى أخبار اليمن سبق ذكره والبرق اليمانى فى الفتح العثمانى وترجمته والطرفة الغريبة
للمقريزى والعطايا السنية للأفضل والعقد الباهر وبغية المستفيد وذيله المسمى بفضل المزيد
وأحسن السلوك ونادرة الزمن فى تاريخ اليمن والمفيد ومنها تاريخ الزانجى والجبرى والرشيد ومنها
طبقات فقهاء اليمن لابن سمرة وسيأتى وتاريخ ابن الاهدل اليمنى الى هنا ما ورد بلفظ التاريخ وأما بقية
أسماء الكتب فى التاريخ فنذكرها اجمالا على ترتيب الكتاب وهى (تأمى أهل الايمان بما جرى على

مدينة القيروان) (تبيان فى أخبار بغداد) (تبييض الصحيفه بمناقب أبى حنيفه (تبيين فى تاريخ
قرطبة) (تجارب الأمم وذيله) (تحفة الاداب فى التواريخ والانساب) (تحفة الالبا فى أخبار
الادبا) (تحفة الانام فى تاريخ الشام) (تحفة الطالبين) فى ترجمة النووى (تحفة الظرفا بذكر
الملوك والخلفا) (تحفة الفقراء فى سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى) (تحفة القادم) (تحفة القماعيل)
(تحفة الكرام) (تحفة اللطيفة) (تحفة المجتهدين) (تحفة المذاكر) (تحفة الملوك) (تحفة الوارد
بترجمة الوالد) (تحفة الصفا فى تراجم بنى الوفا) (تحقيق الفرج والامان فى آل عثمان) (تحقيق
النصرة من تواريخ المدينة) (تدوين فى تاريخ قزوين) (تذكار الواحد بأخبار الوالد) (تذكرة
الاوليا) (تذكرة الشعراء مع كثرتها) (تراجم السنيه فى الحنفيه) (تراجم الشيوخ) (ترتيب
المدارك فى المالكية) (ترجمان الزمان) اثنان (ترجمة السلفى) (ترجمة النووى) (تزيين الممالك
فى المالكية) (تسهيل المقاصد فى زوار المساجد) (تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار) (تعداد
الشيوخ) لعمر (تعريف الفئه فيمن عاش من هذه الامة مائه) (تعريف بصحيح التاريخ) (تعريف
بطبقات الأمم) (تفريج الكربه) (تلقيح فهوم الاثره فى التاريخ والسيره) (التنازع والتخاصم فى بنى
أمية وهاشم) (تنميق الاخبار) (تنوير الغبش) (توشيح الديباج فى المالكية) (الثغور الباسمة (جامع
التواريخ) فارسى (جامع التواريخ) تركى (الجامع الصغير) (الجامع الكبير) (الجامع المختصر وذيله)
(الجامع المستقصى) (جذوة المقتبس) (جمع المثناه فى النحاه) (الجمع والبيان) (جمل تاريخ الاسلام)
(جنان مختصر الوفيات) (جنى الجنان) (جنة الناظرين) (جنة الاخبار) (جوامع لاخبار
الأمم) (جنك نامه) (الجواهر المضيئة فى الحنفية) (الجواهر والدرر فى السير) (الجوهر الثمين)
(جهار مقاله) (جهان ارا) (جهانكشا) (جهينة الاخبار) (جيب السير) (حدائق
الاذهان) (حدائق الأنس) (حسن المحاضرة) (حسن الوفا) (حلية الابرار) (حلية الابصار)
(حلية الاثر فى أعيان القرن الحادى عشر) (حلية الاوليا) (حوادث الدهور) (حوادث
الزمان) (الحوادث الجامعة) (الخبر عن البشر) (خريدة القصر) (خسرونامه) (خلاصة
الاخبار) (خلاصة الوفا) (خلاصة السير) (خميس خير البشر) (درة الاسلاك وذيله) (درة
التاج) (الدرة الثمينة) (درة الخطيرة) (الدرة الفائقة) (الدرة المضيئة) (در الحبب) (درر
الجمان) (درر السحابة) (درر المنظوم) (درر المنتخب) (الدرر الفاخر) (درر الثمين) اثنان
(درج الدرر) (الدرج المنيفة) (درر الآثار) (درر الاثمان) (درر الجواهر) (درر السمطين)
(درر العقود الفريده) (درر المنثور) (الدرر الكامنة) (درر وغرر) (دستور الزائرين) (دفع
التعسف) (دمية القصر) (دول الاسلام) (الدول المنقطعه) (ديباج الذهب فى المالكيه)
(ذخائر العقبى) (ذخر البشر) (ذخيره فى محاسن أهل الجزيره) (الذهب المسبوك) (ذهبية
العصر) (رشحات عين الحياه) (رفع الاصر) (رفع البأس) (رفع شأن الحبشان) (الروض
البسام) (الروض الزاهر) (الروض المعطار) (الروض المغرس) (روضة الاحباب) (روضة أولى
الالباب) (روضة الابرار) (روضة الاريب) (روضة الازهار) (روضة الشهدا) (روضة
الصفاء وذيله) (الروضة العالية المنيفة) (روض المناظر) (روض الناظر) (رياض الزاهدين)
(رياض الشعرا) (الرياض النضرة ومختصره) (ريحانة الأنفس) (زاد المسافر) (زبد فى معرفة
كل أحد) (الزبد والضرب) (زبدة التواريخ متعدد) (زبدة الحلب) (زبدة الفكره)
(زبدة النصره) (زهر الآداب) (الزهر الباسم) (زهر البسام) (زهر الربيع) (زهر الكمام)
(زين القصص) (زينة الدهر) (سبحة الاخبار) (سبيل الهدى والرشاد) (سلجوق نامه)
(سلك النظام) (سلوك بمعرفة دول الملوك) (سنن الخلفا) (سياق ذيل تاريخ نيسابور) (سير

الصحابة) (سير النبلا) (سير ابن هشام وغيره) (سير الملوك) (سيرة اسكندر) (سيرة ابن طولون) (سيرة خماويه) (سيرة آل الفرات) (سيرة الجلال خوارزم شاه) (سيرة الحاكم العبيدى) (سيرة الخلفا) (سيرة طفول) (سيرة العمرين) (سيرة العزيز العبيدى) (سيرة القاهر) (سيرة المأمون) (سيرة المستقصى) (سيرة المستعصم) (سيرة قلاون) (سيرة الاشرف خليل) (سيرة المستنصر) (سيرة صلاح الدين) (سيرة الملك الظاهر) (سيرة الملك الناصر) (سيرة نور الدين) (السيف القاطع) (السيل على الذيل) (شارع النحاه) (شاه نامه ومعربانه) (شاه نامه كونابادى) (شاه نامه عارفى) (شجرة الذهب) (شذ الازار) (شدود فى تاريخ العهود) (شذور العقود) (شرف الاصابة) (شرف نامه) (شفاء الغرام) (شفاء المرض) (شفاء القلوب) (الشقائق النعمانية وأذياله) (شماريخ فى التاريخ) (شواهد النبوة) (صفوة الصفا) (صفوة الصفوة) (صوان الحكم) (الضوء السارى) (الضوء اللامع) (الطالع السعيد) (طبقات المذاهب) (طبقات الادبا) (الطبقات الاصبهانيه) (طبقات الاطبا) (طبقات الاصوليين) (طبقات الاكبرى) (طبقات البيانيين) (طبقات التابعين) (طبقات الحفاظ) (طبقات الحكما) (طبقات الحنبليه) (طبقات الحنفيه) (طبقات الخطاطين) (طبقات الخواص) (طبقات الشافعيه) (طبقات الشعرا) (طبقات الرواه) (طبقات الصحابه) (طبقات الصوفيه) (طبقات الطالبين) (طبقات الفرسان) (طبقات القرا) (طبقات الفقها) (طبقات الكتاب) (طبقات اللغويين) (طبقات المالكيه) (طبقات المتكلمين) (طبقات المحدثين) (طبقات المسالك) (طبقات المفسرين) (طبقات المعبرين) (طبقات الناصرى) (طبقات النحاه) (طبقات النسابين) (الطراز المنقوش) (طرف الالباب) (طرف العصر) (الطرفة الغريبة) (طول الغيبه) (ظفر نامه) (عالم ارا) (عبر فى أنباء من غبر) (عبرة أولى الابصار) (عجالة المبتدى) (عجالة المنتظر) (عجائب المقدور) (عذب الزلال) (عرائس المجالس) (العرف الزكى) (العطايا السنية) (عقد الجمان) (العقد الباهر) (عقد جواهر الاسقاط) (عقود المنظوم) (عقود الجمان) (عقود الجواهر) (عقود المرجان) (عقود فى تاريخ العهود) (عقيد فى تاريخ الصعيد) (علن فى أنباء الزمن) (عمدة الطالب) (عمدة الناس) (عنوان الزمان) (عود الشباب) (العيلم الزاخر) (عين الاصابه) (عيون الاثر) (عيون أخبار الدنيا) (عيون الاخبار) (عيون الانباء) (عيون التواريخ) (عيون السنة) (عيون السير) (غاية الاختصار) (غاية البيان) (غرائب أخبار المسندين) (غرة الطالعة) (غرر المحاضره) (الغرف العلية) (غيث السحابه) (غرة السير) (فتح القريب) (فتور زمان الصدور) (فرائد السلوك) (فرحة الانفس) (فصول الحل والعقد) (الفصول المهمة) (فضائل بغداد) (فضائل الخلفا) (فضائل الشام) (فضائل الصحابه) (فضائل غرناطه) (فضائل فاطمه) (فضائل مكة المكرمة شرفها الله تعالى) (فضائل اليمن) (فضل المزيد) (الفضل الوفى) (فوات الوفيات) (فواضل السمر) (الفواتح النبويه) (فهرس فى أخبار الندما) (قبائل العرب) (قبس الحادى) (قدح القسى) (قرة العين) (القصد الاحمد) (القصد والامم) (قصص الانبيا) (قصيدة ابن عبدون) (قضاة مصر والشام) (قلائد الجواهر) (قلائد العقيان) (قلائد عقود الدر) (قند فى سمرقند) (قوت الارواح) (القول الحسن) (القول الصحيح) (القول المحمود) (كامل التواريخ وذيله) (كتائب الاخبار) (كرت نامه) (كزيده) فارسى (كشف الآثار) (كشف ما كان عليه بنو عبيد) (كشف الممالك) (الكشف والبيان) (كفاية الطالب) (كماة الزهر) (كنز الاخبار) (كنز الامام) (كنز الراغبين) (كنز الموحدين) (كنوز الذهب) (كنه الاخبار) (الكواكب الدرارى) (الكواكب الدريه) (اللآلى اللامعة) (لب اللباب) (لب التواريخ) (لذة الاحلام) (لطائف المنن) (لواقح الانوار)

(المآثر والمفاخر) (المبدأ والمآل) (مثير الغرام) (مجالس العشاق) (مجالس النفائس) (مجانى العصر) (مجلى الحزن) (مجمع آثار الملوك) (مجمع الاخبار) (مجمع الآداب) (مجمع الخواص) (مجمع المؤسس) (محاسن تواريخ الخلائق) (محاسن الحصر) (محرك همم القاصرين) (مختار فى مناقب الابرار) (مختصر فى أخبار البشر) (مختصر لمحدثى العصر) (محذرات القصور) (مذهب فى شيوخ المذهب) (مخزن البلاغة) (مرآة الادوار) (مرآة الجنان) (مرآة الزمان) (مرآة الصفا) (مرآة الكائنات) (مرقات الارفعية) (مرقاة الوفية) (المرقص والمطرب) (مروج الذهب) (مزج الذهور) (مسالك الابصار) (مسالك الممالك) (مسامرة الملوك) (المسهب فى تاريخ المغرب) (مشارب التجارب) (مشاعر الشعرا) (مشرق فى أخبار أهل المشرق) (مشيخة البغدادية) (مشيخة الجرجانية) (مشيخة السراجية) (مشيخة ابن رافع) (مشيخة ابن الساعى) (مضبوط تاريخ اسيوط) (مضمار الحقائق) (مطلاب القصير) (مطلع السعدين) (معادن الذهب) (معارف ابن قتيبة) (معالم العترة) (معتبر فى أنباء من غبر) (المعجب تاريخ المغرب) (معجم الادبا) (معجم الشعرا) (معجم الشيوخ) (معجم فى آثار ملوك العجم) (معلم الاتابكى) (المغازى والسير) متعدد (مفرج الكروب) (مفيد تاريخ زبيد والصعيد) (مقتبس تاريخ الاندلس) (مقدمة ابن خلدون) (مكنون فى ترجمة ذى النون) (مناقب الابرار) (مناقب الائمة) (مناقب الاشعرية) (مناقب أحمد بن حنبل) (مناقب الامام الاعظم) (مناقب الشافعى) (مناقب مالك) (مناقب الامير) (مناقب الخلفا) (مناقب العباس) (مناقب الكيلانى) (مناقب على المرتضى) (مناقب عمر الفاروق) (مناقب فاطمة) (مناقب مولانا) (مناقب النقشبندية) (مناقب هزوران) (منتظم فى تاريخ الأمم) (منتصف النفيس) (منهاج السلوك) (المنهل الصافى) (المواعظ والاعتبار) (مورد اللطافة) (مواهب الهى) (ميزان الاعتدال) (ميزان العمل) (ميمون التصريح) (نادرة الزمن) (نادر المحارب) (نباهة البلد الخامل) (نبأ الانبه) (نثر الجمان) (نثر الهميان) (النجم الثاقب) (النجوم الزاهرة) (نخبة التواريخ) (نزهة الابرار) (نزهة الاذهان) (نزهة الالبا) (نزهة الانام) (نزهة الثمر) (نزهة السنية) (نزهة العيون) (نزهة القلوب) (نزهة المقلتين) (نزهة الناظر) (نزهة النفوس) (نزهة النواظر) (نزهة الورى) (نساء الخلفا) (نسائم المحبة) (نشر الخزام) (نشر المحاسن الغالية) (نصاب الاعيان) (نصرة الفطرة) (نصيحة الملوك) (نظام التواريخ) (نظم السلوك) (نظم العقيان) (نظم منثور الكلام) (نظم الدرر) (نفحات الانس) (النفحة العنبرية) (نقط المعجم ما اشكل من الخط) (نكت العصرية) (نوادر الاخبار) (نور المقتبس) (نور الخلاف) (نور العيون) (نور النبراس) (نهاية الارب) (نهاية المرام) (واضح النفيس) (واضح التواريخ) (وافى بالوفيات) (واقعات البابرى) (وشاح الدمية) (الوصل والمنى) (وفا بأخبار دار المصطفى) (وفيات الاعيان ومتعلقاته) (وفيات الشيوخ) (وفيات النقلة وأذياله) (وقائع الزمان) (مدار الكايات) (الهرج والمرج) (هزار مزار) (هشت بهشت) (هفت أقليم) (هيج الغرام) (يتيمة الدهر وأذيالها) (يمينى عتبى) وشروحه انتهى ما فى علم التاريخ من الكتب والتفصيل فى محالها والله أعلم

(علم تاريخ الخلفا) وهو علم من فروع التواريخ وقد أفرد بعض العلماء تاريخ الخلفاء الاربعة وبعضهم ضم معهم الامويين والعباسيين لاشتمال أحوالهم على مزيد الاعتبار وقد سبق ما صنفوا فيه (تأسيس التقديس) فى الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ألفه للملك العادل سيف الدين وأرسل اليه هدية (تأسيس القواعد) وهو كتاب عصمة الانبياء للامام شمس الائمة محمد بن عبد الستار العمادى الكردى الحنفى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين وأربعين

وستمائة بخارا (تأسيس القواعد والاصول وتحصيل الفوائد لذوي الوصول) في التصوف مختصر للشيخ شهاب الدين أحمد زروق الفاسي المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله كما يجب الخ (تأسيس) النظائر في الفروع للقاضي الامام أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن أبي القاسم البلخي السمرماري كذا في أحكام المرضى من فصول العمادي وقيل لابي الليث نصر بن محمد السمرقندي المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة ذكره ابن الشحنة وهو كتاب مختصر ذكر فيه أن أقسام الخلاف بين الائمة ثمانية فقدم القسم الذي فيه خلاف بين أبي حنيفة وصاحبيه (تأسيس النظر في اختلاف الائمة) للقاضي الامام أبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (تأسي أهل الايمان بما جرى على مدينة القيروان) لابي سعدون

﴿علم التأويل﴾

أصله من الاول وهو الرجوع فكأن المأول صرف الآية الى ما تحتمله من المعاني وقيل من الايالة وهي السياسة فكأنه ساس الكلام ووضع المعنى موضعه واختلف في التفسير والتأويل فقال أبو عبيد وطائفة هما بمعنى وقد أنكر ذلك قوم وقال الراغب التفسير أعم من التأويل وأكثر استعماله في الالفاظ ومفرداتها وأكثر استعمال التأويل في المعاني والجمل وأكثر ما يستعمل في الكتب الالهية وقال غيره التفسير بيان لفظ لا يحتاج الا وجها واحدا والتأويل توجيه لفظ متوجه الى معان مختلفة الى واحد منها بما ظهر من الادلة وقال الماتريدي التفسير القطع على أن المراد من اللفظ هذا والشهادة على الله سبحانه وتعالى أنه عنى باللفظ هذا والتأويل ترجيح أحد المحتملات بدون القطع والشهادة وقال أبو طالب الثعلبي التفسير بيان وضع اللفظ اما حقيقة أو مجازا والتأويل تفسير باطن اللفظ مأخوذ من الاول وهو الرجوع لعاقبة الامر فالتأويل اخبار عن حقيقة المراد والتفسير اخبار عن دليل المراد مثاله قوله سبحانه وتعالى ان ربك لبالمرصاد وتفسيره أنه من الرصد مفعال منه وتأويله التحذير من التهاون بأمر الله سبحانه وتعالى وقال الاصبهاني التفسير كشف معاني القرآن وبيان المراد أعم من أن يكون بحسب اللفظ وبحسب المعنى والتأويل أكثره والتفسير اما أن يستعمل في غريب الالفاظ أو في وجيز تبيين بشرحه واما في كلام متضمن لقصة لا يمكن تصويره الا بمعرفتها وأما التأويل فانه يستعمل مرة عاما ومرة خاصا نحو الكفر المستعمل تارة في الجحود المطلق وتارة في جحود الباري خاصة واما في لفظ مشترك بين معان مختلفة وقيل يتعلق التفسير بالرواية والتأويل بالدراية وقال أبو نصر القشيري التفسير مقصور على السماع والاتباع والاستنباط فيما يتعلق بالتأويل وقال قوم ما وقع مبينا في كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم يسمى تفسيرا وليس لاحد أن يتعرض اليه باجتهاد بل يحمل على المعنى الذي ورد فلا يتعداه والتأويل ما استنبطه العلماء العالمون بمعنى الخطاب الماهرون في آلات العلوم وقال قوم منهم البغوي والكواشي هو صرف الآية الى معنى موافق لما قبلها وبعدها تحتمله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط انتهى ولعله هو الصواب هذا خلاصة ما ذكره أبو الخير في مقدمة علم التفسير وقد ذكر في فروع علم الحديث علم تأويل أقوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال هذا علم معلوم موضوعه وبين نفعه وظاهر غايته وغرضه وفيه رسالة لمولانا شمس الدين الفناري وقد استخرج للاحاديث تأويلات موافقة للشرع بحيث يقول من رآها لله دره وعلى الله أجره وأيضا للشيخ صدر الدين القونوي شرح بعض الاحاديث على التأويلات لكن بعضها مخالف لما عرف من ظاهر الشرع مثل قوله ان الفلك الاطلس المسمى بلسان الشارع العرش وفلك الثوابت المسمى عند أهل الشرع

الكرسي قديمان وأحال ذلك الى الكشف الصحيح والعيان الصريح وادّعى ان هذا غير مخالف للشرع لان الوارد فيه حدوث السموات السبع والارضين الا أنّ هذا الشيخ قد أبدع في سائر التأويلات بحيث ينشرح الصدر والبال والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة الحال انتهى أقول شرح تسعة وعشرين حديثا وسماه كشف أسرار جواهر الحكم وسيأتي وماذكره من القول بالقدم ليس هو أول من يقول به بل هو مذهب شيخه ابن عربي وشيوخ شيخه كما لا يخفى على من تتبع كلامهم (تأويل متشابه الاخبار) لابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (تأويل مختلف الحديث) للامام عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين (التأويل لمعالم التنزيل) للشيخ علي بن محمد الشيحي البغدادي المتوفى سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير ذكره ابن حجر في الدرر (تأويلات أهل السنة) للامام أبي منصور محمد بن محمد الماتريدي الحنفي المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة قال الشيخ عبد القادر في الجواهر المضية وهو كتاب لا يوازيه فيه كتاب بل لا يدانيه شيء من تصانيف من سبقه في ذلك الفن انتهى (تأويلات القرآن) المعروف بتأويلات الكاشاني هو تفسير بالتأويل على اصطلاح التصوف الى سورة ص للشيخ كمال الدين ابي الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشي السمرقندي المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر صفاته الخ (تأويلات الماتريدية في بيان أصول أهل السنة وأصول التوحيد) وهي ما أخذ منه أصحابه المبرزون تلقفا ولهذا كان أسهل تناولا من كتبه جمعه الشيخ الامام علاء الدين محمد بن أحمد بن أبي أحمد السمرقندي صاحب تحفة الفقهاء في ثمان مجلدات كذا وجدت في ظهر نسخة ولعل ماذكره عبد القادر وهذا أظن انه من تصنيفه (تأهيل الغريب) للشيخ شمس الدين محمد بن حسن بن علي النواجي المصري المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة جمع فيه نبذة من غرر القصائد ورتب على الحروف مقتصرا على الغزل دون المديح أوله الحمد لله جامع الناس الخ (تأييد الحقيقة العليه وتشييد الطريقة الشاذليه) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تأييد المنة في تأييد السنة) رسالة للشيخ شمس الدين أبي الحسن محمد البكري المصري المتوفى في نيف وخمسين وتسعمائة أولها نحمدك اللهم مشرق أنوار الجمال الخ (التأييدات العليه للاوقاف المصريه) رسالة للشيخ نجم الدين محمد بن أحمد الغيطي الشافعي المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي حمى حماة الشرع الشريف الخ ألفها في القرن العاشر (تبالة الفتاوى) مجموعة في العبادات والنكاح والطلاق والعتاق والحج والوقف والوصايا جمعها من تصدّر للجمع والتأليف من أهل الروم أولها الحمد لله منه الهداية والعناية الخ (التبر المسبوك في شعر الخلفاء والملوك) لابي بكر محمد بن عبد الله المالقي المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة (التبر المسبوك في نصائح الملوك) فارسي للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ألفه للسلطان محمد بن ملك شاه السلجوقي ثم عرّبه بعضهم ونقله محمد بن علي المعروف بعاشق چلبي الى التركية ونقل أيضا علائي بن محب الشريف الشيرازي لسنان بك من اتباع بايزيد بن السلطان سليمان خان وسماه نتيجة السلوك وهو على مقدمة أورد فيها نصائح الغزالي لمحمد بن ملك شاه ومقالتين وسبعة أبواب وفي هذا المترجم الحاقات كثيرة ونقله أيضا المولى محمد بن عبد العزيز المعروف بوجودي المتوفى سنة ١٠٢٠ عشرين وألف (تبريد حرارة الاكباد في الصبر على فقد الاولاد) لكمال الدين ابي حفص عمر بن أحمد بن العديم الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة (التبري من معرّة المعرّي) أرجوزة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها في ديوان الحيوان وقال دخل أبو العلا على الشريف فعثر برجل فقال له من هذا الكلب فقال الكلب

من لا يعرف للكلب سبعين اسما قال قد تتبعت اللغة فحصلتها أكثر من ستين اسما ونظمتها انتهى
(التبصر والتذكر) لابي بكر عبد الله بن أحمد بن محمد بن روزبه الهمدانى ألفه فى حدود سنة ٣٨٠ سنة
ثمانين وثلثمائة ذكره ابن النجار (تبصرة الادلة فى الكلام) مجلد ضخم للشيخ الامام أبى المعين ميمون بن
محمد النسفى المتوفى سنة ٥٠٨ سنة ثمان وخمسمائة أوله أحمد الله تعالى على منه الخ جمع فيه ما جل من الدلائل
فى المسائل الاعتقادية وبين ما كان عليه مشايخ أهل السنة وأبطل مذاهب خصومهم معرضا عن
الاشتغال بايراد مادق من الدلائل سالكا طريقة التوسط فى العبارة بين الاطناب والاشارة فجاء
كتابا مفيدا الى الغاية ومن نظر فيه علم أن متن العقائد لعمر النسفى كالفهرس لهذا الكتاب (تبصرة
الاسرار فى شرح المنار) يأتى (تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى) رسالة فارسية فى أصول المعارف
وقواعد طور الولاية للشيخ صدر الدين محمد بن اسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ سنة ثلاث وسبعين وستمائة
رتب على مقدمة وثلاثة مصابيح وخاتمة وفى ظهر بعض النسخ انه للشيخ ناصر الدين المحدث (تبصرة
المبتدى وتذكرة المنتهى فى القراآت) للشيخ أبى محمد عبد الله بن على بن أحمد المعروف بسبط الخياط
المتوفى سنة ٥٤١ سنة احدى وأربعين وخمسمائة (تبصرة المريد فى قواعد التجريد) لحسين الشامى وهو
مختصر مرتب على خمسة فصول أوله الحمد لله الولى الحميد الخ (تبصرة المستفيد فى معرفة بعض
الطرق والرواة والاسانيد) من شروح الشاطبية يأتى فى حرز الامانى (تبصرة الملوك وتذكرة
السلاطين) فارسى مختصر لمظفر بن محمد بن مظفر رتب على عشرة أبواب الاول فى العدل الثانى
فى طاعة الملوك الثالث فى الشفقة الرابع فى اجابة دعاء الملوك الخامس فى ترتيب العلماء السادس
فى عمال الملوك السابع فى اجابة دعاء المظلوم الثامن فى قصص الانبياء التاسع فى أحوال أهل
السلوك العاشر فى فناء الدنيا (تبصرة الناقد فى كيد الحاسد) للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى
المتوفى سنة ٨٧٩ سنة تسع وسبعين وثمانمائة (تبصرة فى علم النجوم) للملك الاشرف أبى الفتح عمر بن
المظفر يوسف بن عمر بن رسول وهو كتاب مرتب على الابواب مات مصنفه سنة ٦٩٦ سنة ست وتسعين
وستمائة (تبصرة فى الهيئة) للامام شمس الدين أبى بكر محمد بن أحمد بن أبى بشر المروزى المعروف
بالخرقى بكسر المعجمة وفتح المهملة وبعدها قاف منسوب الى خرق قرية من قرى مرو المتوفى بها
سنة ٥٣٣ سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة قلت ضبطه السمعانى فى الانساب بفتح الخاء المعجمة وهو من
الكتب المتوسطة فيه لخصه من كتابه المسمى بمنتهى الادراك أوله الحمد لله حق حمده الخ ألفه لابى الحسين
على بن نصير الدين الوزير ذكر فيه انه اقتدى بابن الهيثم فى تقسيم الافلاك بالاكر المجسمة دون الاقتصار
على الدوائر المتوهمة كما هو دأب أكثر المتقدمين وقسمه قسمين قسم فى الافلاك وقسم فى الارض وذكر
فى الاول اثنين وعشرين بابا وفى الثانى أربعة عشر بابا ثم شرحه أحمد بن عثمان بن صبيح المتوفى سنة ٧٤٤ سنة
أربع وأربعين وسبعمائة (تبصرة فى حساب الغبار) لنور الدين على بن محمد الاندلسى القلصادى المتوفى
سنة ٨٩١ سنة احدى وتسعين وثمانمائة (تبصرة فى القراآت السبعة) للشيخ الامام أبى محمد مكى بن أبى
طالب المقرى القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سنة سبع وثلاثين وأربعمائة فى خمسة أجزاء وهو من أشهر مصنفاته
(تبصرة فى أداب القضاة) مجلد للقاضى برهان الدين ابراهيم بن على بن أبى القاسم بن محمد بن فرحون
المالكى المدنى المتوفى سنة ٧٩٩ سنة تسع وتسعين وسبعمائة ذكر فيه شيأ كثيرا من فوائد السبكى والبلقينى
وفيه مسائل غريبة قال الحافظ ابن حجر ألف كتابا نفيسا فى الاحكام انتهى (تبصرة فى أصول الفقه)
للشيخ أبى اسحاق ابراهيم بن على الشيرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ سنة ست وسبعين وأربعمائة وعليه
شرح لابى الفتح عثمان بن جنى قلت هنا غلط لان ابن جنى توفى سنة ٣٩٢ سنة اثنين وتسعين وثلثمائة وأبو
اسحاق الشيرازى الشافعى صاحب تبصرة أصول الفقه كانت ولادته بعد وفاة ابن جنى بسنة وهى
سنة ٣٩٣ سنة ثلاث وتسعين كما ذكره السبكى فى طبقاته فكيف يتصور الشرح من ابن جنى على التبصرة

انتهى

انتهى (تبصرة في الوسوسة) للشيخ أبي محمد عبد الله بن يوسف الجويني الشافعي المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة وهو في مجلد غالبه في العبادات (تبصرة في التفسير) للشيخ الامام موفق الدين أبي العباس أحمد بن يوسف الكواشي الموصلي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو تفسيره الكبير ثم لخصه في مجلد وسماه التلخيص وسيأتي (تبصرة في النحو) للشيخ أبي محمد عبد الله بن علي الصيمري قال السيوطي هو كتاب جليل أكثر ما يشتغل به أهل المغرب وأكثر أبو حيان النقل عنه وعليه نكت لابراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الاشبيلي المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة (تبصرة ابن الجوزي) (تبصرة الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير الى اعجاز القرآن) في التفسير للشيخ زين الدين علي بن أحمد بن علي بن أحمد الاموي الحنبلي المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة وهو تفسير ممزوج متوسط في مجلد أوله الحمد لله الذي أنار بكلامه الخ (تبصرة المنتبه في تحرير المشتبه) أي مشتبه الاسماء والنسبة مجلد للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله جامع الناس ليوم لاريب فيه الخ ذكر فيه ان كتاب المشتبه للذهبي لما كان فيه اعواز من جهة عدم ضبطه لانه أحال في ذلك على ضبط القلم ومن جهة اجحافه في الاختصار أراد اختصار ما أسهب وبسط ما أجحف فضبط المشتبه بالحروف وميز زيادته بقلت وانتهى بلا تغيير في ترتيبه سوى تقديم الاسماء وتأخير الانساب (تبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين) للشيخ الامام أبي المظفر طاهر بن محمد الاسفرائني ويقال له شهفور بن طاهر الشافعي المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين وأربعمائة وهو مجلد صغير مشتمل على خمس عشرة بابا أوله الحمد لله رب العالمين الخ (تبصير للبسطامي) (تبيان أعيان الخلف في بيان ايمان السلف) لمنصور بن الحسن بن علي القادري أوله الحمد لله الذي أوجب الايمان الخ (تبيان نهجة المرتاض وبيان لهجة الفراض) للشيخ زين الدين مريحان بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (تبيان الوهم والتخليط الواقع في حديث الاطيط) للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة وهو رسالة في جزء رد فيه الحديث الذي أخرجه أبو داود وهو أن اعرابيا أتى الى النبي صلى الله عليه وسلم فاستشفع للمطر وفيه لفظ أطيط الرحل بالراكب ذكره ابن كثير (تبيان في آداب حملة القرآن) للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الكريم المنان الخ مرتب على عشرة أبواب الاول في فضيلة تلاوته وحمله الثاني في ترجيح القراآت والقارى الثالث في اكرام أهل القرآن الرابع في آداب المعلم والمتعلم الخامس في آداب حامل القرآن السادس في آداب القراءة السابع في آداب الناس معه الثامن في الآيات والسور المستحبة في بعض الاوقات التاسع في كتابة القرآن واكرام المصحف العاشر في ضبط ألفاظ الكتاب وفي ضمن الابواب جمل من الفوائد ثم اختصره وسماه مختار التبيان وللشيخ محمد بن محمد بن أبي سعيد الايجي ترجمة هذا الكتاب بالفارسية سماها حديقة البيان (تبيان في المعاني والبيان) للعلامة شرف الدين حسين بن محمد الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور أوله الحمد لله الذي أشرقت سنا محامده الخ ثم شرحه تلميذه علي بن عيسى وسماه حدائق البيان وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذي وفقنا لاقامة البرهان الخ ذكر فيه انه لما رآه سارع الى مصنفه وابتدأ بقراءة ذلك الكتاب عليه وبذل مجهوده في تحصيل المراد منه ومن مصنفاته برهة من الدهر ثم خطر باله أن يكتب ما يتعلق بحل مشكلاته مما استفاد من المصنف وما كتبه على حواشي الكتاب فعاق الزمان الى أن أمره استاذه بمثل ما وقع في خاطره فامتثل وفرغ في أواخر شوال سنة ٧٦٠ ست وسبعمائة (تبيان في اعراب القرآن) لابي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة مجلد أوله الحمد لله

ذو لا الأموي صوابه الهائي الكوفي الهندي المتوفى سنة ٨٣٥ كذا بخط مرتضى

الذى وفقنا لحفظ كتابه الخ (تبيان فى تفسير القرآن) لخضر بن عبد الرحمن الازدى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة (تبيان فى علم البيان) للشيخ عبد الواحد بن عبد الكريم المعروف بابن الزملكانى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة مختصر وعليه كتاب للشيخ أبى المطرب أحمد بن عبد الله المخزومى سماه التنبيهات على مافى التبيان من التمويهات (تبيان فى مبهمات القرآن) لابن جماعة (تبيان فى أقسام القرآن) لشمس الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وهو فى مجلد جمع فيه ماورد بمعنى القسم والايمان وذكر الكلام عليها أوله الحمد لله رب العالمين الخ (تبيان فى مسائل القرآن) لابى الخير أحمد بن اسماعيل الطالقانى المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة قال السبكى هو جزء لطيف فى الرد على الحلولية والجهمية القائلين بخلق القرآن (تبيان فى متشابه القرآن) مختصر على ترتيب السور أوله الحمد لله الذى جعل الحمد لكتابه الخ ذكر كل آية شابه بعضها بعضا وعين سورته (تبيان فى أحوال البلدان) لاحمد بن أبى عبد الله (تبيان فى أخبار بغداد) لاحمد بن محمد بن خالد البرقى الكاتب (تبيان بشرح الكلمات المنتظم فى سلك الادوات) لابى سعيد محمد بن على العراقى المتوفى تقريبا سنة ٥١٠ عشرة وخمسمائة (تبييض الصحيفة بمناقب الامام أبى حنيفة) جزء للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تبيين الامر القديم المروى فى تعيين القبر الكريم الموسوى) لتاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم الفزارى الفركاح فقيه الشام المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وهو جزء أوله الحمد لله رب العالمين الخ (تبيين الحقائق فى شرح كنز الدقائق) يأتى فى الكاف (تبيين كذب المفترى فيما نسب الى أبى الحسن الاشعرى) للامام الحافظ أبى القاسم على بن حسن بن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة قال ابن السبكى وهو من أجل الكتب فائدة فيقال كل سنى لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيا على الحقيقة حتى يحصل له ذلك وكان مشايخنا يأمرون الطلبة بالنظر فيه واختصره الامام عبد الله بن أسعد اليافعى الشافعى (تبيين المحارم) للشيخ سنان الدين يوسف الاماسى الواعظ الحنفى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها فى حدود سنة ألف وهو مختصر أوله الحمد لله الذى أنزل علينا كتابا أحكمت آياته الخ رتب على ثمانية وتسعين بابا على ترتيب ماوقع فى القرآن من الآيات التى تدل على حرمة شئ من فتوى الفقهاء وفرغ من تأليفه فى رابع رجب سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة (تبيين معادن المعانى لمن الى تبيينها دعانى) وهو مختصر فى معانى القرآن الكريم على مقدمة ومقاصد وخاتمة أوله الحمد لله مبشر من صدق بالحسنى الخ (تبيين الغموض فى العروض) لمحمد الدين عيسى بن المعلى بن مسلمة النحوى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة (تبيين فى المعانى والبيان) ليوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة رتب على مقدمة وفنين وخاتمة ثم شرحه وسماه البيان ثم أخذ صفوته وسماه المنتخب (تبيين فى أنساب القرشيين) للشيخ موفق الدين عبد الله ابن محمد بن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة أوله الحمد لله الملك الديان الخ ذكر فيه نسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأقاربه من أصحابه وشيأ من أخبارهم وبعض من اشتهر من أولادهم وأولاد أولادهم (تبيين عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين والعلماء الصالحين) لقاسم بن محمد بن أحمد الاوسى القرطبى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو فى مجلد ومختصره فى جزء (تبيين فى أسماء المدلسين) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمى الحلبى المعروف بالقوف المتوفى سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة لخصه من كتاب المراسيل للعلائى وزاد عليه (تبيين فى شرح المنتخب فى الاصول) يأتى فى الميم (تتمة الابانة فى الفروع) مر ذكره فى الالف (تتمة الحرز من قراء الائمة الكنز) للشيخ أبى محمد قاسم بن فيرة الشاطبى المتوفى سنة ٥٩٠

تسعين وخمسمائة وهى قصيدة كالشاطبية فى روات القرآآت السبعة وللشيخ محمد العمرى قصيدة فى نظيره فى البحر والقافية لكنها طويلة مشتملة على القراآت الثلاث ثم شرحها وفرغ عنها فى ذى الحجة سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة (تتمة الغريبين) يأتى فى الغين المعجمة (تتمة معرفة الصحابة) يأتى فى الميم (تتمة الفتاوى) للامام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز الحنفى صاحب المحيط قال هذا كتاب جمع فيه الصدر الشهيد حسام الدين ماوقع اليه من الحوادث والواقعات وضم اليها مافى الكتب من المشكلات واختار فى كل مسئلة فيها روايات مختلفة وأقاويل متباينة ماهو أشبه بالاصول غير انه لم يرتب المسائل ترتيبا وبعد ماأكرم بالشهادة قام واحد من الاحدونة بترتيبها وتبويبها وبنى لها أساسا وجعلها أنواعا وأجناسا ثم ان العبد الراجى محمود بن أحمد بن عبد العزيز زاد على كل جنس مايجانسه وذيل على كل نوع مايضاهيه انتهى (تتمة فى النحو) (تتميم المستصفى) يأتى فى الميم (التثبيت عند التبييت) أرجوزة للسيوطى ذكر فيها فتنة القبور وما يتعلق بها فى مائة وثلاثة وسبعين بيتا وشرحها حسام الدين حسين بن ابراهيم بن خليل المغلوى أوله الحمد لله الملك القوى العزيز الخ وعلى التثبيت شرحان للشيخ أحمد بن خليل السبكى الشافعى المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف سمى أحدهما بفتح المقيت فى شرح التثبيت والآخر سماه بفتح الغفور بشرح منظومة القبور وهو شرح بالمزج أوله الحمد لله الباقى بعد فناء خلقه الخ (تثبيت فى الكلام) للامام حسام الدين الاولوى الخلوتى (تثبيت الاسل فى تفضيل العسل) لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (تثبيت اللسان) لابن قطاع على بن جعفر السعدى الصقلى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة (تجارب الامم وتعاقب الهمم) فى التاريخ لابى على أحمد بن محمد بن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة وهو كتاب عظيم النفع ذيله أبو شجاع محمد بن الحسين وزير المستظهر المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة ومحمد بن عبد الملك الهمدانى (تجارب الانسان) تركى للواحدى الرومى جمع فيه كلمات الاكابر والاشعار والآثار (تجارب السلف) لهندوشاه بن سنجر ألفه لنصرة الدين أحمد الفضلوى المتوفى فى حدود سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة (تجارب العرب) فى الرمل (التجاير المربحة والمساعى المنجحة) للشيخ أسامة بن مرشد بن على الكنانى (التجاريح فى فوائد متعلقة بأحاديث المصابيح) يأتى (التجرد والاهتمام بجمع فتاوى الوالد شيخ الاسلام) للقاضى علم الدين صالح بن عمر البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة جمع فيه فتاوى والده السراج البلقينى ورتب على أبواب الفقه أوله أما بعد حمد الله مانح الفضل والاحسان الخ وفرغ فى شعبان سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة (تجريد الاصول فى أحاديث الرسول) للشيخ الامام شرف الدين أبى القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الجهنى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة جرد فيه جامع الاصول لابن الاثير وسيأتى (تجريد الايضاح) سبق ذكره (تجريد الجدل) لابى القاسم أحمد بن عبد الله الكعبى البلخى رئيس المعتزلة المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة (تجريد الاوامر والنواهى من الكتب الستة) للشيخ أبى بكر بن أبى المجد الحنبلى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (تجريد البرهانى فى فروع الحنفية) (تجريد التفسير من صحيح البخارى على ترتيب السور) للحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (تجريد التوحيد) للشيخ تقى الدين أحمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (تجريد الشعاعات والانوار) لابى الريحان محمد بن أحمد البيرونى الخوارزمى ألفه لشمس المعالى (تجريد الصحاح الستة فى الحديث) للشيخ الامام رزين بن معاوية العبدرى السرقسطى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة (تجريد الركنى فى الفروع) للامام ركن الدين عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن أميرويه الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة وشرحه وسماه

قوله وزير المستظهر الذى فى ابن خلكان انه كان وزير المقتدى بالله وفيه ان الذى ولى الوزارة للمستظهر هو زعيم الرؤساء أبو القاسم بن فخر الدولة

الايضاح وهو فى ثلاث مجلدات وشرحه أيضا شمس الائمة تاج الدين عبد الغفار بن لقمان الكردرى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة وسماه المفيد والمزيد (تجريد القدورى) فيه أيضا وهو الامام أبو الحسين أحمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة وهو فى مجلد كبير أوله اللهم اعصمنا من الذلل الخ أفرد فيه ما خالف فيه الشافعى من المسائل بايجاز الالفاظ وأوردها بالترجيح ليشترك المبتدى والمتوسط فى فهمه وشرع فى املائه سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة ثم كتب أبو بكر عبد الرحمن بن محمد السرخسى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمائة تكملة التجريد وللجمال محمود بن أحمد القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة مختصره المسمى بالتفريد وللحنفية تجريد آخر لمحمد بن شجاع الثلجى الحنفى المتوفى سنة ٢٦٦ ست وستين ومائتين ذكره صاحب الخلاصة فى أول كتاب الزكاة (تجريد الكلام) للعلامة المحقق نصير الدين أبى جعفر محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة أوله أما بعد حمد واجب الوجود الخ قال فانى مجيب الى ما سئلت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على أبلغ النظام مشيرا الى غرر فوائد الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما قادنى الدليل اليه وقوى اعتقادى عليه وسميته بتجريد العقائد وهو على ستة مقاصد الاول فى الامور العامة الثانى فى الجواهر والاعراض الثالث فى اثبات الصانع وصفاته الرابع فى النبوة الخامس فى الامامة السادس فى المعاد وهو كتاب مشهور اعتنى به الفحول وتكلموا فيه بالرد والقبول له شروح كثيرة وحواشى عليها فأول من شرحه جمال الدين حسن بن يوسف بن مطهر الحلى شيخ الشيعة المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة وهو شرح بقال أقول أوله الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل أعلم من الملك الخ وشرحه شمس الدين محمود بن عبد الرحمن ابن أحمد الاصفهانى المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وهو الاصفهانى المتأخر المفسر أورد من المتن فصلا ثم شرحه أوله الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود الخ ذكر فيه أن المتن لغاية ايجازه كالالغاز فقرر قواعده وبين مقاصده ونبه على ما ورد عليه من الاعتراضات خصوصا على مباحث الامامة فانه قد عدل فيها عن سمت الاستقامة وسماه بتشييد القواعد فى شرح تجريد العقائد وقد اشتهر هذا الشرح بين الطلاب بالشرح القديم وعليه حاشية عظيمة للعلامة المحقق السيد الشريف على ابن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وقد اشتهر هذا الكتاب بين علماء الروم بحاشية التجريد والتزموا تدريسه بتعيين بعض السلاطين الماضية ولذلك كثرت عليه الحواشى والتعليقات منها حاشية محيى الدين محمد بن حسن السامسونى المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة وحاشية شجاع الدين الياس الرومى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وحاشية سنان الدين يوسف المعروف بعجم سنان المتوفى مفتيا بأماسية ومدرسا بمدرسة السلطان كتبها ردا على حاشية ابن الخطيب وهى حاشية المولى محمد بن ابراهيم الشهير بخطيب زاده المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة أولها أما بعد حمد من استحق الحمد لذاته وصفاته الخ ذكر فيها اسم السلطان بايزيد خان روى ان المولى خواجه زاده لما طالع هذه الحاشية أعنى حاشية ابن الخطيب على حاشية السيد وكان محل مطالعته فى بحث العقاقير من تقسيم الموجودات فقرأ عليه الصاروخانى فلم يعجبه وقال اتركوه اذ قد علم حاله من مقاله فى هذا المقام ولما طالع حاشية الجلال على الشرح الجديد أعجبته وذكر ان المولى لطفى قصد أن يزيف تلك الحاشية ولما سمعه المولى المزبور دعاه الى ضيافة وأبرم عليه بذكر بعض المواضع المردودة وحلف بالله سبحانه وتعالى أن لا يتكدر عليه فذكر المولى لطفى نبذا منها فأجاب عنه وألزم بحيث لا يشتبه على أحد فقال المولى لطفى ان تقريره لا يطابق تحريره ثم انه فرغ عن رد كتابه ثم ان المولى المحشى حكم بزندقته واباحة دمه ولما قتل قال خلصت كتابى من يده ذكره بعض الاهالى فى هامش كتاب الشقائق ومن الحواشى على حاشية السيد الشريف حاشية المولى ابن المعيد المتوفى

سنة بيلدة أوسكوب لخص فيها حاشية خطيب زاده ومنها حاشية الفاضل أحمد الطالشي الجيلي أولها الحمد لله الذي تقدس كنه ذاته عن ادراك العقول الخ وحاشية المولى أحمد بن موسى الشهير بالخيالي المتوفى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وهي تعليقة على الاوائل وحاشية محيي الدين محمد بن قاسم الشهير بأخوين المتوفى سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة وحاشية محمد بن محمود المغلوي الوفائي المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وحاشية حسام الدين حسين بن عبد الرحمن التوقاني المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وحاشية السيد المولى علي بن أمر الله الشهير بابن الحنائي المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة فرغ منها سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة وحاشية عبد الرحمن الشهير بغزالي زاده وهي تعليقة على بعض المواضع وحاشية خضر بن عبد الكريم المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة وحاشية شجاع الدين الكوسج وحاشية سلمان بن منصور الطوسي المعروف بشيخي أولها الحمد لله المتكلم بكلام ليس من جنس الحروف والاصوات الخ علقها على حاشية السيد وحاشية ابن الخطيب معا وأشار الى قول الشارح بقال الشارح والى قول السيد بقال الشريف والى قول ابن الخطيب بقوله وحاشية شاه محمد بن حرم المتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة وحاشية ابن البردعي وحاشية المولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة كتبها الى مباحث الماهية وجمع فيها أقوال القوشجي والدواني وميرصدر الدين وابن الخطيب وأداها بأخصر عبارة ثم ذكر ما خطر بباله في تحقيق المقام ومن الحواشي أيضا حاشية محيي الدين أحمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي علقها على بحث الماهية وحاشية شمس الدين أحمد بن محمود المعروف بقاضي زاده المفتي المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة علقها على مبحث الماهية أيضا وحاشية المولى عبد الغني بن أمير شاه بن محمود المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وحاشية المولى محمد المعروف بسياهي زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة وحاشية المولى محمد بن عبد الكريم المعروف بزلف نكار المتوفى سنة ٩٦٤ أربع وستين وتسعمائة ثم شرح المولى المحقق علاء الدين علي بن محمد الشهير بقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة شرحا لطيفا ممزوجا أوله خير الكلام حمد الملك العلام الخ لخص فيه فوائد الاقدمين أحسن تلخيص وأضاف اليها نتائج فكره مع تحرير سهل سوده بكرمان واهداه الى السلطان أبي سعيد خان وقد اشتهر هذا الشرح بالشرح الجديد قال في ديباجته بعد مدح الفن والمصنف ان كتاب التجريد الذي صنفه المولى الاعظم قدوة العلماء الراسخين اسوة الحكماء المتألهين نصير الحق والملة والدين تصنيف مخزون بالعجائب وتأليف مشحون بالغرائب فهو وان كان صغير الحجم وجيز النظم فهو كثير العلم جليل الشأن حسن الانتظام مقبول الائمة العظام لم يظفر بمثله علماء الاعصار مشتمل على اشارات الى مطالب هي الامهات مملوء بجواهر كلها كالفصوص متضمن لبيانات معجزة في عبارات موجزة يتفجر ينبوع السلاسة من لفظه ولكن معانيه لها السحر وهو في الاشتهار كالشمس في رابعة النهار تداولته أيدي النظار ثم ان كثيرا من الفضلاء وجهوا نظرهم الى شرح هذا الكتاب ونشر معانيه ومن تلك الشروح وألطفها مسلكا هو الذي صنفه العالم الرباني مولانا شمس الدين الاصبهاني فانه بقدر طاقته حام حول مقاصده وتلقاه الفضلاء بحسن القبول حتى ان السيد الفاضل قد علق عليه حواشي تشتمل على تحقيقات رائقة وتدقيقات شائعة تنفجر من منابيع تحريراته انهار الحقائق وتنحدر من علوم تقريراته سيول الدقائق ومع ذلك كان كثير من مخفيات رموز ذلك الكتاب باقيا على حاله بل كان الكتاب على ما كان كونه كنزا مخفيا وسرا مطويا كدرة لم تثقب لانه كتاب غريب في صنعته يضاهي الالغاز لغاية ايجازه ويحاكي الاعجاز في اظهار المقصود وابرازه واني بعد ان صرفت في الكشف عن حقائق هذا العلم شطرا من عمري ووقفت على الفحص عن دقائقه قدرا من دهري فما من كتاب في هذا العلم الا تصفحت سينه وشينه بعثني أن ينتقي تلك البدائع

تحت غطاء من الابهام فرأيت أن أشرحه شرحا يذلل صعابه ويكشف نقابه وأضيف اليه فوائد
التقطتها من سائر الكتب وزوائد استنبطتها بفكرى القاصر فتصديت بما عنيت فجاء بحمد الله تعالى
كما يحبه الأود الامطو لا بمل ولا مختصر فيخل مع تقرير لقواعده وتحرير لمعاقده وتفسير لمقاصده
انتهى ملخصا وانما أوردته ليعلم قدر المتن والماتن وفضل الشرح والشارح ثم ان الفاضل العلامة
المحقق جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة كتب حاشية
لطيفة على الشرح الجديد حقق فيها وأجاد وقد اشتهرت هذه بين الطلاب بالحاشية القديمة الجلالية
ثم كتب المولى المحقق مير صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة
حاشية لطيفة على الشرح الجديد أيضا واهداها الى السلطان بايزيد خان مع المولى ابن المؤيد وفيها
اعتراضات على الجلال ثم كتب المولى الجلال الدوانى حاشية اخرى ردا على حاشية الصدر وجوابا
عن اعتراضاته وتعرف هذه بالحاشية الجديدة الجلالية ثم كتب العلامة صدر الدين حاشية ثانية ردا
على حاشية الجلال وجوابا عن اعتراضاته وأول هذه الحاشية صدر كلام أرباب التجريد الخ ذكر فيه انه
وقع لبعض أجلة الناس فيما كتبه أولا على الشرح اشتباه والتباس وان بعضا من ضعفاء الطلبة
ينظر الى من يقول لجلالة شأنه ولا ينظر الى ما يقول فكتب ثانيا حاشية محققة لما فى الشرح والحاشية
بما لا مزيد عليه وأورد فيها نبذا من توفيقات ولده منصور سيما فى مقصد الجواهر فان له فيها ما يجلوا
النواظر وصدر خطبته باسم السلطان بايزيد خان ثم كتب العلامة الدوانى حاشية ثالثة ردا
وجوابا عن حاشية الصدر وتعرف هذه بالحاشية الاجد الجلالية ويقال لهذه الحواشى الطبقات
الصدرية والجلالية ولما مات العلامة الصدر وفات عنه اعادة الجواب كتب ولده الفاضل مير
غياث الدين منصور الحسينى المتوفى سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وتسعمائة حاشية ردا على الجلال وهذا
صدر خطبة ما كتبه رب يسر وتمم يا غياث المستغيثين قد كشف جمالك على الاعالى كنه حقائق
المعالى وحجب جلالك الدوانى عن فهم دقائق المعانى فاسئلك التجريد عن أغشية الجلال بالشوق
الى مطالعة الجمال وبعد لما كانت العلوم الحقيقية فى هذه الأزمنة غير ممنوع عن غير أهلها أكب عليه
القواصر والدوانى فصارت مشوشة معلولة مزخرفة مدخولة وعاد كما قيل من كثرة الجدل والخلاف
كعلم الخلاف غير مثمر كالخلاف ولهذا ما يقال لا العالم به من الجاهل مزيدا ولا الشقى به يصير سعيدا
سيما ما فى تجريد الكلام فانه قد اشتغل به بعض الاعلام وغشاه بأمثال ما جرده المصنف عنه وسماه
تحقيق المقام ولما اعتقد بعض الطلبة صحة رقمه رأيت ان أنبه على نبذ من مزال قدمه فان الاشارة
الى كلها بل الى جلها يفضى الى اسهاب على الأصحاب فعاقت على ما استقر عليه رأيه فى هذا الزمان
بعد تعبيرات كثيرة حواشى اقتصرت فيها على الاشارة الى فساد كلامه والتنبيه على مزال أقدامه
وأردت أن أتسم هذه الحواشى بتجريد الغواشى انتهى ملخصا ومن الحواشى على الشرح الجديد
والحاشية القديمة حاشية المولى المحقق ميرزاجان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين
وتسعمائة وهى حاشية مقبولة تداولتها أيدى الطلاب وبلغ الى مباحث الجواهر والاعراض وحاشية
العلامة كمال الدين حسين بن عبد الحق الاردبيلى الالهى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة
وهى على الشرح فقط الى مبحث العلة والمعلول لكنها تشتمل على أقوال المحققين كالدوانى وأمثاله
أولها أحسن كلام نزل من سماء التوحيد الخ ويقال هو أول من علق على الشرح الجديد وحاشية مير
فخر الدين محمد بن الحسن الحسينى الاسترابادى الى آخر المقصد الرابع أولها الحمد لله الغفور الرحيم الخ
وحاشية المدقق عبد الله التجعوانى الشهير بمير زاجان علقها على الشرح والحاشية الجديدة أولها
حمدا لمن لا كلام لثانى وجوده الخ وحاشية المولى المحقق حسن جلبى بن الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦
ست وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى محمد بن الحاج حسن المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة

جعلها محاكمة بين الجلال ومير صدر الدين وحاشية العلامة شمس الدين محمد الخضري وهي على نمط المحاكمات بين الطبقات وحاشية حافظ الدين محمد بن أحمد العجم المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة أورد فيها الردود والاعتراضات على الشراح ولم يغادر صغيرة ولا كبيرة مما يتعلق به وسماه محاكمات التجريد ومن شروح التجريد شرح أبي عمرو أحمد بن محمد المصري المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة سماه المفيد وشرح العلامة أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح بالقول وشرح الفاضل خضرشاه بن عبد الطيف المنتشري المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وشرح قوام الدين يوسف بن حسن المعروف بقاضي بغداد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة ومنها تسديد النقائد في شرح تجريد العقائد ذكر الاصل ثم الشرح وميز لفظ الاصل والشرح بالمداد الاحمر (التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح) للبخاري يأتي في الميم (تجريد في كلمة التوحيد) للشيخ أحمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ شرح فيه كلمتي التوحيد وهو أخو الامام أبي حامد الغزالي (تجريد في الاصول) للمولى هداية الله العلائيه وى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف ثم شرحه وسماه التجريد (تجريد في المعاني والبيان) لسمرة بن علي البحراني (تجريد في المنطق) مختصر أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ (تجريد في رد مقاصد الفلاسفة) لشمس الدين أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي (تجريد في أسماء الصحابة) لشمس الدين محمد بن أحمد الحافظ الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة (تجريد في الفروع) لابي الحسن أحمد بن محمد بن أحمد المحاملي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وعشرين وأربعمائة غالبه فروع عارية عن الاستدلال (تجريد في الهندسة) قيل هو للعلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي أيضا وهو مختصر لطيف أوله الحمد لله الذي فتح علينا أبواب نعمته الخ ذكر فيه ان القدر الذي يكفي من علم الهندسة هو أن يعلم علم التنجيم بالبرهان الهندسي الذي ذكره بطليموس في المجسطي فرجع بالتحليل من المجسطي ومقدمته الاشكال المعروفة بالقطاع واستخرج من اقليدس وسائر الكتب اشكالا يحتاج اليها في التعاليم وجمعها فيه بلفظ أسهل وبراهين أخف وذكر ان من عرفها حق المعرفة وقف على برهان علم المساحة وأصول سائر الصناعات التي لا بد عنها للانسان ويكون أيضا مدخلا في علم الهندسة ثم من أراد أن يصير متبحرا فيه فسبيله أن يتعلم بعده كتاب اقليدس وسائر الكتب فيه وجعله على سبع مقالات واهداه الى السيد أبي الحسن المطهر بن السيد أبي القاسم وذكر في آخره ان له كتاب البلاغ الذي صنفه في شرح اقليدس (تجريد في شرح التجويد) يأتي قريبا (تجزية الامصار وتزجية الاعصار) وهو اسم تاريخ الوصاف الذي سبق تفصيله في التاريخ فلا حاجة الى الاعادة (تجلي العروس في مسئلة تعداد الدروس) رسالة لابن طولون الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة أولها الحمد لله الموفق لافعال الخيرات الخ (التجليات الالهية) رسالة من مصنفات الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة أولها الحمد لله محكم العقل الراسخ في عالم البرازخ (تجني على ابن جني) يأتي في ديوان المتنبي (تجنيس خواهرزاده) (تجنيس الملتقط) (تجنيس الناصري) (تجنيس الدبوسي) هو أبو زيد عبيد الله بن عمر القاضي الحنفي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (التجنيس والمزيد وهو لاهل الفتوى غير عتيد) في الفتاوى للامام برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله القديم الحكيم الخ ذكر فيه ان الصدر الاجل حسام الدين أورد المسائل مهذبة في تصنيفه وذكر لها الدلائل ورتب الكتب دون المسائل ولم يتيسر له الختام فشرع في اتمامه وتحسين نظامه وأنزل ذكر ما ذكر من الابواب الى حروف مجردة عن الالقاب فأشار بالنون الى نوازل أبي الليث وبالعين الى عيون المسائل له وبالواو الى واقعات الناطفي وبالتاء الى فتاوى أبي بكر بن الفضل وبالسين الى

فتاوى أئمة سمرقند وبالزاى الى الزوائد وبالجيم الى أجناس الناطفى وبالغين الى غريب الرواية لابى شجاع وبالنون الى فتاوى النجم عمر النسفى وبالشين الى شرح الكتب المبسوطة وبالفاء الى الفتاوى الصغرى للصدر الشهيد وبالميم الى المتفرقات قال وهذا الكتاب لبيان ما استنبطه المتأخرون ولم ينص عليه المتقدمون الا ما يشهد عنهم فى الرواية انتهى (تجنيس فى الحساب) للشيخ الامام سراج الدين أبى طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندى جعله متنا لطيفا وقدم التجنيس توطئة للجبر والمقابلة ثم شرحها مسعود بن المعتمر المشهدى شرحا ممزوجا وفرغ عنه فى رمضان سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة بسمرقند وقال (شعر)

اسم ذا الشرح وتاريخ فراغى منه * بهما يشعر منهاج معانى التجنيس

وللفاضل المحقق تقى الدين أبى بكر محمد بن القاضى معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة شرح لطيف ممزوج لهذا المتن أيضا (تجنيسات كاتبى الشاعر)

(علم التجويد)

وهو علم باحث عن تحسين تلاوة القرآن العظيم من جهة مخارج الحروف وصفاتها وترتيل النظم المبين باعطاء حقها من الوصل والوقف والمد والقصر والروم والادغام والاظهار والاخفاء والامالة والتحقيق والتفخيم والترقيق والتشديد والتخفيف والقلب والتسهيل الى غير ذلك وموضوعه وغايته ونفعه ظاهر وهذا العلم نتيجة فنون القراءة وغيرها وهو كالموسيقى من جهة أن العلم لا يكفى فيه بل هو عبارة عن ملكة حاصلة من تمرن امرء بفكه وتدربه بالتلقف عن أفواه معلميه ولذلك لم يذكره أبو الخير واكتفى عنه بذكر القراءة وفروعه والتجويد أعم من القراءة وأول من صنف فى التجويد موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان الخاقانى البغدادى المقرى المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة ذكره ابن الجزرى ومن المصنفات فيه الدر اليتيم وشرحه والرعاية وغاية المراد والمقدمة الجزرية وشروحها واضحة (تجويد فى الكلام) للفاضل العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة ثم شرحه وسماه التجريد كذا قيل ولعل الامر بالعكس (تجويد لبغية المزيد) فى القراآت السبع للشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن أبى بكر بن الفحام الصقلى شيخ الاسكندرية المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة (تحاويل سنى العالم) سبق فى أحكام التحاويل (التحدث بنعم الله سبحانه وتعالى) للجلال السيوطى ذكره من التواريخ (التحديد فى الاتقان والتجويد) للشيخ أبى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة (تحذير الاخوان فيما يورث الفقر والنسيان) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم الخ (تحذير الخواص من أكاذيب القصاص) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تحذير العباد من الحلول والاتحاد) رسالة لابن طولون الدمشقى أولها الحمد لله وكفى الخ (تحذير العباد من أهل العناد ببدعة الاتحاد) رسالة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة أولها الحمد لله الهاد لاركان الجبابرة الشداد الخ رد فيه الفصوص والتائية وأمثالهما من آثار أهل وحدة الوجود (تحرير أحكام الصيام) للشيخ أبى الحسن محمد بن مرزوق بن عبد الرحمن البغدادى الزعفرانى الشافعى المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة (تحرير الاحكام فى تدبير أهل الاسلام) للقاضى بدر الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن جماعة الكنانى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وهو مجلد على سبع عشرة بابا الاول فى وجوب الامامة الثانى فيما للامام وما عليه

الثالث فى الوزارة الرابع فى الامراء الخامس فى حفظ الاوضاع الشرعية السادس فى الاجناد السابع فى العطاء الثامن فى الوظائف التاسع فى الخيل والسلاح العاشر فى الديوان الحادى عشر فى الجهاد الثانى عشر فى كيفيته الثالث عشر فى الغنيمة الرابع عشر فى قسمتها الخامس عشر فى الهدنة والامان السادس عشر فى قتال البغاة السابع عشر فى عقد الذمة وأحكامه ومايجب بالتزامه (تحرير الافكار الطيبة فى تقرير الاخبار الطيبة) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (تحرير الانكار فى جواب ابن العطار) للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو قول المحققين من أئمتنا ان النفى والاثبات اذا تعارضا وكان مما يعلم بدليله فانه يقضى على المثبت (تحرير تنقيح اللباب فى الفروع) يأتى فى اللام (تحرير التحبير فى علم البديع) يأتى قريبا (تحرير التنبيه لكل طالب نبيه) يأتى فى التنبيه (تحرير الفتاوى) للشيخ ولى الدين العراقى الشافعى (تحرير القواعد النحوية وتمهيد المسالك الادبية) مختصر أوله الحمد لله العالى المنان الخ (تحرير اللباب فى الانساب) يأتى (تحرير المطالب لما تضمنه عقيدة ابن الحاجب) يأتى فى العين (تحرير المقال فى مسئلة الاستبدال) رسالة للشيخ زين العابدين بن ابراهيم الشهير بابن نجيم الحنفى المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة (تحرير المقال فيما يحل ويحرم من بيت المال) مختصر أيضا للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الله البلاطنسى الشافعى أوله الحمد لله فاتح ما انغلق فرغ من تأليفه فى صفر سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة (تحرير المنقول وتهذيب الاصول) للشيخ علاء الدين أبى الحسن على ابن سليمان بن أحمد بن محمد المرداوى الحنبلى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة مجلد أوله الحمد لله الذى وفق فعلم الخ رتب على مقدمة وأبواب مشتملا على مذاهب الائمة الاربعة وقدم الصحيح من مذهب الامام أحمد (تحرير الميزان) يعنى ميزان الاعتدال يأتى فى الميم (تحرير النظر) للشيخ أبى الفضل عبد المنعم بن عمر بن حسان الغسانى الجليانى الاندلسى ذكره فى ديوان المديح له وقال هو كلام مطلق يشتمل على معالم كلمات حكمة مفردات فى البسائط والمركبات والقوى والحركات ومايتصل بذلك من المدركات (تحرير هندسيات) للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة منها تحرير اقليدس وتحرير المجسطى وتحرير كتاب المغطيات لاقليدس وتحرير اكرثاوذوسيوس وتحرير المناظر لاقليدس وتحرير اكرمانالاوس وتحرير كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس وتحرير ظاهرات الفلك لاقليدس وتحرير كتاب الليل والنهار لثاوذوسيوس وتحرير كتاب الطلوع والغروب لاوطولوقس وتحرير مطالع استقلاوس وتحرير جرمى النيرين لارسطرخس وتحرير مأخوذات أرشميدس وتحرير المفروضات لثابت وتحرير معرفة مساحة الاشكال وتحرير كتاب الكرة والاسطوانة لارشميدس وتحرير كتاب المساكن لثاوذوسيوس (تحرير الفريد فى تحقيق التوكيد والتأكيد) لبدر الدين محمد القرافى المالكى المتوفى سنة رسالة أولها الحمد لوليه الخ (التحرير والتحبير لأقوال أئمة التفسير فى معانى كلام السميع البصير) وهو تفسير كبير للشيخ العلامة جمال الدين أبى عبد الله محمد بن سليمان المعروف بابن النقيب المقدسى الحنفى المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وهو كبير فى نيف وخمسين مجلدا وقد اعتنى به مالم يعتن بغيره ذكره الشعرانى وقال ماطالعت أوسع منه (تحرير فى أصول الفقه) للعلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام الحنفى المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذى أنشأ هذا العالم الخ مرتب على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علما جما بعبارات منقحة وبالغ فى الايجاز حتى كاد يعد من الالغاز فشرحه تلميذه القاضى محمد بن محمد ابن أمير الحاج الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة شرحا ممزوجا وسماه بالتقرير

والتحبير وفرغ في رمضان سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام دينا الخ ذكر فيه ان المصنف قد حرر من مقاصد هذا العلم ما لم يحرره كثير مع جمعه بين اصطلاحي الحنفية والشافعية على أحسن نظام وترتيب وقد كان يدور في خلده لاشارة متعددة من المصنف حال قراءته عليه لهذا الكتاب شرحه فشرحه على سبيل الاقتصاد ثم شرحه المحقق محمد أمين المعروف بأمير بادشاه البخاري نزيل مكة المكرمة شرحا ممزوجا وأجاد وسماه تيسير التحرير وذكر ان من شرحه قبل لم يكن فارس ميدان فراسته واختصره الشيخ زين العابدين بن نجيم المصري الحنفي المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وسماه لب الاصول أوله الحمد لله على ما به فرح قلبي تفريحا الخ ذكر انه مختصر اختصر فيه التحرير وضم اليه ما يناسبه ورتبه على طريق كتبهم المشهورة اذ كان أصله على طريقة بعض كتب الشافعية وفرغ في جمادى الثانية سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وللشيخ جمال الدين ابن القاضي زكريا شرح هذا المختصر (تحرير في الفروع) لابي العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين وأربعمائة وهو مجلد كبير مشتمل على أحكام كثيرة مجردة عن الاستدلال (تحرير في وضع الاقارير) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي الغنائم بن معن بن سلطان الصيدلاني الشافعي المتوفى سنة ٦٤٠ أربعين وستمائة (تحرير في مختصر المختار في الفروع) يأتي في الميم (تحرير في شرح الجامع الكبير) يأتي في الجيم (تحريض في قراءة القرآن) (تحريك الصبا لاعطاف الصبا) لعز الدين محمد بن جماعة (تحريم الشطرنج) لمحمد بن علي بن محمد بن النفار الجذامي المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة (تحريم الغيبة) لابي عبد الله حسين ابن نصر بن محمد الكعبي المتوفى سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة (تحري الصواب في تهذيب الكتاب) يعني في الخط مختصر للقاضي الفاضل رشيد الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الظاهر السعدي الاديب المتوفى بمصر سنة ٦٩٢ اثنين وتسعين وستمائة أوله الحمد لله المبدئ المعيد الفعال لما يريد الخ ذكر فيه قواعد الخط تعليما للملك الكامل الناصري (علم تحسين الحروف) وسيأتي تحقيقه في علم الخط (تحصيل الحق في الكلام) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي الشافعي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (تحصيل السداد في الكلام) للشيخ عبد الواحد بن الصفي النعماني (تحصيل الطريق الى تسهيل الطريق) لسري الدين عبد البر بن محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة وهو رسالة أولها الحمد لله الذي سهل لمن اختار من عباده طريقا الى الجنة الخ ذكر فيه أن بعض الناس أحدث في طرق القاهرة حوادث تضر بعامة المسلمين فكتب على مقدمة وفصلين وخاتمة وفرغ في شعبان سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة (تحصيل المختصر من كتاب التفضيل في التفسير) يأتي (تحصيل المرام في تفضيل الصلاة على الصيام) لمحمد بن طلحة الشافعي النصيبي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة (التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل من شروح التسهيل) يأتي (تحصيل مختصر المحصول في أصول الفقه) يأتي في الميم (تحصيل في أصول الفقه أيضا) للامام أبي منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد الفقيه البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (تحصيل في البهمينار) (تحصين الادلة) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الشافعي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (تحصين الخادم) وهو مختصره يأتي (تحصين المنازل من هول الزلازل) لنور الدين أبي الحسن علي بن محمد بن الجزار وهو رسالة ألفها حين زلزلة وقعت بمصر في سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة وأولها الله تبارك وتعالى أحمد وأمدح الخ (تحفة الانام بسورة الانعام) تفسير لبعض الفضلاء أوله يا من أفحم شقاشق البلغاء الخ (تحف الوسائد في أخبار الولائد) لابي الفرج الاصبهاني (تحفة الابرار ومنبع الاسرار) في الاسماء (تحفة الابرار بنكت الاذكار) يأتي في حلية الابرار (تحفة الابرار في دعوات الليل والنهار) للشيخ

عبد الله بن أبي بكر الموصلي الشيباني (تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار) يأتي (تحفة الاسباب في علم الحساب) لابي عبد الله محمد بن محمد الشهير بسبط المارديني وهو مختصر على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله ميسر الحساب الخ (تحفة الاحباب) أرجوزة في التصريف للشيخ عبد العزيز ابن عبد الواحد المكناسي ثم المدني المالكي أولها الحمد لله الذي قد أظهر الخ وشرحها ابراهيم بن أحمد ابن المنلا الحلبي المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف شرحا ممزوجا وسماه شرح الالباب فرغ في شعبان سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة (تحفة الاحباب) رسالة للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة (تحفة الاحباب في الفروع) وهو منتخب جامع الفتاوى يأتي في الجيم (تحفة الاحرار) فارسي منظوم لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة نظمها في البحر السريع نظيرة لمخزن الاسرار للنظامي ومطلع الانوار لامير خسرو ورتب على عشر مقالات مشتملة على الحكم والنصائح وفرغ سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة أولها حامدا لمن جعل جنان كل عارف الخ ولها شرحان بالتركية أحدهما لامير محمد المعروف برحمي البرسوي المتوفى سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة والآخر لاولاناشمي ألفه لخادم حسن باشا لاجل السلطان محمد خان بن مراد الثالث (تحفة الاحيا فيما فات من تخاريج أحاديث الاحيا) سبق لابن قطلوبغا الحنفي في الالف (تحفة الاخوان فيما تصح به تلاوة القرآن) اصلاح الدين خليل بن عثمان المقري (تحفة الاخوان في آداب حملة القرآن) (تحفة الاخيار في أقسام الاخيار) لاحمد بن محمد ابن المؤيد (تحفة الاخبار في الحكم والامثال والاشعار) لجامع هذا المجلد بيضتها في سنة ١٠٦١ احدى وستين وألف وهي مجموعة على ترتيب الحروف جمعت فيها نوادر كتب التواريخ والمحاضرات واللطائف الادبيات (تحفة الاخيار في فضل الصلاة على النبي المختار) للشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي الفضل غانم الانصاري الشهير بالرصاع وهي في اثني عشر فصلا (تحفة الاداب في التواريخ والانساب) (التحفة الادبية في علم العربية) لامية للشيخ أحمد بن محمد الاشموني الحنفي النحوي المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة (تحفة الاديب في الرد على أهل الصليب) لعبد الله بن عبد الله الترجمان وكان من أفاضلهم ولما أسلم أراد أن يبين أباطيل نواميسهم وتناقض أناجيلهم وفساد عقوالهم بالنقل والعقل فبدأ بذكر بلده ومنشئه ثم رحلته ودخوله في الاسلام في عصر أبي العباس أحمد صاحب تونس وابنه أبو فارس عبد العزيز وبين مقصود الكتاب في تسعة أبواب وفرغ سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة (تحفة الاريب فيما في القرآن من الغريب) للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهو مختصر مرتب على الحروف (تحفة الاسلام) تركي منظوم لمردمي بن علي من شعراء الروم جمع فيه أربعين آية وأربعين حديثا وجعلها قطعة قطعة كهذه القطعة في قوله تعالى فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر (شعر)

مال أيتام زهر قاتلدر * بيوب اني يتيمه قهرا يتمه
اشك سايل اساس عمري يقر * صاقن آني قكدة نهرا يتمه

(تحفة الاصحاب) لزين الدين أحمد بن أحمد السروجي (تحفة الاعداد في الحساب) تركي لعلي بن ولي ألفه بمكة المكرمة ورتب على مقدمة وأربع مقالات وخاتمة في عصر السلطان مراد خان بن سليم خان (تحفة الاقران فيما قرئ بالتثليث من حروف القرآن) لاحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الاندلسي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة كالحمد لله قرئ بالرفع على الابتداء وبالنصب على المصدر وبالكسر على اتباع الدال اللام في حركتها (تحفة الالبا في أخبار الادبا) لياقوت بن عبد الله الرومي الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة ولعله ارشاد الالبا (تحفة الالباب ونخبة الاعجاب) للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الرحيم بن سليمان الغرناطي المتوفى سنة نيف وستين

وخمسمائة مجموعة رتبها على مقدمة وأربعة أبواب (تحفة الامين فيمن يقبل قوله بلا يمين) لعلم الدين صالح بن سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة (تحفة الانجاب بمسئلة السنجاب) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ألفها في محرم سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة (تحفة الامه بأحكام العمه) أي العمامة للشيخ أبي الفضل محمد بن أحمد المعروف بابن الامام (تحفة الانام في فضائل الشام) لشمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد البصراوي المعروف بابن الامام ألفها في سنة ١٠٠٣ ثلاث وألف وهي مختصر على ستة أبواب أولها الحمد لله الاول بلا بداية الخ (تحفة الامير في صنعة الاكسير) وهي فارسي مترجم على ثلاثة أقسام الاول في الشرائط الثاني في المقدمات الثالث في المقاصد (تحفة الآمل) للشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي الشافعي النحوي اللغوي الفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة (تحفة الاوليا الاتقيا في ذكر حال سيد الاتقيا) لبدر الدين بدل بن أبي المعمر التبريزي الحافظ مختصر أوله الحمد لله وبه نستعين الخ (تحفة أولي النفوس الزكيه في المسائل المكيه) مختصر في الفرائض أوله الحمد لله الكبير المتعال الخ (تحفة أهل الادب في معرفة لسان العرب) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (تحفة أهل التحديث عن شيوخ الحديث) للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (تحفة أهل المعرفة بفضائل يوم عرفة) ليونس بن عبد القادر الرشيدي الاثري أولها الحمد لله الذي تعرف الى أوليائه بنعمائه الخ (تحفة أهل النظر في شرح الدرر) في علم الحديث يأتي في الدال (تحفة البرره في أجوبة المسائل العشره) لمجد الدين شرف بن مؤيد البغدادي المتوفى سنة ـــــ مختصر أوله الحمد لله الذي أطلع نور العبودية الخ ذكر انه سأله بعض اخوانه عن عشر مسائل في الحقيقة وهي معظم ما يحتاج الى معرفتها الطالب فرتبه على نسق السؤال والجواب مقتصرا في كل مسئلة على لب جوابه والسائل هو أحمد بن علي بن المهذب الحواري من تلامذته (تحفة البرره في تمام الكفاية المحررة في القراآت العشره) يأتي في الكاف (تحفة البررة) للشيخ روزبهان كبير المصري (تحفة البلغا من نظام اللغا) للشيخ جمال الدين يوسف بن عبد الله القاهري وهو مختصر نظام الغريب يأتي (تحفة البهجة) قصيدة (التحفة البهيه في شرح نظم الاجروميه) تأتي في المقدمة (تحفة التحصيل في ذكر ذوات المراسيل) لابي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة (تحفة التدبير لاهل التبصير) في الكيميا للشيخ اسماعيل التونسي من تلامذة الشيخ محيي الدين بن عربي وهو مختصر يحتوي على أربعة أعمال وسبعة فصول (تحفة الترك فيما يجب أن يعمل في الملك) للقاضي نجم الدين ابراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على اثني عشر فصلا وفرغ في ذي القعدة سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة وقيل هي لابن العز (تحفة الجلسا برؤية الله سبحانه وتعالى للنسا) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تحفة الحبائب بالنهي عن صلاة الرغائب) ورقتان لقطب الدين محمد بن محمد الخيضري الشافعي مفتي الشام المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ألفه سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة (تحفة الحبيب الملحوظ لعلمي الميزان والعروض) للشيخ الامام محب الدين أبي الفضل محمد بن أحمد بن الامام مختصر أوله الحمد لله الذي ميز العرب باللسان الفصيح الخ ألفها في حدود سنة ١٠٠٠ ألف (تحفة الحبيب فيما يهيجه من رياض الشهود والتقريب) في علم الطريقة لمحمد بن علي الحوي أوله الحمد لله الذي أعجم حرف الوجود بنقطة الوجود الخ ألفه سنة ٩٤٣ ثلاث

وأربعين

وأربعين وتسعمائة (تحفة الحبيب) مجموعة فى الاشعار الفارسية جمعها الفخرى من دواوين الاكابر
ورتبها على أربعة مجالس (تحفة الحريص فى شرح التلخيص) أى تلخيص الجامع الكبير يأتى فى الجيم
(تحفة الحساب فى الحساب) فارسى لخطابى الحسينى المنجم المتطبب ألفه فى ذى القعدة سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة واهداه الى السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان الفاتح وهو كتاب مبسوط
على مقدمة وست مقالات وخاتمة (تحفة الحكام فى نكت العقود والاحكام) أرجوزة لقاضى
الجماعة أبى بكر محمد بن محمد بن عاصم المالكى القيسى أولها الحمد لله الذى يقضى ولا يقضى عليه جل
شأنا وعلى الخ فرغ من نظمها بغرناطة فى شهر رمضان سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة (تحفة الخانية)
فى الطب (تحفة الدهر فى عجائب البر والبحر) لمحمد بن أبى طالب الانصارى الصوفى الدمشقى وهو
كتاب مصور مشتمل على فصول (تحفة ذوى الالباب) (تحفة الرائض فى الفرائض) (تحفة
الراغب فى معرفة شروط الامام الراتب) للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعى المتوفى
سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رسالة على أربعة فصول أولها الحمد لله سبحانه على ما منح من
الفضائل الخ (تحفة الزمان وخريدة الاوان) تركى لمصطفى بن على الموقت فى الجامع السليمى أوله الحمد
لله الذى خلق الممكنات الخ جمع فيه مسائل الهيئة ونوادر الاقاليم والعجائب فى عصر السلطان
سليمان خان (تحفة الزمن فى أعيان أهل اليمن) للفقيه السيد حسين بن عبد الرحمن الاهدل الحنفى
اليمنى الحسينى (تحفة السارى فى زيارة قبر تميم الدارى) للشيخ شهاب الدين أحمد بن أبى بكر بن زيد
الموصلى الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة (تحفة السالك المبتدى ولمعة المنتهى)
للشهاب أبى العباس أحمد الزاهد وهو مختصر فى آداب الخلوة (تحفة السالكين) فارسى لشهاب
الدين فضل الله بن حسن التوربشتى وهى على ثلاث قواعد الاولى فى الاعتقادات الثانية
فى المعاملات الثالثة فى الاخلاق والآداب ثم اختصره وسماه تحفة المرشدين (تحفة السامع
والقارى بختم صحيح البخارى) للشيخ أبى العباس أحمد بن محمد القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث
وعشرين وتسعمائة (تحفة السامع فى العمل بالربع الجامع) لعلاء الدين على بن ابراهيم بن الشاطر
الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وهى تشتمل على مقدمة وخاتمة واحدى وأربعين بابا
(تحفة السائل فى أصول المسائل) لمحمد بن موسى الطورى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين
وسبعمائة (تحفة السائل بأجوبة المسائل) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى
سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة جمع فيه ما أفتى به البرهان أبو ظهيرة المكى باشارته (تحفة السفرة الى حضرة
البررة) للشيخ جلال الدين أحمد وهى رسالة على عشرة أبواب وفصول أولها الحمد لله الذى أنطق كل
شئ بتسبيحه الخ واصلها الابن عربى وأول الاصل الحمد لله الذى جعل العلم مفتاح الجنة الخ (تحفة
السلاطين) فارسى للشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين
وثمانمائة (تحفة السلطان فى مناقب النعمان) المترجم من المواهب الشريفة يأتى فى الميم (التحفة
السنية الى الحضرة الحسينية فى لغة الفرس بالتركية) لمحمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيشى وهو
فى مجلد كبير جمعه من الكتب المصنفة فى هذا الفن كالبحر والوسيلة ولغة نعمة الله ودقائق الحقائق
وضم اليه أشياء من التواريخ وغيره وسماه باسم حسن باشا أمير الامراء بمصر وذلك سنة ٩٨٨ ثمان
وثمانين وتسعمائة ثم اشتهر بلغة الدشيشة وانتشر فى أقطار الروم لكونه أعظم ما صنف فيه (التحفة
السنية فى الكلام) للشيخ عبد الله الاعرج (التحفة الشافية بشرح الكافية) يأتى (تحفة
الشاكرين وأنس الذاكرين) للشيخ حسين الرومى مختصر أوله الحمد لله على آلائه الخ ألفه للوزير رستم
باشا (التحفة الشاهية فى الهيئة) للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠
عشرة وسبعمائة مجلد أوله خير المبادى مازين بالحمد لواهب القوة الخ ألفه للوزير أمير شاه محمد بن

الصدر السعيد تاج الدين معتز بن طاهر ورتب على أربعة أبواب الاول فيما يحتاج الى تقديمه قبل الشروع الثانى فى هيئة الاجرام البسيطة الثالث فى هيئة الارض الرابع فى مقادير الابعاد والاجرام وهذا التأليف مؤخر عن نهاية الادراك له ثم شرع المولى على القوشجى فى شرحه يقال أنول ووصل الى بحث الدوائر وله تعليقة علقها على المتن الى الباب الثانى وللعلامة السيد الشريف الجرجانى حاشية التحفة أيضا (التحفة الشاهية) فارسى على تنبيه وسبع صحائف (التحفة الشريفة) فى مذهب الحبر أبى حنيفة) للشيخ بدر الدين بن الحرانية المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (تحفة الصبيان) لغة فارسية (تحفة الصدور) فارسى فى الحساب لمحمد بن عبد الكريم الغزنوى رتب على خمس مقالات وفرغ فى ربيع الآخر سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (تحفة الصدور) فى العتقابات بهرام جور (تحفة الصديق الى الصديق من كلام أمير المؤمنين أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه) وهى مائة كلمة من كلامه جمعها رشيد الدين محمد بن عبد الجليل الوطواط وقد سبق ذكره فى أنس اللهفان (تحفة الصعلوك الى تحفة الملوك) فارسى مختصر فى خواص القرآن على مقدمة وأربع رسالات ألفها بعض العلماء واهداها الى شاه كلان (تحفة الصلحاء) فى ترجمة أيها الولد سبق ذكره (تحفة الصلوات) فارسى مختصر لمولانا حسين بن على الكاشفى الواعظ رتب على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة وفرغ فى شهر رمضان سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة (تحفة الطالبين) فى ترجمة الامام النووى للشيخ علاء الدين أبى الحسن على بن ابراهيم العطار الفقيه سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة (تحفة الطالبين) فى الحديث (تحفة الطلاب المستهام فى رؤية النبى عليه السلام) للشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد الاطعانى الحلبى (تحفة الطلاب فى شرح تنقيح اللباب) يأتى فى اللام (تحفة الطلاب فى العمل بربع الاسطرلاب) لابى البقا على بن عثمان بن محمد بن القاصح العذرى مختصر على تسعين بابا أوله الحمد لله الذى أدار الفلك الدوار الخ (تحفة الطلاب) أرجوزة فى نظم قواعد الاعراب سبق (تحفة الطلاب فى آيات الكتاب) منظومة للشيخ نجم الدين (تحفة الطلاب فى شرح مفتوح الحساب) (تحفة الظرفا بأسماء الخلفا) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تحفة الظرفا فى تواريخ الملوك والخلفا) أرجوزة لمحمد بن أحمد الباعونى أولها يقول راجى ربه محمد الخ كتبها الى زمان المستعين بالله تعالى (تحفة الظرفا بذكر الملوك والخلفا) للشيخ محمد بن أبى السرور البكرى المصرى وهو مجلد على عشر مقالات ذكر ان كتاب المتوسط بين عيون الاخبار والمنح الرحمانية من تأليفاته وهو من اشخاص عصرنا بمصر (تحفة العباد وأدلة الاوراد) فى مجلد ضخم للشيخ عبد الرحمن بن أبى بكر بن داود الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة شرح فيه أوراد والده المسماة بالدر المنتقى المرفوع وسيأتى فى الدال (تحفة العجائب وطرفة الغرائب) لابن أثير الجزرى جمعها من كتب عديدة أولها الحمد لله رب الارباب ومنشئ السحاب الخ ورتب على أربع مقالات (تحفة العراقين) فارسى منظومة لافضل الدين ابراهيم بن على الخاقانى الشاعر المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة وزنه من مزاحفات المسدس (تحفة العروس ونزهة النفوس) لابى عبد الله محمد بن أحمد التجانى الاديب وهو مجلد على خمسة وعشرين بابا من كتب علم الباه (تحفة العشاق) لابى الحسن على بن بكمش التركى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة (تحفة العشاق) تركى منظوم لمحيى الدين محمد بن الخطيب قاسم المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وهى نظم لطيف سلس ذكره المولى محمود الفنارى (تحفة العشاق) لحمد الله بن آق شمس الدين المتخلص بحمدى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وهى نظم بالتركى أيضا (تحفة العشاق) تركى منظوم لعطاء الاسكوبى المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة نظمها على أسلوب التجنيسات للكاتبى (تحفة العشاق) منظومة تركية لمصطفى بن أحمد

العالى

دولة فارسى ترجمه بالتركية محمود ابن محمد الشهير بحسان زاده ٩٩٠ سنة كذا بخط مرتضى

العالى الخاص المتوفى سنة ٨٠٠ ثمان مائة وألف جعلها نظيرة لمطلع الانوار (تحفة العشاق) فارسى منظوم للخليلى أولها بشنواى جو يندةٔ راه خدا الخ (تحفة العلائى) منظومة فى اللغة الفارسية لمحمد بن البواب أولها افتتاح مقال بحمد نعماى بجد الخ جعلها على أسلوب نصاب الصبيان ونصيب الفتيان (تحفة عيد الفطر) لزاهر بن طاهر بن محمد النيسابورى الشحامى المحدث المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة (تحفة العيدين) لابى بكر محمد بن عبد الجبار السمعانى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة ونسبه السبكى الى ولد حفيده أبى سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار مات سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (تحفة الغرائب) فارسى لمولانا علمشاه عبد الرحمن ابن صاجلى أمير المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وهو كتاب فى خواص الاشياء وأنواع الحيل مشتمل على خمس وثلاثين بابا (تحفة الغريب فى الكلام على مغنى اللبيب) يأتى فى اللام (تحفة الغزاة) رسالة فى الرمى والضرب واللعب بالفرس لخسرو السلاحى المعروف برئيس السلحشورين وهى المعروفة بسلحشورنامه (تحفة الفحول) فى علم البحر مختصر على سبعة أبواب مشتملة على أحوال مسالك البحر الهندى (تحفة الفقرا فى سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى) فارسى مختصر على خمسة أبواب أوله الحمد لله معين الحق بنصر أوليائه الخ (تحفة الفقرا فى علم الميقات من طريق ربع الدائرة المقنطرات) رسالة لمحمد بن كاتب سنان القونوى وهى على خمسة وعشرين بابا ألفها لمير شهنشاه بن بايزيد العثمانى أولها الحمد لله الذى يكور الليل على النهار الخ (تحفة الفقها) فى الفروع للشيخ الامام الزاهد علاء الدين محمد بن أحمد السمرقندى الحنفى زاد فيها على مختصر القدورى ورتب أحسن ترتيب أولها الحمد لله حق حمده الخ وصنف تلميذه الامام أبو بكر بن مسعود الكاشانى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة شرحا عظيما فى ثلاث مجلدات وسماه بدائع الصنائع فى ترتيب الشرائع ولما أتمه عرض على المصنف فاستحسنه وزوجه ابنته فاطمة الفقيهة فقيل شرح تحفته وتزوج ابنته وهذا الشرح تأليف يطابق اسمه معناه أوله الحمد لله العلى القادر الخ ذكر فيه ان المشايخ لم يصرفوا الهمم الى الترتيب سوى استاذه والغرض الاصلى من التصنيف فى كل فن هو تيسير سبيل الوصول الى المطلوب ولا يلتئم هذا المرام الا بترتيب تقتضيه الصناعة وهو التفحص عن أقسام المسائل وفصولها وتخريجها على قواعد أصولها ليكون أسرع فهما وانه رتب المسائل فى هذا الشرح بالترتيب الصناعى الذى يرتضيه أرباب الصنعة انتهى ومجرد هذا الشرح لشاه محمد بن أحمد بن أبى السعود المناسترى وسماه مجرد البدائع وملخص الشرائع أوله الحمد لله رب العالمين الخ (تحفة الفقير) لغة فارسية منظوم مختصر أوله ابتداى سخن بنام خدا الخ (تحفة الفوائد لشرح العقائد) يأتى فى العين (تحفة القادم) فى التاريخ لابى عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر المعروف بابن الابار القضاعى البلنسى الاديب المقتول ظلما سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة ألفه فى معارضة زاد المسافر لابى بحر (التحفة القدسية) منظومة فى الفرائض للشهاب أحمد بن الهائم المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة اختصرها من الرحبية وزاد عليها أولها بحمد ربى ابتدئ كلامى موليه الخ وعليه تعليقة لسبط المارديني سماها اللمعة الشمسية على التحفة القدسية وشرحها القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وسماه الفتحة الانسية لغلق التحفة القدسية (تحفة القرا) مختصر فى علل القرا أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ (تحفة القماعيل فيمن يسمى من الملائكة والناس اسمعيل) للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (تحفة الكرام بأخبار الاهرام) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام) للقاضى تقى الدين محمد بن أحمد الحسينى الفاسى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة

أوله الحمد لله الذى خص مكة المشرفة بوافر الكرامة الخ وهو مختصر شفاء الغرام ورتب على أربعين
بابا كأصله حذف فيه الاسانيد وسيأتى (تحفة اللطائف فى فضائل بن عباس ووج الطائف) للشيخ
محمد المدعو جار الله بن عبد العزيز بن فهد القرشى المكى المتوفى سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة وهو
مختصر على مقدمة وبابين وخاتمة أوله الحمد لله الذى جعل البيت العتيق الخ ألفه سنة ٩١٥ خمس عشرة
وتسعمائة (التحفة اللطيفة فى بناء المسجد الحرام والكعبة الشريفة شرفها الله تعالى) لمحب الدين
جار الله عبد العزيز بن عمر المكى المتوفى سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة قلت وهو ابن فهد المذكور
آنفا (تحفة اللغة) للحدادى (تحفة المتزهد) (تحفة المجاهدين فى العمل بالميادين) لامير لاجين
الحسامى أوله الحمد لله الذى أعلى قدر من اتصف بالشجاعة الخ (تحفة المحب للمحبوب فى تنزيه مسجد
الرسول عن كل خصى ومجبوب) رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن زين الدين الخطيب بالحرم النبوى
أولها الحمد لله الفتاح العليم الخ كتبها السلطان سليم وسليمان (تحفة المجتهدين باسماء المجددين)
أرجوزة فى سبعة وعشرين بيتا لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى
عشرة وتسعمائة (تحفة المحب فى الطب) (تحفة المحتاج الى أدلة المنهاج) يأتى فى منهاج النووى
(التحفة المحمودية) فارسى للشيخ علاء الدين على بن محمد البسطامى الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١
احدى وسبعين وثمانمائة وهى نصائح الملوك والوزراء على عشرة أبواب ألفه للوزير محمود باشا ذكر فيه
أحواله وأسفاره وآثاره واعتذر بكبر السن وفرغ فى جمادى الاولى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة
(تحفة المذاكر فى المنتقى من تاريخ ابن عساكر) سبق ذكره (تحفة المرتاض) (تحفة المرشدين)
فارسى لشهاب الدين أبى عبد الله فضل الله بن حسن التوربشتى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين
وستمائة وهو مختصر تحفة السالكين على ثلاث قواعد وقد سبق ذكره (التحفة المرضية
فى الاراضى المصرية) رسالة للفقيه زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٠
سبعين وتسعمائة (تحفة المسافر) لابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين
وخمسمائة (تحفة المسترشدين) (تحفة المستزيد فى الاحاديث الثمانية الاسانيد) لرشيد الدين أبى
الحسن يحيى بن على بن عبد الله العطار الأموى المصرى المالكى المتوفى سنة ٦٦٢ اثنين وستين وستمائة
(تحفة المسعودى) فى الفروع (تحفة المشتاق فى خواص الاسماء والاوفاق) تركى مختصر على أربعة
أبواب الاول فى شرائط الوفق الثانى فى الاسم الاعظم الثالث فى شكل العين والميم الرابع فى خواص
الوفق ألفه بعض أصحاب الشيخ بن الوفا (تحفة المصلى) للشيخ أبى الحسن المالكى (تحفة المعانى لعلم
المعانى) وهو مختصر تلخيص المفتاح يأتى (تحفة المعرب) (التحفة المكية) تركى مختصر فى مائة
حديث ومائة حكاية (التحفة المكية) لفضل الله بن نصر الغورى العمادى (التحفة المكية فى نظم
الاجرومية) يأتى فى المقدمة (تحفة الملوك) فى الفروع لزين الدين محمد بن أبى بكر بن عبد المحسن
الرازى الحنفى وهو مختصر فى العبادات مشتمل على عشرة كتب الاول فى الطهارة الثانى فى الصلاة
الثالث فى الزكاة الرابع فى الحج الخامس فى الصوم السادس فى الجهاد السابع فى الصيد الثامن
فى الكراهية التاسع فى الفرائض العاشر فى الكسب مع الادب أوله الحمد لله والسلام على عباده الخ
شرحه الفاضل عبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك شرحا ممزوجا أوله الحمد لله الذى هدانا الى صراط
مستقيم الخ وشرحه العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة
وهو شرح بالقول فى مجلد سماه منحة السلوك فى شرح تحفة الملوك أوله ان أحرى ما يلى فى مناشير الخطب
والدبايج وقيل المتن للشيخ أبى المكارم شمس الدين محمد بن تاج الدين ابراهيم التوقانى (تحفة الملوك
فى التعبير) مختصر للشيخ أبى العباس أحمد بن خلف بن أحمد السجستانى وهى على تسعة وخمسين مقالة
(تحفة الملوك) فارسى مختصر فى الطب لابى بكر بن مسعود أوله الحمد لله الذى أكرم عباده بأشرف

آلائه الخ ذكر فيه انه وجده فى خزانة السلطان سنجر سنة ٣٠٦ ثلاث وستمائة (تحفة الملوك والسلاطين) للشيخ على بن أحمد الشيرازى الانصارى نزيل مكة المكرمة أوله الحمد لله الذى بدأ بيره وأتم الخ ذكر فيه انه لما أراد تعمير مقام خديجة الكبرى دفعه بعض الحسدة ولما ولى السلطان أبو سعيد جقمق ألفه واهداه اليه وجعله على مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة وفرغ فى جمادى الاخرى سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة (تحفة الملوك) فى التاريخ لعبد الوهاب (تحفة المودود فى أحكام المولود) الشيخ أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن أيوب بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (تحفة المهرة بأطراف العشرة) للشهاب أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو فى مجلدات أوله الحمد لله الذى لا يحيط العاد لنعمائه الخ (تحفة النابه فى تلخيص المتشابه) فى الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تحفة الناسك بنكت المناسك) للسيوطى المتوفى فى السنة المذكورة (تحفة النجبا فى قولهم هذا بسرا الطيب منه رطبا) للجلال السيوطى المذكور (تحفة النجبا بأحكام الطاعون والوبا) رسالة لابن طولون الدمشقى محمد بن على المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة (تحفة النصائح) فارسى منظوم (تحفة الوارد بترجمة الوالد) للشيخ أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة (تحفة الوالد وبغية الرائد) للنووى (تحفة الرامق فى الخط) لابى الحسين اسحاق بن ابراهيم السعدى (تحفة واهب المواهب فى بيان المقامات والمراتب) للشيخ أبى الحسن محمد بن عبد الرحمن البكرى وهى رسالة على مقدمة وأربع مقامات وست مراتب فرغ عنها فى ذى الحجة سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة أولها الحمد لله الذى سلك بأوليائه سبل الرشاد الخ (التحفة الوردية) منظومة فى النحو للشيخ زين الدين عمر ابن مظفر بن عمر الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهى مائة وخمسون بيتا ثم شرحها ممزوجا أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ (تحفة الوزرا) فارسى مختصر على أربعين بابا كل منها فى جملة مشتملة على أربع نصائح (تحفة الوزرا) لابى القاسم أحمد بن عبد الله البلخى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة (تحفة الوعاظ) لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة سماه تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ مشتمل على خمسة وعشرين فصلا أوله الحمد لله على تعليمه حمدا يوجب المزيد الخ (التحفة الهادية) فى اللغة لمحمد بن حاج الياس مختصر على عشرة أقسام أوله الحمد لله العلى القوى الخ (التحفة فى المقامات والمراتب) للشيخ زين الدين عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة (التحفة فى التصريف) لقطب الدين محمد بن يحيى السورانى مختصر على مقدمة وسبعة أبواب ثم شرحها وفرغ بقصبة جواز (التحفة فى الحديث) لبدر الدين محمد الاربلى (التحفة فى شرح التنبيه) يأتى قريبا (التحفة فى أصول الفقه) لامام الحرمين أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (التحفة لابن عقيل) محمد بن على الصابونى المحمودى (التحفة) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (التحفة فى الرمل) فارسى مختصر لناصر الدين بن محمد بن حيدر الشيرازى وهو على أربع مقالات (تحقيق الاولى من أهل الرفيق الاعلى) للشيخ كمال الدين محمد بن على بن الزملكانى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة (تحقيق آمال الراجين فى ان والدى المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم بفضل الله تعالى فى الدارين من الناجين) للشيخ نور الدين على بن الجزار المصرى رسالة أولها الحمد لله الذى جعل محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم الخ (تحقيق البيان فى تأويل القرآن) للامام أبى القاسم حسين بن محمد بن مفضل المعروف بالراغب الاصبهانى قال ذكر السيوطى فى طبقات

النجاة الراغب وقال المفضل بن محمد أبو القاسم الراغب الاصبهانى صاحب المصنفات كان فى أوائل
المائة الخامسة له مفردات القرآن (تحقيق التعليم فى الترقيق والتفخيم) لبرهان الدين ابراهيم بن
عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة رأيته فى تسع وثلثمائة بيت أوله بحمد الهى
ابتدى بارى البرا الخ (تحقيق الرجا العلو المقر لمحبى ابن اجا) لجار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكى
المتوفى سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة ألفه لمحب الدين محمود بن محمد بن اجا التدمرى الحلبى الحنفى
المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة (تحقيق الرسالة بأوضح الدلالة) فى النبوات لابى
جعفر محمد بن أحمد البيكندى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين وأربعمائة (تحقيق الصفا
فى تراجم بنى الوفا) للشيخ جار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكى الهاشمى الشافعى المتوفى سنة ٩٥٤
أربع وخمسين وتسعمائة جمع فيه الوفائية والشاذلية ورتبهم على الحروف (تحقيق الفرج والامان
والفرج لاهل الايمان بدولة السلطان سليم بن سليمان خان) لنور الدين على بن الجزار المصرى المتوفى
سنة وهى رسالة على أربعة أبواب (تحقيق المحيط فى شرح الوسيط) يأتى فى الواو (تحقيق
المراد فى ان النهى يقتضى الفساد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان الخليلى المتوفى سنة ٨٠٥
خمس وثمانمائة (تحقيق المقال فى شرح لامية الافعال) يأتى (تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار
الهجرة) لقاضيها زين الدين أبى بكر بن الحسين بن عمر العثمانى المراغى نزيل طيبة المتوفى سنة ٨١٦
ست عشرة وثمانمائة وقد قارب التسعين أوله الحمد لله الذى جعل المدينة الشريفة دار الهجرة
الخ رتب على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ذكر فيه أن أحسن ما صنف فيه تاريخ ابن النجار المسمى
بالدرة السنية والذيل عليه للجمال المطرى فهو وان أحرز بسبب تأخره ما أغفله ابن النجار فقد أخل
بكثير من مقاصده فجمع مقاصدهما مع تحرير عبارة وزيادة وفرغ من تبييضه فى رجب سنة ٧٦٦ ست
وستين وسبعمائة (التحقيق فى مسئلة التعليق) لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى
سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وهى المسئلة السريجية وسيأتى فى الميم (التحقيق فى شرح المنتخب
فى الاصول) يأتى فى الميم (التحقيق فى شرح السراجية) يأتى فى الفرائض (التحقيق فى شراء
الرقيق) (التحقيق فى أحاديث الخلاف) لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى
الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ومختصره للبرهان ابراهيم بن على بن عبد الحق المتوفى
سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (التحقيق للقاضى أبى الفتوح) ابن أبى العقامة اليمنى (التحقيق)
للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى (تحلية البصائر بالتشبية على الجواهر) للشيخ أحمد
ابن على بن أحمد الشناوى المصرى المتوفى سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين وألف (تحلية الشعبان
فى ماروى فى ليلة النصف من شعبان) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى رسالة أولها الحمد لله
الذى أسبل ذيل الليل الخ (تحيات الارواح) للشيخ عبد الله الالهى وهى رسالة فى التصوف (تحية
المسلم المتقى من شعر ابن المعلم) للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع
وسبعين وسبعمائة (تحبير التيسير) فى القراآت العشرة يأتى فى التيسير (تحبير فى علم التعبير) للامام
فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (تحبير فى علم التذكير) للامام أبى القاسم
عبد الكريم بن هوازن القشيرى الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة أوله الحمد لله
القديم الخ ذكر انه قد كثر سؤال الراغبين املاء كتاب فيه فأجاب وضمنه معانى أسماء الله تعالى
فى تسعة وتسعين بابا (تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين) للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن
يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (تحبير فى علوم التفسير) لجلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مجلد أوله الله أحمد على
ان خصنى من نعمه بالمزيد الخ ضمن فيه ما ذكره البلقينى فى مواقع العلوم وجعله مائة نوع ونوعين وفرغ

في رجب سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة ثم صنف الاتقان وأدرجه فيه وقد سبق (تحبير في علم البديع) لزكي الدين عبد السلام بن عبد الواحد الشهير بابن أبي الاصبع المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة ثم لخصه وسماه التحرير أوله الحمد لله حمدا يستعذب الحامد مساغه الخ (تحبير في معجم الكبير) يأتي في الميم (تحبير في شرح المفصل) يأتي فيه أيضا (تحبير في الفروع) (تحبير لابي الحسن) علي بن أحمد بن الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة (تحبير لابي المحاسن) عبد الواحد بن اسماعيل بن أحمد الروياني الشافعي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة (تحجيل من حرف الانجيل) للشيخ الامام أبي البقا صالح بن حسين الجعفري ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي المسعودي فرغ عن تأليفه في شوال سنة ٩٤٢ اثنين وأربعين وتسعمائة أول الاصل الحمد لله الواحد الذي لا يتكثر بالاعداد الخ وهو على عشرة أبواب (التخجيل لمن بدل التوراة والانجيل) مجلد للشيخ أبي العباس أحمد بن أبي المحاسن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي فطرنا على دين الاسلام الخ (تخريج أحاديث الاحيا) سبق (تخريج أحاديث أنوار التنزيل) للبيضاوي سبق أيضا (تخريج أحاديث الخلاصة) يأتي (تخريج أحاديث الهداية) يأتي أيضا (تخريج أحاديث الطريقة المحمدية) يأتي (تخريج احاديث الكشاف) يأتي أيضا في الكاف (تخريج أحاديث المنهاج) لابن الملقن يأتي في الميم (تخريج أحاديث الشرح الكبير) للوجيز له أيضا يأتي (تخريجات ابن أبي الدنيا) أبو بكر عبد الله بن محمد المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين (تخصيص في شواهد التلخيص) يأتي (تخفيف العمل في الخلاف والجدل) (التحلي في التجلي) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (تخليص في نظم التلخيص) يأتي (تخليص) للامام عبد الملك بن عبد الله الجويني المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (تخيلات العرب) للحسين ابن محمد المعروف بالخالع المتوفى في حدود سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة ذكره ابن القاضي شهبة (التخييل الملخص من شرح التسهيل) يأتي قريبا (تدارك أنواع خطأ الحدود) في الطب للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (التدبير الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ أبي بكر محمد بن عبد الله الموصلي الشيباني (تدبير الطالب) (علم تدبير المدينة) ويسمى علم السياسة وسيأتي في السين وهو أحد أقسام الحكمة العملية

﴿علم تدبير المنزل﴾

وهو قسم من ثلاثة أقسام الحكمة العملية وعرفوه بأنه علم يعرف منه اعتدال الاحوال المشتركة بين الانسان وزوجته وأولاده وخدامه وطريق علاج الامور الخارجة عن الاعتدال وموضوعه أحوال الاشخاص المذكورة من حيث الانتظام ونفعه عظيم لا يخفى على أحد لان حاصله انتظام أحوال الانسان في منزله ليتمكن بذلك من رعاية الحقوق الواجبة بينه وبينهم ويتفرع على اعتدالها كسب السعادة العاجلة والآجلة والاخصر أن يقال هو علم بمصالح جماعة متشاركة في المنزل وفائدته أن يعرف كيفية المشاركة التي ينبغي أن تكون بين أهل المنزل واعلم انه ليس المراد بالمنزل في هذا المقام البيت المتخذ من الاحجار والاشجار بل المراد التألف المخصوص الذي يكون بين الزوج والزوجة والوالد والولد والخادم والمخدوم والمتمول والمال سواء كانوا من أهل المدر أو أهل الوبر وأما سبب الاحتياج اليه فكون الانسان مدنيا بالطبع وكتب علم الاخلاق متكفلة ببيان مسائل هذا الفن وقواعده (تدبير النشأتين في اصلاح النسختين) تركي على خمس عشرة بابا في أحوال السلاطين وأركان الدولة والعسكر والرعايا وبيت المال والجهاد (التدبيرات الالهية في اصلاح

الملكة الانسانية) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة
رسالة الفها الشيخ محمد الموردي على ان الانسان عالم صغير مسلوخ من العالم الكبير من جهة الخلافة
والتدبير وقدم مقدمة ثم أورد سبع عشرة بابا أولها الحمد لله الذى استخرج الانسان الخ (التدبيرات
السلطانية فى سياسة الصناعة الحربية) (تدريب العامل بالربع الكامل) لمحمد بن محمد بن أحمد سبط
المارديني رسالة على مقدمة وخمس عشرة بابا أولها الحمد لله الذى رسم فى صفحات مصنوعاته الخ
(تدريب الراوى فى شرح تقريب النواوى) يأتى وفى شرح تقريب أبى حيان يأتى أيضا (تدريب
فى الفروع) لسراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وبلغ الى
كتاب الرضاع ثم اختصره وسماه التأديب لولده علم الدين صالح المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة
تكملة لهذا الكتاب (تدقيق المباحث الطبية فى تحقيق المسائل الخلافية) على طريق مسائل
خلاف الفقهاء لنجم الدين محمد بن عبد الله بن اللبودى الدمشقى الحكيم المتوفى سنة ٦٢١ احدى
وعشرين وستمائة (تدقيق الوصول الى تحقيق الاصول) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى
المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (تدقيق فى الجمع والتفريق) فى الطب لنجم الدين أبى
العباس أحمد بن أسعد المعروف بابن العالمة الدمشقى الطبيب المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة
ذكر فيه الامراض وما تشابه فيه والتفرقة بين كل واحد منها مما يشابه فى أكثر الامر (تدليس
ابليس) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (تدمير المعارض
فى تكفير ابن الفارض) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة
(تدوين فى أخبار قزوين) للامام أبى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعى القزوينى المتوفى سنة ٦٢٣
ثلاث وعشرين وستمائة (تذكار الواحد بأخبار الوالد) منظومة لشرف الدين عبد العزيز بن محمد
ابن عبد المحسن الاوسى الحموى المتوفى سنة ٦٦٢ اثنين وستين وستمائة ذكر فيها والده وشيوخ والده
ورحلته (تذكار فى أفضل الاذكار) للشيخ الامام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن فرح الانصارى
الخزرجى القرطبى صاحب التفسير المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة مختصر أوله الحمد لله الذى
جعل القرآن لناظر يقال الخ جعله أربعين فصلا فى فضل القرآن وقارئه ومستمعه والعامل به وحرمته
وكيفية التلاوة (تذكار فى القرآت العشرة) للشيخ أبى الفتح عبد الواحد بن حسين بن شيطا
البغدادى المتوفى سنة ٤٤٥ خمس وأربعين وأربعمائة ذكر فيه روايه وجمع نحو مائة طريق (تذكرة
الانام فى النهى عن القيام) للقاضى عز الدين عبد الرحيم بن محمد بن الفرات القاهرى الحنفى المتوفى
سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة (تذكرة الانام عمن تولى مصر والقاهرة فى الاسلام) للشيخ
حسن العثمانى الحنفى العفانى المتوفى سنة أولها الحمد لله العظيم الشان الخ أما بعد فهذه أرجوزة
لطيفة جمعتها ونظمتها وشرحتها من كتب العلماء والمؤرخين قال فى آخرها الى آخر زمن من أدركته
سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة (تذكرة ابن بيطار) فى الطب للطبيب البارع ضياء الدين عبد الله
ابن أحمد المالقى المشهور بابن بيطار المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربع وستمائة (تذكرة ابن حمدون) هو
كافى الكفاة أبو المعالى محمد بن الحسن البغدادى الكاتب المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة
مجموعة لطيفة عظيمة من أحسن المجاميع جمع فيها التاريخ والادب والاشعار والنوادر ولم يجمع
من المتأخرين مثله ذكره ابن خلكان لكن الذهبى أرخ تاريخ وفات ابن حمدون فى تاريخه العبر
فى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة وقال توفى فيها ابن حمدون صاحب التذكرة أبو سعد الحسن بن محمد بن
الحسن بن محمد بن حمدون البغدادى كاتب الانشاء للدولة انتهى ثم اختصره محمود بن يحيى بن سالم
ابن رجب الشيبانى وسماه منتخب الفنون من تذكرة ابن حمدون أوله أما بعد حمد القديم الخ (تذكرة
ابن الشعار) كمال الدين أبى البركات المبارك بن أبى بكر بن حمدان الموصلى المتوفى سنة ٦٥٤ أربع

وخمسين وستمائة فى اثنى عشر مجلدا (تذكرة ابن الصائغ) محمد بن عبد الرحمن الزمردى الاديب
الحنبلى المصرى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وهى فى النحو فى عدة مجلدات (تذكرة ابن
طرخان) الحكيم العلامة عزالدين أبى اسحاق ابراهيم بن محمد شيخ الاطبا الانصارى السويدى
المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة يأتى (تذكرة ابن غلبون فى القراآت الثمان) وهو أبو الحسن طاهر
ابن عبد المنعم الحلبى نزيل مصر المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة (تذكرة ابن مبارك شاه) هو
شهاب الدين أحمد بن محمد المصرى الحنفى المتوفى سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة (تذكرة ابن مفلح)
محمد أكمل الشامى (تذكرة ابن هشام) هو جمال الدين عبد الله بن يوسف النحوى المتوفى سنة ٧٦٢
اثنين وستين وسبعمائة قيل هى فى خمس عشرة مجلدا (تذكرة أبى على) حسن بن أحمد الفارسى
النحوى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة وهو كبير فى مجلدات لخصه أبو الفتح عثمان بن جنى
النحوى (تذكرة أبى العباس) أحمد بن محمد الحيرى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة
مجلدات (تذكرة أبى المحاسن) مسعود بن على البيهقى الملقب بفخر الزمان المتوفى سنة ٥٤٤ أربع
وأربعين وخمسمائة مجلدات (تذكرة الاحباب فى بيان التحاب) لكمال الدين حسن الفارسى وهى
رسالة فى الاعداد المتحابة والمتباغضة أولها الحمد لله الذى منه المبدأ واليه المآب الخ قال
فى الموضوعات وهو تأليف لطيف نفيس يدل على تبحر مؤلفه فى العلوم الرياضية (تذكرة الاخبار عما
فى الوسيط من الاخبار) يأتى (تذكرة الاديب فى التفسير) لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن
الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (تذكرة الاصبهانية) لابى الفتح عثمان بن جنى
النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة (تذكرة الاعداد ليوم المعاد) لخصه الشيخ
أبو الضيف خليل بن هارون (تذكرة أمين الدين) محمد بن على بن موسى المحلى جمع فيه اشعار المحدثين
ومات سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة (تذكرة الاوليا) فارسى للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم
المعروف بالعطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة ذكر فيه سبعين شيخا من كبار
المشايخ أوله الحمد لله الجواد بأفضل أنواع النعماء الخ ولبعض الصوفية تلخيص كلمات المشايخ منه
دون المناقب أوله الحمد لله الذى تحيرت فى أوصاف الخ (تذكرة الاوليا) تركى لسنان الدين يوسف
ابن خضر الشهير بخواجه باشا المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة (تذكرة بدر الدين بن
الصاحب) (تذكرة تقى الدين التميمى) المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس وألف (تذكرة الجوينى) هو أبو محمد
عبد الله بن يوسف النيسابورى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة (تذكرة الحفاظ فى مشتبه
الالفاظ) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة (تذكرة
الحفاظ) للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة (تذكرة
الحيدى) هو محمد بن أبى نصر (تذكرة الخاطر) للقاضى شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله
العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (تذكرة الخواص وعقيدة أهل الاختصاص)
للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة أوله بسم الله ابتدى
وبنوره اهتدى الخ ذكر فيه معتقده وأثر الصانع فى الابداع والانشاء اجابة لسؤال بعض أحبته
(تذكرة الدميرى) هو الكمال محمد بن موسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (تذكرة السامع
والمتكلم فى آداب العالم والمتعلم) لبدر الدين بن جماعة (تذكرة الزركشى) هو بدر الدين (تذكرة
السويدى) هو الشيخ أبو اسحاق ابراهيم بن محمد المعروف بابن طرخان المطب المتوفى سنة ٦٢٠
عشرين وستمائة وهى ثلاث مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على
ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من مجرباته ومجربات غيره بعزو الاقوال الى
قائلها فصار جامعا لاقوال الحكماء محتويا على فوائد المحدثين والقدماء لا يستغنى طالب علم الطب عن

مطالعته وسماه بالتذكرة الهادية ولما التزم عنده ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب ولذلك لخصه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصوني بحذف أسماء الاطباء وتقديم بعض الاشياء على بعض وذكر الادوية في المقدمة أوله الحمد لله الذي أنزل الكتاب تذكرة لاولي الالباب الخ (تذكرة الشيخ داود) بن عمر الانطاكي الطبيب الضرير نزيل مصر المتوفى بمكة المكرمة سنة ١٠٠٥ خمس وألف وأرخ صاحب خلاصة الاثر وفاته في سنة ١٠٠٨ ثمان وألف وهو تأليف عظيم سماه تذكرة أولى الالباب في الجامع للعجب العجاب أوله سبحان مبدع مواد الكائنات الخ ذكر فيه انه أنفق عمره في تحصيل الطب وألف فيه كتبا منها هذه التذكرة رتب على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة المقدمة في تعداد العلوم الاول باب في كليات هذا العلم الثاني باب في قوانين الافراد والتركيب الثالث باب في المفردات والمركبات الرابع باب في الامراض وبسط العلوم المذكورة والخاتمة في نكت وغرائب وذكر في بعض تآليفه ان ما لكم لم يحتج الى كتاب سواه وفيه ما يدل على أنه أتمه وهو المنقول الشائع لكن المدون المنتشر على نقصان من حرف الطاء من الباب الرابع الى آخر الكتاب وروى انه لم يخرج بعد وفاته الا هذا وذهب بعض التجار ببعض أجزائه الى الهند فضاع فبقي ناقصا (تذكرة الراعي) هو علي بن المظفر بن ابراهيم الكندي الاسكندراني النحوي المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة في نحو خمسين مجلدا قال ابن كثير في تاريخه جمع كتابا في نحو خمسين مجلدا فيه علوم جمة أكثرها أدبيات سماه التذكرة الكندية وقفها بالشميساطية انتهى (تذكرة الشعرا) تركي للطيفي القسطموني المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وذكر في أوله مناقب عشرين رجلا من المشايخ والسلاطين ثم أردفهم بمائتين واثنين وثمانين شاعرا على الحروف (تذكرة الشعرا) تركي للسهي الادرنوي المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وسماه هشت بهشت (تذكرة الشعرا) تركي للسيد محمد بن علي المعروف بعاشق چلبي المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وسماه مشاعر الشعرا ورتب على حروف أبجد (تذكرة الشعرا) تركي لاحمد بن شمسي المعروف بالعهدي البغدادي كتب من عاصرهم في الروم منذ قدم سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة الى خروجه سنة ٩٧١ احدى وسبعين ورتب على ثلاث روضات وسماه كلشن شعرا فصار اسمه تاريخا لتأليفه (تذكرة الشعرا) تركي للمولى حسن چلبي بن علي ابن أمر الله الشهير بقنالي زاده المتوفى سنة ١٠١٢ اثنى عشرة وألف جمع فيه ما في التذاكر بطرح الزوائد والحاق اللطائف والفوائد بانشاء لطيف فصار أحسن من الجميع (تذكرة الشعرا) تركي للمولى مصطفى افندي الشهير بریاضي المتوفى سنة ١٠٥٤ أربع وخمسين وألف لخص فيه مؤلفات الاقدمين باثبات الشاعر وطرح المتشاعر بأعذب لفظ وأعذب عبارة موجزة وسماه رياض الشعرا وفرغ سنة ١٠١٨ ثمان عشرة وألف (تذكرة الشعرا) فارسي للامير دولتشاه بن علاء الدولة بختيشاه رتب على سبع طبقات وخاتمة وذكر في أوله عشرين شاعرا من شعراء العرب ثم أردفهم شعراء الفرس وضم اليها فوائد من التواريخ على طريق الاستطراد وفرغ من جمعه سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة (تذكرة الشعرا) فارسي لببابا شاه (تذكرة الشعرا) فارسي لمحمد الحوفي (تذكرة الشعرا) تركي لمير عليشير الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة رتب على مجالس وسماه مجالس النفائس ثم ان الحكيم شاه محمد القزويني ضم اليه شعراء الروم وترجمه بالتركية الرومية والاصل تركي التاتار (تذكرة الشعرا) فارسي لسام ميرزا بن شاه اسماعيل الصفوي سماه تحفة السامي (تذكرة الشعرا) تركي تاتاري للصادقي الكيلاني جمع فيه الجميع الى عصر شاه عباس الصفوي ورتب على ثمان مجالس وسماه مجمع الخواص (تذكرة الشهاب الحجازي) هو أحمد بن محمد الشاعر المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وهي أزيد من خمسين مجلدا (تذكرة الصفدي) هو صلاح الدين خليل بن ايبك الاديب المشهور المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة وهو ثلاثين مجلدا جمع فيه

نوادر الاشعار ولطائف الادبيات نظما ونثرا (تذكرة الطالب المعلم بمن يقال انه مخضرم) لبرهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل بن سبط ابن العجمي المتوفى سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله المتوحد بكبريائه الخ ذكر فيه الرجال ثم النساء (تذكرة الطالبين) لابي محمد الضيا أحمد ابن الجمال الحنفي السراءى مختصر أوله الحمد لله على جلال جمال كبريائه الخ جمع فيه أحاديث في فضل العلم والصدقة والدعاء والذكر والحلال والحرام وأورد بابا واحدا وخمسة فصول (تذكرة الظرفا بذكر الملوك والخلفا) للشيخ محمد بن أبي السرور المصري البكري أوله الحمد لله الذي خص من شاء الخ ذكر فيه أنه لخصه من كتابه الكبير عيون الاخبار ومن تأليفه الصغير المنح الرحمانية ورتب على عشر مقالات وسمى أيضا بتحفة الظرفا وهو من أشخاص هذا العصر بمصر (تذكرة العالم والطريق السالم) في أصول الفقه لابي نصر عبد السيد بن محمد بن الصباغ الشافعي المتوفى سنة ٤٧٧ سبع وسبعين وأربعمائة (تذكرة العالم والمتعلم) في الفروع للامام أبي حفص عمر بن أحمد المعروف بابن سريج الشافعي المتوفى سنة (تذكرة عبد الحميد العلوي) (تذكرة العلائية) لعلاء الدين بن المظفر ابن هدية الكندي ويقال لها التذكرة الكندية (تذكرة العلماء) في أصول الحديث للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله على بداية نهايتها الخ ذكر فيه شرف علم الحديث وزمان رواجه وكساده وقلة أهله في الروم كما ذكره ابن الاثير في أول جامع الاصول وذكر مشايخه وسنده وسفرته الى ماوراء النهر لنقل الحديث فيها فكان ما قدر من نهب كتبه وانه أقام ببلدة كش فشرح المصابيح لاهلها ولما استطرد الكلام الى اصطلاح القوم طلبوا مختصرا جامعا لعلومه وكانت منظومته المسماة بالهداية الى معالم الرواية غير مستغنية عن بسط القول فوضع هذا المختصر بداية لتلك الهداية ورتب على مقدمة وأربعة أصول وفرغ سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة (تذكرة علم الدين صالح بن عمر البلقيني) المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة (تذكرة الغافل) لابي النوسي (تذكرة الغريب) في النحو منظومة لزين الدين عمر بن مظفر بن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وله شرحها (تذكرة الفقهاء) لجمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر الحلي الشيعي المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة (تذكرة التفهيم في عمل التقويم) وهو معرب الزيج الالوغ بكي يأتي (تذكرة القرطبي) هو الشيخ المحقق شمس الدين محمد بن أحمد بن فرح الانصاري الاندلسي المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة وهو كتاب مشهور في مجلد ضخم أوله الحمد لله العلي الأعلى الخ جمع فيه من كتب الاخبار والآثار ما يتعلق بذكر الموت والموتى والحشر والجنة والنار والفتن والاشراط وبوبه أبوابا وجعل عقيب كل باب فصلا يذكر فيه ما يحتاج اليه من بيان غريب وايضاح مشكل وسماه التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة ومختصره لبعض العلماء (تذكرة قلوب الاحيا) للشيخ شهاب الدين أحمد الحموي الحنبلي (تذكرة الكاملة) في الموسيقى (تذكرة الكتاب في علم الحساب) لغرس الدين ابراهيم الحلبي مختصر أوله أحمد الله تعالى عدد نعمائه الخ وهو على مقدمة وبابين وخاتمة وترجمته بالتركية لدرويش محمد (تذكرة الكحالين) لعلي بن عيسى الكحال وهي على ثلاث مقالات الاولى في حد العين الثانية في عدد أمراضها الثالثة في الامراض الخفية عن الحس أولها الحمد لله مبدع الارواح الخ (تذكرة الكندية) وهي العلائية أيضا سبق ذكرها (تذكرة مجد الدين) اسماعيل بن ابراهيم الاسكندراني الكناني المتوفى سنة ٨٠٢ اثنين وثمانمائة فيها فنون كثيرة (تذكرة المريد لطالب المزيد) للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد الاطعاني الشافعي الحلبي (تذكرة المسئولين في الخلاف بين الحنفي والشافعي) للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن محمد الشيرازي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة وهو كتاب كبير في مجلدات (تذكرة ملك النحاة) حسن بن صافي البغدادي المتوفى

سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة وهى فى أربعمائة كراسة (تذكرة المتنبه فى عيون المشتبه) فى القراءة للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة أولها الحمد لله حق حمده الخ أورد فيها متشابه القرآن (تذكرة المنتهى) فى القرا آت للشيخ أبى العز محمد بن حسين القلانسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة (تذكرة من نسى بالوسط الهندسى) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة (تذكرة المنهاجى فى الادب) للشيخ بدر الدين محمود بن يوسف المنهاجى المصرى ذكره الشهاب فى الخبايا (تذكرة المؤتسى بمن حدث ونسى) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تذكرة النبيه فى تصحيح التنبيه) يأتى (التذكرة النصيرية فى الهيئة) للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهى مختصر جامع لمسائل الفن وبعض دلائله مشتمل على اربعة أبواب أوله الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب الخ ولها شروح منها شرح العلامة الفاضل السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة أوله تبارك الذى جعل فى السماء بروجا الخ وهو شرح ممزوج لكنه مدخول وشرح المحقق نظام الدين حسن بن محمد النيسابورى المعروف بالنظام الاعرج المتوفى سنة ــــ وهو شرح بالقول أيضا أوله الحمد لله الذى جعلنا من المتفكرين الخ ذكر فيه شرف الفن وعلو شأن المصنف وان هذا التصنيف وان كان صغير الحجم فهو كثير المعنى منطو على زبدة انظار المحدثين والقدماء لكنه لوجازة مبانيه يصعب على المبتدئين دركه فاقترح منه طائفة من أخلائه شرحه فشرحه وأتحفه الى المولى الاعظم نظام الدين على بن محمود اليزدى وسماه توضيح التذكرة والتزم ايراد المتن بتمامه ورمم أشكاله بالحمرة وأشكال الشرح بالسواد وفرغ من تأليفه فى غرة شهر ربيع الاول سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة وهو شرح مشهور مقبول ثم شرحها الفاضل شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى من تلامذة سعد الدين شرحا ممزوجا أوله سبحانك ياذا العرش الاعلى الخ أدرج فيه ألفاظ الشرح الشريفى وغيره من الشروح وسماه بالتكملة وفرغ من تأليفه فى محرم سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة ويقال ان العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى والفاضل عبد العلى البرجندى شرح التذكرة ولم أره (التذكرة الهادية والذخيرة الكافية) فى الطب للسويدى وقد ذكر (تذكرة فى رجال العشرة) للحافظ أبى المحاسن شمس الدين محمد بن على الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة (تذكرة فى علوم الحديث) لسراج الدين عمر بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ثم شرحها شرحا حسنا أوله أحمد الله على نعمائه الخ ذكر أنه نخصه من كتاب المقنع والشرح المسمى بفتح المغيث بشرح تذكرة الحديث للشيخ الامام المناوى تلميذ شيخ الاسلام زكريا الانصارى ذكر فيه بما أخذه عنه شفاها أو من شرحه للالفية أوله الحمد لله الذى أعظم المنه الخ (تذكرة فى الفروع على مذهب الشافعى) للسراج بن الملقن المذكور جمعها لولده ورتبها على فصول أولها أحمد الله على توالى الانعام الخ ويقال ان للامام البيضاوى المفسر تذكرة فيه أيضا (تذكرة فى القرا آت السبع) لابى الحسن طاهر بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة (تذكرة فى اختلاف القرا) للشيخ أبى محمد مكى بن أبى طالب الحموش المقرى القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (تذكرة فى الاحاديث الموضوعة) لابى الفضل محمد بن طاهر المقدسى المتوفى سنة ــــ رتبها على الحروف (تذكرة فى اللغة) للشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم القيسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهى فى ثلاث مجلدات مما اقيدا الاوابد قاله السيوطى (تذكرة فى الكيميا) لابن كمونة (تذكرة فى العربية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى مؤلف كبير فى ثلاث مجلدات ثم نظمها وسماها بالفلك المشحون (تذكرة

في العربية أيضا) للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة في أربع مجلدات كبار (تذكرة في النحو) لابي الخير سلامة بن عياض الكفرطابي المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة قال ابن النجار هي في عشر مجلدات (التذكرة والتبصرة) للشيخ نجم الدين محمود بن أبي الحسن النيسابوري صاحب جمل الغرائب ذكر فيه ان هذا الكتاب يشتمل على ألف نكتة يطرد أكثر مسائل الفقه (تذكرة في أصول الدين) للشيخ أبي طاهر اسماعيل ابن مكي بن اسماعيل بن عوف المالكي الاسكندراني المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة (تذكرة في الفروع) على مذهب أبي حنيفة ذكر ابن خلكان ان الملك المعظم عيسى سلطان الشام ابن الملك العادل الايوبي الفقيه الحنفي الاديب المتوفى سنة ٦٢٤ أربع وعشرين وستمائة أمر الفقهاء أن يجردوا له مذهب أبي حنيفة دون صاحبيه فجردوه له في عشر مجلدات وسموه التذكرة وكان لا يفارقه سفرا ولا حضرا ويديم مطالعته وذكر انه كتب على كل جلد فيه انه حفظه عيسى فقيل له يوما أنت مشغول بتدبير الملك فكيف يتيسر لك حفظ هذا المقدار فقال كيف الاعتبار بالالفاظ وانما الاعتبار بالمعاني بسم الله سلوني عن جميع مسائلها وهذا يدل على اطلاع زائد وحفظ تام (تذكير العاقل وتنبيه الغافل) لابي الحجاج يوسف بن محمد الانصاري البياسي الاديب المتوفى بتونس سنة ٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة (تذنيب في الزوائد على التقريب) يأتي (تذنيب في الفروع) لابي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي الشافعي المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة مجلد من متعلقات الوجيز وسيأتي (تذهيب في شرح تهذيب المنطق) يأتي (تذهيب التهذيب في أسماء الرجال) للذهبي يأتي (التذييل والتكميل في شرح التسهيل) يأتي (تراجم الاعاجم) فارسي لزين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالي الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة أوله الحمد لله مانح الاعلاق الخ مختصر في تفسير مفردات القرآن على ترتيب السور (التراجم السنية في طبقات الحنفية) مجلد كبير للقاضي تقي الدين بن عبد القادر التميمي المصري الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس وألف (تراجم الشيوخ) لابي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة (تراضي ابن الامير والقاضي) رسالة للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن الدريهم بن عبد العزيز الموصلي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (تراكيب الانوار في الكيميا) لمؤيد الدين حسين بن علي الطغرائي المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة أوله الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده المؤمنين (تراكيب) لرضي الدين حسن بن محمد بن حسن الصغاني المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة (تربية الايتام) لابي عبد الله محمد بن أحمد بن اللبان الاسعردي المصري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (تربيعات لابي بكر) (ترتيب أحزاب القرآن) (ترتيب الاقسام على مذهب الامام الشافعي) في الفروع للشيخ أبي بكر محمد بن الحسن المرعشي الشافعي (ترتيب السور وتركيب الصور) للشيخ شمس الدين أبي الحسن محمد البكري المصري رسالة في ثلاثة أوراق أولها سبحان من خلق سبع سموات طباقا الخ (ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك) للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة جمع فيه المالكية وأحسن وهو تأليف غريب لم يسبق اليه ﴿علم ترتيب حروف التهجي﴾ وسيأتي بيانه في الخط

﴿علم ترتيب العساكر﴾

وهو علم باحث عن قود الجيوش وترتيبهم ونصب الرؤساء لضبط أحوالهم وتهيئة أرزاقهم وتمييز الشجاع عن الجبان واستمالة قلوبهم بالاحسان اليهم ويهيئ لهم ألبسة الحروب والسلاح ثم يأمر لكل

منهم بالزهد والصلاح ليفوزوا بالخير والفلاح ويأمرهم أن لا يظلموا أحدا ولا ينقضوا عهدا ولا يهملوا ركنا من أركان الشريعة فانه الى استئصال الدولة ذريعة هذا ملخص ما ذكره أبو الخير وجعله من فروع الحكمة العملية لكنه على الوجه الذى ذكره مندرج فى علم سياسة الملوك بل الامور المذكورة من مسائل ذلك العلم فأقول ينبغى أن يكون موضوع هذا العلم ما ذكره الحكماء فى كتب التعابى الحربية فهو علم يبحث فيه عن ترتيب الصفوف يوم الزحف وخواص اشكال التعابى وأحوال ترتيب الرجال والغرض منه والغاية لا يخفى على كل أحد وقالوا ان الرجال كالاشباح والتعابى كالارواح فاذا حلت الارواح الاشباح حصلت الحياة وقد أجرى الله سنته ان كل عسكر مرتب التعابى منصور وقد صنف فيه بعض الكبار رسائل ظفرت ببعضها ولله الحمد وسيأتى فى علم التعابى وانه هو ترتيب العسكر كما عرفه به ذلك الفاضل (ترجمان الاشواق وروضة العشاق) للشيخ أبى الفتح محمد الاسكندرانى الشافعى الوفائى نزيل المزة من قرى دمشق أوله الحمد لله الذى جل عن الكيف والاين ومختصره فى مجلد أوله الحمد لله الملك الخلاق الفتاح الرزاق الخ (ترجمان الاشواق فى الغزل والتشبيب) المنسوب الى الشيخ محيى الدين محمد بن على بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة صدر عنه فى غرة شهر رجب وشعبان ورمضان لسنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة وشرحه وسماه فتح الذخائر والاغلاق ذكر فيه انه نظمه بمكة المكرمة فى حال اعتماره وأشار به الى معارف ربانية وأنوار الهية وأسرار روحانية وجعل العبارة عن ذلك بلسان الغزل والتشبيب لتعشق النفوس بهذه العبارات فتتوفر الدواعى الى الاصغاء اليها وذكر ان سبب شرحه سؤال صاحبه أبى محمد عبد الله بن بدر الحبشى وولده البار اسماعيل بن سودكين النورى بحلب وقد قرأ عليه الكمال أبو القاسم بن العديم القاضى بحلب وكان فراغه من الشرح فى شهر ربيع الآخر سنة ٦١٢ اثنى عشرة وستمائة بمدينة اقسراى (ترجمان البلاغة) فارسى لفرحى الشاعر جمع فيه الصنائع البديعية (ترجمان التراجم على أبواب البخارى) يأتى فى الجامع الصحيح (ترجمان الدستور) (ترجمان الزمان) لصارم الدين ابراهيم بن محمد بن دقماق المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة رتب على الحروف (ترجمان الزمن) لجلال الدين بن المهنى العلوى (ترجمان شعب الايمان) لسراج الدين عمر بن رسلان البلقينى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة الشافعى أوله الله أحمد لا اله الا هو الخ (ترجمان الصحاح فى اللغة) يأتى (ترجمان القرآن فى لغاته واعله تراجم الاعاجم (ترجمان القرآن فى تفسير المسند) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو كبير فى خمس مجلدات (ترجمان اللغة) للشيخ على بن نصرة بن داود وهو مجلد أوله الحمد لله الذى فضل لسان العرب بالفصاحة والبيان الخ جمع الاسماء والافعال والحروف على ترتيب التهجى بالحركات الثلاث وبوبه أربعا وثمانين بابا من الالف الى الياء (ترجمان) فى اللغة بالتركية ثلاث مجلدات لپير محمد بن يوسف الانقروى جمعه من الجوهرى والمغرب وغيرهما ورتب على ثمانية وعشرين بابا (ترجمان المترجم بمنتهى الارب فى لغة الترك والعجم والعرب) للفاضل شهاب الدين أحمد بن محمد بن عربشاه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (ترجمان فى الشعر ومعانيه) للشيخ محمد بن أحمد البصرى النحوى المعروف بالمحيح المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة (الترجمان فى التفسير) ذكره العلامة فى حاشية الكشاف (ترجمة الاحكام فى الفروع) فارسى لمحيى السنة حسين بن مسعود البغوى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة (ترجمة البلقينى) للقاضى جلال الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة ذكر فيه أشعار جده السراج عمر المذكور (ترجمة الجلال البلقينى) لاخيه علم الدين صالح البلقينى المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة (ترجمة السلفى) لابى المظفر محمد ابن أحمد الابيوردى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو جزء فى أخبار الحافظ المذكور (ترجمة

النووى والبلقينى) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى أربع ورقات (ترجيح البينات) للمولى محمد بن مصطفى الوانى الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٠ ألف وهو رسالة مفيدة وللمولى الغانم فيه رسالة أيضا (ترجيح لحديث صلاة التسابيح) للشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله الشهير بابن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة (ترجيح مذهب أبى حنيفة) للشيخ الامام ركن الاسلام أبى عبد الله محمد بن يحيى بن مهدى الجرجانى المتوفى سنة ٣٩٧ سبع وتسعين وثلثمائة تفقه عليه القدورى مختصر أوله اللهم انا نسئلك العصمة من البدع والدلال الخ وفيه النكت الظريفة للشيخ أكمل يأتى فى النون وللشيخ أبى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة كتاب فى رد كتاب الجرجانى قال ابن الصلاح وكل واحد منهم لم يخل كلامه عن ادعاء ما ليس له والتشنيع بما لم يربه مع وهم كثير اتياه انتهى (الترجيح والموازنة) لابى الحسن بن أبى عمر التوقانى (ترجيح على التلويح) يأتى (ترجيز العيون فى المعانى والبيان) (ترجيز المصباح) يأتى فى الميم (الترخيص فى الاكرام بالقيام لذوى الفضل والمزية من أهل الاسلام) للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة

(علم الترسل)

من فروع علم الانشاء لان هذا بطريق جزءى وذلك بطريق كلى وهو علم يذكر فيه أحوال الكاتب والمكتوب والمكتوب اليه من حيث الأدب والاصطلاحات الخاصة الملائمة لكل طائفة ومن حيث العبارات التى يجب الاحتراز عنها مثل الاحتراز عن الدعاء للمخدرات بقولهم أدام الله سبحانه وتعالى حراستها المكان لفظ الحرا والأست وعن ذكر لفظ القيام كقولهم الى قيام الساعة وأمثال ذلك وموضوعه وغايته وغرضه ظاهرة للمتأمل ومباديه أكثرها بديهية وبعضها أمور استحسانية وله استمداد من الحكمة العملية وفيه كتب كثيرة مذكورة فى علم الانشاء (ترشيح) فى النحو لسليمان بن محمد ابن الطراوة المالقى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وهو مختصر من المقدمات على كتاب سيبويه (ترشيح من تعليقات شرح الوقاية) لصدر الشريعة يأتى (ترشيح) للامام تاج الدين عبد الوهاب بن على السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة (ترصيع الجوهر النقى) يأتى فى الجيم (ترصيع فى علم البديع) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة (ترصيف فى النحو) لابى البقا عبد الله بن حسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (ترغيب الادب من الحواشى على أوائل الهداية) يأتى (ترغيب الاطفال الى تحصيل العلم والكمال) رسالة أولها الحمد لله الذى أنزل الهداية الخ (ترغيب أهل الاسلام فى سكنى الشام) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة (ترغيب السامع فى الصلاة على خير شافع) للشهاب أحمد بن عبد السلام الشافعى الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة وتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة (ترغيب الصلاة) فارسى لمحمد بن أحمد الزاهد جمعه من نحو مائة كتاب ورتبه على ثلاثة أقسام الاول فى فرضية الصلاة والثانى فى الطهارة والثالث فى نواقض الوضوء (ترغيب الصلاة) للامام أحمد البيهقى (ترغيب العلم) لابى ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزنى الشافعى المتوفى بمصر سنة ٢٦٤ أربع وستين ومائتين (ترغيب العلم) لابى الفضل محمد بن أبى القاسم البقالى الحنفى مرذكره ووفاته (ترغيب المتعلمين) مختصر للشيخ محرم بن بير محمد بن مربد القسطمونى الواعظ أوله الحمد لله الذى علم القرآن الخ جمعه لترغيب الناس الى العلم والعمل ورتب على عشرة مطالب

الاول فى الاعتقاديات الثانى فى فضل العلم الثالث فى فضل المتعلم الرابع فى اختيار العلم والاستاذ الخامس فى بداية السبق السادس فى التوكل السابع فى الجد الثامن فى الورع التاسع فيما يورث الحفظ والنسيان العاشر فيما يزيد فى الرزق والعمر (ترغيب وترهيب) للشيخ الامام الحافظ زكى الدين أبى محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهو كتاب كبير فى مجلدين أوله الحمد لله المبدئ المعيد الخ ذكر انه ألفه حاويا لما تفرق فى غيره من الكتب مقتصرا على ما ورد صريحا فى الترغيب والترهيب وذكر الحديث بعزوه الى من رواه من أصحاب الكتب المشهورة كالصحيحين والسنن الاربعة وبعض المسانيد ثم أشار الى صحة اسناده وحسنه أو ضعفه وأفرد للراوى المختلف فيه بابا فى آخر الكتاب ذكرهم مرتبا على الحروف وذكر الاحاديث فى خمسة وعشرين كتابا على ترتيب المصابيح ثم لخصه الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وعلى الاصل تعليقة لبرهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الدمشقى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة (ترغيب وترهيب) للشيخ الامام قوام السنة أبى القاسم اسماعيل بن محمد الطلحى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة قال المنذرى واستوعبت جميع ما فى كتاب أبى القاسم الاصبهانى مما لم يكن فى الكتب المذكورة وهو قليل واضربت عن ذكر ما فيه من الاحاديث المتحققة الوضع انتهى وذكر فيه أيضا ان من تقدم من العلماء أساغوا التساهل فى أنواع من الترغيب والترهيب حتى ان كثيرا منهم ذكر الموضوع ولم ينبهوا على حاله (ترغيب وترهيب) لابى موسى المدينى ولابن زنجويه حميد بن مخلد بن قتيبة الازدى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين (ترغيب فى الفروع) للامام أبى بكر فخر الاسلام محمد بن أحمد الشاشى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو مجلد يتضمن فروعا بأدلتها (ترغيبات) تركى منظوم للشيخ عدلى ألفه سنة ١٠٢٢ اثنين وعشرين وألف (ترف الفضيلة فى نتف اللمحة الطويلة) لمحمد بن أحمد بن رضوان المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبعمائة (ترقيق الاسل فى تصفيق العسل) لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وهو مختصر (ترقيص) لمحمد بن المعلى (الترقى الى منازل الابرار فى كيفية العمل فى الليل والنهار) (تركيب الادوية) لابى جعفر أحمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة ﴿علم تركيب الاشكال﴾ يعنى أشكال بسائط الحروف وسيأتى بيانه فى علم الخط (تركيب الانسان) لبقراط (تركيب العين) فى الكحالة ﴿علم تركيب المداد﴾ وهو علم يبحث فيه عن تركيب أنواع المداد من السواد والحمرة والصفرة وسائر الالوان ذكره أبو الخير فى الشعبة الخامسة من فروع العلم الطبيعى ولا يخفى انه من قبيل تكثير السواد وتضييع القرطاس والمداد لانه أمر صناعى جزئى لا يعد مثله علما والا لبلغ العلوم الى ألوف (تروية الظامى فى تبرئة الجامى) لمحمد بن ابراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى رسالة فى رد روح الله القزوينى فى تشنيعه على الجامى (ترويح الارواح فى تهذيب الصحاح) للجوهرى يأتى (ترويح الارواح) فى الطب لحكيم الدين محمود التبريزى وله نظمه أيضا (ترويح الارواح) فى الطب منظومة تركية لمحمد بن أحمد العلوينى التونسى مشتملة على أربعة قوانين (ترويح القلوب بلطائف الغيوب) (ترياق الفكر) لابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (ترياق المحبين) للحافظ تقى الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطى (ترياق لاهل الاستحقاق) شرح فيه حديث الاربعين للجامى مع قطعة عربية فى كل حديث أوله الحمد لله منزل الكتاب (تريس لمن نوزع فى التدريس) لابى عبد الله محمد بن سمرة الشافعى (تزكية الارواح عن موانع الافلاح) فى الحكمة العملية لم أقف على مؤلفها لكنه رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة قال مؤلفها اقتبست من كلام الحكماء واستشهدت من الآيات والاخبار وجمعت بين الاسفار المصنفة فى الاخلاق مما يحويها كتاب الاخلاق الناصرية المنسوب

الى الاستاذ نصير الدين محمد بن محمد الطوسى (تزيين الارائك فى ارسال نبينا الى الملائك) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تزيين الممالك بمناقب الامام مالك) للسيوطى المذكور (تساعيات ابن جماعة) وهو القاضى عز الدين عبد العزيز ابن البدر محمد وهى الاربعون التى خرجها أبو جعفر محمد بن عبد اللطيف بن الكويك الربعى المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة (تساعيات ابن عرفة) (تساعيات رضى الدين) ابراهيم بن محمد الطبرى المكى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبعمائة (تسديد القواعد فى شرح تجريد العقائد) مر ذكره (تسديد القوس) مختصر من مسند الفردوس يأتى فى الميم (تسديد فى شرح التمهيد) يأتى قريبا (تسديد فى بيان التوحيد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى الانصارى المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف أوله الحمد لله مخترع جميع الكائنات بحكمته الخ كتب على قول القائل

وفى كل شئ له آية * تدل على انه واحد

(تسديد) للعلامة حسام الدين حسين بن على الصنعانى الحنفى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة قلت هو شرح التمهيد المار ذكره (تسريح الناظر فى تعدد الجمعة) للشيخ تقى الدين على ابن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة

علم تسطيح الكرة

هو علم يتعرف منه كيفية نقل الكرة الى السطح مع حفظ الخطوط والدوائر المرسومة على الكرة وكيفية نقل تلك الدوائر عن الدائرة الى الخط وتصور هذا العلم عسير جدا يكاد يقرب من خرق العادة لكن عملها باليد كثيرا ما يتولاه الناس ولا عسر فيه مثل عسر التصور انتهى ما ذكره أبو الخير وقد جعله من فروع علم الهيئة وهو من فروع علم الهندسة ودعوى عسر التصور ليست على اطلاقه بل هو بالنسبة الى من لم يمارس فى علم الهندسة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب تسطيح الكرة لبطليموس والكامل للفرغانى والاستيعاب للبيرونى والدستور الترجيح فى قواعد التسطيح لتقى الدين (تسفية الغبى فى تكفير بن عربى) رسالة للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٢ اثنين وخمسين وتسعمائة رد فيه على السيوطى وجعله ذيلا على ما علقه على الفصوص أوله الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات الخ (تسكين الاهطام) رسالة لطمطم الهندى (تسلية الحزين فى موت البنين) لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن حجلة التلمسانى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (تسلية الخواطر ومعدن الجواهر) (تسلية النفوس الزكيه بوفات محمد خير البريه) للشيخ أبى بكر بن محمد الحبشى البسطامى مختصر أوله الحمد لله الذى جعل الغناء حتما الخ (التسلى والاغتباط بثواب من تقدم من الافراط) للحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطى أورده باسناده والمتون قدر كراسة ومات بالقاهرة سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة (التسلى عن الرزيه والتحلى برضاء بارى البريه) للامام أبى عبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان التلمسانى فى جزء (التسلى والتصبر على قضاء الاله من أحكام أهل التجبر والتكبر) للشيخ أبى الحسن على بن عبد الله المغربى الشاذلى المالكى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة رسالة أولها الحمد لله موفى الصابرين أجرهم بغير حساب الخ (تسمية الاحزاب) للشيخ أبى محمد مكى ابن أبى طالب حموش القيسى (تسمية الاشيا) (تسميط) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تسوية التوجه الى الحق) (تسهيل السبيل الى كشف الالتباس عما دار من الاحاديث بين الناس) للشيخ غرس الدين محمد بن أحمد الخليلى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف (تسهيل العروض الى علم العروض) للشيخ عبد الملك ابن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف مختصر أوله الحمد

لله تعالى على افضاله الخ (تسهيل الصالحى) هو محلول الزيج الالوغ بكى يأتى (تسهيل طريق الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول) يأتى فى الجيم (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد) فى النحو للشيخ جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك الطائى الجيانى النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو مجلد أوله حامدا لله رب العالمين الخ لخصه من مجموعته المسماة بالفوائد وهو كتاب جامع لمسائل النحو بحيث لا يفوت ذكر مسئلة من مسائله وقواعده ولذلك اعتنى العلماء بشأنه فصنفوا له شروحا منها شرح المصنف وصل فيه الى باب مصادر الفعل يقال انه كمله وكان كاملا عند تلميذه الشهاب الشاغورى فلما مات المصنف ظن انهم يجلسونه مكانه فلما خرجت عنه الوظيفة تألم فأخذ الشرح معه وتوجه الى اليمن غضبا على أهل دمشق وبقى الشرح مجذوما بين أهلها ثم كمله ولده بدر الدين محمد المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة من المصادر الى آخر الكتاب وكمله أيضا صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة ومن الشروح شرح الشيخ العلامة أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن حيان الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة لخص فيه شرح المصنف وتكملة ولده وسماه التخييل الملخص من شرح التسهيل وله شرح آخر على الاصل سماه التذييل والتكميل وهو شرح كبير فى مجلدات أوله الحمد لله المنفرد بشريف الاختراع الخ أورد فيه اعتراضات على المصنف ثم جرد أحكام هذا الشرح فى ارتشافه ومن جملة ما أورده قوله قد أكثر هذا المصنف الاستدلال بما وقع فى الاحاديث على اثبات القواعد الكلية فى لسان العرب وما رأيت أحدا من المتقدمين والمتأخرين سلك هذه الطريقة غيره وانما تركوا ذلك لعدم وثوقهم ان ذلك لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام اذ لو وثقوا بذلك لجرى مجرى القرآن فى اثبات القواعد الكلية وذلك لأمرين أحدهما ان الرواة جوزوا النقل بالمعنى والثانى انه وقع اللحن كثيرا فيما روى من الحديث لان كثيرا من الرواة كانوا غير عرب بالطبع وقد قال لنا القاضى بدر الدين بن جماعة وكان ممن أخذ عن ابن مالك قلت له ياسيدى هذا الحديث رواية عن الاعاجم ووقع فيه من روايتهم ما يعلم انه ليس من لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام فلم يجب بشئ انتهى ومنها شرح العلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى الحنبلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة وهو فى عدة مجلدات سماه التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل وله غير هذا عدة حواشى عليه وشرح العلامة بدر الدين محمد بن محمد الدمامينى وهو شرح ممزوج متداول أوله اللهم اياك نحمد على ما نعم توجهت الآمال الخ ذكر انه لما قدم فى أواخر شعبان سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة الى كنباية من حاضرة الهند وجد فيها هذا الكتاب مجهولا لا يعرف واتفق انه استصحبه معه فرآه بعض الطلبة والتمس منه شرحه فشرحه وذكر فى خطبته أبا الفضل أحمد شاه بن السلطان مظفر شاه وسماه تعليق الفرائد قلت له شرحان آخران أحدهما ما يسمى شرح المصرية ألفه بمصر وهو يقال أقول كالشرح المذكور أيضا وثانيهما شرح ممزوج وصل الى حرف الفاء وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف الشهير بالسمين الحلبى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وشرح الشيخ بدر الدين أبى على الحسن بن قاسم بن على المرادى المالكى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله على التوفيق لحمده الخ وشرح الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المصرى النحوى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وسماه المساعد ولم يتم قلت هو تام وقد ملكته مرارا وهو شرح ممزوج أوله أما بعد حمد الله تعالى على نعمائه الخ وشرح أبى عبد الله محمد بن أحمد ابن مرزوق التلمسانى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة وشرح شمس الدين محمد بن أحمد بن قدامة المقدسى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة وهو فى مجلدين وله فيه مناقشات مع أبى حيان فيما اعترضه على المصنف فى شرحه وفى الالفية وشرح محمد بن على المعروف بابن هانى السبتى

المتوفى

المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وشرح محمد بن على الاربلى الموصلى النحوى الذى ولد سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة وشرح علاء الدين على بن حسين المعروف بابن الشيخ عوينة الموصلى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وشرح أبى العباس أحمد بن سعد العسكرى النحوى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وشرح الشريف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الحسنى السبتى المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة سماه تقييد الجليل على التسهيل وشرح أبى أمامة محمد بن على بن النقاش المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وشرح محمد بن حسن بن محمد المالقى النحوى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وشرح أبى العباس أحمد بن محمد الاصبحى العنابى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وشرح عماد الدين محمد بن الحسين الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ولم يكمله وشرح محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد المعروف بناظر الجيش الحلبى المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة قرب الى تمامه واعتنى بالاجوبة الجيدة عن اعتراضات أبى حيان وشرح الشهاب أحمد بن محمد الزبيرى الاسكندرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة ولم يكمله وشرح عبد القادر بن أبى القاسم بن أحمد السعدى العبادى الانصارى المالكى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وسماه هداية السبيل ولم يكمله وشرح شمس الدين أبى ياسر محمد بن عمار بن محمد المالكى المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وسماه مجلاب الفوائد شرح جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة ولم يكمله وشرح محمد بن أحمد بن عبد الهادى فى مجلدين ناقش مع أبى حيان فى اعتراضاته على المصنف قات هو مكرر لانه هو ابن قدامة السابق ذكره السيوطى فى الطبقات وشرح محمد بن على بن هلال الحلبى النحوى المتوفى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة ونظم التسهيل لشهاب الدين أحمد بن يهود الدمشقى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة ومختصر التسهيل المسمى بالقوانين لعز الدين محمد بن أبى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة (تسهيل المقاصد لزوار المساجد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن العماد بن يوسف الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (تسهيل المنافع فى الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة) للشيخ ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبى بكر الازرق أوله الحمد لله المتعالى عن الانداد الخ ذكر فيه انه جمع فيه بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللقط لابن الجوزى وبرء الساعة وتذكرة السويدى وغيره (تسهيل الميقات فى علم الاوقات) تركى لمصطفى بن على الموقت بالجامع السليمى مختصر على خمسة وعشرين بابا (تسهيل النصر وتعجيل الظفر) للشيخ الامام أبى الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة (تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف) لزين الدين عبد الرؤف المناوى الشافعى ألفه سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة (تسهيل فى الطب) تركى لحاجى باشا الايدينى رتب على ثلاثة أقسام الاول فى جزءى العلمى والعملى الثانى فى الاغذية والاشربة والادوية الثالث فى أسباب الامراض وعلاماتها (تسهيل فى شرح لطائف الاشارات) يأتى (تسييرات الكواكب) للكندى مختصر على فصول وأبواب (التشابه) لابى العميثل عبد الله بن خليد الكاتب المتوفى سنة ٢٤٠ أربعين ومائتين وقيل ست وأربعين (علم تشبيه القرآن واستعاراته) ذكره المولى أبو الخير من فروع علم التفسير وقال التشبيه نوع من أشرف أنواع البلاغة انتهى فهو اذا من مباحث علم البيان كما لا يخفى (التشبيه) لاحمد بن عثمان التركمانى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (تشحيذ الاذهان فى رد قدر الامكان) يأتى فى القاف (تشديد الاركان من ليس فى الامكان أبدع مما كان) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو من كلام الامام الغزالى فى الاحياء ولما اعترض عليه البقاعى صنف فى رده ثم صنف البقاعى ردا عليه وسماه

تهديم الاركان وسيأتى

(علم التشريح)

هو علم باحث عن كيفية أجزاء البدن وتركيبها من العروق والاعصاب والغضاريف والعظام واللحم وغير ذلك من أحوال كل عضو وموضوعه أعضاء بدن الانسان والغرض والفائدة ظاهرة وكتب التشريح أكثر من أن تحصى ولا أنفع من تصنيف ابن سينا والامام الرازى ورسالة لابن الهمام مختصر نافع فى هذا الباب انتهى ماذكره أبو الخير وجعله من فروع علم الطبيعى والرسالة المذكورة ليست لابن الهمام وانما هى لابن جماعة وقد قرأها ابن الهمام عليه وقال ابن صدر الدين هو علم بتفاصيل أعضاء الحيوان وكيفية نضدها وما أودع فيها من عجائب الفطرة وآثار القدرة ولهذا قيل من لم يعرف الهيئة والتشريح فهو عنين فى معرفة الله تعالى انتهى وأكثر كتب الطب متكفلة ببيان هذا العلم سوى مافيه من التصانيف المستقلة المصورة (تشريح فى الفروع) (تشنيف الاسماع بمسائل الاجماع) فى الفروع للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تشنيف الاسماع بأحكام السماع) للشيخ جمال الدين محمود بن عابد الصرخدى التميمى الحنفى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (تشنيف الاسماع بشرح أحكام الجماع) للشيخ عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلى المؤذن وهو مختصر على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ذكر انه شرح فيه مجموع الامام الحافظ أبى بكر بن العربى المالكى تلميذ الغزالى وهو جامع لفضل فرائض الجماع وسننه وآدابه (تشنيف الاسماع) لزين الدين أبى حفص عمر بن أحمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (تشنيف السمع بتعديد السمع) رسالة لجلال الدين السيوطى المذكور (تشنيف المسامع فى شرح جمع الجوامع) يأتى فى الجيم (تشنيف السمع فى شرح الجمع) فى الفروع يأتى فى الميم (تشوق نامه ايلخانى) فارسى لنصير الدين محمد بن محمد الطوسى مختصر أوله الحمد لله فاطر الصنائع الخ رتب على أربع مقالات الاولى فى المعدنيات الثانية فى الاحجار الثالثة فى الفلزات الرابعة فى العطريات (تشويق الحرمين) للامام فضل الله بن القاضى نصير الكساى (تشويق المساجد) (التشويق الى البيت العتيق) للشيخ جمال الدين محمد بن المحب أحمد بن عبد الله الطبرى المكى الشافعى (التشويق الى وصل التعليق) وفى نسخة الى المهم من التعليق من متعلقات الجامع الصحيح للبخارى يأتى (تشييد الاركان) وروى تشييد الاركان فى ليس فى الامكان أبدع مما كان للسيوطى وقد مر (تصاريف الافعال) وهو أفعال ابن قوطية وقد مر (تصاريف التصاريف) (تصاريف الدهر فى تعاريف الزجر) لتاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (تصحيح الآثار) لمحمد ابن شجاع الثلجى الحنفى فقيه العراقين المتوفى سنة ٢٦٦ ست وستين ومائتين (تصحيح الايمان) لابى شجاع (تصحيح التعجيز) يأتى قريبا (تصحيح التنبيه) يأتى أيضا (تصحيح الحاوى) يأتى (تصحيح المذهب) لعماد الدين محمد بن الحسين الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة (تصحيح المصابيح) يأتى (تصحيح المنهاج) يأتى (التصحيح لصلاة التسابيح) لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة

(علم التصحيف)

وهذا من أنواع علم البديع حقيقة لكن بعض الادباء أفرده بالتصنيف وجعلوه من فروعه وموضوعه الكلمات المصحفة التى وردت عن البلغاء وبهذا الاعتبار يكون من فروع المحاضرات وفائدته وغرضه

ومنفعته

ومنفعته ظاهرة قال عبد الرحمن البسطامي أول من تكلم في التصحيف الامام علي كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه ومن كلامه في ذلك خراب البصرة بالريح بالراء والحاء المهملتين بينهما آخر الحروف قال الحافظ الذهبي ما علم تصحيف هذه الكلمة الا بعد المائتين من الهجرة يعني خراب البصرة بالزنج بالزاء والنون والجيم وللامام في هذا العلم صنائع بديعة ومن أمثلة التصحيف قولهم متى يعود اشارة الى رجل اسمه مسعود وقس عليه نظائره ومن الكتب المصنفة فيه كتاب التصحيف للامام أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري الاديب المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلثمائة الذي جمع فيه فأوعب (التصحيف والتحريف) لابي الفتح عثمان بن عيسى البلطي المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة

﴿علم التصرف بالاسم الاعظم﴾

ذكره المولى أبو الخير من فروع علم التفسير وقال وهذا العلم لما وصل اليه أحد من الناس خلا الانبياء والاولياء ولهذا لم يصنفوا في شأنه تصنيفا يعين هذا الاسم لان كشفه على آحاد الناس لا يحل أصلا اذ فيه فساد العالم وارتفاع نظام بني آدم انتهى ومن التصانيف المفردة فيه جواب من استفهم (تصرف في التصوف) للشيخ علاء الدين علي بن اسماعيل التونوي الشافعي الاصولي المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة أظن انه من شروح التعرف (التصريف لمن عجز عن التأليف) في الطب مجلد للشيخ أبي القاسم خلف بن عباس الاندلسي الزهراوي المتوفى بعد الاربعمائة جعله على ثلاثين مقالة أكثرها في الادوية المركبة على طريق الكنايات وهو كتاب كثير الفائدة

﴿علم التصريف﴾

وهو علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية لمفردات كلام العرب من حيث صورها وهيئاتها كالاعلال والادغام أي المفردات الموضوعة بالوضع النوعي ومدلولاتها والهيئات الاصلية العامة للمفردات والهيئات التغييرية كبيان المعتلات قبل الاعلال وبعد الاعلال وكيفية تغييرها عن هيئاتها الاصلية على الوجه الكلي بالمقاييس الكلية كصيغ الماضي والمضارع ومعانيهما ومدلولاتهما وموضوعه الصيغ المخصوصة من الحيثية المذكورة وغرضه تحصيل ملكة يعرف بها ما ذكر من الاحوال وغايته الاحتراز عن الخطأ من تلك الجهات ومباديه مقدمات مستنبطة من تتبع استعمال العرب وأول من دون علم التصريف أبو عثمان المازني وكان قبل ذلك مندرجا في علم النحو ذكره أبو الخير وكتب التصريف كثيرة معظمها ما ذكرناه في هذا المحل (تصريف ابن مالك) محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وشرحه حسين بن اياس النحوي المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة (تصريف الزنجاني) عز الدين أبي المعالي ابراهيم بن عبد الوهاب بن علي الشافعي المعروف بالعزي يأتي في العين (تصريف السيد الشريف) علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهو فارسي مختصر (تصريف المازني) هو الشيخ أبو عثمان بكر بن محمد النحوي المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين وشرحه أبو الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين تسعين وثلثمائة وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله على نعمه الخ وسماه المصنف وعليه حاشية للشيخ يعيش ابن علي المعروف بابن يعيش النحوي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (التصريف الملوكي) لابي الفتح عثمان بن جني النحوي المذكور وهو مختصر لطيف أوله هذه جمل من أصول التصريف الخ وشرحه ابن يعيش المذكور أيضا وشرحه قاسم بن قاسم الواسطي المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة وأبو السعادات هبة الله بن علي بن الشجري البغدادي سنة ٥٤٢ اثنين وأربعين وخمسمائة

﴿علم التصريف بالحروف والاسماء﴾ قال أبو الخير وهذا علم شريف يتوصل بالمداومة عليه على

شرائط معينة ورياضة خاصة الى ما يناسب تلك الحروف أو الاسماء من الخواص وموضوعه وغايته ظاهر قيل وتحت هذا العلم مائة وثمانية وأربعون علما وكتب الشيخ أحمد البونى والبسطامى مشهورة فى هذا العلم انتهى وقد جعله من فروع علم التفسير وسيأتى تفصيله فى علم الحروف مع كتبها (تصفح الادلة فى أصول الدين) لابى الحسين محمد بن على الطيب البصرى المتوفى فى حدود سنة ٤٠٠ أربعمائة وهو فى مجلدين (تصفية الافكار) لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على المعروف بابن الزكى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة

﴿ علم التصوف ﴾

هو علم يعرف به كيفية ترقى أهل الكمال من النوع الانسانى فى مدارج سعاداتهم والامور العارضة لهم فى درجاتهم بقدر الطاقة البشرية وأما التعبير عن هذه الدرجات والمقامات كما هو حقه فغير ممكن لان العبارات انما وضعت للمعانى التى وصل اليها فهم أهل اللغات وأما المعانى التى لا يصل اليها الا غائب عن ذاته فضلا عن قوى بدنه فليس يمكن أن يوضع لها ألفاظ فضلا عن أن يعبر عنها بالالفاظ فكما ان المعقولات لا تدرك بالاوهام والموهومات لا تدرك بالخياليات والتخيلات لا تدرك بالحواس كذلك ما من شأنه أن يعاين بعين اليقين لا يمكن ان يدرك بعلم اليقين فالواجب على من يريد ذلك أن يجتهد فى الوصول اليه بالعيان دون أن يطلبه بالبيان فانه طور وراء طور العقل (شعر)

علم التصوف علم ليس يعرفه * الا أخو فطنة بالحق معروف
وليس يعرفه من ليس يشهده * وكيف يشهد ضوء الشمس مكفوف

وهذا ما ذكره ابن صدر الدين وأما ابو الخير فانه جعل الطرف الثانى من كتابه فى العلوم المتعلقة بالتصفية التى هى ثمرة العمل بالعلم قال ولهذا العلم أيضا ثمرة تسمى علوم المكاشفة لا يكشف عنها العبارة غير الاشارة كما قال النبى عليه الصلاة والسلام ان من العلم كهيئة المكنون لا يعرفها الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا ينكره أهل الغرة فرتب هذا الطرف فى مقدمة ودوحة لها شعب وثمرة وقال الدوحة فى علوم الباطن ولها أربع شعب العبادات والعادات والمهلكات والمنجيات فلخص فيه كتاب احياء العلوم للغزالى ولم يذكر الثمرة فكأنه لم يذكر التصوف المعروف بين أهله قال الامام القشيرى اعلموا ان المسلمين بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يتسم أفاضلهم فى عصرهم بتسمية علم سوى صحبة الرسول عليه الصلاة والسلام اذ لا أفضلية فوقها فقيل لهم الصحابة ولما أدركهم أهل العصر الثانى سمى من صحب الصحابة بالتابعين ثم اختلف الناس وتباينت المراتب فقيل لخواص الناس ممن لهم شدة عناية بأمر الدين الزهاد والعباد ثم ظهرت البدعة وحصل التداعى بين الفرق فكل فريق ادعوا ان فيهم زهادا فانفرد خواص أهل السنة المراعون أنفسهم مع الله سبحانه وتعالى الحافظون قلوبهم عن طوارق الغفلة باسم التصوف واشتهر هذا الاسم لهؤلاء الاكابر قبل المائتين من الهجرة انتهى وأول من سمى بالصوفى أبو هاشم الصوفى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة واعلم ان الاشراقيين من الحكماء الالهيين كالصوفيين فى المشرب والاصطلاح خصوصا المتأخرين منهم الا ما يخالف مذهبهم مذهب أهل الاسلام ولا يبعد أن يؤخذ هذا الاصطلاح من اصطلاحهم كما لا يخفى على من تتبع كتب حكمة الاشراق وفى هذا الفن كتب غير محصورة ذكرنا منها ما أثبتناه فى هذا السفر على ترتيبه اجمالا (اتحاف الفرقة برفو الخرقة) (تضرع نامه) تركى لسنان الدين يوسف بن خضر بك ابن جلال الدين الشهير بخواجه باشا المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة (التضلع فى معنى التقنع) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تضييع العمر والايام) لابى موسى المدينى (تطبيق المكررات من الآيات) (تطبيق من شروح

الوقاية) يأتي في الواو (تطريز العزيز) يأتي في العين (تطريف في التصحيف) للجلال السيوطي المذكور آنفا وهي التصحيفات الواقعة في الحديث (تطريف في شرح التصريف) اي العزي يأتي في العين (تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار) للشيخ نجم الدين عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة

(علم التعابي العددية في الحروب)

وهو علم يتعرف منه كيفية ترتيب العساكر في الحروب وكيفية تسوية صفوفها أزواجا وأفرادا وتعيين أعداد الصفوف وأعداد الرجال في كل صف منها وهيئة الصفوف اما على التدوير أو التثليث أو التربيع الى غير ذلك حسبما تقتضيه الاحوال وبينوا ان في رعاية الترتيب المذكور ظفرا بالمرام ونصرة على الاعداء ولا يكون مغلوبا أبدا باذن الله سبحانه وتعالى الا ان العلماء أخفوا هذا العلم وضنوا به عن الاغيار وللشيخ عبد الرحمن من السادة الحرفية تصنيف في هذا العلم لكن ضن بعض الضن الا ان من وقف على أسرار الخواص الحرفية والعددية لايخفى عليه خافية هذا ما ذكره أبو الخير وجعله من فروع علم العدد وذكر علم ترتيب العسكر من فروع الحكمة العملية كما مر وفيه من الخلط والتكرار ولو بتغاير الاعتبار مالايخفى (تعارض جرير والفرزدق) لمحمد بن حبيب النحوي المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين (التعاقب) لابي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة

(علم تعبير الرؤيا)

وهو علم يتعرف منه المناسبة بين التخيلات النفسانية والامور الغيبية لينتقل من الاولى الى الثانية وليستدل بذلك على الاحوال النفسانية في الخارج أو على الاحوال الخارجية في الآفاق ومنفعته البشرى أو الانذار بما يرد وهذا ما ذكره أبو الخير وأورده في فروع العلم الطبيعي وذكر فيه أيضا ماهية الرؤيا وأقسامها وكذا فعل ابن صدر الدين الكني لست في صدد بيان ذلك فهو مبين في كتب هذا الفن وأما الكتب المصنفة في التعبير فكثيرة جدا ونحن نذكر منها ماوصل الينا خبره اورأيناه على ترتيب الكتاب اجمالا (الآثار الرابعة في أسرار الواقعة) (أرجوزة التعبير) (أصول دانيال) (ارشاد جابر المغربي) (ايضاح التعبير) (البدر المنير وشرحه) للحنبلي (بيان التعبير) لعبدوس (تحفة الملوك) (تعبير ابن أشعث) هو اسماعيل بن أشعث (تعبير ابن المقري) (تعبير أبي سهل المسيحي) (تعبير ارسطو) (تعبير افلاطون) (تعبير اقليدس) (تعبير بطلميوس) (تعبير الجاحظ) (تعبير جالينوس) (تعبير السلطاني) فارسي للقاضي اسماعيل بن نظام الملك الابرقوهي ألفه سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة لابي الفوارس شاه شجاع ورتب على الحروف (تعبير القادري) لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري ألفه للقادر بالله أحمد العباسي الخليفة سنة ٣٩٧ سبع وتسعين وثلثمائة ذكر فيه ان المعبرين نحو سبعة آلاف وخمسمائة معبر فاختار صاحب الطبقات منهم ستمائة معبر ورتب على خمس عشرة طبقة وترجمه بالتركي نظما الشهاب أحمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة ورأيت في بعض فهرس الكتب ان التعبير القادري لابي عبد الله محمد القادري (تعبير المأموني) (التعبير المنيف والتأويل الشريف) للشيخ الفاضل محمد بن قطب الدين الرومي الازنيقي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهو كتاب على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة أوله الحمد لله الذي أظهر المعاني في القلم الخ ذكر فيه أقوال المعبرين ثم عبر على اصطلاح أهل السلوك (تعبير نامج) لابي طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلي المعبر المتوفى سنة ٦٩٣

ثلاث وتسعين وستمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذى جعل النوم راحة الاجسام الخ أورد فى صدر الكتاب أربع عشرة مقالة ثم رتب على الحروف (تعبير نامج) فارسى منظوم لمولانا يحيى المعروف بفتاحى النيسابورى الشاعر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة أوله اى برون وصفت زتعبير كلام الخ (تعجيز فى مختصر الوجيز فى الفروع الشافعية) للشيخ الامام تاج الدين أبى القاسم عبد الرحيم ابن محمد المعروف بابن يونس الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة وهو مختصر عجيب مشهور بين الشافعية ثم شرحه ولم يكمله وله شروح كثيرة منها شرح الامام أبى بكر بن اسماعيل ابن عبد العزيز السنكلونى ويقال الزنكلونى وهو الاصح الشافعى المتوفى سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة وسماه الواضح الوجيز فى ثمان مجلدات وشرح تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع الفزارى الشافعى المعروف بالفركاح المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة ولم يكمله وشرح نور الدين على بن هبة الله الدستاوى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة وشرح الامام تقى الدين على بن محمد بن على بن وهب المنفلوطى المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المقرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة قال الاسنوى قرأ على المصنف وسمع عليه كتابه وصنف تكملة شرح المصنف فانه وصل فيه الى اثناء الجنايات ولم يكمله أيضا وشرح القاضى شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة (تصحيح التعجيز) لقطب الدين محمد بن عبد الصمد السنباطى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبعمائة وله عليه زوائد ومحمد بن الحسن الاطروش المتوفى سنة ٧٨٤ أربع وثمانين وسبعمائة وفخر الدين عثمان بن خطيب جبر بن على الشافعى الحلبى المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة (تعجيل المنفعة برواية رجال الائمة الاربعة) يعنى المذاهب للشيخ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (تعداد أحاديث الاصحاب) (تعداد الآى) للشيخ الامام أبى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى الامام فى القرآت المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (تعداد الشيوخ) لعمر مستطرف على الحروف مستطرد لنجم الدين أبى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة جمع فيه شيوخه وهم خمسمائة وخمسون شيخا (تعداد الكبائر)

(علم التعديل)

هو علم يتعرف منه كيفية تفاوت الليل والنهار وتداخل الساعات فى الليل والنهار عند تفاوتها فى الصيف والشتاء ونفع هذا العلم عظيم انتهى كلام المولى أبى الخير وقد أورده من فروع علم الهندسة ولعل ما ذكره هو التعديلات المستعملة فى الدستور الموضوع لاستخراج التقويم من الزيج وفيه جدول تعديل الايام وفى الزيج جداول لهذا العلم ولا يخفى على الاهل انه ان كان مراده هذا المعنى فهو من مسائل علم الزيج والتقويم لكن يأباه تعريفه بكيفية تفاوت الليل والنهار فان ذلك العمل لتعديل حركات الكواكب وأما التعديل بالمعنى الذى ذكره فلم يرفى كتب الهندسة ولم يسمع مثله مسئلة فضلا عن كونه علما ولو قال هو مسئلة من مسائل علم التقويم يعرف بالحساب والاسطرلاب لكان له وجه وجيه (تعديل العلوم) للفاضل العلامة عبيد الله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة جعله على قسمين الاول فى الميزان أى المنطق والثانى فى الكلام ثم شرحه شرحا مزوجا وكشف فيه عن غوامض المباحث التى تحير فيها عقول الفحول ورتب الكلام على سبع تعديلات بعدد آيات فاتحة الكتاب (التعديل والتجريح فيمن روى عن البخارى فى الصحيح) لابى الوليد سليمان بن خلف الاندلسى الباجى المالكى المتوفى

سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة (تعديل في مآثر العرب وأمثالها) لأبي الفرج على بن حسين الاصبهاني المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة قلت لكن القاضي ابن شهبة ذكر في تاريخه في سرد أسماء مصنفات أبي الفرج المذكور التعديل والانصاف في أخبار القبائل وأنسابها (تعرف لمذهب التصوف) للشيخ أبي بكر محمد بن ابراهيم البخارى الكلاباذى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وهو كتاب مختصر مشهور اعتنى بشأنه المشايخ وقالوا فيه لولا التعرف لما عرف التصوف أوله الحمد لله المحتجب بكبريائه الخ وله شروح منها شرح المصنف المسمى بحسن التصرف وصف في المتن والشرح طريق التصوف وسيرة الصوفي وبينها وكشف عن كلام المشايخ في التوحيد والصفات ما أمكن كشفه وشرح شيخ الاسلام عبد الله بن محمد الانصارى الهروى المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين وأربعمائة وهو شرح لطيف وشرح القاضي علاء الدين على بن اسماعيل التبريزى ثم القونوى الاصولى الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو شرح بالقول أوله أما بعد حمد الله على جزيل افضاله الخ لكن لا على اصطلاح أهل التصوف وشرح الامام اسماعيل بن محمد بن عبد الله المستملى (التعريج على التدريج) للحافظ أبي الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (تعريف الاعجم بحروف المعجم) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تعريف الاوحد بأوهام من جمع رجال المسند) للحافظ ابن حجر المذكور (تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس) لابن حجر المذكور وهو مختصر أوله الحمد لله المنزه عن النقائص بالتسبيح والتقديس الخ رتب على خمس مراتب واستمد فيه من جامع التحصيل للعلائى وقد أفرد أسماء المدلسين بالتصنيف وفرغ من تحريره سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة (تعريف بآداب التأليف) للجلال السيوطي أيضا (تعريف بالانساب) لابي الحسن أحمد بن محمد بن ابراهيم الاشعرى جمع فيه خلاصة كتب الانساب واقتصر على مشاهير الرجال ثم لخصه وسماه اللباب (التعريف بصحيح التاريخ) لاحمد بن ابراهيم بن الجزار الطبيب الافريقي المتوفى سنة ٤٠٠ أربعمائة وهو تاريخ مختصر (التعريف بطبقات الأمم) للقاضي صاعد بن أحمد المالقي الاندلسي المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين وهو كتاب صغير الحجم كثير النفع (التعريف بالمصطلح الشريف) لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة مجلد أوله الحمد لله الذى ميز مقادير الرتب الخ رتب على سبعة أقسام الاول في رتب المكاتبات الثاني في عادات العهود الثالث في نسخ الايمان الرابع في الامانات الخامس في نطاق كل مملكة السادس في مراكز البريد والقلاع السابع في أصناف ما تدعو الحاجة اليه ويقال له عرف التعريف لكن قال مصنفه سميته التعريف (التعريف بالمولد الشريف) للشيخ محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة مختصر على مقالة ومقصدين أوله الحمد لله الذى نور أطراف الآفاق الخ ثم لخصه وسماه عرف التعريف وهو مشتمل على سير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجمالا ونقله الفاضل حسين الواعظ الى الفارسية بنوع من التفصيل (تعريف التلبيس وتبعيد ابليس) لمولانا محمد بن ادريس النخجواني وهو مختصر على خمسة أبواب الاول في ماهية المتصوف والصوفي الثاني في سير مشايخ الطريقة الثالث في بطلان الحلول والاتحاد الرابع في القول بعدم اكفار أهل العدل الخامس في المتفرقات (تعريف الطوائف) تركى منظوم من نظم الفقيرى الرومى في بحر الرجز (تعريف الفئة فيمن عاش من هذه الامة مائة) للحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (تعريف الفئة بأجوبة الاسئلة المائة) رسالة للشيخ السيوطي المذكور (التعريف والاعلام فيما أبهم في القرآن من الاسماء الاعلام) للشيخ الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الاندلسي السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ احدى

وثمانين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله الذي علم آدم الاسماء الخ قصد فيه ذكر ما في القرآن
ممن لم يسم مما له اسم علم قد عرف عند نقلة الاخبار الخ وعليه استدراك لمحمد بن علي بن محمد البلنسي
الغرناطي المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة وذيل عليه تلميذ من تلامذته وهو محمد بن علي
ابن الخضر الغساني المعروف بابن عساكر بكتابه المسمى بالتكميل والاتمام وجمع بينهما شيخ
الاسلام القاضي بدر الدين بن جماعة في كتاب سماه البيان (التعريف والاعلام في حل مشكل الحمد
التام) للمولى أبي الخير أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين
وتسعمائة رسالة أولها أحمد الله تعالى حمدا يتقاصر عن حده الاوهام الخ (التعريف والتبيين
في ثواب فقد البنين) لكمال الدين محمد بن يحيى الهمداني المصري الشافعي المحدث أطال في الخلاف
في أولاد المشركين وفي تفسير قوله سبحانه وتعالى وإذ أخذ ربك الآية (التعريف في نظم التصريف)
للشيخ تقي الدين حسين بن علي الحصني ألفه سنة ٩٤٦ ست وأربعين وتسعمائة (التعريف على
تغليط التصريف) يأتي في العزى (التعريف في شرح ضروري التصريف) يأتي في الضاد
(التعريف في الفروع) للشيخ عبد الله بن يحيى بن أبي الهيثم اليمني الشافعي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين
وخمسمائة (تعريفات) للفاضل العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست
عشرة وثمانمائة مختصر جمع تعريفات الفنون على الحروف وللمولى الفاضل أحمد بن سليمان بن كمال
باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة زاد بعض زيادات مفيدة وفيه تأليف لطيف للمناوي سماه
التوقيف وسيأتي (التعزية الحسنة بالاعزة) رسالة للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى
سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة (تعظيم قدر الصلاة) للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعي
المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين (التعظيم والمنة في تحقيق لتؤمنن به ولتنصرنه) للشيخ تقي الدين علي
ابن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (التعظيم والمنة في ان
أبوي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الجنة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تعقبات على المهمات) يأتي في الميم (تعلق الآتي)
(تعلق نامه) لمير خسرو الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهو نظم فارسي في ثلاثة
آلاف بيت (علم تعلق القلب) وهذا علم ربما يظهره بعض المتبتلين لمن في عقله خفة حتى يظنون
انه يعرف الاسم الاعظم أو ان الجن تطيعه وربما أداه انفعاله الى مرض ونحوه أو مطاوعة ذلك المتبتل
فيما قصده انتهى كلام المولى أبي الخير أورده من جملة العلوم المتفرعة على السحر وهذا كما ترى شعبة من
علم أهل الحيل ولا وجه لافراده (تعليق التعليق) من متعلقات الجامع الصحيح للبخاري يأتي في الجيم
(تعليق الفرائض على شرح العقائد) يأتي في العين (تعليق في أصول الفقه) للكيا الهراسي علي بن
محمد الطبري الشافعي المتوفى سنة ٥٠٤ أربع وخمسمائة (تعليق في النحو) لطاهر بن أحمد المعروف
بابن بابشاذ النحوي المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة وأرخ السيوطي في الطبقات وفاته
سنة ٤٦٩ تسع وستين وأربعمائة وهو كتاب كبير في خمسة عشر مجلدا (تعليقات في علم الاوقات) للشيخ
جمال الدين حسين بن علي الحصني ألفه سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة (تعليقة الفوائد)
مجلدات (التعليقة الكبرى في الفروع) للامام أبي حامد أحمد بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ٤٠٦
ست وأربعمائة هو كتاب عظيم على مذهب الشافعي وللقاضي أبي الطيب طاهر بن عبد الله الطبري
الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة تعليقة عظيمة في نحو عشر مجلدات كثيرة الاستدلال
والاقيسة وللقاضي حسين بن محمد المروزي الشافعي المتوفى سنة ٤٦٢ اثنين وستين وأربعمائة تعليقة
أيضا وللامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (التعليقة المنيفة
على مسند أبي حنيفة) يأتي (تعليقة في الخلاف والجدل) للشيخ أبي منصور محمد بن محمد

ابن

ابن أحمد البروى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وشرحها تقى الدين أبو الفتح المعروف بالمعتز شرحا مستوفى (تعليقة فى الخلاف) للامام ركن الدين أبى الفضل محمد بن محمد العراقى الهمدانى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة وهى ثلاث نسخ كبير ووسط وصغير (تعليقة فى الخلاف) لابى البقاء عبد الله بن حسين العكبرى الضرير النحوى الحنبلى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (تعليقة فى الخلاف) للقاضى عبد العزيز بن عثمان بن على الاسدى النسفى العقيلى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير فى أربع مجلدات (تعليقة فى الخلاف) لابى جعفر محمد بن أحمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٤١٤ أربع عشرة وأربعمائة (تعليقة فى الخلاف) ليوسف ابن عبد العزيز الفقيه وعلى أولها حاشية لمحمد شاه (تعليقة فى الخلاف) للقاضى أبى يعلى قال ابن الجوزى انه لم يحقق فيها بيان الصحة والمردود (تعليل باحالة الوهم فى معانى النظم) لابى الريحان أحمد ابن محمد الخوارزمى البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (تعليل فى القراآت السبع) لابى العباس أحمد بن محمد الموصلى النحوى وهو الاخفش الخامس من الاخفشين الاحد عشر فى النحاة (تعليل فى القراآت العشر) لابى عبد الله محمد بن سليمان المالقى المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة (تعليم الامر فى تحريم الخمر) لاحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (التعليم والاعلام فى رمى السهام) مختصر لعلى بن قاسم السعدى الحلبى الرامى ألفه للامير برسباى الجركسى أوله الحمد لله المنان الخ وأورد فى آخره أرجوزة فى قواعد الرمى (تعليم المتعلم) للامام برهان الدين الزرنوجى بالجيم كما فى البلدان قال التقى فى طبقات الحنفية برهان الاسلام من تلامذة صاحب الهداية مصنف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم وهو نفيس جدا انتهى وهو مختصر أوله الحمد لله الذى فضل بنى آدم بالعلم والعمل الخ مشتمل على فصول الاول فى ماهية العلم الثانى فى النية الثالث فى اختيار العلم الرابع فى تعظيم العلم الخامس فى الجد السادس فى بداية السبق السابع فى التوكل الثامن فى وقت التحصيل التاسع فى الشفقة العاشر فى الاستفادة الحادى عشر فى الورع الثانى عشر فيما يورث الحفظ الثالث عشر فيما يجلب الرزق وشرحه ابن اسماعيل شرحا لمزوجا فى عصر السلطان مراد الثالث أوله الحمد لله الذى أنعم علينا الخ وذكر انه شرحه لخدام الحرم السلطانى حال كونه معلما فيه وقيل هو للنوعى وفرغ من تأليف الشرح سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة وترجمه بالتركية للشيخ عبد المجيد بن نصوح بن اسرائيل سماه ارشاد الطالبين فى تعليم المتعلمين (تعيين العباد ومعين العباد) للشيخ اسماعيل الاذرعى (تعيين الغرفات للمعين على عين عرفات) لمجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (التعيين فى التأمين) لمحمد بن أبى بكر بن أحمد المستيشرى (التعلل والاطفا لنار لا تطفا) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المذكور رسالة أولها الحمد لله الذى لا راد لقضائه الخ أورد فيها الاحاديث الواردة فى موت الاولاد ورتبها على فصول وفرغ سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة (تغيير التنقيح فى الاصول) يأتى (تغيير المفتاح) يأتى فى الميم (تفاح التفاح) منظومة لحسين بن زين العابدين الشهير بابن أم الولد (تفاحة فى المساحة) لابى الحسن أحمد بن محمد بن ابراهيم الاشعرى اليمنى النسابة الحنفى المتوفى سنة نيف وخمسمائة أو ستمائة (تفاحة فى النحو) لابى جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة (تفاحة لابى عمر الزاهد) محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة (تفاريد فى القراآت العشرة) للبطايحى (تفاسير فى لغة الفرس) لحكيم قطران الأرموى (تفريج الكربة لدفع الطلبة) مختصر للشيخ محمد بن أبى السرور البكرى ذكر فى تاريخه انه ألفه فى وقعة محمد باشا والى مصر مع عسكر مصر لدفع هذه البدعة سنة ١٠١٧ سبع عشرة وألف

وقال معنى الطلبة ان العسكر يأتوا الكاشف الاقليم فيقولون له اكتب لنا على الناحية الفلانية كذا وكذا فيأمر الكاشف بكتابة ما يقولون ويكتب لهم حق الطريق بقولهم سواء كان له صحة أم لا فدفعه الوزير المذكور ورفع عن الرعايا (تفريد في الفروع) للسلطان محمود بن سبكتكين الغزنوي الحنفي ثم الشافعي المتوفى سنة ٤٢٢ اثنين وعشرين وأربعمائة قال الامام مسعود بن شيبة كان السلطان المذكور من أعيان الفقهاء وكتابه هذا مشهور في بلاد غزنة وهو في غاية الجودة وكثرة المسائل ولعله نحو ستين ألف مسئلة انتهى وفي التاتارخانية نقول منه ولما رأى ان مذهب الشافعي أوفق لظواهر الحديث تشفع بعد ان جمع علماء المذهبين كما ذكره ابن خلكان (تفريد بضوابط قواعد التوحيد) للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن محمود الشاذلي (تفريد في مختصر التجريد) أي تجريد القدوري سبق ذكره (تفريع في الفروع) لابن الجلاب المالكي ومختصره المسمى بالسهل البديع لابراهيم بن الحسن بن علي بن عبد الرفيع الربعي المالكي قاضي تونس المتوفى سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة

(علم التفسير)

وهو علم باحث عن معنى نظم القرآن بحسب الطاقة البشرية وبحسب ما تقتضيه القواعد العربية ومباديه العلوم العربية وأصول الكلام وأصول الفقه والجدل وغير ذلك من العلوم الجمة والغرض منه معرفة معاني النظم وفائدته حصول القدرة على استنباط الاحكام الشرعية على وجه الصحة وموضوعه كلام الله سبحانه وتعالى الذي هو منبع كل حكمة ومعدن كل فضيلة وغايته التوصل الى فهم معاني القرآن واستنباط حكمه ليفاز به الى السعادة الدنيوية والاخروية وشرف العلم وجلالته باعتبار شرف موضوعه وغايته فهو أشرف العلوم وأعظمها هذا ما ذكره أبو الخير وابن صدر الدين وذكر العلامة الفناري في تفسير الفاتحة فصلا مفيدا في تعريف هذا العلم ولا بأس بايراده اذ هو مشتمل على لطائف التعريف قال مولانا قطب الدين الرازي في شرحه للكشاف هو ما يبحث فيه عن مراد الله سبحانه وتعالى من قرآنه المجيد ويرد عليه ان البحث فيه ربما كان عن أحوال الالفاظ كمباحث القراآت وناحية الالفاظ ومنسوخها وأسباب نزولها وترتيب نزولها الى غير ذلك فلا يجمعها حده وأيضا يدخل فيه البحث في الفقه الاكبر والاصغر عما يثبت بالكتاب فانه يبحث عن مراد الله تعالى من قرآنه فلا يمنعه حده فكان الشارح التفتازاني انما عدل عنه لذلك الى قوله هو العلم الباحث عن أحوال ألفاظ كلام الله سبحانه وتعالى من حيث الدلالة على مراد الله ويرد على مختاره أيضا وجوه الاول ان البحث المتعلق بألفاظ القرآن ربما لا يكون بحيث يؤثر في المعنى المراد بالدلالة والبيان كمباحث علم القراءة عن أمثال التفخيم والامالة الى ما لا يحصى فان علم القراءة جزء من علم التفسير أفرزعنه لمزيد الاهتمام افراز الكحالة من الطب والفرائض من الفقه وقد خرج بقيد الحيثية ولم يجمعه فان قيل أراد تعريفه بعد افراز علم القراءة قلنا فلا يناسب الشرح المشروح للبحث في التفسير عما لا يتغير به المعنى في مواضع لا تحصى الثاني أن المراد بالمراد ان كان المراد بمطلق الكلام فقد دخل العلوم الادبية وان كان مراد الله تعالى بكلامه فان أريد مراده في نفس الامر فلا يفيده بحث التفسير لان طريقه غالبا اما رواية الآحاد أو الدراية بطريق العربية وكلاهما ظني كما عرف ولان فهم كل أحد بقدر استعداده ولذلك أوصى المشايخ رحمهم الله في الايمان أن يقال آمنت بالله وبما جاء من عنده على مراده وآمنت برسول الله وبما قاله على مراده ولا يعين بما ذكره أهل التفسير ويكرر ذلك علم الهدى في تأويلاته وان أريد مراد الله سبحانه وتعالى في زعم المفسر ففيه حزازة من وجهين الاول كون علم التفسير بالنسبة الى كل مفسر بل الى

كل أحد شيأ آخر وهذا مثل ما اعترض على حد الفقه لصاحب التنقيح وظن وروده والا فانى أجيب عنه بان التعدد ليس فى حقيقته النوعية بل فى جزئياتها المختلفة باختلاف القوابل وأيضا ذكر الشيخ صدر الدين القونوى فى تفسير مالك يوم الدين ان جميع المعانى المفسر بها اللفظ القرآن رواية أو دراية صحيحتين مراد الله سبحانه وتعالى لكن بحسب المراتب والقوابل لا فى حق كل أحد الثانى ان الاذهان تنساق بمعانى الالفاظ الى ما فى نفس الامر على ما عرف فلا بد لصرفها عنه من أن يقال من حيث الدلالة على ما يظن انه مراد الله سبحانه وتعالى الثالث ان عبارة العلم الباحث فى المتعارف ينصرف الى الاصول والقواعد أو ملكتها وليس لعلم التفسير قواعد يتفرع عليها الجزئيات الا فى مواضع نادرة فلا يتناول غير تلك المواضع الا بالعناية فالاولى أن يقال علم التفسير معرفة أحوال كلام الله سبحانه وتعالى من حيث القرآنية ومن حيث دلالته على ما يعلم أو يظن انه مراد الله سبحانه وتعالى بقدر الطاقة الانسانية فهذا يتناول أقسام البيان بأسرها انتهى كلام الفنارى بنوع تلخيص ثم اورد فصولا فى تقسيم هذا الحد الى تفسير وتاويل وبيان الحاجة اليه وجواز الخوض فيهما ومعرفة وجوههما المسماة بطونا أو ظهرا وبطنا وحدا فمن أراد الاطلاع على حقائق علم التفسير فعليه بمطالعته ولا ينبؤه مثل خبير ثم ان المولى أبا الخير أطال فى طبقات المفسرين ونحن أشرنا الى من ليس لهم تصنيف فيه من مفسرى الصحابة والتابعين اشارة اجمالية والباقى مذكور عند ذكر كتابه أما المفسرون من الصحابة فمنهم الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وأبى بن كعب وزيد بن ثابت وأبو موسى الاشعرى وعبد الله بن الزبير وأنس بن مالك وأبو هريرة وجابر وعبد الله بن عمرو بن العاص رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ثم اعلم ان الخلفاء الاربعة أكثر من روى عنه على بن أبى طالب والرواية عن الثلاثة فى ندرة جدا والسبب فيه تقدم وفاتهم وأما على رضى الله عنه فروى عنه الكثير روى عن ابن مسعود انه قال ان القرآن أنزل على سبعة أحرف ما منها حرف الا وله ظهر وبطن وان عليا رضى الله تعالى عنه عنده من الظاهر والباطن وأما ابن مسعود رضى الله تعالى عنه فروى عنه أكثر مما روى عن على رضى الله تعالى عنه مات بالمدينة سنة ٣٢ اثنين وثلاثين وأما ابن عباس رضى الله تعالى عنهما المتوفى سنة ٦٨ ثمان وستين بالطائف فهو ترجمان القرآن وحبر الامة ورئيس المفسرين دعا له النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اللهم فقهه فى الدين وعلمه التاويل وقد روى عنه فى التفسير ما لا يحصى كثرة لكن أحسن الطرق عنه طريقة على بن أبى طلحة الهاشمى المتوفى سنة ١٤٣ ثلاث وأربعين ومائة واعتمد على هذه البخارى فى صحيحه ومن جيد الطرق عنه طريق قيس بن مسلم الكوفى المتوفى سنة ١٢٠ عشرين ومائة عن عطاء بن السائب وطريق ابن اسحاق صاحب السير وأوهى طريقه طريق الكلبى عن أبى صالح والكلبى هو أبو النصر محمد بن السائب المتوفى بالكوفة سنة ١٤٦ ست واربعين ومائة فان انضم اليه رواية محمد بن مروان السدى الصغير المتوفى سنة ١٨٦ ست وثمانين ومائة فهى سلسلة الكذب وكذلك طريق مقاتل بن سليمان بن بشر الازدى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة الا ان الكلبى يفضل عليه لما فى مقاتل من المذاهب الرديئة وطريق الضحاك بن مزاحم الكوفى المتوفى سنة ١٠٢ اثنين ومائة عن ابن عباس منقطعة فان الضحاك لم يلقه وان انضم الى ذلك رواية بشر بن عمارة فضعيفة لضعف بشر وقد أخرج عنه ابن جرير وابن أبى حاتم وان كان من رواية جويبر عن الضحاك فأشد ضعفا لان جويبرا شديد الضعف متروك وانما أخرج منه ابن مردويه وأبو الشيخ ابن حبان دون ابن جرير وأما أبى بن كعب المتوفى سنة ٢٠ عشرين على خلاف فيه فعنه نسخة كبيرة يرويها أبو جعفر الرازى عن الربيع بن أنس عن أبى العالية عنه وهذا اسناد صحيح وهو أحد الاربعة الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان أقرأ الصحابة وسيد القراء ومن الصحابة من ورد عنه اليسير من التفسير غير هؤلاء منهم أنس بن مالك بن النضر المتوفى بالبصرة سنة ٩١ احدى وتسعين

وأبو هريرة عبد الرحمن بن صخر على خلاف المتوفى بالمدينة سنة ٥٧ سبع وخمسين وعبد الله بن عمر بن الخطاب المتوفى بمكة المكرمة سنة ٧٣ ثلاث وسبعين وجابر بن عبد الله الانصارى المتوفى بالمدينة سنة ٧٤ اربع وسبعين وأبو موسى عبد الرحمن بن قيس الاشعرى المتوفى سنة ٤٤ أربع وأربعين وعبد الله بن عمرو بن العاص السهمى المتوفى سنة ٦٣ ثلاث وستين وهو أحد العبادلة الذين استقر عليهم أمر العلم فى آخر عهد الصحابة وزيد بن ثابت الانصارى كاتب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة ٤٥ خمس وأربعين وأما المفسرون من التابعين فمنهم أصحاب ابن عباس وهم علماء مكة المكرمة شرفها الله تعالى ومنهم مجاهد بن جبير المكى المتوفى سنة ١٠٣ ثلاث ومائة قال عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة واعتمد على تفسيره الشافعى والبخارى وسعيد بن جبير المتوفى سنة ٩٤ اربع وتسعين وعكرمة مولى ابن عباس المتوفى بمكة سنة ١٠٥ خمس ومائة وطاوس بن كيسان اليمانى المتوفى بمكة سنة ١٠٦ ست ومائة وعطاء بن أبى رباح المكى المتوفى سنة ١١٤ أربع عشرة ومائة ومنهم أصحاب ابن مسعود وهم علماء الكوفة كعلقمة بن قيس المتوفى سنة ١٠٢ اثنين ومائة والاسود بن يزيد المتوفى سنة ٧٥ خمس وسبعين وابراهيم النخعى المتوفى سنة ٩٥ خمس وتسعين والشعبى المتوفى سنة ١٠٥ خمس ومائة ومنهم أصحاب زيد بن أسلم كعبد الرحمن بن زيد ومالك بن أنس ومنهم الحسن البصرى المتوفى سنة ١٢١ احدى وعشرين ومائة وعطاء بن أبى سلمة ميسرة الخراسانى المتوفى سنة ومحمد بن كعب القرظى المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة وأبو العالية رفيع بن مهران الرياحى المتوفى سنة ٩٠ تسعين والضحاك بن مزاحم وعطية بن سعيد العوفى المتوفى سنة ١١١ احدى عشرة ومائة وقتادة بن دعامة السدوسى المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة والربيع بن أنس والسدى ثم بعد هذه الطبقة الذين صنفوا كتب التفاسير التى تجمع أقوال الصحابة والتابعين كسفيان بن عيينة ووكيع بن الجراح وشعبة بن الحجاج ويزيد بن هارون وعبد الرزاق وآدم بن أبى اياس واسحاق بن راهويه وروح بن عبادة وعبد الله بن حميد وأبى بكر بن ابى شيبة وآخرين وسيأتى ذكر كتبهم ثم بعد هؤلاء طبقة اخرى منهم عبد الرزاق وعلى بن أبى طلحة وابن جرير وابن أبى حاتم وابن ماجه والحاكم وابن مردويه وأبو الشيخ ابن حبان وابن المنذر فى آخرين ثم انتصبت طبقة بعدهم الى تصنيف تفاسير مشحونة بالفوائد محذوفة الاسانيد مثل أبى اسحاق الزجاج وأبى على الفارسى وأما أبو بكر النقاش وأبو جعفر النحاس فكثيرا ما استدرك الناس عليهما ومثل مكى بن أبى طالب وأبى العباس المهدوى ثم ألف فى التفسير طائفة من المتأخرين فاختصروا الاسانيد ونقلوا الاقوال بترا فدخل من هنا الدخيل والتبس الصحيح بالعليل ثم صار كل من سنح له قول يورده ومن خطر بباله شئ يعتمده ثم ينقل ذلك خلف عن سلف ظانا ان له أصلا غير ملتفت الى تحرير ما ورد عن السلف الصالح ومن هم القدوة فى هذا الباب قال السيوطى رأيت فى تفسير قوله سبحانه وتعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين نحو عشرة أقوال مع ان الوارد عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وجميع الصحابة والتابعين ليس غير اليهود والنصارى حتى قال ابن أبى حاتم لا أعلم فى ذلك اختلافا من المفسرين ثم صنف بعد ذلك قوم برعوا فى شئ من العلوم ومنهم من ملأ كتابه بما غلب على طبعه من الفن واقتصر فيه على ما تمهر هو فيه كان القرآن أنزل لأجل هذا العلم لا غير مع ان فيه تبيان كل شئ فالنحوى تراه ليس له الا الاعراب وتكثير الاوجه المحتملة فيه وان كانت بعيدة وينقل قواعد النحو ومسائله وفروعه وخلافياته كالزجاج والواحدى فى البسيط وأبى حيان فى البحر والنهر والاخبارى ليس له شغل الا القصص واستيفاؤها والأخبار عمن سلف سواء كانت صحيحة أو باطلة ومنهم الثعلبى والفقيه يكاد يسرد فيه الفقه جميعا وربما استطرد الى اقامة أدلة الفروع الفقهية التى لا تعلق لها بالآية أصلا والجواب عن الادلة للمخالفين كالقرطبى وصاحب العلوم العقلية خصوصا الامام فخر الدين الرازى قد ملأ تفسيره بأقوال الحكماء والفلاسفة وخرج من شئ الى شئ

حتى

حتى يقضى الناظر العجب قال أبو حيان فى البحر جمع الامام الرازى فى تفسيره أشياء كثيرة طويلة لا حاجة بها فى علم التفسير ولذلك قال بعض العلماء فيه كل شىء الا التفسير والمبتدع ليس له قصد الا تحريف الآيات وتسويتها على مذهبه الفاسد بحيث أنه لو لاح له شاردة من بعيد اقتنصها أو وجد موضعا له فيه أدنى مجال سارع اليه كما نقل عن البلقينى انه قال استخرجت من الكشاف اعتزالا بالمناقيش منها انه قال فى قوله سبحانه وتعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز أى فوز أعظم من دخول الجنة أشار به الى عدم الرؤية والملحد لا تسأل عن كفره والحاده فى آيات الله تعالى وافترائه على الله تعالى مالم يقله كقول بعضهم ان هى الا فتنتك ما على العباد أضر من ربهم وينسب هذا القول الى صاحب قوت القلوب أبى طالب المكى ومن ذلك القبيل الذين يتكلمون فى القرآن بلا سند ولا نقل عن السلف ولا رعاية للأصول الشرعية والقواعد العربية كتفسير محمود بن حمزة الكرمانى فى مجلدين سماه العجائب والغرائب ضمنه أقوالا هى عجائب عند العوام وغرائب عما عهد عن السلف بل هى أقوال منكرة لا يحل الاعتقاد عليها ولا ذكرها الا للتحذير من ذلك قول من قال فى ربنا ولا تحملنا مالا طاقة لنا به انه الحب والعشق ومن ذلك قولهم فى ومن شر غاسق اذا وقب انه الذكر اذا قام وقولهم فى من ذا الذى يشفع عنده معناه من ذل أى من الذل وذى اشارة الى النفس ويشف من الشفا جواب من وع أمر من الوعى وسئل البلقينى عمن فسر بهذا فأفتى بانه ملحد * وأما كلام الصوفية فى القرآن فليس بتفسير قال ابن الصلاح فى فتاواه وجدت عن الامام الواحدى انه قال صنف السلمى حقائق التفسير ان كان قد اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر قال النسفى فى عقائده النصوص تحمل على ظواهرها والعدول عنها الى معان يدعيها أهل الباطن الحاد وقال التفتازانى فى شرحه سميت الملاحدة باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظواهرها بل لها معان باطنة وقال وأما ما يذهب اليه بعض المحققين من ان النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تنكشف على أرباب السلوك يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة فهو من كمال العرفان ومحض الايمان وقال تاج الدين عطاء الله فى لطائف المنن اعلم ان تفسير هذه الطائفة لكلام الله سبحانه وتعالى وكلام رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمعانى الغريبة ليست احالة الظاهر عن ظاهره ولكن ظاهر الآية مفهوم منه ما جلبت الآية له ودلت عليه فى عرف اللسان وثم افهام باطنة تفهم عند الآية والحديث لمن فتح الله تعالى قلبه وقد جاء فى الحديث لكل آية ظهر وبطن فلا يصدنك عن تلقى هذه المعانى منهم أن يقول لك ذو جدل هذا احالة كلام الله تعالى وكلام رسوله فليس ذلك باحالة وانما يكون احالة لو قال لا معنى للآية الا هذا وهم لا يقولون ذلك بل يفسرون الظواهر على ظواهرها مرادا بها موضوعاتها انتهى قال صاحب مفتاح السعادة الايمان بالقرآن هو التصديق بانه كلام الله سبحانه وتعالى قد أنزل على رسوله محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بواسطة جبريل عليه السلام وانه دال على صفة أزلية له سبحانه وتعالى وان ما دل هو عليه بطريق القواعد العربية مما هو مراد الله سبحانه وتعالى حق لا ريب فيه ثم تلك الدلالة على مراده سبحانه وتعالى بواسطة القوانين الأدبية الموافقة للقواعد الشرعية والاحاديث النبوية مراد الله سبحانه وتعالى ومن جملة ما علم من الشرائع ان مراد الله سبحانه وتعالى من القرآن لا ينحصر فى هذا القدر لما قد ثبت فى الاحاديث ان لكل آية ظهرا وبطنا وذلك المراد الآخر لما لم يطلع عليه كل أحد بل من أعطى فهما وعلما من لدنه تعالى يكون الضابط فى صحته أن لا يرفع ظاهر المعانى المنفهمة عن الالفاظ بالقوانين العربية وان لا يخالف القواعد الشرعية ولا يباين اعجاز القرآن ولا يناقض النصوص الواقعة فيها فان وجد فيه هذه الشرائط فلا يطعن فيه والا فهو بمعزل عن القبول قال الزمخشرى من حق تفسير القرآن أن يتعاهد بقاء النظم على حسنه والبلاغة على كمالها وما وقع به التحدى سليما من القادح وأما الذين تأيدت

فطرتهم النقية بالمشاهدات الكشفية فهم القدوة فى هذه المسالك ولا يمنعون أصلا عن التوغل فى ذلك
ثم ذكر ما وجب على المفسر من الآداب وقال ثم اعلم ان العلماء كما بينوا فى التفسير شرائط بينوا فى
المفسر أيضا شرائط لا يحل التعاطى لمن عرى عنها أو هو فيها راجل وهى أن يعرف خمسة عشر علما على
وجه الاتقان والكمال اللغة والنحو والتصريف والاشتقاق والمعانى والبيان والبديع والقرآت
وأصول الدين وأصول الفقه وأسباب النزول والقصص والناسخ والمنسوخ والفقه والاحاديث
المبينة لتفسير المجمل والمبهم وعلم الموهبة وهو علم يورثه الله سبحانه وتعالى لمن عمل بما علم وهذه العلوم
التى لا مندوحة للمفسر عنها والا فعلم التفسير لا بد له من التبحر فى كل العلوم ثم ان تفسير القرآن ثلاثة
أقسام الاول علم مالم يطلع الله تعالى عليه أحدا من خلقه وهو ما استأثر به من علوم أسرار كتابه من
معرفة كنه ذاته ومعرفة حقائق أسمائه وصفاته وهذا لا يجوز لاحد الكلام فيه والثانى ما أطلع الله
سبحانه وتعالى نبيه عليه من أسرار الكتاب واختص به فلا يجوز الكلام فيه الا له عليه الصلاة والسلام
أو لمن أذن له قيل وأوائل السور من هذا القسم وقيل من الاول والثالث علوم علمها الله تعالى نبيه
عما أودع كتابه من المعانى الجلية والخفية وأمره بتعليمها وهذا ينقسم الى قسمين منه ما لا يجوز الكلام
فيه الا بطريق السمع كأسباب النزول والناسخ والمنسوخ والقرآت واللغات وقصص الامم واخبار
ماهو كائن ومنه ما يؤخذ بطريق النظر والاستنباط من الالفاظ وهو قسمان قسم اختلفوا فى جوازه
وهو تأويل الآيات المتشابهات وقسم اتفقوا عليه وهو استنباط الاحكام الاصلية والفرعية
والاعرابية لان مبناها على الاقيسة وكذلك فنون البلاغة وضروب المواعظ والحكم والاشارات لا يمتنع
استنباطها منه لمن له أهلية ذلك وما عدا هذه الامور هو التفسير بالرأى الذى نهى عنه وفيه خمسة
أنواع الاول التفسير من غير حصول العلوم التى يجوز معها التفسير الثانى تفسير المتشابه الذى
لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى الثالث التفسير المقرر للمذهب الفاسد بأن يجعل المذهب أصلا والتفسير
تابعا له فيرد اليه بأى طريق أمكن وان كان ضعيفا الرابع التفسير بان مراد الله سبحانه وتعالى كذا
على القطع من غير دليل الخامس التفسير بالاستحسان والهوى واذا عرفت هذه الفوائد وان أطنبنا
فيها لكونه رأس العلوم ورئيسها فاعلم ان كتب التفاسير كثيرة ذكرنا منها ههنا ما هو مسطور فى هذا
السفر على ترتيبه (ابانة فى تفسير آية الامانة) (اتقان فى علوم القرآن) (أبين الخصص فى أحسن
القصص) (أحكام القرآن) كثيرة (ارشاد العقل السليم) لابى السعود (ارشاد ابن برجان)
(أسباب النزول) سبق كتبه فى فنه (اعراب القرآن) مرّ ذكر كتبه فى فنه (أسئلة القرآن)
(اعجاز القرآن) (اغاثة اللهف تفسير الكهف) (أقاليم التعاليم) (أقسام القرآن) (اقناع
فى تفسير آية) (انتصار) للزمخشرى من ابن المنير (انتصاف شرح الكشاف) (انصاف) فى الجمع
بين الثعلبى والكشاف (أنوار التنزيل) للبيضاوى ومتعلقاته (أنوار ابن مقسم) (ايجاز
البيان) (ايجاز فى الناسخ والمنسوخ) (ايضاح) فيه أيضا (بحار القرآن) (بحر الحقائق)
(بحر الدرر) (بحر العلوم) (البحر المحيط) (برهان فى علوم القرآن) (برهان فى تفسير القرآن)
(بحر العجور) (برهان فى تناسب السور) (برهان فى اعجاز القرآن) (بسيط الواحدى) (بصائر
ذوى التمييز) (بصائر) فارسى (بيان فى تأويلات القرآن) (بيان فى مبهمات القرآن) (بيان
فى علوم القرآن) (بيان فى شواهد القرآن) (تاج المعانى) (تاج التراجم) (تأويلات القرآن)
(تأويلات الماتريدى) (تبصرة فى التفسير) (تبصرة الرحمن) (تبيان فى اعراب القران) (تبيان
فى تفسير القرآن) (تبيان فى أقسام القرآن) (تبيان فى مسائل القرآن) (تبيان فى متشابه القرآن)
(تبيين القرآن) (تحفة الانام) (تحقيق البيان) (تحبير فى علوم التفسير) (ترجمان القرآن)
(ترجمان فى التفسير) (تعداد الآى) (التعظيم والمنة) (تعلق الآى) (تفسير ابراهيم بن

معقل) النسفي الحنفي القاضي الامام الحافظ المتوفى سنة ٢٩٥ خمس وتسعين ومائتين (تفسير ابن أبي حاتم) عبد الرحمن بن محمد الرازي الحافظ المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة وانتقاه الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة في مجلد (تفسير ابن أبي جمرة) بالجيم الامام الحافظ عبد الله بن سعيد الازدي الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة (تفسير ابن أبي شيبة) الامام الحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد الكوفي المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة (تفسير ابن أبي مريم) نصر بن علي الشيرازي المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة (تفسير ابن الاثير) المسمى بالانصاف سبق ذكره (تفسير ابن برجان) المسمى بالارشاد سبق أيضا (تفسير ابن جريج) بالجيمين عبد الملك بن عبد العزيز الأموي المكي المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة (تفسير ابن جرير) هو أبو جعفر محمد الطبري المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة قال السيوطي في الاتقان وكتابه أجل التفاسير وأعظمها فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك على تفاسير الأقدمين انتهى وقد قال النووي أجمعت الأمة على انه لم يصنف مثل تفسير الطبري وعن أبي حامد الاسفرائني انه قال لو سافر رجل الى الصين حتى يحصل له تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيرا وروى ان ابن جرير قال لأصحابه اتنشطون لتفسير القرآن قالوا كم يكن قدره فقال ثلاثون ألف ورقة فقالوا هذا مما يفني الاعمار قبل تمامه فاختصره في نحو ثلاثة آلاف ورقة ذكره ابن السبكي في طبقاته ونقله بعض المتأخرين الى الفارسية لمنصور بن نوح الساماني (تفسير ابن جماعة) هو القاضي برهان الدين ابراهيم بن محمد الكناني المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وهو كبير في نحو عشر مجلدات وفيه أمور غريبة ذكره ابن شهبة (تفسير ابن الجوزي) المسمى بزاد المسير يأتي في الزاي ولسبطه شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزاوغلي الحنفي المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة تفسير كبير في سبعة وعشرين مجلدا (تفسير ابن حبان) أبو عبد الله محمد بن محمد بن جعفر البستي المعروف بأبي الشيخ الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة (تفسير ابن حكيم) هو أبو المظفر محمد بن أسعد المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (تفسير ابن الدهان) سعيد بن مبارك النحوي المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة في أربع مجلدات (تفسير ابن رزين) هو القاضي تقي الدين محمد بن الحسين الحموي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة (تفسير ابن الزملكاني) المسمى بنهاية التأمل يأتي (تفسير ابن زهرة) (تفسير ابن سيد الكل) هو أبو القاسم هبة الله بن عبد الله القفطي المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وهو الى سورة مريم (تفسير ابن شهبة) (تفسير ابن الضياء) محمد بن أحمد المكي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (تفسير ابن ظفر) هو شمس الدين أبو هاشم محمد بن محمد بن محمد الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة (تفسير ابن عادل) المسمى باللباب يأتي في اللام (تفسير ابن عباس) مختصر ممزوج (تفسير ابن عبد السلام) هو شيخ الاسلام عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المصري الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة (تفسير ابن العربي) هو الشيخ محيي الدين محمد بن علي الطائي الاندلسي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وعشرين وستمائة صنف تفسيرا كبيرا على طريقة أهل التصوف في مجلدات قيل انه في ستين سفرا وهو الى سورة الكهف وله تفسير صغير في ثمانية أسفار على طريقة المفسرين (تفسير ابن عرفة) هو الامام الفاضل أبو عبد الله محمد بن عرفة المالكي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة روى عنه تلميذه أحمد بن محمد البسيلي المتوفى سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة وجمع ما حفظه عنه أو عن بعض حذاق طلبته زيادة على كلام المفسرين (تفسير ابن عطية القديم) هو أبو محمد عبد الله بن عطية الدمشقي المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة ذكره أبو الخير في مفتاح السعادة (تفسير ابن عطية) أبي محمد عبد الله بن

عبد الحق المتأخر المسمى بالمحرر الوجيز يأتي في الميم وقد أثنى عليه أبو حيان ورجحه على غيره (تفسير ابن عقيل) عبد الله بن عبد الرحمن المصري النحوي الهاشمي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وهو الى آخر آل عمران (تفسير ابن عيينة) هو سفيان ذكره الثعلبي (تفسير ابن فورك) هو الامام أبو بكر محمد ابن الحسن النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة قال الثعلبي أملاه علينا صدرا بسيطا من أوله ثم استأنف ولخص واقتصر على الاسئلة والاجوبة حتى فرغ منه (تفسير ابن قرقماس) المسمى بفتح الرحمن يأتي مع مختصره (تفسير ابن كثير) هو الامام الحافظ ابو الفدا اسماعيل ابن عمر القرشي الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وهو كبير في عشر مجلدات فسر بالاحاديث والآثار مسندة من أصحابها مع الكلام على ما يحتاج اليه جرحا وتعديلا (تفسير ابن كمال پاشا) هو الفاضل العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة بلغ فيه الى سورة الصافات وهو تفسير لطيف فيه تحقيقات شريفة وتصرفات عجيبة (تفسير ابن ماجه) هو الحافظ أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاث وسبعين ومائتين (تفسير ابن مردويه) هو الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى الاصبهاني المتوفى سنة ٤١٠ عشرة وأربعمائة (تفسير مقاتل) هو ابن سليمان بن بشر الازدي المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة (تفسير ابن المنذر) هو الامام أبو بكر محمد بن ابراهيم النيسابوري المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة (تفسير ابن المنير) وهو شرف الدين عبد الواحد المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وهو في عشر مجلدات (تفسير ابن النقاش) هو شمس الدين محمد بن علي المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وهو تفسير كبير جدا التزم أن لا ينقل فيه حرفا عن أحد ذكره السيوطي في النحاة (تفسير ابن النقيب) المسمى بالتحرير والتحبير في نيف وخمسين مجلدا سبق ذكره (تفسير ابن وهب) هو عبد الله بن وهب القرشي (تفسير أبي بكر) عتيق بن محمد الهروي فارسي ألفه في عصر ألب ارسلان السلجوقي (تفسير أبي بكر بن عبدوس) قال الثعلبي في الكشف أملاه علينا الى رأس خمسين من سورة البقرة في مائة وأربعين جزءا ثم اخترم دونه (تفسير أبي البقاء) عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو غير اعرابه (تفسير أبي الحسن) علي بن اسماعيل الاشعري قدوة أهل السنة المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة وهو كتاب حافل جامع (تفسير أبي الحسن) علي بن عبد الله الانصاري المالكي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة (تفسير أبي حيان) المسمى بالبحر المحيط والنهر ذكرناهما في محلهما (تفسير أبي ذر) هو الحافظ العلامة عبد بغير اضافة ابن أحمد بن محمد الهروي المالكي المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمائة (تفسير أبي السعود) المسمى بارشاد العقل السليم سبق ذكره (تفسير أبي طالب الكرماني) (تفسير أبي العالية الرياحي) رواه الربيع بن أنس عنه (تفسير أبي عمرو العراقي) الملقب بالبستان قال الثعلبي أجازني بجميعه (تفسير أبي العباس السمان) قاضي الري وهي في ثلاث عشرة مجلدا (تفسير أبي الليث) نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة وهو كتاب مشهور لطيف مفيد خرج أحاديثه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وترجمه بالتركية للشهاب أحمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (تفسير أبي القاسم بن حبيب) قال الثعلبي سمعته منه غير مرة (تفسير أبي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي) الحنفي المعروف بالكعبي المعتزلي المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا لم يسبق اليه (تفسير أبي مخلد) (تفسير أبي معشر) عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (تفسير أبي منصور) عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (تفسير الاخوين) المسمى بطوالع الانوار يأتي

قوله نيف وخمسين مجلدا بخط السيد مرتضى نقلا عن الشيخ عبد الوهاب الشعراني انه مائة مجلد

قوله ٨٣ هكذا في نسخ وفي نسخ ٧٥ بجزر

(تفسير الادفوى) محمد بن على بن أحمد المقرى النحوى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة المسمى بالاستغناء فى علم القرآن فى مائة وعشرين مجلدا صنفه فى اثنى عشرة سنة سبق فى الالف (تفسير آدم) ابن أبى اياس العسقلانى المتوفى سنة ٢٢٠ عشرين ومائتين (تفسير الأردبيلى) (تفسير الازهرى) المسمى بالتقريب يأتى (تفسير اسحاق بن راهويه) هو الامام الحافظ أبو يعقوب اسحاق بن ابراهيم ابن مخلد الحنظلى المروزى التميمى النيسابورى المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين (تفسير الاسكندرى) هو حسين بن أبى بكر النحوى المالكى المتوفى سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة وهو كبير فى نحو عشر مجلدات (تفسير الاسفرائينى) هو الامام أبو المظفر شهفور بن طاهر الشافعى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين وأربعمائة (تفسير اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الحيرى) النيسابورى الضرير المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (تفسير الاشج) هو أبو سعيد عبد الله بن سعيد الكندى المتوفى سنة ٢٥٧ سبع وخمسين ومائتين ذكره الثعلبى (تفسير الاصبهانى القديم) هو أبو مسلم محمد بن على الاصبهانى المعتزلى الاديب المتوفى سنة ٤٥٩ تسع وخمسين وأربعمائة (تفسير الاصبهانى الحافظ) هو الشيخ الامام أبو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل التيمى الطلحى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة له تفاسير منها الكبير المسمى بالجامع فى ثلاثين مجلدا والمعتمد عشر مجلدات والايضاح فى أربع مجلدات والموضح فى ثلاث مجلدات وكتاب التفسير باللسان الاصبهانى عدة مجلدات وسيأتى (تفسير الاصبهانى المشهور) وهو العلامة شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير بالقول فى مجلدات أوله الحمد لله القادر العليم الخ ذكر فى أوله ثلاثة وعشرين مقدمة من مقدمات علم التفسير وجمع فيه بين الكشاف ومفاتيح الغيب للامام الرازى جمعا لطيفا حسنا بعبارة وجيزة سهلة مع زيادات واعتراضات فى مواضع كثيرة قال الصفدى رأيته يكتب فيه من خاطره من غير مراجعة قيل ولم يتمه قلت وعندى بخطه آخر قطعة الى آخر القرآن (تفسير الاصم) هو أبو بكر عبد الرحمن بن كيسان ذكره الثعلبى (تفسير أكمل الدين) محمد بن محمود البابرتى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة (تفسير امام الحرمين) هو أبو المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (تفسير الأنماطى) هو أبو اسحاق ابراهيم بن اسحاق النيسابورى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة وهو كبير (تفسير آية الكرسى) للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفاءى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة ولفتح الله بن أبى يزيد أوله الحمد لله الذى منه الحياة الخ ولبدر الدين بن رضى الدين الغزى المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة وفيه الفتح القدسى للبقاعى يأتى ولمنصور الطبلاوى المصرى سماه السر القدسى ولفتح الله بن بايزيد قلت وهو المذكور آنفا (تفسير البخارى) هو ما ذكره فى صحيحه وجعله كتابا منه وله التفسير الكبير غير هذا ذكره الفربرى (تفسير بدر الدين) محمود بن اسرائيل بن قاضى سماونه المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة وهو فى مجلدين وفى أطرافه هوامش فى غاية اللطافة كذا قيل فى هوامش الشقائق (تفسير بدر الدين) محمود الايدينى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة (تفسير البستى) هو ابن حبان المذكور آنفا (تفسير برهان الدين) أبى المعالى أحمد بن ناصر بن طاهر الحسينى الحنفى المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة فى سبع مجلدات (تفسير البغوى) المسمى بمعالم التنزيل يأتى (تفسير البقاعى المسمى بنظم الدرر فى تناسب الآى والسور) المشهور بالمناسبات يأتى فى النون وله تفسير آية الكرسى سماه الفتح القدسى يأتى فى الفاء ومصاعد النظر للاشراف على مقاصد السور يأتى فى الميم (تفسير بقى) هو الشيخ الامام الحافظ أبو عبد الرحمن بقى بن مخلد القرطبى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وهو صاحب المسند قال ابن حزم ما صنف تفسير مثله أصلا وكان مجتهدا لا يقلد أحدا بل يفتى بالاثر كذا فى المقتفى شرح الشفا (تفسير البكازارى) (تفسير البلقينى)

هو علم الدين صالح بن السراج عمر البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة ولاخيه
جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة ولم يكمله (تفسير
البيانى) (تفسير البيضاوى) المسمى بأنوار التنزيل سبق ذكره (تفسير البيهقى) هو أبو المحاسن
مسعود بن على البيهقى الملقب بفخر الزمان المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (تفسير الثعلبى)
المسمى بالكشف والبيان يأتى (تفسير الثمالى) هو أبو حمزة ذكره الثعلبى (تفسير الثورى) هو
سفيان ذكره الثعلبى (تفسير الجامى) هو الفاضل نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى
سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة مجلد أوله الحمد لله رب العالمين من الاولين الاقدمين الخ قال يختلج
فى صدرى أن أرتب فى التفسير كتابا جامعا لوجوه اللفظ والمعنى لايدع فيهما دقيقة أو لطيفة الا أبداها
محتويا على نكات البلغاء ومنطويا على اشارات العرفاء انتهى فكتب الى قوله سبحانه وتعالى واياى
فارهبون وقال تلميذه عبد الغفور فى آخره ان شيخنا لما تصدى بحقيقة الجامعة لتفسير كلام الله
سبحانه وتعالى ظهرا وبطنا كشف بقلم التسويد عن مخدرات الحزب الاول منه الاستار ولما طال
وبيض ماسوده الابعض آياته وهو من قوله تعالى ان كنتم صادقين الى تمام مابقى حتى أشار الى تبيضه
من لايرد أمره فامتثلت انتهى (تفسير جبريل) قال الثعلبى قرأنه كله على مصنفه (تفسير الجلالين
من اوله الى آخر سورة الاسراء) للعلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤
أربع وستين وثمانمائة ولما مات كمله الشيخ المتبحر جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى
سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة كتب تتمته على نمطه بتعبير وجيز وهو مع كونه صغير الحجم كثير
المعنى لانه لب لباب التفاسير وكان المحلى لم يفسر الفاتحة وفسر السيوطى تفسيرا مناسبا وتكملته
من غير مباينة ولم يتكلم الشيخان على تفسير البسملة فتكلم عليها بأقل ماينبغى من الكلام بعض العلماء
من زبيد وكتب ذلك حاشية بالهامش قال بعض علماء اليمن عددت حروف القرآن وتفسيره للجلالين
فوجدتهما متساويين الى سورة المزمل ومن سورة المدثر التفسير زائد على القرآن فعلى هذا يجوز حمله
بغير الوضوء انتهى وعليه حاشية لشمس الدين محمد بن العلقمى سماها قبس النيرين أولها أحمدك اللهم
حمدا لا انقطاع الخ فرغ عن تأليفها فى جمادى الاولى سنة ٩٥٢ اثنين وخمسين وتسعمائة وحاشية
مسماة بالجمالين لمولانا الفاضل نور الدين على بن سلطان محمد القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها
سنة ١٠١٠ عشرة وألف وهى حاشية مفيدة أولها الحمد لله ذى الجلال والجمال والكمال الخ فرغ
من تأليفها فى أواخر ذى الحجة سنة ١٠٠٤ أربع وألف وشرح جلال الدين محمد بن محمد الكرخى
وهو كبير فى مجلدات سماه مجمع البحرين ومطلع البدرين وله حاشية صغرى (تفسير جمال خليفة)
هو الشيخ جمال الدين اسحاق القرمانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وهو من سورة المجادلة الى
آخر القرآن (تفسير الجوينى) هو الامام أبو محمد عبد الله بن يوسف النيسابورى الشافعى المتوفى
سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة وهو كبير فسر فيه كل آية بعشرة أوجه قلت قال الداوودى المالكى
فى طبقات المفسرين يشتمل على عشرة أنواع من العلوم فى كل آية (تفسير حجة الافاضل) على بن محمد
الخوارزمى المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة (تفسير الحسن البصرى) (تفسير حكيم شاه) محمد
القزوينى من سورة الفتح الى آخر القرآن (تفسير الحوفى المسمى بالبرهان) هو أبو الحسن على بن
ابراهيم النحوى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (تفسير الحدادى) وهو أبو بكر بن على المصرى
الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة سماه كشف التنزيل فى تحقيق التأويل فى مجلدين
ضخمين (تفسير حسين بن على الكاشفى) الواعظ المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو تفسير
فارسى متداول فى مجلد سماه بالمواهب العلية كما ذكره ولده فى بعض كتبه وترجمته بالتركية لابى
الفضل محمد بن ادريس البدليسى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وله جواهر التفسير

للزهراوين يأتى فى الجيم (تفسير الحلوانى) وهو أبو عبد الله سلمان بن عبد الله المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة (تفسير الخرقى) هو الامام أبو القاسم عمر بن حسين الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة (تفسير الخطيب التبريزى) هو أبو زكريا يحيى بن على الاديب المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة (تفسير خلف بن أحمد صاحب سجستان) المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة وهو من أكبر كتب التفاسير (تفسير خواجه محمد پارسا) هو الشيخ الفاضل محمد بن محمود الحافظى البخارى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وهو تفسير فارسى فى سور من جزءى الملك والنبأ (تفسير الخوارزمى) هو أبو الحسن على بن عراق بن محمد بن على العمرانى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة (تفسير الدرر) (تفسير الدمياطى) هو أبو محمد بكر بن سهل بسنده عن ابن عباس رضى الله عنهما (تفسير الدوانى) للقلاقل يأتى (تفسير الديرى) هو سعيد الدين عبد العزيز بن احمد الحنفى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة (تفسير الدينورى) هو ابو حنيفة احمد بن داود النحوى اللغوى المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين (تفسير الرازى) المسمى بضياء القلوب يأتى وهو غير الفخر فان اسم تفسيره مفاتيح الغيب وعبد الله ابن أبى جعفر الرازى من المتقدمين له تفسير ذكره الثعلبى فى الكشف (تفسير الراغب) هو الفاضل العلامة أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهانى المتوفى فى رأس المائة الخامسة وهو تفسير معتبر فى مجلد أوله الحمد لله على آلائه الخ أورد فى أوله مقدمات نافعة فى التفسير وطرزه انه أورد جملا من الآيات ثم فسرها تفسيرا مشبعا وهو أحد مأخذ أنوار التنزيل للبيضاوى (تفسير الرشيدى) هو الخواجه رشيد الدين فضل الله بن أبى الخير بن على الهمدانى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وكان وزيرا للسلطان أبى سعيد وهو صاحب الجامع وقد قرظ عليه أكثر من مائتى عالم لكونه مشتملا على مباحث من التفسير (تفسير الرمانى) هو أبو الحسن على بن عيسى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة ومختصره لعبد الملك بن على المؤذن الهروى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة (تفسير روح بن عبادة) بن العلاء القيسى (تفسير الزاهدى) ذكره صاحب ترغيب الصلاة (تفسير الزجاج) هو الشيخ أبو اسحاق ابراهيم بن السرى النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ويقال له معانى القرآن (تفسير الزركشى) هو الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة الى سورة مريم (تفسير الزمخشرى) المسمى بالكشاف يأتى (تفسير الزهراوين) يعنى البقرة وآل عمران صنف فيه الفاضل علاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة والمولى حسين الواعظ بالفارسية وسماه جواهر التفسير وسيأتى وللعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة (تفسير زيد بن أسلم) العدوى المدنى المتوفى سنة ١٣٦ ست وثلاثين ومائة (تفسير سبط بن الجوزى) هو شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزاوغلى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة وهو كبير فى ثلاثين مجلدا (تفسير السبكى المسمى بالدر النظيم) يأتى فى الدال (تفسير السبع الطوال) لابى منصور محمد بن احمد بن طلحة بن الازهرى الهروى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة (تفسير السخاوى) هو علم الدين ابو الحسن على بن محمد المصرى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو كبير فى اربع مجلدات وصل فيه الى الكهف ولم يتم (تفسير السدى) على طريق الرواية (تفسير سراج الدين) ابو حفص عمر بن اسحاق الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة (تفسير سعيد بن منصور) ذكره الثعلبى فى الكشف (تفسير السلمى) المسمى بالحقائق يأتى فى الحاء (تفسير السمرقندى) المسمى ببحر العلوم سبق ذكره (تفسير السمعانى) هو الامام أبو المظفر منصور بن محمد المروزى الشافعى

المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة (تفسير السمنانى) هو ابو المكارم علاء الدولة احمد القاضى بارى المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة وهو كبير فى ثلاثة عشر مجلدا (تفسير السورابادى) للشيخ الامام الزاهد أبى بكر عتيق بن محمد وهو فارسى أوله الحمد لله الذى باسمه تصحيح الأمور الخ (تفسير سورة الاخلاص) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة مختصر أوله الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه أنه نبه على بعض الأسرار المودعة فيها وأن أكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز بالمقصد القويم فاذا تأمل العاقل فى معاقد هذه المباحث لاح له ان الامر فوق ما يظنون ورتب على أربعة فصول (تفسير سورة الاخلاص) لعلى بن محسن الحسنى السمنانى أوله الحمد لله الذى فتح بمفاتيح الفاتحة والاخلاص الخ وللفاضل الشيخ زاده المحشى أوله الحمد لله الاحد الصمد الخ سماه الاخلاصية (تفسير سورة الاخلاص) لابن الدهان سعيد بن مبارك النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وللشيخ الرئيس على بن سينا وللجلال الدوانى (تفسير سورة الانسان) للعلامة غياث الدين منصور بن صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة وهو مختصر أوله أحمد الله تعالى على جميل سلطانه الخ فيه تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة (تفسير سورة الأنعام) للفاضل مصطفى بن محمد المعروف بسنان المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة (تفسير سورة البقرة والفاتحة) مختصر لبعض المتأخرين أوله الحمد لله الذى أكرم الأنبياء باكرام انزال القرآن الكريم الخ (تفسير سورة التكاثر) للمولى صفرشاه (تفسير سورة الدخان) لمحيى الدين محمد بن ابراهيم النكسارى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة واهداه الى السلطان بايزيد خان قال صاحب الشقائق هو تأليف يدل على صاحبه انه آية كبرى فى علم التفسير (تفسير سورة طه) (تفسير سورة الفتح) للفاضل محمد أمين الشهير بأمير بادشاه البخارى نزيل مكة المكرمة مختصر أوله الحمد لله الذى جعل حرمه لعباده بلدا أمينا الخ (تفسير سورة القدر) للمولى عبد الرحمن بن المؤيد الأماسى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وهو مختصر فى كراستين أوله الحمد لله الذى أنزل القرآن لنا فى ليلة القدر الخ ذكر فى خطبته اسم السلطان بايزيد خان وللمولى صلاح الدين محمد الشهير باللارى المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة ألفه لاسكندر باشا وللمولى أحمد بن روح الله الانصارى المتوفى فى حدود سنة ألف وفيه شرف البدر (تفسير سورة الكافرون) للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة أوله الحمد لله الذى من علينا بالدين القويم الخ قال فهذه نكات متعلقة بالسورة التى تعدل ربع القرآن بعضها مما استخرجته من التفاسير وبعضها مما استنبطته بفكرى علقتها فى بعض جزائر جرون فى شهور سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة انتهى وهو أحد القلاقل (تفسير سورة الكوثر) أوله الحمد لله الذى أعطى رسوله الكوثر الخ وهو مختصر مشتمل على فوائد منقولة من نهاية الايجاز للرازى والكشاف وحواشيه (تفسير سورة المعوذتين) للفاضل المذكور وللرئيس بن سينا (تفسير سورة الملك) للعلامة شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وفيه تأليف فارسى منتخب من التيسير والكشاف والكواشى لكنه مع الفاتحة (تفسير سورة والعصر) المسمى بذخيرة القصر أوله الحمد لله الذى كرم نوع الانسان الخ (تفسير سورة يوسف عليه السلام) للشيخ بهاء الدين بن يوسف الواعظ رتب على خمسة عشر مجلسا وللمولى احمد بن روح الله الأنصارى المتوفى سنة ألف وفيه زهر الكمام يأتى وللشيخ المعروف بالسرورى وهو أبسط من الجميع أوله الحمد لله الذى أنزل الينا الخ وفرغ من تأليفه فى رجب سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة (تفسير السهروردى) هو الشيخ أبو احمد عمر بن عبد الله (تفسير السيد الشريف) للزهراوين سبق ذكره (تفسير السيوطى) المسمى بالدر المنثور يأتى (تفسير شبل بن عباد المكى) ذكره الثعلبى (تفسير شعبة بن الحجاج

البصري المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة (تفسير الشيخ) المسمى بعيون التفاسير يأتي في العين (تفسير الشيخ شرف الدين البوني) (تفسير الشيرازي) هو أبو محمد عبد الوهاب بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة يقال انه ضمنه مائة ألف بيت من الشواهد وأما تفسير العلامة الشيرازي ويقال له تفسير العلامي فاسمه فتح المنان وسيأتي (تفسير الصالحي) هو صالح بن محمد الترمذي عن ابن عباس وقد زاد فيه أربعة آلاف حديث (تفسير الصحابة) لأبي الحسن محمد بن القاسم الفقيه قال الثعلبي قرأته كله على مصنفه (تفسير الصفوي) هو السيد معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجي وهو تفسير لطيف ممزوج كالقاضي في مجلد أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ فرغ عنه في رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وسماه جوامع البيان وسيأتي بنوع تفصيل (تفسير الصيرفي) ابن مزاحم الهلالي له طرق منها طريق جويبر وهو كتاب كبير مبسوط وطريق ابن الحكم هو علي وطريق عبيد ابن سليمان الباهلي وطريق رؤف ابن عطية بن الحارث (تفسير الضحاك) (تفسير الطبري) هو ابن جرير سبق ذكره (تفسير الطوسي) هو أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي فقيه الشيعة كان ينتمي الى مذهب الشافعي المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة سماه مجمع البيان لعلوم القرآن واختصر الكشاف وسماه جوامع الجامع وابتدأ تأليفه في سنة ٥٤٢ اثنين وأربعين وخمسمائة قال السبكي وقد أحرقت كتبه عدة نوب بمحضر من الناس (تفسير عبد الله بن حامد) قرأه الثعلبي عليه (تفسير عبد الحق) بن أبي بكر (تفسير عبد الحميد) بن حميد الكسي ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير عبد الرزاق) بن همام الصنعاني شيخ البخاري في الحديث المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين (تفسير عبد الرزاق) بن رزق الله الحنبلي الرسعني المسمى بمطالع أنوار التنزيل يأتي قلت تفسير عبد الرزاق المذكور اسمه رموز الكنوز قال محمد المالكي الداودي صاحب طبقات المفسرين بعد نقل هذا التفسير واسمه وفيه فوائد حسنة ويروي فيه الاحاديث بأسانيده انتهى وعندي موجود من هذا التفسير أربع قطعات كما وصفه المالكي (تفسير عبد الصمد) بن القاني الشيخ محمود بن يونس الحنفي المتوفى سنة ... في ثلاث مجلدات كبار أوله الحمد لله الذي أكرمنا بالنور المبين وهدانا للحق اليقين الخ (تفسير عبد القاهر) بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة مختصر في مجلد ولعله تفسير الفاتحة (تفسير عبد المعطي) السخاوي (تفسير عبد بن حميد) بن نصر الكشي المتوفى سنة ٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين (تفسير العتابي) هو الامام أبو نصر احمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة (تفسير العراقي) هو علم الدين عبد الكريم بن علي الشافعي المتوفى سنة ٦٠٤ أربع وستمائة (تفسير عز الدين) عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وهو تفسير كبير ولابنه عبد اللطيف المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة تفسير أيضا (تفسير العسكري) هو أبو هلال الحسن بن عبد الله المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (تفسير) عطاء بن أبي رباح وعطاء بن أبي مسلم الخراساني وعطاء بن دينار ذكرهم الثعلبي في الكشف (تفسير العكبري) هو أبو البقاء سبق ذكره (تفسير عكرمة) عن ابن عباس (تفسير العلامي) هو القطب الشيرازي المتوفى سنة ٧١ عشرة وسبعمائة واسم التفسير فتح المنان يأتي (تفسير علاء الدين) علي بن محمد البغدادي المتوفى سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة (تفسير علاء الدين التركماني) وعليه حاشية لبرهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة (تفسير العلائي) هو علاء الدين محمد بن عبد الرحمن البخاري المعروف بالعلاء الزاهد المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة (تفسير العلياباذي) المسمى بمطالع المعاني يأتي (تفسير العماد الكندي) واسمه الكفيل وسيأتي (تفسير علي القاري) هو نور الدين علي بن سلطان محمد القاري الهروي نزيل مكة

المكرمة المتوفى فى حدود سنة ١٠١٠ عشرة وألف (تفسير العوفى) هو محمد بن سعد بن محمد بن الحسن عن ابن عباس ذكره الثعلبى (تفسير العيشى) هو المولى محمد التيره وى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف (تفسير الغرناطى) هو محمد بن على الأندلسى (تفسير الغزالى) المسمى بياقوت التأويل يأتى (تفسير الغزى) هو الشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد العامرى الشافعى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وهو تفسير منظوم وأنكر كثير من العلماء عليه نظمه لأنه يؤدى الى اخراج القرآن العظيم من نظمه الشريف لادخاله فى الوزن ما لم يكن من النظم الشريف ذكره القطب المكى فى رحلته قلت قال الجنينى فى دستور الاعلام له ثلاثة تفاسير المنثور والمنظومان الكبير فى مائة ألف بيت وثمانين ألف بيت وأرخ تاريخ وفاته سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة انتهى وقد رأيت المنظوم منه ثلاث مجلدات بخطه (تفسير فاتحة الكتاب) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة (تفسير الفاتحة) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو فى مجلد بن سماه مفاتيح العلوم (تفسير الفاتحة) للشيخ صدر الدين أبى المعالى محمد بن اسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وهو على اصطلاح أهل التصوف سماه اعجاز البيان فى تفسير أم القرآن وقد سبق (تفسير الفاتحة) للعلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة مجلد أوله ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول الخ ذكر انه يحق على مريد مزيد التوفيق للوقوف على حقائق التفسير أن يقدم حده الجامع المانع ثم معرفة وجه الحاجة اليه ثم معرفة موضوعه ثم معرفة ان استمداده من أى علم فهذه الأربعة ابواب مع عدة فصول قبل الخوض فى مقصود الكتاب وذكر ان الباعث على تأليفه الأمير محمد بن علاء الدين بن قرمان ثم أردف الأبواب مباحث الاستعاذة والبسملة وأدرج فوائد جمة فلابد لطالب علم التفسير أن يعلم ما فى هذا التفسير أولا ليكون على بصيرة من علمه (تفسير الفاتحة) لمحمد بن على الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة (تفسير الفاتحة) للعلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة سماه تيسير فاتحة الاناب فى مجلد كبير (تفسير الفاتحة) للشيخ يعقوب بن عثمان الجرخى النقشبندى المتوفى سنة وهو مختصر فارسى (تفسير الفاتحة) لمحمد بن مصطفى الكسرى مختصر أوله الحمد لله الذى نور قلوب العارفين الخ (تفسير الفاتحة) للشيخ محمد بن كاتب الكليبولى ألفه ردا على الوجودية كما ذكره فى ديباجته (تفسير الفاتحة) للشيخ بايزيد خليفة من مشايخ عصر السلطان بايزيدخان الثانى (تفسير الفاتحة) للشيخ نور الدين أبى الحسن على بن يعقوب بن جبريل البكرى المصرى المتوفى سنة ٧٢٤ أربع وعشرين وسبعمائة (تفسير الفاتحة) لشمس الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (تفسير الفاتحة) للشيخ اسماعيل بن أحمد الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين وألف وهو تركى سماه بالفاتحة العينية وسيأتى (تفسير الفاتحة) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه الازهار الفائحة وقد مر (تفسير الفاتحة) للشيخ أبى اسحاق ابراهيم بن أحمد الرقى الحنبلى الواعظ المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة قال الذهبى فى العبر كان من أولياء الله ومن كبار المذكرين قال ابن رجب الحنبلى الحافظ فى طبقاته صنف تفسيرا للقرآن ولا أعلم هل أكمله أم لا (تفسير الفاتحة) للشيخ أبى سعيد الدهستانى (تفسير الفاتحة) للشيخ بن نور الدين الرومى (تفسير الفاتحة) لابن الدهان النحوى المار ذكره (تفسير الفريابى) هو محمد بن يوسف ذكره الثعلبى فى الكشف ومنتقاه لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى (تفسير القاشانى) وهو المشهور بالتأويلات وقد سبق فى محله (تفسير قبيصة) هو أبو عامر بن عقبة السوائى (تفسير القاضى المسمى بانوار التنزيل)

سبق ذكره (تفسير قتادة بن دعامة) وهو المشهور بابن السدوسي له طرق منها طريق خارجة بن مصعب السرخسي وقد زاد خارجة فيه من جهة مقدار ألف حديث وطريق شيبان بن عبد الرحمن النحوي وطريق معمر (تفسير قتيبة بن أحمد) بن شريح البخاري الشيعي المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة وهو كبير (تفسير القراماني) هو الشيخ أحمد بن محمود الاصم المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو في اثني عشر مجلدا ولم يكمله (تفسير القرطبي) المسمى بجامع أحكام القرآن يأتي في الجيم (تفسير القرظي) هو محمد بن كعب القرظي المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير القزويني) هو أبو يوسف يقال انه أزيد من ثلثمائة مجلد (تفسير القشيري) هو الامام أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن الشافعي المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة (تفسير قطب الدين) محمد بن محمد الأزنيقي المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة وهو كبير في مجلدات (تفسير التفطي) هو أبو القاسم هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل الشافعي المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة ولم يكمله وصل الى سورة مريم (تفسير القلاقل) للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وهي جمع قل وقد سبق انه فسر سورة الكافرون والاخلاص والمعوذتين فرادى ويقال لجملتها هكذا (التفسير الكبير) المسمى بمفاتيح الغيب يأتي (تفسير الكرماني) المسمى بلباب التفاسير يأتي وللكرماني تفسير آخر المسمى بالعجائب والغرائب يأتي ذكره (تفسير الكلبي) هو محمد بن السائب له طرق منها طريق محمد ابن الفضل وطريق يوسف بن بلال وطريق حبان كلها عن ابن عباس (تفسير الكواشي) هو موفق الدين أحمد بن يوسف الموصلي الشيباني الشافعي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو اثنان كبير سماه بالتبصرة وقد سبق وصغير سماه بالتلخيص وسيأتي (تفسير الكوراني) اثنان أحدهما غاية الأماني وهو للكوراني المتقدم والثاني جامع الأسرار وهو للمتأخر وسيأتي (تفسير اللخمي) (تفسير الماتريدي) وهو التأويلات سبق (تفسير الماوردي) هو الامام أبو الحسن علي بن حبيب الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة ومختصره للشيخ أبي الفيض محمد بن علي بن عبد الله الحلي (تفسير مجاهد) هو أبو الحجاج مجاهد بن جبير المكي المتوفى سنة ١٠٤ أربع ومائة له طرق منها طريق ابن أبي نجيح وطريق ابن جريج وطريق ليث (تفسير المجرد) لابي شجاع (تفسير محمد بن أيوب) الرازي (تفسير محمد بن عبد الرحمن) البخاري العلاءي الملقب بالزاهد الحنفي المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة وهو كبير أزيد من ألف جزء (تفسير المريسي) هو شرف الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله ابن محمد بن أبي الفضل بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وهو كبير في عشرين مجلدا اقصد فيه ارتباط الآيات بعضها ببعض وبين وجوهه وله تفسير أوسط في عشرة أجزاء وصغير في ثلاثة أجزاء يعني مجلدا (تفسير مسلم الرازي) (تفسير المسعودي) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد المروزي الشافعي تلميذ القفال (تفسير المسيب بن شريك) ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير مصنفك) هو الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهرودي البسطامي العمري البكري المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وهو تفسير كبير في مجلدات فارسي مسمى بالمحمدية اختار فيه اطنابا عظيما أجاد في الافادة واعتذر عن تأليفه بالفارسية وقال كتبته بأمر السلطان محمد خان الفاتح سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة بأدرنه والمأمور معذور وبالجملة هو كتاب ذو شأن لكن بقي على نقصان قلت وقد رأيت منه مجلدا ضخما فيه تفسير جزء النباء انتهى وله تفسير آخر سماه بملتقى البحرين وكثيرا يحيل تحقيقات القواعد النحوية على هذا الكتاب في شرح البردة وقد صرح فيه بانه تفسير مكمل وسيأتي ذكره (تفسير معافى بن اسماعيل الموصلي) سماه البيان وقد سبق (تفسير مقاتل بن حبان ومقاتل بن سليمان) عن ثلاثين رجلا منهم اثنا عشر رجلا من التابعين وله طرق منها

طريق الثعلبي وطريق أبي عصمة المروزي (تفسير المقدسي) هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة (تفسير مكي بن أبي طالب) القيسي النحوي المغربي المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة وهو في خمسة عشر مجلدا (تفسير المنشي) هو مولانا محمد بن بدر الدين صاروخاني المتوفى بالمدينة في حدود سنة ١٠٠٠ ألف وهو تفسير وجيز كتفسير الجلالين أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ أورد فيه نخب الأقوال وبين من الاعراب ما يقتضيه الحال مقتصرا على قراءة حفص لشهرته في البلاد الرومية وذكر أنه شرع في وطنه أقحصار في رمضان سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة ولما أتمه وعرض على الموالي كتبوا له تقريظا واهداه الى السلطان مراد خان تشرف بما منه بمشيخة الحرم النبوي سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وجاور بها الى ان مات (تفسير المهدوي) هو أبو العباس أحمد بن عمار المتوفى بعد الثلاثين وأربعمائة سماه التفصيل الجامع لعلوم التنزيل (تفسير ناصر بن منصور) بن أبي القاسم وهو كبير في ثمان مجلدات يحتج لابي حنيفة ويذكر الاحكام ومسائلها مفصلا وهو موجود بمكة المكرمة قاله الفقيه محمد بن أبي بكر بن جنكاس (تفسير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) قال الثعلبي سمعت بعضه من مصنفه وأجازني بالباقي قال وهو أبو الحسن محمد ابن القاسم الفقيه (تفسير نجم الدين) أحمد بن عمر الخيوقي المعروف بالكبرى الشافعي المتوفى شهيدا سنة ٦١٨ ثمان عشرة وستمائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا (تفسير نجم الدين) بشير بن أبي بكر بن حامد ابن سليمان بن يوسف الزيني التبريزي الشافعي المتوفى بمكة سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وهو كبير في مجلدات (تفسير النحاس) هو أبو جعفر أحمد بن محمد النحوي المصري المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة قصد فيه الاعراب لكن ذكر القراآت التي يحتاج أن يبين اعرابها والعلل فيها وما يحتاج فيه من المعاني (تفسير النسفي) المسمى بالتيسير يأتي قريبا (تفسير النعماني) هو ظهير الدين أبو علي الحسن بن الخطير بن أبي الحسين الفارسي المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة (تفسير نعمة الله) (تفسير النقاش) المسمى بشفاء الصدور يأتي (تفسير نور الدين زاده) هو الشيخ مصلح الدين المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو الى سورة الانعام (تفسير النهدي) هو أبو حذيفة موسى ابن مسعود ذكره الثعلبي (تفسير النيسابوري) المسمى بغرائب القرآن للنظام يأتي والآخر المسمى بالبصائر سبق ذكره (تفسير النيسابوري القديم) هو أبو القاسم الحسن بن محمد الواعظ المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة وأبو بكر محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة واحمد بن محمد النيسابوري سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة (تفسير الواحدي) ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز وتسمى هذه الثلاثة الحاوي لجميع المعاني يأتي كل منها (تفسير الواقدي) هو محمد بن عمر وهو على ما في الكشف للثعلبي الحسين بن واقد (تفسير الوالبي) هو الامام علي بن أبي طلحة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما (تفسير ورقا ابن عمر) ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير وكيع) هو الامام الزاهد أبو سفيان وكيع بن الجراح الكوفي المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة (تفسير هشيم بن بشير) ذكره الثعلبي (تفسير وهب) (تفسير الوهراني) هو أبو الحسن علي بن عبد الله ابن المبارك خطيب داريا المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة (تفسير الهندي) هو الشيخ فيض الله المتخلص بفيضي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ ألف فسره بالحروف المهملة وتكلف فيه غاية التكلف (تفسير يزيد بن هرون السلمي) من التابعين المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة ذكره أبو الخير (تفسير يعقوب بن عثمان) الغزنوي ثم الجرخي (تقريب المأمول) (تقريب التفسير) (تقريب مختصر الكشاف) (تفسير التفسير) (تقشير التفسير) (تلخيص البيان) (تلخيص علل القرآن) (تنزيه القرآن) (تنوير الضحى) (تيسير في التفسير) ثلاثة (جامع الأسرار) (جامع الأنوار) (جامع البيان) (جامع التأويل) (جامع التفاسير) (جامع الكبير) (جوامع البيان)

(تفسير

(تفسير الروحانية) لبقراطيس (تفسير الفقهاء وتكذيب السفهاء) لابي الفتح عبد الصمد بن محمود بن يونس الغزنوى (تفسير المطالب وتسخير المآرب) فى الطلسمات (تفصيل السعر فى تفصيل الشعر) للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين) للامام أبى القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهانى المتوفى رأس المائة الخامسة مختصر أوله الحمد لله الذى أرسل بالنبوة عبده الخ رتب على ثلاثة وثلاثين بابا وفصل فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى (التفصيل الجامع لعلوم التنزيل فى التفسير) لابى العباس احمد بن عمار المهدوى التميمى المتوفى بعد الثلاثين وأربعمائة وقد تقدم وهو تفسير كبير بالقول فسر الآيات أولا ثم ذكر القراآت ثم الاعراب وكتب فى آخره قواعد القراآت ثم اختصره وسماه التحصيل وذكر السيوطى فى أعيان الاعيان نقلا عن الحميدى انه لابى حفص محمد ابن احمد الاندلسى وكان حيا فى سنة ٤٤٠ أربعين وأربعمائة (تفقى بحديث الموطأ) يأتى فى الميم (تفضيل الاتراك على سائر الاجناد) للوزير أبى العلا (تفضيل شعر امرء القيس على الجاهليين لحسن بن بشر الآمدى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة (تفضيل الفقير الصابر على الغنى الشاكر) لابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (تفطين الواجب فى الرد على ابن الحاجب) لابى اسحاق ابراهيم بن احمد الجزرى الانصارى المتوفى سنة (تفقيه الطالب) لعبد الله بن محمد الأسلمى المتوفى سنة (تفقيه فى شرح التنبيه) يأتى قريبا (تفقيه لابن قتيبة) عبد الله بن مسلم النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين (تفليس ابليس) للشيخ عز الدين بن عبد السلام بن احمد بن غانم المقدسى المتوفى سنة ٦٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة (تفهيم لأوائل صناعة التنجيم) على طريق المدخل لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى ألفه سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة لابى الحسن على بن أبى الفضل الخاصى

(علم تقاسيم العلوم)

وهو علم يبحث فيه عن التدرج من أعم الموضوعات الى أخصها ليحصل بذلك موضوع العلوم المندرجة تحت ذلك الأعم ولما كان أعم العلوم موضوعا العلم الالهى جعل تقسيم العلوم من فروعه ويمكن التدرج فيه من الأخص الى الأعم على عكس ما ذكر لكن الاول أسهل وأيسر وموضوع هذا العلم وغايته ظاهر (تقاسيم الحكمة) للشيخ الرئيس حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة أوله الحمد لله ملهم الصواب الخ (التقاسيم والانواع فى الحديث) للامام الحافظ محمد بن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة (تقاطيف الجزار) لجمال الدين أبى الحسين الجزار حامل لواء الشعراء فى عصره يحيى بن عبد العظيم الشاعر المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة جمع فيه قطعة من شعره وهى تسمية حسنة (تقدمة المعرفة فى الطب) للامام بقراط وهو ثلاث مقالات ضمنه تعريف العلامات فى الأزمنة الثلاثة وعرف انه اذا أخبر بالماضى وثق به المريض فاستسلم له فيمكن بذلك علاجه واذا عرف الحاضر قابله بما ينبغى من الادوية واذا عرف المستقبل استعد له بجميع ما يقابله به من قبل أن يهجم عليه بما لا عهد له وشرحه علاء الدين على بن أبى الحرم القرشى المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٧٨٧ سبع وثمانين وسبعمائة بقال أقول فى مجلد (تقدمة معرفة الامراض الكائنة من تغير الهواء) لبقراط (تقريب الاحكام فى فروع الشافعية) للهروى مجلد (تقريب الاديب وتهذيب المستجيب) فى ايضاح الدعوة الهادية الى الحق للشيخ عبد الخالق بن أبى القاسم المصرى وهو رسالة على سبعة أبواب (تقريب الاسانيد) للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة شرحه ولده أبو زرعة احمد بن عبد الرحيم

المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة (تقريب التهذيب) فى أسماء الرجال لابن حجر العسقلانى
يأتى قريبا (تقريب الطالب) فى الاصول لابى العباس احمد بن مسعود الخزرجى القرطبى المتوفى
سنة ٦٠١ احدى وستمائة (تقريب الغريب) للحافظ شهاب الدين أبى الفضل احمد بن على بن
حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (تقريب فى علم الغريب) للقاضى نور
الدين أبى الثناء محمود بن احمد الفيومى المعروف بابن خطيب جامع الدهشة المتوفى سنة ٨٣٤ أربع
وثلاثين وثمانمائة بحماه مجلد أوله الحمد لله على عدد نعمائه الخ ذكر انه لغة تتعلق بالموطأ والصحيحين
(تقريب القريب فى الحديث) للشيخ جلال الدين السيوطى (تقريب المأمول فى ترتيب النزول)
للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة وهو قصيدة ألفية
ذكره السيوطى فى الاتقان (تقريب المرام فى غريب القاسم بن سلام) للشيخ الامام محب الدين احمد
ابن عبد الله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة كتبه على غريب الحديث لابى عبيدة
مبوبا على الحروف (تقريب المنهج فى ترتيب المدرج) فى الحديث للحافظ ابن حجر العسقلانى (تقريب
فى أسرار التركيب) فى الكيميا للشيخ الفاضل أيدمر بن على الجلدكى المتوفى فى المائة
الثامنة (التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير) فى أصول الحديث للشيخ الامام محيى الدين
يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة لخص فيه كتابه الارشاد الذى اختصره
من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح فصار زبدة خلاصته أوله الحمد لله الفتاح المنان الخ وله شروح منها
شرح الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقى المتوفى فى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة
وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبى الحلبى ثم المقدسى المتوفى فى حدود سنة ٨٥١ احدى
وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى وسماه تدريب الراوى
فى شرح تقريب النواوى وله التذنيب فى الزوائد على التقريب وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن عبد
الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة قرأه بمكة المكرمة فسمعوا عليه (تقريب مختصر
المقرب فى النحو) يأتى فى الميم (تقريب مختصر الكشاف) يأتى فى الكاف (تقريب فى شرح
التهذيب) يأتى قريبا (تقريب فى مختصر النشر فى القراآت العشر) يأتى (تقريب فى التفسير) لابى
منصور محمد بن احمد الازهرى اللغوى الشافعى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة (تقريب فى المنطق)
لابى محمد على بن أحمد المعروف بابن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة وهو
مختصر جعل له مدخلا اليه وأورد الامثلة الفقهية بألفاظ عامية بحيث أزال سوء الظن عنه (تقريب
فى الفروع) للشيخ الامام قاسم بن محمد القفال الشاشى الشافعى المتوفى سنة قال ابن
خلكان هو أجل كتب الشافعية بحيث يستغنى من هو عنده غالبا عن كتبهم أثنى عليه البيهقى وامام
الحرمين وقد نسبه بعضهم الى القفال الشاشى وهو غلط لانه والد المؤلف ثم لخصه امام الحرمين أبو
المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة وفى نهايته
نقول من هذا الكتاب وفى البسيط والوسيط أيضا (تقريب فى الفروع) للامام أبى الفتح سليم بن
أيوب الرازى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة ولابى نصر ابراهيم بن محمد المقدسى
الشافعى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة (تقريب فى الفروع) للامام أبى الحسين احمد
ابن محمد القدورى الحنفى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة وهو مجرد عن الدلائل ثم صنف
ثانيا وذكر المسائل بأدلتها (تقريب لجعفر بن احمد) الحماءى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين وأربعمائة
(تقرير الاسناد فى تفسير الاجتهاد) لجلال الدين السيوطى (التقرير والتحبير فى شرح التحرير)
فى الاصول سبق (تقرير فى شرح أصول البزدوى) مر ذكره (تقسيمات العوامل وعللها) لابى
القاسم سعيد بن سعد الفارقى المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثلثمائة (تقسيم الرؤيا) للامام

جعفر الصادق (تقشير التفسير) لناصر الدين على بن ابراهيم بن اسماعيل الغزنوى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة وهو فى مجلدين أبدع فيه وأجاد (تقشير التفسير) من حواشى أنوار التنزيل للبيضاوى لنور الدين احمد بن محمود القرمانى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة على الزهراوين سبق ذكره (تقطيف الجزار) وقد يقال تقاطيف الجزار كما نقل عن الصفدى وقد مر (تقويم الابدان فى تدبير الانسان) فى الطب لأبى حسن على يحيى بن عيسى بن جزلة المتطبب البغدادى المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين وأربعمائة مجلد أوله الحمد لله الذى خلق فسوى الخ صنفه مجدولا كالتقويم النجومى للمقتدى بأمر الله العباسى وجعل مواضع الاجتماع والاستقبال قسمة الامراض ثم قسم لكل مرض اثنى عشر بيتا كتب فى الاول اسم المرض وفى أربعة أبيات الأمزجة والأسنان والأزمنة والبلدان وفى السادس هو سالم أو مخوف فان الفقهاء اعتبروا ذلك فى الاقرار وفى السابع سبب ذلك المرض وسبب تولده ومن أى شئ حصل وفى الثامن هل يصلح فيه الاستفراغ أم لا وفى التاسع هل يداوى بالادوية الباردة أو الحارة أو لا بد من اعتدال الأدوية وفى العاشر المداوات بالتدبير الملكى وفى الحادى عشر التدبير بأسهل الأدوية وأجودها وفى الثانى عشر التدبير العام وأوقات الادوية ثم ذكر طرفا من الادوية القتالة وعلامات من سقى منها وجميع ما ذكر من الامراض أربع وأربعون نوعا كل منها فى صحيفة مشتملا على ثمانية شعب فيكون مجموع العلل ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة (تقويم الادلة فى الاصول) للقاضى الامام أبى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ وشرحه الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين وأربعمائة بالقول وهو شرح حسن اعتبره العلماء الحنفية واختصره أبو جعفر محمد بن الحسين الحنفى المتوفى سنة (تقويم الادوية) للحكيم كمال الدين أبى الفضل حبيش بن ابراهيم بن محمد التفليسى وهو مجدول أيضا أوله الحمد لله مستحق الحمد والثناء الخ (تقويم الادوية المفردة) للفيلسوف ابراهيم بن أبى سعيد الطبيب المغربى العلائى أوله ان أول ما افتتح به الخطاب الخ ذكر فيه خمسمائة وخمسين دواء طولا وفى العرض ستة عشر جدولا فى صحيفتين وسماه الفتح فى التداوى لجميع الامراض والشكاوى (تقويم الاذهان فى علم الجدل والبرهان) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (تقويم الاسل فى تفضيل اللبن على العسل) رسالة لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة وسبقه المجد صاحب القاموس فى عكسه وصنف تثقيف الأسل فى تفضيل العسل (تقويم الالسنة) لابى محمد قاسم بن محمد الاصبهانى (تقويم البلدان) للملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الافضل على الأيوبى الشهير بصاحب حماه المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ ذكر فيه انه طالع الكتب المؤلفة فى البلاد فلم يجد فيها كتابا موفيا الا ان بعضا منها أطنب فى صفات البلاد ككتاب ابن حوقل غير انه لم يضبط الاسماء ولم يذكر الاطوال والعروض فصار غالب ما ذكره مجهول الاسم والبقعة وكالشريف الادريسى وابن خرداذبه وان الزيجات والكتب المؤلفة فى الاطوال والعروض عرية عن تحقيق الاسامى وعن ذكر الصفات وان الكتب المؤلفة فى تصحيح الاسما ككتاب الانساب للسمعانى والمشترك لياقوت ومزيل الارتياب وكتاب الفيصل اشتملت على ضبط الاسماء وتحقيقها من غير تعرض الى الاطوال والعروض ومع الجهل بهما يجهل سمت تلك البلدان فجمع فى هذا الكتاب ما تفرق فى الكتب المذكورة من غير أن يدعى الاحاطة بجميع البلاد أو بغالبها قال ان ذلك امر لا مطمع فيه فان جميع الكتب فى هذا الفن لا تشتمل الا على القليل فان أقليم الصين مع كثرة مدنه لم يقع الينا من اخباره الا الشاذ النادر ومع ذلك غير محقق وكذلك أقليم الهند فان

الذى وصل الينا من أخباره مضطرب وكذلك بلاد البلغار والجركس والروس والسرب والاولاق
وبلاد الفرنج من الخليج القسطنطينى الى البحر المحيط الغربى فانها ممالك عظيمة متسعة الى الغاية ومع
ذلك فان أسماء مدنها وأحوالها مجهولة عندنا وكذلك بلاد السودان فى جهة الجنوب فانها أيضا
بلاد كثيرة الجنوس مختلفة من الحبش والزنج والنوبة والتكرور والزيلع وغيرهم فانه لم يقع الينا من
أخبار بلادهم الا القليل النادر لان غالب كتب المسالك والممالك انما حققوا بلاد الاسلام ومع ذلك
فلم يحصوها ولكن العلم بالبعض خير من الجهل بالكل فوضع هذا الكتاب مجدولا على منوال تقويم
الابدان لابن جزلة وقدم ما يجب معرفته من ذكر الارض والاقاليم العرفية والحقيقية والبحار ثم ذكر
ستمائة وثلاثة وعشرين بلدا غير ما ذكره فى هامشه مرتبا على الاقاليم العرفية ثم ان المولى محمد بن على
الشهير بسپاهى زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة رتبه على الحروف المعجمة وأضاف اليه
ما التقطه من المصنفات ليكون أخذه يسيرا ونفعه كثيرا وسماه أوضح المسالك الى معرفة البلدان
والممالك وأهداه الى السلطان مراد خان الثالث فرغ عنه فى رجب سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة ثم نقله
الى التركية بنوع اختصار واهداه الى الوزير محمد پاشا (تقويم البلدان) للبلخى (تقويم التواريخ)
تركى لجامع هذا الكتاب مصطفى بن عبد الله القسطنطينى مولدا ومنشأ الشهير بحاجى خليفه وهو
مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سودته فى شهرين من شهور سنة ١٠٥٨ ثمان وخمسين وألف ذكرت
فيه التواريخ المستعملة ثم الوقائع مجدولا وجعلته نسختين نسخة فى ثلاثة كراريس كل صحيفة منها
خمسون سنة ونسخة فى نحو عشرة كراريس كل صحيفة منها عشرون سنة فصار كالفهرس لكتب
التواريخ وافذلكتى خاصة (تقويم الذهن فى المنطق) لابى الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسى
المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة (تقويم الصحة فى الطب) للشيخ الحاذق المختار ابن
الحسن بن عبدون المتطبب (تقويم اللسان فى النحو) لزين المشايخ محمد بن أبى القاسم البقالى
الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (تقويم اللسان) لابن قتيبة (تقويم
اللسان) لزين الدين قاسم بن قطلو بغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو فى مجلدين
(تقويم النديم وعقبى النعيم المقيم) للشيخ أبى المظفر يوسف بن محمد بن حمويه (تقويم النظر
فى الرمل) مجدول أوله الحمد لله مدبر الافلاك الدائرة الخ (تقويم فى بداية التعليم) (تقييد الجليل
على التسهيل) سبق ذكره (التقييد والايضاح لما أطلق وأغلق من ابن الصلاح) يأتى فى علوم
الحديث (تقييد على الجمل) يأتى فى الجيم (تقييد المهمل) لابى على الحسين بن محمد الغسانى الجيانى
الحافظ المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين وأربعمائة ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين
فى جزئين (تقييد لمعرفة رواة السنن والاسانيد) للحافظ أبى بكر محمد بن عبد الغنى المعروف بابن نقطة
الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة والذيل عليه للحافظ تقى الدين محمد بن أحمد الحسينى
الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنين وثلاثين وثمانمائة (التكايف فى الفروع) لابى عبد الله حسين بن
جعفر المراغى الحنفى المتوفى سنة (تكحيل العيون بما فى السير من الفنون) تكريم
المعيشة فى تحريم الحشيشة) لقطب الدين محمد بن أحمد القسطلانى المالكى المتوفى سنة ٦٨٦ ست
وثمانين وستمائة وشرحه عبد الباسط بن خليل الحنفى المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة وسماه
بالدر الوسيم (تكملة ابن الهمام على الهداية) لابن القاضى (تكملة الايضاح) للفارسى سبق
(تكملة التجريد) لعبد الرحمن بن محمد السرخسى (تكملة درة الغواص) يأتى (تكملة الصحاح)
يأتى (تكملة الصناعة فى شرح نقد قدامة) يأتى (تكملة فوائد الهداية) يأتى فى الهاء
(تكملة فى شرح التذكرة) لابن أحمد المفرى (تكملة القدورى فى المختصر) مع شرحها
(التكملة المفيدة لحافظ القصيدة) يعنى حرز الامانى للشاطبى فى القراءة يأتى فى الحاء (تكملة

فى الحساب) لابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (تكملة فى أسماء الثقات والضعفاء) لعماد الدين اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى الحافظ المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة (تكملة لابن عبد الملك) (تكميل الابيات وتتميم الحكايات) مما اختصر للألباء فى كتاب ألف بالصاحبه ابى الحجاج يوسف بن محمد البلوى المعروف بابن الشيخ الأديب (تكميل الصناعة فى القوافى) فارسى لعطاء الله بن محمود الحسينى مختصر مرتب على مطلع وثلاثة أبيات ثم انتخب منه رسالة فى القافية وجعلها مشتملة على تسعة حروف المطلع فى معانى الشعر وأقسامه والبيت الاول فى الصنائع والثانى فى المعما والثالث فى العروض والمقطع فى القافية (تلبيس ابليس) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال الانبياء جاءوا بالبيان الكافى فأقبل الشيطان يخلط بالبيان شبها فرأيت ان أحذر من مكائده وقسمته ثلاثة عشر بابا يكشف مجموعها تلبيسه وتدليسه انتهى (تلخيص الآثار فى عجائب الاقطار) لعبد الرشيد بن صالح بن نورى الباكوى مختصر على ترتيب الاقاليم السبعة أوله الحمد لله ذى العظمة الخ (تلخيص الادلة لقواعد التوحيد) لابى اسحاق ابراهيم بن اسماعيل الصفار البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٤ أربع وثلاثين وخمسمائة (تلخيص الأزهية فى أحكام الادعية) يأتى فى الكاف (تلخيص اعمال الحساب) للشيخ أبى العباس أحمد ابن محمد بن عثمان الازدى المعروف بابن البنا المتوفى سنة ـــــ وهو على ضربين الاول فى المعلوم والثانى فى المجهول وشرحه عبد العزيز بن على بن داود الهوارى وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله ولى النعم الخ وعلى بن حيدرة (تلخيص الاقسام لمذاهب الانام فى الكلام) لأبى الفتح محمد ابن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة (تلخيص البيان عن مجازات القرآن) للشيخ رضى الدين الغزى (تلخيص التجريد فى شرح جوهرة التوحيد) يأتى (تلخيص الجامع الكبير فى الفروع) للشيخ الامام كمال الدين محمد بن عباد بن ملك داود بن حسن بن داود الخلاطى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة أوله الله أحمد على الفقه فى الدين الخ وهو متن متين معقد العبارة وله شروح منها شرح علاء الدين على بن بلبان الأمير الفارسى الحنفى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وهو شرح طويل أبدع فيه وأجاد وسماه تحفة الحريص وشرح الشيخ الفاضل أكمل الدين محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة ولم يكمله أوله الحمد لله الذى زين لحقائق الخ وشرح العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة وشرح الشيخ الامام أبى العصمة مسعود بن محمد بن محمد الغجدوانى المتوفى سنة ـــــ وهو شرح ممزوج بالميم والشين ذكر فيه أنه شرحه بعد ما تتبع شروح الجامع الكبير ثم ان العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى أراد تلخيص هذا الشرح فشرع فى اختصاره فقالوا له ان سعد الدين بعد ما يتم تلخيصه كمد شرحك ولم يتشر قال الشيخ لكنه لم يتيسر له ذلك فكان كما قال وحالت المنية بينه وبين تمام هذه الامنية وشرح العلامة الهروى المسمى بالتمحيص وهو شرح كبير ممزوج فى مجلدات أوله الحمد لله على الفقه فى الدين الخ قال ان هذا الكتاب بالغ غاية الطلب والمراد جامع خلاصة ابحاث الاقدمين كاشف الاسرار جامع الكبير كاف لمعضله وان كتابه هذا بالغ نهاية المطلوب من شرحه ومنها شرحه المسمى بالتنوير مجلدين أوله الحمد لله الذى آثر المتبصرين بأثره الخ وشرح المسعودى (تلخيص العبارات فى القراآت) للشيخ أبى على حسن بن خلف بن عبد الله بن بليمة المقرى القيروانى نزيل الاسكندرية المتوفى بها سنة ٥١٤ أربع عشرة وخمسمائة (تلخيص المحصل) يأتى فى الميم مع شرحه (تلخيص الغويص لنيل التخصيص) فى أنواع الرياضات المعتبرة بين مشايخ الحرف لعبد الخالق بن أبى الفراس المصرى الخزرجى مختصر أوله سبحان المسبح

بكل لسان ولغة الخ (تلخيص المتشابه فى الرسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم) للامام الحافظ أبى بكر أحمد بن على الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٤ أربع وستين وأربعمائة ومختصره لعلاء الدين على بن عثمان الماردينى (تلخيص المفتاح فى المعانى والبيان) للشيخ الامام جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة وهو متن مشهور ذكر ان القسم الثالث من مفتاح العلوم أعظم ما صنف فى علم البلاغة نفعا ولكن كان غير مصون عن الحشو والتطويل فصنف هذا يعنى التلخيص متضمنا ما فيه من القواعد ورتب ترتيبا أقرب تناولا من ترتيبه وأضاف الى ذلك فوائد من عنده وهو على مقدمة وثلاثة فنون الفن الاول علم المعانى وفيه ثمانية أبواب الاول فى أحوال الاسناد الثانى فى أحوال المسند اليه الثالث فى أحوال المسند الرابع فى أحوال متعلقات الفعل الخامس القصر السادس الانشا السابع الفصل والوصل الثامن الايجاز والاطناب والمساواة والثانى علم البيان وفيه أقسام التشبيه والاستعارة والكناية والثالث علم البديع ثم صنف كتابا آخر فى هذا الفن وسماه الايضاح وجعله كالشرح عليه وقد سبق مع شروحه ولما كان هذا المتن مما يتلقى بحسن التلقى والقبول أقبل عليه معشر الافاضل والفحول وأكب على درسه وحفظه أولوا المعقول والمنقول فصار كأصل خط رحال تحريرات الرجال ومهبط أنوار الافكار ومزدحم أراء البال فكتبوا له شروحا منها شرح الفاضل محمد بن مظفر الخطيبى الخلخالى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذى أسبغ على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة الخ ذكر ان المتن مشتمل على مباحث شريفة لا تكاد توجد فى غيره من الكتب ولم يكن له غير ما هو كالشرح له من كتابه الايضاح فشرحه شرحا وافيا مشيرا الى أجوبة ما اعترض به مؤلفه فيه وفى كتابه الايضاح على صاحب المفتاح وسماه مفتاح تلخيص المفتاح فيفهم من عبارته انه أول من شرحه فى ظنه وشرح الفاضل شمس الدين محمد بن عثمان ابن محمد الزوزنى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة أوله بالله أستعين واليه أتضرع الخ وشرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة شرحا عظيما ممزوجا وفرغ من تأليفه فى صفر سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة ثم شرح شرحا ثانيا ممزوجا مختصرا من الاول زاد فيه ونقص وفرغ منه بغجدوان سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وقد اشتهر الشرح الاول بالمطول والشرح الثانى بالمختصر وهما أشهر شروحه وأكثرها تداولا لما فيهما من حسن السبك ولطف التعبير فانهما تحرير نحرير أى تحرير وعلى المطول حواشى كثيرة منها حاشية العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة أولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر أنه قيد عليه حواشى بجملة حين قرأ بعض الطلبة ثم سئلوا تعليقها مفصلة ففعل فجاءت مشتملة على فوائد منها ما هو توضيح لمقاصده ومنها ما هو تنبيه على من اله الخ وهى على أوائله وفيها اعتراضات على الشارح وتحقيقات لطيفة ترتاح اليها آذان الاذهان وحاشية المولى المحقق حسن بن محمد شاه الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وهى حاشية تامة مشحونة بالفوائد وحاشية المولى الفاضل محمد بن فراموز الشهير بمنلا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهى مفيدة مقبولة الى قريب نصفه أجاب فيها عن اعتراضات القريمى أولها الحمد لله الذى هدانا الى تلخيص المعانى بمفتاح البيان الخ وله على المتن شرح ذكره المجدى فى ترجمة الشقائق وحاشية الفاضل المحقق أبى القاسم بن أبى بكر الليثى السمرقندى المتوفى سنة —— وهى تامة مقبولة فى غاية الدقة والتحقيق أولها الحمد لله الذى أنعمنا بتلخيص دقائق المعانى الخ وحاشية المحقق ميرزاجان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة وهى أيضا مفيدة تامة لكنها قليلة الوجود وحاشية شيخ الاسلام بهراة أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى شهيدا فى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة

وهي مفيدة تامة أيضا لكنها صغيرة الحجم وحاشية الفاضل مصلح الدين محمد اللاري المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وهي تعليقة على أوائله وحاشية الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهروزي البسطامي الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وهي حاشية مفيدة أولها الحمد لله الذي وفقنا لتتبع الخواص الخ ذكر أنه افتتحها بهراة في شهور سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة وأتمها ببسطام في شهور سنة ٣٢ اثنين وثلاثين وذكر في الشقائق ان المولى حسن جلبي حضر يوما في مجلس الوزير محمود باشا وذكر تصانيف المولى مصنفك وقال قد رددت عليه في كثير من المواضع ومع ذلك قد فضلته علي في المنصب وكان مصنفك من الحضار وقال له الوزير هل رأيت المولى مصنفك قال لا قال هذا هو فخجل المولى حسن جلبي خجالة عظيمة وقال له الوزير لا تخجل ان به صمما لا يسمع ومنها حاشية المولى أحمد ابن عبد الله القريمي المتوفى بعد سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة وهي تامة سماها المعول أولها الحمد لله الذي شرح صدورنا برقم حقائق المعاني الخ فرغ عنها في شوال سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وحاشية مولانا أحمد الطاشي أولها الحمد لله الذي جعل العربية وسيلة الخ وحاشية شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان البسطامي المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة وحاشية عز الدين محمد بن أبي بكر ابن عبد العزيز المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة له ثلاث حواشي على المطول سماها المبين والمفصل أولها الحمد لله المتفرد بكمال قدرته وله حاشية على عروس الافراح وحاشية الشيخ يحيى بن يوسف السيرامي المصري الحنفي المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة أولها الحمد لله الذي زين سماء البلاغة الخ قال هذا شرح كتبته على المطول يشتمل على دقائق وقواعد وضوابط جعلتها تحفة لفضلاء الدهر وفرغ عنها في صفر سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة وحاشية السيد عثمان الاستازاري المتوفى بقبرس سنة ١١٠١ احدى ومائة وألف أولها أحمدك اللهم على ما علمتني من لدنك الخ وفرغ من تأليفها في ربيع الثاني من شهور سنة ١٠٨٤ أربع وثمانين وألف وحاشية المولى حسن بن عبد الصمد السامسوني المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة علقها على بحث الحقيقة والمجاز أولها الحمد لله الذي علمنا خواص تراكيبه الخ وحاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطابي المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وهي حاشية لطيفة وعلى حاشية الشريف الجرجاني حواشي منها حاشية مولانا مصلح الدين مصطفى بن حسام الرومي أجاب فيها عن اعتراضات المولى خسرو على الشريف لكن أطال وأطنب ومنها حاشية المولى يوسف بن حسين الكرماستي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة أولها الحمد لله الذي علمنا خواص تراكيب كتابه الخ وحاشية الشريف مرتضى المتأخر ذكره أبو البقاء حاشيته على الوضعية وعلى المختصر أيضا حواشي عديدة منها حاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطابي المذكور آنفا وهي مشهورة متداولة لكنها على الاوائل فقط أولها لك اللهم الحمد والمنة الخ وحاشية الفاضل عبد الله بن شهاب الدين اليزدي وهي حاشية مقبولة مفيدة أولها حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر في آخرها انه فرغ عن تأليفها في ذي الحجة سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة بالمدرسة المنصورية بشيراز وله حاشية على حاشية الخطابي وحاشية على حاشية الخطابي أيضا للفاضل ميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي جعل حمده عن مصاقع فصحاء نوع الانسان الخ ذكر فيها انه لخص فرائد حاشية مولانا زاده ومنها حاشية ابراهيم بن أحمد الشهير بابن منلا جلبي سماها غاية سؤل الحريص من ايضاح شرح التلخيص مجلد وله حاشية أخرى وهي صغرى سماها الروض الموشى من التحرير على شرح المختصر المحشى وحاشية المولى يوسف بن حسين الكرماستي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وحاشية حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني وحاشية شيخ الاسلام أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى شهيدا سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ذكر في آخرها انه فرغ في شهور سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى محمد بن الخطيب وحاشية

قوله سنة ١١٠١ احدى ومائة وألف تقدم ان صاحب كشف الظنون ألف كتابه تقويم التواريخ سنة ١٠٥٨ ثمان وخمسين وألف وهو يدل على انه من رجال القرن الحادي عشر ويفهم مما هنا انه أدرك القرن الثاني عشر فتأمل

شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي الازهري المتوفى سـ ... نة جمعها بعض تلامذته من خطه
في هوامش المختصر من غير حذف شئ ورمز الى المنقول عنه بالحروف فانه كتبه من فوائد حاشية
الشريف الجرجاني وناصر الدين الطبلاوي والسيد عيسى الصفوي وابن جماعة فصارت حاشية
عظيمة مفيدة الى الغاية ومن بقايا شروح التلخيص شرح العلامة أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي
المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذي أفاض أنواع الحكم
الخ فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة ونبه على ما ورد عليه من الاعتراضات
وأشار الى اجوبتها ويقال ان له حاشية على المطول أيضا وشرح بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي
السبكي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة سماه عروس الافراح وهو شرح ممزوج مبسوط
كالمطول أوله الحمد لله الذي فتق عن بديع المعاني الخ وشرح محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن
عبد الدائم المعروف بناظر الجيش الحلبي المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة وشرح جلال
الدين رسولا بن أحمد بن يوسف التباني الشيري المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وشرح
الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الياس القونوي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين
وسبعمائة وسماه التلخيص أوله الحمد لله الذي جعل العلماء لبديع لطفه الخ وشرح محمد بن أحمد بن
الموفق القيصري فرغ عنه في رمضان سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة وشرح الفاضل السيد أبي عبد
الله بن الحسن المعروف بنقركار المتوفى سـ ... نة أوله الحمد لله الذي شهد الحوادث على أزليته الخ
وشرح العلامة الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرايني المتوفى سنة ٩٤٥ خمس
وأربعين وتسعمائة وهو شرح ممزوج عظيم يقال له الاطول أوله الحمد لله على كل حال كما يستوعبه
مزايا الافضال الخ وشرح محمد بن محمد بن محمد التبريزي سماه نفائس التنصيص وهو يقال أقول أوله
الحمد لله الذي خلق الانسان الخ وهو مؤخر عن السعد التفتازاني وشرح مسمى بتوضيح فتوح الأرواح
أوله الحمد لله الذي أبدع الانسان ببديع قدرته الخ وهو شرح كبير بالقول ذكر فيه ان جمال الدين أشار
الى تأليفه وشرح أبياته الشيخ عبد الرحيم بن أحمد العبادي العباسي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين
وتسعمائة سماه معاهد التنصيص على شواهد التلخيص أوله الحمد لله الذي أطلع في سماء البيان أهلة
المعاني الخ ذكر فيه معاني الابيات وتراجم قائليها ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الأدبية ومزج
فيه الجد بالهزل واهداه الى أبي البقا محمد بن يحيى بن الجيعان ثم لخصه واقتصر على شرح الشواهد
فقط وشرح الشواهد أيضا للشيخ بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد الغزي مفتي الشام المتوفى
سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة وللتلخيص مختصرات منها تلخيص التلخيص لشهاب الدين أحمد بن محمد
المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه لطف المعاني وتلخيص التلخيص
للمولى لطف الله بن حسن التوقاتي المتوفى شهيدا سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وتلخيص التلخيص لزين
الدين أبي محمد عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بالقيني المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة سماه تحفة
المعاني لعلم المعاني وتلخيص التلخيص لعز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩
تسع عشرة وثمانمائة وتلخيص التلخيص للمولى برويز الرومي المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة
أوله الحمد لله رب العالمين الخ وله شرح على ما اختصره وتلخيص التلخيص لنور الدين حمزة بن طورغود
أوله الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن الخ ذكر انه ألفه في طريق الحج سنة ٩٦٢ اثنين وستين
وتسعمائة ورتب على مقدمة وثلاثة مسالك وخاتمة وسماه المسالك ثم شرحه شرحا ممزوجا وسماه
الهوادي أوله الحمد لله الذي علق قلائد الالفاظ الخ وتلخيص التلخيص المسماة بأقصى الأماني
في علم البيان والبديع والمعاني لبعض شراح المطول أوله الحمد لله الذي نور بصائر من اصطفاه الخ
رتب على مقدمة وثلاثة فنون ثم شرحه وسماه فتح منزل المثاني أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا الخ

سلك فيه مسلك الايجاز وللتلخيص منظومات منها نظم التلخيص المسمى بأنبوب البلاغة أوله الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان الخ للعالم خضر بن محمد الاماسي المفتي باماسية في عصرنا ألفه سنة ١٠٦٠ ستين وألف ثم شرحه وسماه افاضة الأنبوب وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن على نبي أمي عربي اللسان الخ ونظم زين الدين أبي العز طاهر بن حسن بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وسماه نظم التلخيص وهو ألفان وخمسمائة بيت ونظم شهاب الدين أحمد بن عبد الله الفلجي الذي ولد سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة ونظم زين الدين عبد الرحمن بن القيني المذكور آنفا ونظم الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه مفتاح التلخيص ثم شرح هذا المنظوم وسماه عقود الجمان وله نكت على التلخيص وتخريج أبياته مروية بالاسناد مع ذكر القصيدة عليها ونظم الشيخ أبي العباد بن خلف الغوري الذي ولد سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة ومن المكتوبات عليه ترجمة المطول بالتركية للشيخ محمد بن محمد الشهير بأتي برمق المتوفى سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين وألف (تلخيص في القراآت) لابي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة ولابي علي حسن ابن خلف بن بليمة القيرواني المتوفى سنة (تلخيص في الفروع) لابي العباس أحمد بن محمد بن يعقوب بن القاص الطبري الشافعي المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وهو مختصر ذكر في كل باب مسائل منصوصة ومخرجة ثم أمورا ذهب اليها الحنفية على خلاف قاعدتهم وهو أجمع كتاب في فنه للاصول والفروع على صغر حجمه وخفة محمله وله شروح منها شرح الامام أبي بكر محمد بن علي القفال الشاشي المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة وشرح أبي علي حسين بن شعيب المعروف بابن السنجي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة وهو شرح كبير قليل الوجود وشرح أبي عبد الله محمد بن الحسن الاسترابادي المعروف بابن ختن الشافعي المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة بجرجان مجلد (تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح) من شروح الجامع الصحيح للبخاري يأتي (تلخيص الفوائد في شرح العقيلة الرائية) يأتي (تلخيص علل القرآن) للحكيم أبي الفضل حبيش بن ابراهيم التفليسي (تلخيص المسائل) (تلخيص الوقوف على الموقوف) لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (تلخيص في اللغة) لابي هلال حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (تلخيص في الفرائض) لابي البقا عبد الله بن حسين العكبري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (تلخيص في النحو) لابي البقاء المذكور (تلخيص في التفسير) للشيخ موفق الدين أحمد بن يوسف الكواشي الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو تفسيره الصغير ذكر فيه ثلاثة وقوف بالرمز فرمزنا الى التام وحسن الى الحسن والكاف الى الكافي وأورد القراآت أيضا فرغ من تأليفه في ربيع الآخر سنة ٦٤٩ تسع وأربعين وستمائة (تلخيص) لعبد السلام بن عبد العزيز بن خازن النصيبي (تلطيف المزاج من شعر ابن الحجاج) لجمال الدين محمد بن محمد بن نباتة المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة

علم تلفيق الحديث

وهو علم يبحث فيه عن التوفيق بين الاحاديث المتنافية ظاهرا اما بتخصيص العام تارة أو بتقييد المطلق اخرى أو بالحمل على تعدد الحادثة الى غير ذلك من وجوه التأويل وكثيرا ما يورده شراح الحديث اثناء شروحهم الا ان بعضا من العلماء قد اعتنى بذلك فدونوه على حدة ذكره أبو الخير من فروع علم الحديث (تلفيقات المصابيح) يأتي في الميم (تلقيب القوافي) لابي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان (تلقيح الاذهان) للشيخ محيي الدين (تلقيح الافهام في المختلف والمؤتلف) مجدول للشيخ عبد الرزاق

أحمد بن محمد المعروف بابن الفوطي المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة (تلقيح الالباب
في عوامل الاعراب) لابي بكر محمد بن عبد الملك الشنتريني النحوي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة
(تلقيح البلاغة) لابي الفضل محمد بن عبيد الله الوزير البلعمي التميمي البخاري المتوفى سنة ٣٢٩ تسع
وعشرين وثلثمائة (تلقيح فهوم الاثرة في التاريخ والسيرة) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن
الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو كتاب على أسلوب المعارف لابن قتيبة
أوله الحمد لله على احسانه وافضاله الخ بين أصناف الصحابة والصحابيات والتابعين بذكر أسمائهم وذكر
في أوله الانبياء والسير اجمالا (تلقيح العقول في فروق المنقول) للشيخ الامام صدر الشريعة
الاول أحمد بن عبيد الله المحبوبي الحنفي (تلقيح العقول في الامثال والحكم) مختصر على أبواب
أوله الحمد لله الذي أنعم على الانسان الخ (تلقيح العين في اللغة) لابي غالب تمام بن غالب بن عمر
القرطبي اللغوي المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله اختصارا واكثارا
(تلقيح في الاصول) لابي المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة
(تلقين البخاري) لابي بكر محمد بن علي المعروف ببرمان النحوي المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين
وثلثمائة (تلقين المبتدي) لابي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلي المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث
وثمانين وخمسمائة (تلقين المتعلم) لابي عبادة ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ٤٠٠ أربعمائة (تلقين
في الفروع) لابي سراقة محمد بن يحيى العامري البصري الشافعي المتوفى في حدود سنة ٤١٠ عشرة
وأربعمائة مجلد (تلقين في الفروع) للقاضي عبد الوهاب بن علي البغدادي المالكي المتوفى
سنة ٤٢٢ اثنين وعشرين وأربعمائة قال القاضي بن شهبة مختصر وشرحه ولم يتمه انتهى وعليه
شرح لداود بن عمر الشاذلي المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة قلت قال السيوطي في طبقات
النحاة صنف مختصر التلقين للقاضي عبد الوهاب انتهى (تلقين في النحو) لابي الفتح عثمان بن جني
النحوي المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة وعليه شرح لاحمد بن محمد العسكري فرغ منه في شهر
رجب سنة ٣٦٩ تسع وستين وثلثمائة شرحه في حيات المصنف (تلقين في النحو) لابي البقا عبد الله بن
الحسين العكبري النحوي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وعليه شرح لابي الوليد اسماعيل
ابن محمد الغرناطي المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وشرح للقاضي مجد الدين أبي الفدا
اسماعيل بن محمد بن ابراهيم الكناني البلبيسي المتوفى سنة ٨٠٢ اثنين وثمانمائة (تلميظ الشهد لاهل العهد
والعقد) لرضي الدين محمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة
وهو شرح على أحد وعشرين بيتا كان نظمها على لسان شيخه عبد اللطيف بن عبد المؤمن الاحدي
الخراساني الجامي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة أوله الحمد لله وكفى الخ (تلويح بمعاني
الاسماء الحسنى الواردة في الصحيح) للشيخ كمال الدين محمد بن أبي الوفا الحلبي (تلويح الى أسرار
التنقيح) في الطب وهو مختصر القانون يأتي في التنقيح قريبا (تلويح على التوضيح) في الاصول
وهو شرح التنقيح يأتي قريبا (تلويح في شرح الجامع الصحيح) للبخاري يأتي في الجيم (تلويح في
الفروع) لابي سعد يحيى بن علي الحلواني الشافعي المتوفى بسمرقند سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة
(التلويح والتصريح في الشعر) للامير عز الملك محمد بن عبد الله المسبحي الكاتب الحراني المتوفى
سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة (تلويحات في المنطق والحكمة) للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش
الحكيم السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة وهو من الكتب المتوسطات
فيه أوله عونك يالطيف السبحات لجلالك الخ رتب على ثلاثة علوم المنطق والطبيعي والالهي كل
منها على تلويحات وعليه شرح لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة الاسرائيلي وهو شرح
ممزوج (تمائم التمائم) لمحيي الدين بن عبد الظاهر صنفه حين حافظ عليه الفاطميون بمصر وبالغوا

فيه حتى أفرد واله ديوانا وجرائد بأنساب الحمائم (تمائم) لابى عبدالله الثقفى (تمثال الطالب) لابن أبتر الجزرى (التمثيل والمحاضرة) للشيخ أبى اسماعيل عبد الملك بن منصور الثعالبى الاديب المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة ألفه للامير شمس المعالى جمع فيه من الكتب المنزلة وكلام الانبياء والاكابر وعيون أمثال العرب والعجم وحكم الفلاسفة ورتب على أربعة فصول الاول فى المدخل الثانى فيما يجرى مجرى الأمثال الثالث فيما يكثر التمثل به الرابع فى سائر الفنون والاغراض (تمجيد) لابى محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة (تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب) للشيخ خالد الأزهرى وهو معرب ألفية ابن مالك سبق (تمكين الدولة العثمانية فى الجهة اليمانية) للشيخ أبى الفرج بن على بن محمد الخزرجى الأنصارى اليمنى وهو تاريخ اليمن على الفصول من أول سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة الى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة أوله الحمد لله ذى العزة والجلال والقدرة والكمال (تمكين المقام فى المسجد الحرام) للشيخ على دده ابن الحاج مصطفى البسنوى وهو رسالة ألفها لما صار مأمور التجديد المقام الابراهيمى من قبل السلطان مراد خان سنة ١٠٠١ احدى وألف ورتب على أربعة أركان وخاتمة الاول فى سبب نزول الآيات فيه الثانى فيما ورد فى فضل الصلاة فيه الثالث فيما ورد فى أسرار المقام الرابع فى أوائل المقامات الخاتمة فيما قيل فى مدحه (تمليح البديع بمديح الشفيع) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن على الحميدى أولها زر ربع اسماء وأعمما يرام ورم الخ ثم شرحها شرحا مبسوطا وسماه فتح البديع ثم لخص هذا الشرح قبل تمامه بالاعراب والمعنى فى مجلد وسماه منح السميع أوله الحمد لله الذى حير ببيان بديع صنعه الخ وربما زاد فى التنويع على القدماء وفرغ عنه فى جمادى الاولى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وفيه أوهام وغلط ذكره الشهاب فى خبايا الزوايا (تمهيد الفرش فى الخصال الموجبة لظل العرش) لجلال الدين السيوطى ذكر انه بلغ سبعين خصلة فنظمها ثم ألف فيه الفرش وهو مبسوط وبذوغ الهلال مختصر منه (تمهيد القواعد الاصولية والفروعية لتفريع موائد الاحكام الشرعية) للشيخ زين الدين على بن أحمد السامى العاملى الزيدى وهو مختصر فى فقه الامامية أوله الحمد لله الذى وفقنا لتمهيد قواعد الاحكام الخ فرغ من تأليفه فى محرم الحرام سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة ورتب على قسمين الاول فى الاصول وتفريع مايلزمها والثانى فى تقرير المطالب الفرعية منها مائة قاعدة (التمهيد الشامل) (تمهيد لما فى الموطأ من المعانى والاسانيد) للحافظ أبى عمرو بن عبدالبر يأتى فى الموطأ مع مختصره (تمهيد لقواعد التوحيد) لابى المعين ميمون بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله الذى لا يحمد على نعمه الا بنعمة منه الخ وعليه شرح لحسام الدين حسين بن على الصغناقى الحنفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وسماه التسديد (تمهيد فى علم التجويد) لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة (تمهيد فى شرح التمهيد) للشيخ محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (تمهيد فى بيان التوحيد) لابى شكور محمد بن عبد السيد بن شعيب الكشى السالمى الحنفى أوله الحمد لله ذى المن والآلاء الخ وهو مختصر فى أصول المعرفة فى التوحيد ذكر فيه ان القول فى العقل كذا وفى الروح كذا الى غير ذلك فأورد مايجوز كشفه من علم الكلام (تمهيد فيما يجب فيه التحديد) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى ألفه فى جمادى الاخرى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (تمهيد فى تنزيل الفروع على الاصول) للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الأسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وهو كتاب بين فيه كيفية تخريج الفقه على المسائل الاصولية ذكر أولا المسئلة الاصولية مهذبة ثم أتبعها بذكر جملة مما يتفرع عليها قال وكان الفراغ من تأليفه سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وكذلك فعل

فى النحو فى كتابه الموسوم بالكوكب الدرى ومختصر التمهيد للشيخ محمد الصرخدى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة (تمهيد فى القراآت) للمالكى (تمييز التعجيز) سبق ذكره (تمييز الصرف فى سر الحرف) للشيخ تاج الدين على بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث) وهو مختصر المقاصد الحسنة يأتى فى الميم (تمييز فى تخريج أحاديث الوجيز) يأتى (تمييز لما أودعه الزمخشرى من الاعتزال فى تفسير الكتاب العزيز) يأتى فى الكشاف (تمييز فى الحديث) للامام مسلم بن حجاج القشيرى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين (تمييز فى الفروع) لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وعليه شرح لبهاء الدين محمد بن على الأنصارى المتوفى سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة (التنازع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم) للشيخ تقى الدين أحمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (تناسق الدرر فى تناسب السور) للشيخ السيوطى ذكره فى النوع الثانى والستين من اتقانه وقال وكتابى الذى صنفته فى أسرار التنزيل كافل له ثم لخصت منه مناسبات السور خاصة فى جزء وسميته تناسق الدرر وعلم المناسبة علم شريف قد اعتنى المفسرون به وممن أكثر منه الامام فخر الدين انتهى (تناءى المناظر فى المراءى والمناظر) للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (التنبيه بمن يبعثه الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة) رسالة للجلال السيوطى المذكور آنفا أولها الحمد لله الذى خص هذه الأمة الشريفة بخصائص الخ (تنبيه الالباب فى فضائل الاعراب) لمحمد بن عبد الملك بن محمد الأندلسى الشنتريني النحوى المتوفى سنة ٥٤٩ تسع وأربعين وخمسمائة (تنبيه الانام فى بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام) لعبد الجليل ابن محمد بن أحمد بن عظوم المرادى القيروانى مجلد أوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار الخ جمع فيه الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المروية والمأثورة واستوعب وذكر فضائل الصلاة ومحبته صلى الله تعالى عليه وسلم وحرمته ثم لخصه وسماه تذكرة أهل الاسلام فى الصلاة على خير الانام ذكر انه استخرج ما فيه من الأحاديث من زهاء مائة ألف حديث محذوفة الاسانيد قال وربما سميتها شفاء الاسقام ومحو الاثام فى الصلاة على خير الأنام (تنبيه الأواه بفضل لا اله الا الله) للشيخ محمد البكرى المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة أوله الحمد لله على نعمته بلا اله الا الله الخ مختصر مشتمل على اثنين وتسعين حديثا (تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب) للظهير أبى على حسن بن الخطير النعمانى الفارسى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة (تنبيه البصائر فى أسماء أم الكبائر) لابى الخطاب العلامة عمر بن حسين بن على بن دحية الكوفى المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة وهو مختصر على الحروف أوله الحمد لله الذى رضى دين الاسلام لعباده المسلمين الخ (تنبيه الخاطر على زلة القارى والذاكر) للامير علاء الدين على بن بلبان الفارسى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة (تنبيه ذوى الادراك بحرمة تناول التنباك) لمحمد بن علان المكى ذكر فى شرح الطريقة ان له تصنيفين فى تحريم الدخان مطول والمختصر هو المسمى بالتنبيه (تنبيه الرجل الغافل على تمويه الجدل الباطل) للشيخ تقى الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية وهو كتاب كبير فى الجدل أوله الحمد لله العليم القدير الخ (تنبيه السالك على مظان المهالك) للشيخ تقى الدين أبى بكر بن محمد الحصنى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة (تنبيه الطالب وارشاد الدارس فيما بدمشق من الجوامع والمدارس) لمحيى الدين أبى المفاخر النعيمى الشافعى ومختصره للشيخ عبد الباسط الواعظ الدمشقى وهو مرتب على أحد عشر بابا وخاتمة (تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب) للشيخ الامام عز الدين أبى عبد الله محمد بن عبد السلام بن اسحاق التونسى المالكى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة

أوله الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر مشتمل على شرح ألفاظ كتاب جامع الأمهات فى فقه مالك لابى عمرو عثمان بن الحاجب وتقييدها لفظا مرتبا على الحروف كالمصباح المنير (تنبيه العارفين) فارسى فى الموعظة فيه نظم ونثر وحكايات (تنبيه الغافلين) لابى الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذى هدانا لكتابه الخ مرتب على أربعة وتسعين بابا قال الذهبى فيه موضوعات كثيرة رواه عنه أبو بكر محمد بن عبد الرحمن الترمذى وترجمه بالتركية لبعض أهالى رها المتوفى فى حدود سنة ١٠٤٠ اربعين وألف وبالفارسية لغيره (تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين) للشيخ محيى الدين أحمد بن ابراهيم النحاس الدمشقى الشافعى المتوفى شهيدا سنة ٨١٤ أربع عشرة وثمانمائة أوله نحمدك اللهم على سترك الجميل الخ رتب على سبعة أبواب كلها فى أحوال الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وفرغ من تأليفه فى أواخر ذى الحجة سنة ٨١١ احدى عشرة وثمانمائة واختصره الشيخ محمد بن بركات بن أحمد بن محمد الحرفوشى الشافعى المتوفى سنة (تنبيه الغافلين) للشيخ بهاء الدين (تنبيه الغبى فى رؤية النبى صلى الله تعالى عليه وسلم) للشيخ يوسف بن يعقوب الخلوتى شيخ الحرم النبوى ألفه بالتركية مشتملا على أحوال رؤية النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى الرؤيا (تنبيه الغبى فى تنزيه ابن عربى) للجلال السيوطى رسالة كتبها ردا على من رد عليه فى الفصوص وللسيد على بن ميمون المغربى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة (تنبيه المبتدى) (تنبيه المريدين) فارسى (تنبيه المغترين فى القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر) للشيخ عبد الوهاب بن على الشعرانى المتوفى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة ذكر فيه هدى الصحابة والتابعين والعلماء العاملين وبين فيه ما نقص من اعلام الدين (تنبيه الوسنان الى شعب الايمان) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر مورد الظمآن من تأليفه (تنبيه على غلط الجاهل والنبيه) رسالة أولها الحمد لله الذى جعلنا من زمرة من علم الخ (تنبيه على صناعة التمويه) لابى الريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى فى حدود سنة ٤٤٠ أربعين وأربعمائة (تنبيه على الأسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين) لابى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة (تنبيه على التشبيه) للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (تنبيه على اعجاز القرآن) لزين المشايخ محمد بن أبى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (تنبيه على فضل علوم القرآن) لابى القاسم محمد بن حبيب النيسابورى المتوفى سنة (تنبيه فى فروع الشافعية) للشيخ أبى اسحاق ابراهيم بن على الفقيه الشيرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة وهو أحد الكتب الخمسة المشهورة المتداولة بين الشافعية وأكثرها تداولا كما صرح به النووى فى تهذيبه أخذه من تعليقة الشيخ أبى حامد المروزى بدأ فى تصنيفه فى أوائل رمضان سنة ٤٥٢ اثنين وخمسين وأربعمائة وفرغ فى شعبان سنة ٤٥٣ ثلاث وخمسين وأربعمائة ولبعضهم فى مدحه شعر

يا كوكبا ملأ البصائر نوره * من ذا الذى لك فى الأنام شبيها
كانت خواطرنا نياما برهة * فرزقن من تنبيهه تنبيها

وله شروح كثيرة منها شرح صاين الدين عبد العزيز بن عبد الكريم الجيلى المعروف بالمعيد المتوفى سنة وسماه الموضح الا انه لا يجوز الاعتماد على ما فيه من النقول لان بعض الحساد حسده عليه فدس فيه فأفسده صرح به النووى وابن الصلاح وشرح أبى طاهر الكرخى الشافعى وهو كبير فى أربع مجلدات وشرح الامام أبى الحسن محمد بن مبارك بن محمد المعروف بابن الخل الشافعى المتوفى سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة وهو فى مجلد سماه توجيه التنبيه وهو أول من تكلم على التنبيه

وليس فى شرحه تصوير المسئلة لكنه علّلها بعبارة مختصرة وشرح الامام أبى العباس أحمد بن الامام موسى بن يونس الموصلى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة قال ابن خلكان شرع باربل واستعار منا نسخة من التنبيه عليها حواش مقيدة بخط الشيخ رضى الدين سليمان بن المظفر الجيلى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة ورأيته بعد ذلك قد نقل الحواشى كلها فى شرحه انتهى وشرح الامام تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم المعروف بالفركاح الشافعى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وسماه الاقليد لدرر التقليد وقف قبل وصوله الى كتاب النكاح ولم يكمله وشرح ولده برهان الدين ابراهيم بن الفركاح المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهى تعليقة حافلة قال الاسنوى انه كبير الحجم قليل الفائدة بالنسبة الى حجمه كأنه حاطب ليل جمع فيه بين الغث والسمين وشرح شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الحضرمى المتوفى سنة سماه الاكمال لما وقع فى التنبيه من الاشكال والاجمال ذكره تاج الدين السبكى وقال والاكمال لا أعرفه وشرح موفق الدين حمزة بن يوسف الحموى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة أجاب فيه عن الاشكالات الواردة عليه وسماه المبهت وشرح الشيخ نجم الدين محمد بن عقيل البالسى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وشرح الامام علم الدين عبد الكريم بن على العراقى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة وشرح شمس الدين محمد بن منصور المعروف بابن السبتى فرغ من تأليفه سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة وشرح شهاب الدين أحمد بن العامرى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وشرح كمال الدين أحمد بن عيسى بن رضوان العسقلانى المعروف بابن القلوبى المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة وشرح الشيخ على بن أبى الحرم القرشى المعروف بابن النفيس المتطبب الشافعى المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة وشرح علاء الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة وهو كبير أربع مجلدات وشرح جلال الدين أحمد بن عبد الرحمن الكندى الدشناوى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة وشرح أحمد بن كشتاسب الدزمارى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو فى مجلدين سماه رفع التمويه عن مشكل التنبيه وشرح الحافظ زكى الدين عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله المنذرى الشافعى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وشرح الامام محيى الدين يحيى بن شرف بن مرى بن الحسن النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح غريب سماه التحرير ذكر فيه ان التنبيه من الكتب المباركة النافعة فينبغى أن يعتنى بتحريره وتهذيبه ومن ذلك نوعان أهمهما ما يفتى به وتصحيح ما ترك المصنف تصحيحه أو خولف فيه أو جزم بما هو خلاف المذهب وأنكر عليه قال وقد جمعت ذلك فى كراسة قبل هذا والثانى بيان لغاته وضبط ألفاظه فذكر فيه جميع ما يتعلق بألفاظه وعلى التحرير نكت للشريف عز الدين حمزة بن أحمد الحسينى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة وسماها الايضاح وشرح الشيخ مجد الدين أبى بكر بن اسماعيل بن عبد العزيز السنكلونى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة وهو شرح كبير حسن لخصه من الرافعى وابن الرفعة وسماه تحفة التنبيه وشرح القاضى جمال الدين محمد بن عبد الله الريمى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة قال الاشرف اسماعيل صاحب اليمن فى تاريخه وفى غرة ذى الحجة سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة حمل البنا القاضى جمال الدين كتابه المسمى بالتفقيه فى شرح التنبيه فأمرنا أن يحمل على رؤس المتفقهة وكان أربعة وعشرين مجلدا فحبوناه بثمانية وأربعين ألف درهم انتهى وشرح ضياء الدين محمد بن ابراهيم المناوى المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وشرح عماد الدين محمد بن الحسين الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة سماه تصحيح التنبيه وشرح قطب الدين محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السنباطى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبعمائة

وله شرح آخر ليس بتام ونكت أيضا وشرح بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي المتوفى
سنة ٧٩٤ وشرح نجم الدين محمد بن علي البالسي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة
وشرح نجم الدين محمد بن علي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وشرح شرف الدين عبد الله بن
محمد الفهري التلمساني المتوفى سنة ـــــ وشرح نجم الدين أحمد بن محمد بن علي المعروف بابن الرفعة
الشافعي المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة وهو شرح كبير في نحو عشرين مجلدا لم يعلق على
التنبيه مثله مشتمل على غرائب وفوائد كثيرة سماه كفاية التنبيه قال اليافعي ان المجد السنكلوني
انتخبه في ست مجلدات وقد سبق ومختصر الكفاية لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن لؤلؤ الشهير
بابن النقيب الشافعي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وشرح أحمد بن عيسى العسقلاني سماه
الاشراق في شرح تنبيه أبي اسحاق مجلد وشرح الامام محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي
المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وهو شرح مبسوط في عشرة أسفار كبار الا أنه ربما يختار
الوجوه الضعيفة صرح بذلك اليافعي في تاريخه وله نكت على التنبيه كبرى وصغرى وله مختصر
التنبيه سماه مسالك النبيه في تلخيص التنبيه وهو كبير وله مختصر آخر وهو صغير سماه تحرير التنبيه
لكل طالب نبيه ومنها شرح تقي الدين أبي بكر بن محمد الحصني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩ تسع
وعشرين وثمانمائة وشرح الامام أبي حفص عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع
وثمانمائة وهو كبير سماه الكفاية وله أمنية النبيه فيما يرد على تصحيح التنبيه مجلد وله شرح آخر
سماه غنية الفقيه في أربع مجلدات وشرح آخر سماه هادي النبيه في مجلد واختصره في جزء للحفظ
سماه ارشاد النبيه الى تصحيح التنبيه وهو غريب في بابه ذكره السخاوي في الضوء وشرح شمس الدين
محمد الخطيب الشربيني المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وتصحيح التنبيه لجمال الدين محمد
ابن الحسين الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وهو مختصر سماه تذكرة
النبيه أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال ان تصحيح التنبيه للنووي وجدته قد أهمل في كثير فحينئذ
جردت المهملات وجمعتها في تأليف سميته بالتنقيح ثم استخرت في تأليف جامع كتبت فيه ما أهملته في
التنقيح وميزت الزيادات التي من قبلي وكان الفراغ منه في شعبان سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة
بالقاهرة وشرح القاضي تقي الدين أبي بكر بن أحمد المعروف بابن قاضي شهبة الشافعي الدمشقي
المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة وله نكت على التنبيه أيضا وشرح الشيخ زين الدين
سريجا بن محمد الملطي ثم الماردين الشافعي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه نصح
الفقيه وهو أربعة أجزاء وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ أربع
وتسعين وثمانمائة سماه مجمع العشاق على توضيح تنبيه الشيخ أبي اسحاق قال السخاوي ومن
تسميته يعلم حاله انتهى وشرح الشيخ السيوطي وهو شرح ممزوج سماه الوافي لكنه لم يكمله
وله مختصر الاصل وعلى التنبيه تعليقة لبرهان الدين الفزاري سماها الاقليد صرح به الاسنوي
وللتنبيه مختصرات منها مختصر تاج الدين عبد الرحيم بن محمد الموصلي المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين
وستمائة سماه النبيه في اختصار التنبيه وله التنويه في فضل التنبيه ومختصر الشيخ جلال الدين
محمد بن أحمد المحلي الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة ومختصر أبي الفرج مفضل بن
مسعود التنوخي سماه اللباب ومختصر شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزي
الحموي الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومن الشروح شرح تهذيب التنبيه لعماد
الدين اسماعيل بن ابراهيم بن شرف المقدسي المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وللتنبيه
منظومات منها نظم أبي عبد الله محمد بن عبد الله الشيباني اليمني ونظم جعفر بن أحمد السراج المتوفى
سنة ٥٠٠ خمسمائة ونظم سعيد الدين عبد العزيز بن أحمد الديري المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين

وستمائة وله دقائق التنبيه ونظم ضياء الدين على بن سليم الاذرعى فى ستة عشر ألف بيت ونظم الشيخ الامام حسين بن عبد العزيز بن الحسين السباعى خطيب حمص المتوفى سنة ـــــ وعلى التنبيه نكات منها نكت كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد النسائى القاهرى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة ونكت ابن أبى الصيف اليمنى ونظم الشهاب أحمد بن سيف الدين بيلبك الظاهرى سماه الروض النزيه فى نظم التنبيه (تنبيه فى الفروع أيضا) للشيخ أبى عصرون عبد الله بن محمد بن هبة الله الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة وهو فروع مجردة دون تنبيه الشيخ (تنبيه فى الفروع) أيضا لابى عبد الله أحمد بن سليمان الزبيرى البصرى الشافعى (تنبيه ذوى الاغترار على مسالك الابرار) لابى العباس أحمد بن جعفر بن اللبان المقرى (تنبيه على النقط والشكل) للشيخ أبى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة (تنبيه فى رد الشافعى فيما خالف النصوص) للقاضى أبى المحاسن المفضل بن مسعود التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين وأربعين وأربعمائة (تنبيه) لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة (تنبيه) لابى عمر صالح بن اسحاق الجرمى النحوى المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين (التنبيه والافصاح عما وقع فى كتاب الصحاح) لعبد الله بن برى العباسى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة (التنبيه والاشراف) لابى الحسن على بن حسين المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة (تنبيه وتبيين لمصالح الدنيا والدين) لابى الوفاء بشر بن فاتك القائد وهو مختصر على ثلاثين بابا جمع من ألفاظ نبوية وكلمات حكمية وأشعار ورتبها على أوائل حروفها (تنبيهات على ما فى التبيان من التمويهات) سبق ذكره (تنبيهات على المدونه) يأتى فى الميم (تنبيهات العقول على تشكيلات الفصول) يأتى فى فصول بقراط (التنبيهات الداودية) (تنبيهات) للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المالكى (تنبيهات المنجمين) للمظفر قاسم المنجم بن محمد فارسى ألفه لشاه عباس الصفوى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف أوله سپاس وستايش مالك الملكى الخ (تجيز فى الفروع) لفخر الدين محمد بن محمد بن محمد الصقلى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو كالتعجيز الا انه يزيد فيه تصحيح الخلاف (تنزل الاملاك فى حركات الافلاك) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى الطائى الاندلسى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة رسالة أولها الحمد لله الذى وصف الانسان بما وصف به نفسه الخ رتبها على خمسة وخمسين بابا (تنزل السكينة على قناديل المدينة) لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة (تنزلات للكازرونى) (تنزيل الارواح فى قوالب الاشباح) للشيخ أحمد البونى (تنزيل الافكار فى تعديل الاسرار) للفاضل العلامة أثير الدين المفضل بن عمر الابهرى المتوفى سنة ـــــ قصد فيه تحرير ما أدت أفكاره اليه واستقر عليه رأيه من القوانين المنطقية والحكمية ذاكرا فيه فساد بعض الاصول المشهورة وعليه شرح لبعض الافاضل أثبت فيه ما سنح له من الرد والقبول وأورد على بعض مآخذه فى تلك الاصول سيما المنطقية وسماه تعديل المعيار فى نقد تنزيل الافكار أوله الحمد لله محق الحق ومبدع الكل فرغ من المنطق فى أوائل المحرم سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة (تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد) للشيخ جلال الدين السيوطى رسالة لطيفة (تنزيه الانبياء عن تسفيه الاغبياء) رسالة للسيوطى المذكور أولها أما بعد حمد الله غافر الزلات الخ (تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة) للشيخ أبى الحسن على بن محمد بن عراق الكنانى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى من بتنزيه الشريعة الخ جمع فيه بين موضوعات ابن الجوزى والسيوطى ورتب على ترتيبه وأهداه الى السلطان سليمان خان (تنزيه القرآن عما لا يليق بالبيان) لقاضى الجماعة أحمد بن عبد الرحمن اللخمى المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة رد عليه ابن خروف

النحوى فى كتاب سماه تبرئة أئمة النحو عما نسب اليهم من الخطأ والسهو (تنزيه الكون عن اعتقاد اسلام فرعون) لزين العابدين محمد بن محمد العمرى سبط المرصفى رسالة ألفها فى جمادى الاولى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة أولها الحمد لله الذى أحق الحق وأبطل الباطل الخ كتبها ردا على من اعتقد اسلامه مستندا الى أدلة ليس بها استدلال ولا عون أخذها من تأليف يعزى الى شيخ الطريقة محيي الدين بن عربى (تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام) للقاضى أبى البقا أحمد بن الضياء القرشى المكى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وهو رسالة فى كراسة ثم اختصرها (تنزيه الملائكة عن الذنوب وتفضيلهم على بنى آدم) لابى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (التنسيب والتبيين) للقاضى أبى الوليد يونس بن عبد الله (تنضيد المعالم فى تعديد المظالم) للشيخ القسطلانى (تنفيس فى الاعتذار عن ترك الافتاء والتدريس) لجلال الدين السيوطى ألفه فى انقطاعه عن الناس (تنقيب على ما فى المقامات من الغريب) يأتى فى الميم (تنقيح الابحاث فى البحث عن الملل الثلاث) لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة اليهودى وعليه رد للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى الشافعى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه نهوض حثيث النهود الى خوض خبيث اليهود (تنقيح الاحداث فى رفع التيمم للاحداث) لشرف الدين أبى العباس أحمد بن الحسين بن قاضى الجبل الحنفى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة (تنقيح الاصول) للقاضى العلامة صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة وهو متن لطيف مشهور أوله اليه يصعد الكلم الطيب الخ ذكر فيه انه لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث كتاب فخر الاسلام البزدوى ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه أراد تنقيحه وحاول تبيين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول موردا فيه زبدة مباحث المحصول وأصول ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة وتدقيقات غامضة منيعة قلما توجد فى الكتب سالكا فيه مسلك الضبط والايجاز عرف أصول الفقه أولا ثم قسمه الى قسمين الاول فى الادلة الشرعية وهى على أربعة أركان الكتاب والسنة والاجماع والقياس والثانى الى آخر الكتاب ولما سوده سارع بعض أصحابه الى انتساخه وانتشر النسخ ثم لما وقع فيه قليل من المحو والاثبات صنف شرحا لطيفا ممزوجا وكتب فيه عبارة المتن على النمط الذى تقرر ولما تم مشتملا على تعريفات وترتيب أنيق لم يسبقه الى مثله أحد سماه التوضيح فى حل غوامض التنقيح أوله حمدا لله سبحانه وتعالى أولا وثانيا الخ ولما كان هذا الشرح كالمتن علقوا عليه شروحا وحواشى أعظمها وأولاها شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذى أحكم بكتابه أصول الشريعة الغرا الخ ذكر ان التنقيح مع شرحه كتاب شامل لخلاصة كل مبسوط فأراد الخوض فى لجج فوائد فجمع هذا الشرح الموسوم بالتلويح فى كشف حقائق التنقيح وفرغ عنه فى سلخ ذى القعدة فى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة فى بلدة من بلاد تركستان ولما كان هذا الشرح غاية مطلوب كل طالب فى هذا الفن اعتنى عليه الفضلاء بالدرس والتحشية وعلقوا عليه حواشى مفيدة منها حاشية المحقق المولى حسن بن محمد شاه الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وهى حاشية عظيمة مملوءة بالفوائد أولها الحمد لله على شمول نعمه الجسام الخ فرغ من تصنيفها فى شعبان سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وكان قد كتب فى عنوانها اسم السلطان بايزيد خان بن محمد فى حياة أبيه وكان السلطان محمد الفاتح لا يحبه لأجل تصنيفه لولده وذلك حرصا منه على تخليد اسمه ورغبته لامثال هذه الآثار وحاشية العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى الحنفى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهى على أوائله وحاشية محيي الدين محمد بن حسن السامسونى المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة قال فى

الشقائق له حواش على الاربع انتهى وحاشية الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة فرغ من تأليفها في سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية المولى علاء الدين علي الطوسي المتوفى بسمرقند سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى الفاضل محمد بن فراموزا الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهي بقال أقول أولها ان الحمد بامن خلق الانسان من صلصال الخ وحاشية القاضي برهان الدين أحمد بن عبد الله السيواسي المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة مقتولا سماها الترجيح وهي مفيدة مقبولة وتعليقة المولى يوسف بالى ابن المولى يكان وهي على أوائله وتعليقة لولده محمد بن يوسف بالى الرومي وحاشية المولى علاء الدين علي بن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهي تعليقة على أوائله وحاشية البردعي وتعليقة العلامة سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وهي على أوائله وتعليقة مولانا خضرشاه المنتشوي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وتعليقة المولى عبد الكريم المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهي على أوائله وحاشية المولى الفاضل مصلح الدين مصطفى الشهير بحسام زاده العتيق كتبها في اعتكافه في شهر رمضان سنة أولها حمد المن من على عباده بنعمة الرشاد الخ وهي مفيدة لكنها ليست بتامة وحاشية العلامة الفاضل أبي بكر بن أبي القاسم الليثي السمرقندي أولها بسم الله متيمنا وعليه متوكلا وبالحمد على كبريائه الخ وحاشية الفاضل معين الدين المتوفى وهي على أوائله وحاشية العلامة مولانا زاده عثمان الخطابي ذكرها حسن چلبي ونقل عنها وحاشية الشيخ مصلح الدين مصطفى بن شعبان الشهير بالسروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وحاشية المولى مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح الشهير بخواجه زاده البرسوي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة سودها ولم تبيض حكى محمد بن لطف الله الصاروخاني عن والده وهو من تلامذة المولى خواجه زاده انه لما مات المولى تزوج امرأته بعض من العلماء قصدا الى الوصول الى تلك الحاشية فوصل وكان مدرسا بماسية وكان السلطان أحمد بن بايزيد أميرا بها فأخرجها اليه يعزو الى نفسه ثم جرى ماجرى فضاع الكتاب قال الحاكي كان والدي يتأسف على ضياعها ويقول لو بقي ذلك الكتاب لصار من العجب العجاب لان المولى كان يقول لو علق السلطان هذا الكتاب عند تبييضه على باب قسطنطينية كما علق تيمور الشرح المطول على باب قلعة هراة لكان له وجه وحكى أيضا عنه انه قال كنا من طلبة المولى على العربي ونقرأ عليه في الصحن كتاب التلويح وكان يعترض على كل سطر بن باعتراضات قوية عجزت عن حلها أولئك الطلاب مع انهم فضلاء ثم وصلنا الى خدمة الفاضل خواجه زاده ووقع الدرس اتفاقا من البحث الذي قرأناه عليه وكانقرر الاسئلة فيدفعها بأحسن الأجوبة ثم يقول لا تلتفتوا الى أمثال تلك الاوهام فانها تضل الافهام ولعل تلك التحقيقات مذكورة في الحواشي ومن التعليقات على التلويح تعليقة المولى شمس الدين أحمد بن محمود المعروف بقاضي زاده المفتي المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة وتعليقة المولى هداية الله العلائي المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف وتعليقة على حاشية المولى حسن چلبي لمصطفى بن محمد الشهير بعمار زادة المتوفى سنة ١٠٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وتعليقة على مباحث قصر العام من التلويح للمولى الفاضل أبي السعود بن محمد العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ ثلاث وثمانين وتسعمائة سماها ثمرات المليح أولها الحمد لله تعالى منه المبدأ واليه المنتهى الخ * ثم لما انتهى الكلام في متعلقات التلويح بقي ما صنفوا في المقدمات الاربع من التوضيح وهي مقدمات مشهورة غامضة في أواسط الكتاب أوردها من عنده لبيان ضعف ماذهب اليه الاشعري من ان الحسن والقبح لا يثبتان الا بالامر والنهي فالحسن ما أمر به والقبيح مانهي عنه ثم ساق دليله وقال وضعفه ظاهر ثم قال واعلم ان كثيرا من العلماء اعتقدوا هذا الدليل يقينيا والبعض الذي لا يعتقدونه يقينيا لم يوردوا على مقدماته منعا يمكن أن يقال انه شئ

وقد خفى على كلا الفريقين مواقع الغلط فيه وأنا أسمعك ما سنح لخاطرى وهذا مبنى على أربع
مقدمات انتهى وعلى هذه المقدمات تعليقات منها تعليقة المولى علاء الدين على العربى الحلبى
المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وهو أول من علق عليها وله تعليقتان كبرى وصغرى تخص الثانية من
الاولى أولها الحمد لله يا من خلق الانسان الخ وتعليقة العلامة الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى
سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وتعليقة المولى محيى الدين محمد بن ابراهيم بن الخطيب المتوفى سنة ٩٠١
احدى وتسعمائة له تعليقتان أيضا كبرى وصغرى وتعليقة المولى محمد بن الحاج حسن المتوفى
سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وتعليقة المولى لطف الله بن حسن التوقاتى المقتول سنة ٩٠٠
تسعمائة وتعليقة المولى عبد الكريم المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وتعليقة المولى حسن بن
عبد الصمد السامسونى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة أولها أما بعد حمد واهب العقل
الخ ذكر انه كتبها امتثالا للامر الوارد من قبل السلطان محمد خان الفاتح وتعليقة المولى مصلح الدين
مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة كتبها أولا مع القوم لانهم كتب كل منهم
رقعة لأمر ورد من قبل السلطان ثم باحثوا عنده ومعهم رسائلهم ثم كتب القسطلانى تعليقة أخرى
بعد مطالعته حواشى الكل فردّ عليهم فى كثير من المواضع فلم يوازيها غيرها كما قال المولى عرب زاده فى
هامش الشقائق ومن الحواشى على التوضيح حاشية عبد القادر بن أبى القاسم الانصارى المتوفى تقريبا
سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وعلى التنقيح شرح للفاضل السيد عبد الله بن محمد الحسينى المعروف
بنقره كار المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا
الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ومن متعلقات المتن تغيير التنقيح للمولى العلامة
شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة ذكر انه أصلح مواقع طعن
صرح بالجارح وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له فى شرحه من الخطا والتغافل
وأودعه فوائد ملتقطة من الكتب ثم شرح هذا التغيير وفرغ منه فى شهر رمضان سنة ٩٣١ احدى
وثلاثين وتسعمائة ولكن الناس لم يلتفتوا الى ما فعله والاصل باق على رواجه والفرع على التنزل
فى كساده وعلى شرح التغيير تعليقة للمولى صالح بن جلال التوقيعى (تنقيح البلاغة) لمحمد بن
أحمد العمرى المتوفى سنة ٤٢٣ ثلاث وعشرين وأربعمائة (تنقيح الفصول فى الأصول) لشهاب
الدين أبى العباس أحمد بن ادريس القرافى المالكى المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة أوله
الحمد لله ذى الجلال الخ ذكر فيه انه جمع المحصول وأضاف اليه مسائل كتاب الافادة للقاضى عبد
الوهاب المالكى ورتب على مائة فصل وفصله على عشرين بابا وقيل وله شرح عليه وشرحه المولى حلولو
أيضا (تنقيح الفهوم فى صيغ العلوم) للشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى الحافظ
الشافعى المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة (تنقيح اللباب) مختصره يأتى (تنقيح المكنون من
مباحث القانون) فى الطب لاستاذ الاطباء فخر الدين الخجندى ذكر ان واحدا من الافاضل اختصر
القانون فى الطب وسماه المكنون ثم اختصر الخجندى هذا المكنون وسماه تنقيح مغلق المكنون وقد
شرط فيه انه ألحق به من الفوائد الغريبة مالم يذكرها الرئيس ثم اختصره اختصارا ثانيا فى الغاية وقد
زاد فيه زيادات أخرى من الفوائد العجيبة وسماه بالتلويح الى أسرار التنقيح وهو مع صغر حجمه فيه
مسائل لم توجد فى أكثر المطولات أوله أما بعد حمد الله واهب العقل الخ وهو مرتب على خمسة فنون
الاول فى تعريف الطب وموضوعه والأمور الطبيعية الثانى فى الامراض والاسباب الثالث
فى حفظ الصحة الرابع فى وجوه المعالجات الخامس فى الحميات والبحارين ثم ان الطبيب لطف الله
المصرى كان مشغوفا بحفظه تماما وقد كان خاليا عن الشرح فشرحه شرحا شافيا وجمع له حلا وافيا
بقال أقول وسماه التصريح فى شرح التلويح أوله الحمد لله الشافى بلطفه الخ (تنقيح المناظر لذوى

الابصار والبصائر) للمولى المحقق كمال الدين أبى الحسن الفارسى (تنقيح فى علم القيافة) رسالة للامام الشافعى (تنقيح فى زوائد تصحيح التنبيه) سبق (تنقيح فى مسئلة التصحيح) لجلال الدين السيوطى (تنقيح فى مسالك الترجيح فى الخلاف) لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (تنقيح فى شرح الجامع الصحيح) للبخارى يأتى (تنقيح لحديث التسبيح) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى الحنفى مختصر فى الكلام على الحديث الاخير من البخارى فى رواية الفربرى أوله الحمد لله الذى هدانا الى وقوف الخ (تنقيق الاخبار) لابراهيم بن سفيان الزيادى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين (تنوير الابصار وجامع البحار) فى الفروع للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزى الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف وهو مجلد أوله حمدا لمن أحكم أحكام الشرع الخ جمع فيه مسائل المتون المعتمدة عونا لمن ابتلى بالقضاء والفتوى وفرغ من تأليفه فى محرم الحرام سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة ثم شرحه فى مجلدين ضخمين وسماه منح الغفار قلت قال صاحب خلاصة الاثر وهو من أنفع كتب المذهب واعتنى بشرحه جماعة منهم العلامة محمد علاء الدين الحصكفى مفتى الشام والمنلا حسين بن اسكندر الرومى نزيل دمشق والشيخ عبد الرزاق مدرس الناصرية الجوانية بدمشق وكتب عليه شيخ الاسلام بالديار الرومية المولى العلامة الانكورى كتابات فى غاية التحرير والنفع وكتب على شرح مؤلفه شيخ الاسلام خير الدين الرملى حواشى مفيدة انتهى ونظمه المولى موسى بن أسعد بن يحيى المحاسنى الدمشقى نظما لطيفا فى بحر الرجز وكان المولى المذكور حيا فى سنة ١١٥٩ تسع وخمسين ومائة وألف وسماه خلاصة التنوير وذخيرة المحتاج والفقير وعدد أبياته مقدار خمسمائة وثمانية آلاف بيت (تنوير الاذهان والضمائر فى شرح الاشباه والنظائر) سبق أيضا (تنوير البصيرة وتعمير السريرة بالادعية المأثورة) لابراهيم بن أحمد بن منلا چلبى المتوفى تقريبا سنة ١٠٢٠ عشرين وألف (تنوير الحلك فى امكان رؤية النبى والملك) رسالة لجلال الدين السيوطى (تنوير الحوالك على موطأ مالك) يأتى فى الميم (تنوير السراج) شرح فرائض السراجية يأتى فى الفاء (تنوير الضحى فى تفسير والضحى) للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة أورد فيه مطالع سبعة ومقدمة على احدى عشرة طبقة (تنوير الظلم فى الجود والكرم) لعلم الدين محمد بن السخاوى (تنوير الغبش فى فضل السودان والحبش) لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (تنوير الغياهب بأحكام ذوات الذوائب) لسليمان الفلكى رسالة أولها يامن أبرز من مبتدعاته الخ ذكر ان ليلة الاربعاء أول ذى القعدة سنة ١٠٠٤ أربع وألف قد اتفق فيها ظهور كوكب الذوابة فى بطن من الثور ولما كانت ليلة الاربعاء الخامس عشر منه ظهر نجم آخر مثل الاول وعلى شكله الا أن ذوابته أقصر وذلك فى جنوب القبلة ثم وثم فكثرت الاقوال وقال وانما هى آثار دالة على حروب بين الكفرة والسلطان محمد خان فكتب (تنوير القلوب) (تنوير فى الحديث) للغزالى (تنوير فى مولد السراج المنير) لابى الخطاب عمر بن الحسن المعروف بابن دحية الكلبى المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة ألفه باربل سنة ٦٠٤ أربع وستمائة وهو متوجه الى خراسان بالتماس الملك المعظم الايوبى وقد قرأه عليه وأجازه بألف دينار غير ما أجرى عليه مدة اقامته (تنوير فى اسقاط التدبير) للشيخ تاج الدين أحمد بن محمد المعروف بابن عطاء الله الاسكندرانى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة أوله الحمد لله المنفرد بالحق والتدبير الخ ذكر انه ألفه بمكة المكرمة ثم استدرك عليه بدمشق وزاد فيه فوائد ولم يرتب وانما هو كلمات من حيث الورود قال اذا طالعه المريد الصادق عرف ان المتلوث لا يصلح للحضرة القدسية (تنوير المصابيح) يأتى فى الميم (تنوير المطالع) يأتى فيه أيضا (تنوير المقباس فى تفسير ابن عباس) لابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشافعى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة

وثمانمائة

وثمانمائة وهو أربع مجلدات (تنوير فى شرح تلخيص الجامع الكبير) سبق ذكره (تنويع الاصول) للمولى فضيل بن على الجمالى الحنفى المتوفى سنة ۹۹۱ احدى وتسعين وتسعمائة وهو متن مختصر أوله حامد الشارع شرع مشارع الشرع والدين الخ رتب على مقصدين الاول فى الادلة والثانى فى الاحكام وفرغ منه فى محرم سنة ۹٥۸ ثمان وخمسين وتسعمائة ثم شرحه وسماه توسيع الوصول (تنويق النطاقة فى علم الوراقة) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسلك السخاوى المتوفى تقريبا سنة ۱۰۲٥ خمس وعشرين وألف (تنويه فى فضل التنبيه) مرّ ذكره (التوابع والزوابع) لابى عامر أحمد بن عبد الملك القرطبى (التوابع واللوامع فى الاصول) لابى المحاسن مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (التوابع فى الصرف) للشيخ جمال الدين اسحاق القرامانى المتوفى سنة ۹۳۰ ثلاثين وتسعمائة وهو متن جامع مفيد أوله الحمد لله الذى كرّم بنى آدم الخ وله عليه شرح مفيد (توالى التأنيس بمعالى ابن ادريس) للحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ۸٥۲ اثنين وخمسين وثمانمائة (توثيق عرى الايمان فى تفضيل حبيب الرحمن) لشرف الدين أبى القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم المعروف بابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ۷۳۸ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله ذى العزة والسلطان الخ لخصه من الشفاء ورتبه على أربعة أركان الاول فى فضلاته عليه الصلاة والسلام الثانى فى فضائله الثالث فى اغاثة من استغاث به الرابع فى كراماته (التوجه للرب بدعوات الكرب) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى الشافعى المتوفى سنة ۹۰۲ اثنين وتسعمائة (توجيه الاسهاف حذف التنوين من حديث انما) لمحمد بن على الجذامى المتوفى سنة ۷۲۳ ثلاث وعشرين وسبعمائة (توجيه التنبيه) سبق ذكره (توجيه العزم الى اختصاص الاسم بالجر والفعل بالجزم) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى (توجيه فى شرح المختار) فى الفقه يأتى (التوجيه فى النحو) لابن الخباز (التوراة) كتاب من الكتب الالهية المنزلة أنزله الله سبحانه وتعالى على كليمه موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام على اللغة العبرى لكن اليهود قد بدلوا بعده وحرفوه لاسيما ما يبدونه من المعربات فيها وهى ثلاث نسخ مختلفة اللفظ متقاربة المعنى الا يسيرا أحدها تسمى توراة السبعين وهى التى اتفق عليها اثنان وسبعون من أحبارهم وذلك ان بعض ملوك اليونان سأل من بعض ملوك اليهود أن يرسل اليه جمعا من حفاظ التوراة فأرسل اليه اثنين وسبعين حبرا فأخلا كل اثنين منهم فى بيت ووكل بهم كاتبا وتراجمة فكتبوا التوراة بلسان اليونان ثم قابل بين نسخهم الستة والثلاثين فكانت مختلفة اللفظ متحدة المعنى فعلم انهم صدقوا ونصحوا وهذه النسخ ترجمت بعده بالسريانى ثم بالعربى والثانية نسخة اليهود من القرائين والرهابين والثالثة نسخة السامرة قال بعض العلماء قد استوعبت مطالعة التوراة المعربة فلم أجد فيها غير التوحيد وليس فيها ابحاث صلاة ولا صوم ولا زكاة ولا حج الى بيت المقدس وليس فيها ذكر يوم الآخرة ولا ذكر العود الى الجنة أو النار أصلا ولعل ذلك من تحريف اليهود ومن هنا قال من قال لا يجوز نقل شئ من التوارة والانجيل لمكان التحريف الذى فيه وصنف بعض المتأخرين فيه الاصل الاصيل فى تحريم النقل من التوراة والانجيل وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا حدثكم أهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوا وقولوا آمنا بالله وملائكته وكتبه ورسله وذكر فى ارشاد القاصد ان اليهود افترقوا فرقا كثيرة ولكن المشهور من فرقهم ثلاث الربانيون والقراءون والسامريون وهؤلاء مجمعون على نبوة موسى عليه الصلاة والسلام وهارون ويوشع وعلى التوراة وأحكامها وان كانت مبدلة مختلفة النسخ لكنهم يستخرجون منها ستمائة وثلاث عشرة فريضة يتعبدون بها الاوامر منها مائتان ثمانية وأربعون عدد العظام من بدن الانسان والنواهى ثلثمائة وخمسة وستون عدد أيام السنة الشمسية وزادت النواهى على الاوامر لغلبة الهوى على الطبيعة

البشرية وينفرد الربانيون والقراءون عن السامرة بنبوات أنبياء غير الثلاثة المذكورة وينقلون عنهم تسعة عشر كتابا ويضيفونها الى خمسة اسفار التوراة ويعبرون عن الاربعة وعشرين كتابا بالنبوات وهي على مراتب الاولى التوراة في خمسة أسفار الاول يذكر فيه بدأ الخليقة والتاريخ من آدم الى يوسف عليهما الصلاة والسلام الثاني يذكر فيه استخدام المصريين لبني اسرائيل وظهور موسى وهلاك فرعون ونصب قبة الزمان وأحوال التيه وامامة هارون ونزول عشر كلمات وسماع القوم كلام الله سبحانه وتعالى الثالث يذكر فيه تعليم القرابين بالاجمال الرابع يذكر فيه عدد القوم وتقسيم الارض عليهم بالقرعة وأحوال الرسل التي بعثها موسى عليه الصلاة والسلام الى الشام وأخبار المن والسلوى والغمام الخامس اعادة أحكام التوراة لتفصيل المجمل وذكر وفاة هارون ثم موسى وخلافة يوشع عليه السلام الثانية أربعة أسفار تدعى الاولى الاول ليوشع عليه السلام يذكر فيه ارتفاع المن وأكلهم الغلال بعد تقريب القربان ومحاربة يوشع عليه السلام الكنعانيين وفتحه البلاد وتقسيمها بالقرعة الثاني يعرف بسفر الحكام فيه أخبار قضاة بني اسرائيل في البيت الاول الثالث لشمويل عليه السلام فيه نبوته وملك طالوت وقتل داود جالوت الرابع يعرف بسفر الملوك فيه أخبار ملك داود وسليمان عليهما السلام وغيرهما وانقسام الملك بين الاسباط والملاحم والجلاء الاول ومجيء بخت نصر وخراب بيت المقدس الثالثة أربعة أسفار تدعى الاخيرة الاول لشعيا عليه السلام يذكر فيه توبيخ الله تعالى لبني اسرائيل وانذاره بما يقع وبشرى الصابرين واشارة الى البيت الثاني والخلاص على يد كورش الملك الثانية لارمياء عليه السلام يذكر فيه خراب البيت بالتصريح والهبوط الى مصر الثالث لحزقيل عليه السلام يذكر فيه حكم طبيعته وملكيته مرموزة وشكل بيت المقدس وأخبار ياجوج ومأجوج الرابع اثنى عشر سفرا انذارات بجراد وزلازل وغيرها واشارة الى المنتظر والحشر ونبوة يونس عليه السلام وغرقه وابتلاع الحوت له وتوبة قومه ومجيء عدو وصلاة حبقوق ونبوة زكريا عليه السلام وبشارة بورود الخضر عليه السلام واشارات الى اليوم العظيم الرابعة تدعى الكتب وهي احد عشر سفرا الاول تاريخ من آدم الى البيت الثاني ونسب الاسباط وقبائل العالم الثاني مزامير داود عليه السلام وعدتها مائة وخمسون مرموزا ما بين طلبات وأدعية عن موسى عليه السلام وعن غيره الثالث قصة أيوب عليه السلام وفيه مباحث كلامية الرابع أمثال حكمية عن سليمان عليه السلام الخامس أخبار الحكام قبل الملوك السادس نشائد عبرانية لسليمان عليه السلام مخاطبات بين النفس والعقل السابع يدعى جامع الحكمة لسليمان عليه السلام فيه الحث على طلب اللذات العقلية الباقية وتحقير الجسمية الفانية وتعظيم الله سبحانه وتعالى والتخويف منه الثامن يدعى النواح لارمياء عليه السلام فيه خمس مقالات على حروف المعجم ندب على البيت التاسع فيه ملك أردشير وعبد العازر العاشر لدانيال عليه السلام فيه تفسير منامات بخت نصر وولده ورموز على ما يقع في الممالك وحال البعث والنشور الحادي عشر لعزير عليه السلام فيه صفة عود القوم من أرض بابل الى البيت الثاني وبنائه وينفرد الربانيون بشروح لفرائض التوراة وتعريفات عليها ينقلونها عن موسى عليه السلام وللتوراة شروح وتفاسير منها شرح الشيخ الصاحب مهذب الدين يوسف بن سعد السامري المتوفى سنة ٦٢٤ أربع وعشرين وستمائة ذكره صاحب عيون الانباء وهو من أطباء دمشق وقد استوزره الملك الامجد وشرح الشيخ صدقة بن منجا السامري المتوفى بحران سنة نيف وعشرين وستمائة (توراة الارواح) (التواريخ اللطيفة والآثار العجيبة) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي الحنفي فرغ من تاليفه في شعبان سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة (التوسط والفتح بين الروضة والشرح) ياتي في الراء (التوسط بين الشافعي والمزني) فيما اعترض به المزني في مختصره يأتي

فى الميم (التوسط بين الاخفش وثعلب) فى التفسير لابن درستويه عبدالله بن جعفر النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة (التوسعة) لابن السكيت النحوى (التوسلات الكتابية والتوجهات العطائية) للشيخ أحمد البونى (التوسل الى الترسل) فارسى لمحمد بن المؤيد البغدادى (توشيح البيان) للشيخ أبى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة (توشيح التوضيح) يعنى توضيح الحاوى فى الفقه يأتى (توشيح الدريدية) يأتى فى المقصورة (توشيح الديباج وحلية الابتهاج) فى طبقات المالكية (توشيح على الجامع الصحيح) للبخارى يأتى (توشيح على التوضيح) مر فى شرح الالفية لابن مالك (توشيح فى شرح الهداية) يأتى (توشيح فى الفقه) لتاج الدين عبد الوهاب بن على بن السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة (توشيح) لخطاب بن يوسف بن الانبارى القرطبى المتوفى تقريبا سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة (توشيح الارشاد) فى النحو سبق ذكره (توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب) مر ذكره (توضيح الحاوى) يأتى فى الحاء (توضيح المدرك فى تصحيح المستدرك) يأتى فى الميم (توضيح المشتبه) يأتى فى الميم (توضيح مناهج الانوار وتنقيح مباهج الأسرار) لعبد الرحمن بن محمد بن على ابن أحمد وهو التاريخ المرموز الذى كتبه سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة (توضيح فى شرح التنقيح) سبق ذكره (توضيح فى شرح المقامات) يأتى فى الميم (توضيح لمبهمات الجامع الصحيح) للحافظ العلامة أبى ذر أحمد بن ابراهيم بن محمد الحلبى المشهور بسبط العجمى المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة (توضيح للاوهام الواقعة فى الصحيح) له أيضا وهو شرح الجامع الصحيح للبخارى (توضيح فى شرح مختصر ابن الحاجب) يأتى فى الميم (توضيح فى شرح مقدمة أبى الليث) يأتى فى الميم (توضيح فى شرح الالفية المسمى بأوضح المسالك) سبق ذكره (توضيح المشكل فى القرآن) لابى عثمان سعيد بن محمد المعروف بابن الحداد القيروانى المتوفى شهيدا سنة ٤٠٠ أربعمائة (توطئة فى النحو) للشيخ أبى على عمر بن محمد الشلوبينى الأزدى الاشبيلى النحوى المتوفى سنة ٦٤٥ خمس وأربعين وستمائة مختصر أوله الحمد لله الذى تفضل علينا الخ ذكر انه رحمه توطئة قوانين المقدمة (توطئة فى النحو) لابى العباس أحمد بن عبد الجليل التدميرى المتوفى بفاس سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة (توفير) للحسين البلخى (توفيق الأئمة) (توقيف العناية فى شرح الوقاية) يأتى (توفيق فى وصل التعليق) للحافظ بن حجر العسقلانى (توفيق الحكام على غوامض الاحكام) لشهاب الدين أحمد بن العماد الاقفهسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (توقيف على مهمات التعاريف) للشيخ عبد الرءوف محمد المناوى المصرى المتوفى سنة ١٠٣١ ثلاثين وألف (التوقيف والتخويف) لابى الحسين على ابن الحسين الخليعى الشاعر المتوفى سنة (تهافت الامجاد فى أول كتاب الجهاد) من الهداية يأتى (تهافت الفلاسفة) للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مختصر أوله نسأل الله تعالى بجلاله الموفى على كل نهاية الخ قال رأيت طائفة يعتقدون فى أنفسهم التميز عن الأتراب والنظر بمزيد الفطنة والذكاء قد رفضوا وظائف الاسلام من العبادات واستحقروا شعائر الدين من وظائف الصلاة والتوقى عن المحظورات واستهانوا بتعبدات الشرع وحدوده ولم يقفوا عند توقيفاته وقيوده وبتبعون فيها رهطا يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالآخرة هم كافرون ولا مستند لكفرهم غير تقليد اذ جرى على غير دين الاسلام نشاءهم وأولادهم وعليه درج آباؤهم وأجدادهم ولا عن بحث نظرى بل تقليد صادر عن التعثر بأذيال الشبه الصارفة عن صوب الصواب والانخداعات المزخرفة كلامع السراب وانما مصدر كفرهم سماعهم أسامى هائلة كسقراط وبقراط وافلاطن وارسطاطاليس وأمثالهم واطناب طوائف من متبعيهم فى وصف عقولهم وحسن أصولهم ودقة علومهم الهندسية والمنطقية والطبيعية والالهية

واستبدادهم لفرط الذكاء باستخراج تلك الامور الخفية وحكايتهم عنهم أنهم مع رزانة عقلهم منكرون للشرائع والنحل مقتدون أنها نواميس مؤلفة وحيل مزخرفة فلما قرع ذلك سمعهم ووافق ما حكى من عقائدهم طبعهم تجملوا باعتقاد الكفر انحزاطا فى سلكهم وترفعا عن مساعدة الجماهير واستنكافا من القناعة بأديان الاطباء ظنا بأن اظهار التكايس فى النزوع عن تقليد الحق بالشروع فى تقليد الباطل جمال وغفلة منهم عن ان الانتقال الى تقليد عن تقليد خرف وخبال فأية رتبة فى عالم الله سبحانه وتعالى أخس من رتبة من يتجمل بترك الحق المعتقد تقليدا بالتسارع الى قبول الباطل تصديقا فلما رأيت هذا العرق من الحماقة نابضا على هؤلاء الاغبياء ابتدأت لتحرير هذا الكتاب ردا على الفلاسفة القدماء مبينا تهافت عقيدتهم وتناقض كلمتهم فيما يتعلق بالالهيات وكاشفا عن غوائل مذهبهم وعوراته التى هى على التحقيق مضاحك العقلاء أعنى ما اختصوا به عن الجماهير من فنون العقائد مع حكاية مذهبهم على وجهه ثم صدر الكتاب بمقدمات أربع * ذكر فى الاولى ان الخوض فى حكاية اختلاف الفلاسفة تطويل فان خبطهم طويل ونزاعهم كثير وانه يقتصر على اظهار التناقض فى رأى مقدمهم الذى هو المعلم الاول والفيلسوف المطلق فانه رتب علومهم وهذبها وهو ارسطاطاليس وقد رد على كل من قبله حتى على استاذه أفلاطن فلا اتقان لمذهبهم بل يحكمون بظن وتخمين ويستدلون على صدق علومهم الالهية بظهور العلوم الحسابية والمنطقية المتقنة البراهين ويستدرجون ضعفاء العقول ولو كانت علومهم الالهية متقنة البراهين لما اختلفوا فيها كما لم يختلفوا فى الحسابية ثم المترجمون لكلام ارسطو لم ينفك كلامهم عن تحريف وتبديل وأقومهم بالنقل من المتفلسفة الاسلامية أبو نصر الفارابى وابن سينا وان من يقتصر على ابطال ما اختاروه ورأوه الصحيح من مذهب رؤسائهم وعلى رد مذاهبهم بحسب نقل هذين الرجلين كيلا ينتشر الكلام * وذكر فى الثانية ان الخلاف بينهم وبين غيرهم ثلاثة أقسام الاول يرجع النزاع فيه الى لفظ مجرد كتسميتهم صانع العالم جوهرا مع تفسيرهم الجوهر بانه الموجود لا فى موضوع ولم يريدوا به الجوهر المتحيز قال ولسنا نخوض فى ابطال هذا لان معنى القيام بالنفس اذا صار متفقا عليه رجع الكلام فى التعبير باسم الجوهر عن هذا المعنى الى البحث عن اللغة وان سوغ اطلاقه رجع جواز اطلاقه فى الشرع الى المباحث الفقهية الثانى ما لا يصدم مذهبهم فيه أصلا من أصول الدين وليس من ضرورة تصديق الانبياء والرسل منازعتهم فيه كقولهم ان كسوف القمر عبارة عن انمحاء ضوء القمر بتوسط الارض بينه وبين الشمس والارض كرة والسماء محيط بها من الجوانب وان كسوف الشمس وقوف جرم القمر بين الناظر وبين الشمس عند اجتماعهما فى العقدتين على دقيقة واحدة قال وهذا المعنى أيضا لسنا نخوض فى ابطاله اذ لا يتعلق به غرض ومن ظن ان المناظرة فيه من الدين فقد جنى على الدين وضعف أمره فان هذه الامور تقوم عليها براهين هندسية لا تبقى معها ريبة فمن يطلع عليها ويتحقق أدلتها حتى يخبر بسببها عن وقت الكسوفين وقدرهما ومدة بقائهما الى الانجلاء اذا قيل له ان هذا على خلاف الشرع لم يسترب فيه وانما يسترب فى الشرع وضرر الشرع ممن ينصره لا بطريقه أكثر من ضرره ممن يطعن فيه بطريقه وهو كما قيل عدو عاقل خير من صديق جاهل وليس فى الشرع ما يناقض ما قالوه ولو كان لكان تأويله أهون من مكابرة أمور قطعية فكم من ظواهر أولت بالادلة القطعية التى لا تنتهى فى الوضوح الى هذا الحد وأعظم ما يفرح به الملحدة أن يصرح ناصر الشرع بان هذا وأمثاله على خلاف الشرع فيسهل عليه طريق ابطال الشرع وهذا لان البحث فى العالم عن كونه حادثا أو قديما ثم اذا ثبت حدوثه فسواء كان كرة أو بسيطا أو مثمنا وسواء كانت السموات وما تحتها ثلاث عشرة طبقة كما قالوه أو أقل أو أكثر فالمقصود كونه من فعل الله سبحانه وتعالى فقط كيف ما كان الثالث ما يتعلق النزاع فيه بأصل من أصول الدين كالقول فى حدوث العالم وصفات الصانع وبيان حشر الاجساد وقد أنكروا جميع ذلك فينبغى أن يظهر فساد

مذهبهم * وذكر في الثالثة ان المقصود تنبيه من حسن اعتقاده في الفلاسفة وظن ان مسالكهم نقية عن التناقض ببيان وجوه تهافتهم فلذلك لا يدخل في الاعتراض عليهم الا دخول مطالب منكر لا دخول مدع مثبت فيكدر عليهم ما اعتقدوه مقطوعا بالزامات مختلفة وربما ألزمهم بمذاهب الفرق * وذكر في الرابعة ان من عظم حيلهم في الاستدراج اذا أورد عليهم اشكال قولهم ان العلوم الالهية غامضة خفية لا يتوصل الى معرفة الجواب عن هذه الاشكالات الا بتقديم الرياضات والمنطقيات فمن يقلدهم ان خطر له اشكال يحسن الظن بهم ويقول انما يعسر علي درك علومهم لاني لم أحصل الرياضيات ولم أحكم المنطقيات قال اما الرياضيات فلا تعلق للالهيات بها وأما الهندسيات فلا يحتاج اليها في الالهيات نعم قولهم ان المنطقيات لابد من احكامها فهو صحيح ولكن المنطق ليس مخصوصا بهم وانما هو الاصل الذي نسميه في فن الكلام كتاب النظر فغيروا عبارته الى المنطق تهويلا وقد نسميه كتاب الجدل وقد نسميه كتاب مدارك العقول فاذا سمع المتكايس اسم المنطق ظن انه فن غريب لا يعرفه المتكلمون ولا يطلع عليه الا الفلاسفة * ثم ذكر بعد المقدمات المسائل التي أظهر تناقض مذهبهم فيها وهي عشرون مسئلة الاولى في أزلية العالم الثانية في أبدية العالم الثالثة في بيان تلبيسهم في قولهم ان الله سبحانه وتعالى صانع العالم وان العالم صنعه الرابعة في تعجيزهم عن اثبات الصانع الخامسة في تعجيزهم عن اقامة الدليل عن استحالة الهين السادسة في نفي الصفات السابعة في قولهم ان ذات الاول لا ينقسم بالجنس والفصل الثامنة في قولهم ان الاول موجود بسيط بلا ماهية التاسعة في تعجيزهم عن بيان اثبات أن الاول ليس بجسم العاشرة في تعجيزهم عن اقامة الدليل على ان للعالم صانعا وعلة الحادية عشرة في تعجيزهم عن القول بان الاول يعلم غيره الثانية عشرة في تعجيزهم عن القول بان الاول يعلم ذاته الثالثة عشرة في ابطال قولهم ان الاول لا يعلم الجزئيات الرابعة عشرة في ابطال قولهم ان السماء حيوان متحرك بالارادة الخامسة عشرة فيما ذكروه من العرض المحرك للسماء السادسة عشرة في قولهم ان نفوس السموات تعلم جميع الجزئيات الحادثة في هذا العالم السابعة عشرة في قولهم باستحالة خرق العادات الثامنة عشرة في تعجيزهم عن اقامة البرهان العقلي على ان النفس الانساني جوهر روحاني التاسعة عشرة في قولهم باستحالة الفناء عن النفوس البشرية العشرون في ابطال انكارهم البعث وحشر الاجساد مع التلذذ والتألم بالجنة والنار بالآلام واللذات الجسمانية * هذا ما ذكره من المسائل التي تناقض فيها كلامهم من جملة علومهم ففصلها وأبطل مذاهبهم فيها الى آخر الكتاب وهذا معنى التهافت لخصتها من أول كتابه لكونها مما يجب معرفته وقال في آخر خاتمته فان قال قائل قد فصلتم مذاهب هؤلاء أفتقطعون القول بكفرهم قلنا لابد من كفرهم في ثلاث مسائل الاولى مسئلة قدم العالم وقولهم ان الجواهر كلها قديمة الثانية قولهم ان الله سبحانه وتعالى لا يحيط علما بالجزئيات الحادثة من الاشخاص الثالثة انكارهم بعث الاجساد وحشرها فهذه لا تلائم الاسلام بوجه فأما ما عدا هذه الثلاثة من تصرفهم في الصفات والتوحيد فمذهبهم قريب من مذهب المعتزلة فهم فيها كأهل البدع انتهى ملخصا * ثم ان القاضي أبا الوليد محمد بن أحمد بن رشد المالكي المتوفى سـ ... ـنة صنف تهافتا من طرف الحكماء ردا على تهافت الغزالي بقوله قال أبو حامد وأوله بعد حمد الله الواجب الخ ذكر فيه ان ما ذكره بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في آخره لا شك ان هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما أخطأ على الحكمة ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله ما تكلمت في ذلك انتهى ثم ان السلطان محمد خان العثماني الفاتح أمر المولى مصطفى ابن يوسف الشهير بخواجه زاده البرسوي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة والمولى علاء الدين علي الطوسي المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة أن يصنفا كتابا للمحاكمة بين تهافت الامام والحكماء فكتب المولى خواجه زاده في أربعة أشهر وكتب المولى الطوسي في ستة أشهر ففضلوا كتاب المولى

خواجه زاده على كتاب الطوسى واعطى السلطان محمد خان لكل منهما عشرة آلاف درهم وزاد لخواجه زاده بغلة نفيسة وكان ذلك هو السبب فى ذهاب المولى الطوسى الى بلاد العجم وذكر ابن المؤيد أنه لما وصل الى خدمة العلامة الدوانى قال له بأى هدية جئت الينا قال كتاب التهافت لخواجه زاده فطالعه مدة وقال رضى الله تعالى عن صاحبه خلصنى من المشقة حيث صنفه ولو صنفته لبلغ هذه الغاية فحسب وعنك أيضا حيث أوصلته الينا ولو لم يصل الى لعزمت على الشروع وأول تهافت الخواجه زاده توجهنا الى جنابك الخ ذكر انهم أخطأوا فى علومهم الطبيعية يسيرا والالهية كثيرا فأراد أن يحكى ما أورده الامام من قواعدهم الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها المعول عليها عندهم على وجهها ثم أبطلها وهى مشتملة على اثنين وعشرين فصلا فزاد فصلين على مباحث الاصل وأول تهافت المولى الطوسى سبحانك اللهم يامتفردا بالازلية والقدم الخ رتب على عشرين مبحثا مقتصرا على الاصل وسماه الذخيرة وعلى تهافت الخواجه زاده تعليقة للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (تهافت معين الدين) (تهافت حكيم شاه) محمد القزوينى (تهدى الى معين التعدى) لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (تهديم الاركان من ليس فى الامكان أبدع مما كان) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة رسالة أولها الحمد لله الحميد المجيد الخ رد فيها بعض الفلاسفة القائلين بالوحدة المطلقة واعترض على الغزالى فى احيائه وفرغ من تأليفها سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين وثمانمائة (تهذيب الآثار) لابى جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وهو كتاب تفرد فى بابه بلا مشارك (تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق) للشيخ أبى على أحمد بن محمد المعروف بابن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة ويشتمل على ست مقالات أوله اللهم انا نتوجه اليك الخ وهو كتاب مفيد فى علم الاخلاق (تهذيب الاخلاق بذكر مسائل الخلاف والاتفاق) لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (تهذيب الاسرار فى طبقات الاخيار) للشيخ أبى سعيد عبد الملك بن أبى عثمان النيسابورى الواعظ المعروف بالخركوشى المتوفى سنة ٤٠٨ سبع وأربعمائة (تهذيب الاسماء واللغات) للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو كتاب مفيد مشهور فى مجلد أوله الحمد لله خالق المصنوعات الخ جمع فيه الالفاظ الموجودة فى مختصر المزنى والمهذب والوسيط والتنبيه والوجيز والروضة وقال ان هذه الستة تجمع ما يحتاج اليه من اللغات وضم الى ما فيها جملا مما يحتاج اليه مما ليس فيها من أسماء الرجال والملائكة والجن ليعم الانتفاع ورتب على قسمين الاول فى الاسماء والثانى فى اللغات ثم ان الشيخ أكمل الدين محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة غير ترتيبه ورتبه على أسلوب آخر وكذا فعل الشيخ محيى الدين عبد القادر بن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة ولخصه الشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى وسماه بالفوائد السنية وللشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر ذلك الكتاب أيضا (تهذيب الاقوال والاعمال) لابن عراق (تهذيب البلاغة) لابى على أحمد بن نصر الكاتب الحلبى المتوفى سنة ٣٥٢ اثنين وخمسين وثلثمائة (تهذيب التهذيب) يأتى فى الكاف (تهذيب الداعى فى اصلاح الرعية والراعى) لابى الحسن شيث بن ابراهيم العبادى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة صنفه للسلطان صلاح الدين يوسف الايوبى (تهذيب الدلائل وعيون المسائل) للامام فخر الدين عمر بن محمد الرازى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (تهذيب الشمايل) للشيخ محمد بن حمزة المعروف بملاعرب الواعظ الانطاكى ثم الرومى (تهذيب الطبع فى نوادر اللغة) لابى محمد قاسم بن محمد الاصبهانى (تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول) للشيخ جمال الدين يوسف بن مطهر

المتوفى سـ....نة أوله الحمد لله رافع درجات العارفين الخ ذكر فيه انه حرر طرق الاحكام على الاجمال
اجابة لالتماس ولده محمد ورتب على مقاصد وللعلامة شمس الدين محمد الخضرى المتوفى سنة ٨١٠ عشرة
وثمانمائة تقريبا شرحه وسماه منية اللبيب (تهذيب الكمال فى أسماء الرجال) يأتى فى الكاف مع
متعلقاته (تهذيب اللغة) لابى منصور محمد بن أحمد بن طلحة الازهرى اللغوى المتوفى سنة ٣٧٠
سبعين وثلثمائة أوله الحمد لله ذى الحول والقدرة الخ ابتدأ فيه بحرف العين وهو كتاب كبير من الكتب
المختارة فى اللغة وترتيبه على هذه ع ح هـ خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ث ذ ر ل ن ف ب م و ا ى
وذلك باعتبار المخارج ومختصره لعبد الكريم بن عطاء الله الاسكندرى المتوفى سنة ٦١٢ اثنى عشرة
وستمائة (تهذيب المدونة فى الفروع) يأتى فى الميم (تهذيب المطالب) لعبد الحق الصقلى المالكى
(تهذيب المنطق والكلام) للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين
وتسعين وسبعمائة وهو متن متين ألفه سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة أوله الحمد لله الذى هدانا سواء
الطريق الخ وقال وهذه غاية تهذيب الكلام فى تحرير المنطق والكلام جعله على قسمين الاول
فى المنطق والثانى فى الكلام واختصر المقاصد فى كلامه ولما كان منطقه أحسن ما صنف فيه
اشتهر وانتشر فى الآفاق فأكب عليه المحققون بالدرس والاقراء فصنفوا له شروحا منها شرح الفاضل
العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وهو شرح
بالقول مفيد مشهور لكنه لم يتم أوله تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعام الخ ذكر انه
لم يلتفت الى ما اشتهر ولم يحمد على ما ذكر بل أتى بتحقيقات خلا عنها الزبر المتداولة وأشار الى تدقيقات
لم يحوها الصحف المتطاولة مع انه أملاها بالاستعجال على طريق الارتجال وعليه حواشى منها حاشية
الفاضل الشهير بمير أبى الفتح السعيدى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة تقريبا كتبها مع تكملة
شرح الجلال ووعد فى آخره بشرح كلامه واعتذر بعدم وصوله اليه وحاشية مير فخر الدين محمد بن
الحسين الاسترابادى الحسينى السماكى أولها أما بعد حمد الله مفيد الصور الخ وحاشية أبى الحسن بن
أحمد الابيوردى الشهير بدانشمند وحاشية مصلح الدين محمد بن صلاح اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع
وسبعين وتسعمائة تقريبا وله شرح على الاصل وحاشية الفاضل حسين الحسينى الخلخالى المتوفى
فى حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف قلت وذكر تاريخ وفاته فى خلاصة الأثر فى سنة أربع عشرة بعد
الالف انتهى أوله نحمدك يا من نور قلوب العارفين الخ ذكر فيه انه علقه لولده برهان الدين محمد وتم
تدوينه فى جمادى الآخرة سنة ١٠٠١ ألف ومن شروح التهذيب شرح المحقق شيخ الاسلام أحمد بن
محمد الشهير بحفيد سعد الدين المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة تقريبا وهو شرح ممزوج أوله أحسن
ما ترشح به صدور المنطق والكلام الخ وشرح نجم الدين شهاب المدعو بعبد الله وهو شرح بالقول
وشرح مرشد بن الامام الشيرازى أوله تهذيب المنطق بتهذيب الكلام فى توحيد ولى الحمد والانعام
الخ ذكر فى عنوانه السلطان بايزيد بن محمد خان الفاتح وشرح عبيد الله بن فضل الله الخبيصى وهو شرح
ممزوج ألفه بعد المطالعة فى شرح الشمسية وسماه التهذيب وذكر فى خطبته عبد اللطيف خان أوله ان
أحق ما يتزين بنشره منطق القاصى والحاضر الخ ذكر ان التهذيب مشتمل على أكثر مسائل الرسالة
الشمسية والمحصلون عن فهم مسائله الصعبة فى الاضطراب لغاية ايجاز ألفاظه فشرحه شرحا وسيطا
وشرح زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر المعروف بابن العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة
أوله الحمد لله الذى خص النوع الانسانى الخ وهو شرح ممزوج ذكر فيه انه لم ير فى بلاده شرح هذا المتن
وسماه جهد المقل وشرح المولى محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى وهو شرح مبسوط بقال أقول
وشرح الشيخ محمد بن ابراهيم بن أبى الصفا تلميذ ابن الهمام وشرح هبة الله الحسينى الشهير بشاه مير
وهو شرح ممزوج مختصر أوله غاية تهذيب الكلام فتح المنطق بحمد المنعام الخ وعلى شرح الجلال رسالة

لمولانا أحمد القزوينى كتبها بدمشق فى رجب سنة ٩٥٢ اثنين وخمسين وتسعمائة ومنها شرح مظفر الدين على بن محمد الشيرازى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة (تهذيب فى أسماء الذيب) لجلال الدين السيوطى وهو جزء أورده فى ديوان الحيوان (تهذيب فى التفسير) لابى سعد محسن بن كرامة الجشمى البيهقى وهو فى مجلدات فسره بالقول ذكر القراءة أولا ثم اللغة ثم الاعراب ثم المعنى ثم الاحكام رأيت منه نسخة مكتوبة مؤرخة سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة (تهذيب فى الفروع) للامام محيى السنة حسين بن مسعود البغوى الشافعى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو تأليف محرر مهذب مجرد عن الادلة غالبا لخصه من تعليقة شيخه القاضى حسين وزاد فيه ونقص ثم لخصه الشيخ الامام حسين بن محمد المروزى الهروى الشافعى المتوفى سنة ــــ وسماه لباب التهذيب أوله الحمد لله المتعالى فى كبريائه الخ قال هذا لباب التهذيب مع اشتماله على مزيد التنقيح والترتيب اختصره أيضا الشهاب أحمد بن محمد بن المنير الاسكندرى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة (تهذيب فى الفروع) لابى على حسن بن محمد الزجاجى الطبرى الشافعى المتوفى سنة ــــ وهو مختصر مشتمل على فروع زائدة على المفتاح ولهذا يلقب بزوائد المفتاح (تهذيب لذهن اللبيب فى الفروع) مختصر على مذهب أبى حنيفة أوله الحمد لله المحيط بنا افضاله الخ وهو كتاب يلقب بخيرة الفقهاء (تهذيب الواقعات فى فروع الحنفية) للشيخ أحمد القلانسى (تهذيب فى غريب الحديث) لابى الحسن عبد الواحد ابن اسماعيل الشافعى (تهذيب فى النحو) لابى البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (تهذيب فى الجدل) للكعبى وعليه ردّ لابى منصور محمد بن محمد الماتريدى الحنفى المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة (تهذيب فى شرح الجامع الصغير فى الفروع) يأتى (تهذيب) للشيخ نصر بن ابراهيم بن نصر المقدسى الشافعى (تهنئة أهل الاسلام بتجديد بيت الله الحرام) للشيخ ابراهيم بن محمد بن عيسى المصرى الميمونى الشافعى المتوفى سنة ١٠٧٩ تسع وسبعين وألف مجلد أوله الحمد لله الذى حكم بالتغير على كل مخلوق الخ ذكر انه ألفها لما عمد السيل فى شعبان سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف عقود البيت الحرام ففسخها ثم جددها السلطان فانزعج الناس بتلك المصيبة فانضم اليه ماروى عن على رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الله سبحانه وتعالى اذا أردت أن أخرب الدنيا بدأت ببيتى فخربته ثم أخرب الدنيا على اثره فزاد قلقهم واضطرابهم فألفه بيانا لما خفى عليهم ونصحا لهم ورتب على ثلاثة مباحث الاول فى الجواب عن أسئلة وهى هل حفظ محل البيت من دخول الطوفان الثانى فى ان محل البيت هل خلق قبل السماء والارض أولا الثالث فى فضل الحجر الأسود (التيجان) لابن هشام صاحب السير (تيسير التحرير) سبق ذكره (تيسير الحاوى فى الفروع) يأتى فى الحاء المهملة (تيسير عصمة الانسان فى لحن اللسان) يأتى فى العين (تيسير العرف فى علم الحرف) لتاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (تيسير فاتحة الآيات فى تفسير فاتحة الكتاب) لمجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة أوله الحمد لله الذى جعل الحمد مفتتح كلامه الخ (تيسير الكواكب السمائية لسعد الدولة الشريفة السليمانية) فى فن الميقات تركى لمصطفى بن على المعروف بالموقت بالجامع السليمى كتبه سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى جعل فى السماء بروجا الخ ذكر فيه غرر الشهور العربية والرومية والسنة الشمسية والقمرية وأوقات تحاويل الشمس فى البروج مجدولا الى سنة ١٠٠٠ ألف (تيسير المطالب فى تسيير الكواكب) لابى منصور يوسف بن عمر من بنى رسول ملوك اليمن مجلد أوله الحمد لله المحمود بكل لسان الخ رتب على خمسة أبواب وثمانية فصول (تيسير المطالب لكل طالب) فى الاسماء والحروف للشيخ أبى عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكربجى التونسى وهو مختصر أوله خير ما صدرت به الصحف

الالهيات

الالهيات الخ رتب على الحروف المعجمة وذكر الاسماء وخواصها (تيسير الوصول الى جامع الاصول) يأتى فى الجيم (تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف) مجلد لبعض متأخرى الشافعية أوله الحمد لله الذى أعز من وقف على قدم عبوديته الخ وهو كتاب مفيد جامع لمسائل الوقف ذكر انه جمعها من زهاء مائة مؤلف ورتب على مقدمة وسبعة كتب (تيسير فى علم التفسير) منظوم للشيخ عبد العزيز ابن أحمد الديرينى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وهو أرجوزة تزيد على ثلاثة آلاف ومائتى بيت (تيسير فى علم التفسير) لنجم الدين أبى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله الذى أنزل القرآن شفاء الخ ذكر فى الخطبة مائة اسم من أسماء القرآن ثم عرف التفسير والتأويل ثم شرع فى المقصود وفسر الآيات بالقول وبسط فى معناها كل البسط وهو من الكتب المبسوطة فى هذا الفن (تيسير فى التفسير) للامام أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة وهو من أجود التفاسير (تيسير فى علم التفسير) لمحيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى الحنفى رسالة صغيرة فرغ من تأليفها فى رمضان سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة قيل كان يفتخر به ظنا منه انه لم يسبق اليه ولعله لم ير كتاب البرهان للزركشى ولو رآه لاستحيى منه أوله الحمد لله الذى أنزل القرآن رحمة للأنام الخ رتب على بابين وخاتمة وذكر فيه الامير تمربغا الظاهرى (تيسير فى القراآت السبع) للامام أبى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة أوله الحمد لله المنفرد بالدوام الخ وهو مختصر مشتمل على مذاهب القراء السبعة بالامصار وما اشتهر وانتشر من الروايات والطرق عند التالين وصح وثبت لدى الأئمة المتقدمين فذكر عن كل واحد من القراء روايتين وعليه شرح لابى محمد عبد الواحد ابن محمد الباهلى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وشرح آخر بالقول لعمر بن القاسم الأنصارى المشهور بالمنشار أوله الحمد لله ميسر كل عسير الخ سماه البدر المنير ثم ان الامام شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة أضاف اليه القراآت الثلاث فى كتاب وسماه تحبير التيسير أوله الحمد لله على تحبير التيسير الخ ذكر انه صنفه بعد ما فرغ من نظم الطيبة وقال لما كان التيسير من أصح كتب القراآت وكان من أعظم أسباب شهرته دون باقى المختصرات نظم الشاطبى فى قصيدته انتهى (تيسير فى القراآت أيضا) لابى العباس أحمد بن عمار المهدوى المتوفى بعد سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة ذكره الجعبرى وقال له التيسيرين الكبير والصغير (تيسير فى المداواة والتدبير) للوزير أبى مروان عبد الملك بن زهير الطبيب المشهور المتوفى سنة ... وهو مجلد أوله الحمد لله الذى كل ما يقع الحواس عليه يشهد له بالوحدانية الخ ذكر انه مأمور فى تأليفه وذكر فيه المعالجات فقط ثم ذيله بكتاب سماه الجامع (تيسير فى اللغة) لمحمد بن حسن بن مقسم المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة (تيسير فى الخلاف) للقاضى أبى سعد عبد الله بن محمد بن أبى عصرون الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة (تيسير فى الطب) تركى لعبد القاهر بن الشيخ عبد القهار بن يوسف بن أحمد بن عبد الرحمن المالكى وهو مختصر على عشرة مقالات ألفه للسلطان محمد الفاتح أوله الحمد لله الذى ألف اختلاف الاستقاطات بحكمته الخ (تيمورنامه) لجماعة من المؤرخين والشعراء نظما ونثرا سبق ذكرها فى التاريخ وقد اشتهر به نظم الهاتفى المتوفى سنة ...

(باب الثاء المثلثة)

(ثبات عند الممات) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله الذى أحسن الى من ذهب له الخ رتب على خمسة أبواب (ثبوت فى ضبط

ألفاظ القنوت) رسالة لجلال الدين السيوطي (الثغر الباسم في صناعة الكاتب والكاتم) لمحمد ابن الحسن بن علي السخاوي الشافعي أوله الحمد لله الذي أحسن فأنشأ الخ قسم على ثمانية أقسام وفرغ في شعبان سنة ٨٤٦ست وأربعين وثمانمائة ثم لخصه وسماه العرف الباسم وهذا الاول والاقسام المذكورة للعرف دون الثغر (الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة) لجلال الدين السيوطي

(علم الثقات والضعفاء من رواة الحديث)

وهو من أجل نوع وأفخمه من أنواع علم الاسماء والرجال فانه المرقات الى معرفة صحة الحديث وسقمه والى الاحتياط في أمور الدين وتمييز مواقع الغلط والخطأ في بدء الاصل الاعظم الذي عليه مبنى الاسلام وأساس الشريعة وللحفاظ فيه تصانيف كثيرة منها ما أفرد في الثقات ككتاب الثقات للامام الحافظ أبي حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة وكتاب الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات وكتاب الثقات لخليل بن شاهين وكتاب الثقات للعجلي ومنها ما أفرد في الضعفاء ككتاب الضعفاء للبخاري وكتاب الضعفاء للنسائي والضعفاء لمحمد بن عمرو العقيلي المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة ومنها ما جمع بينهما كتاريخ البخاري وتاريخ ابن أبي حيثمة قال ابن الصلاح وما أغزر فوائده وكتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (الثقفيات) طائفة من أجزاء الحديث للحافظ أبي عبد الله القاسم بن الفضل الثقفي الاصبهاني المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (ثلاثيات البخاري) وهو الامام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي الحافظ المتوفى بخرتنك سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين والمراد به ما اتصل الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الحديث بثلاثة رواة وتنحصر الثلاثيات في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثا الغالب عن مكي بن ابراهيم وهو ممن حدثه عن التابعين وهم في الطبقة الاولى من شيوخه مثل محمد بن عبد الله الانصاري وأبي عاصم النبيل وأبي نعيم وخلاد بن يحيى وعلي بن عباس وعليه شرح لطيف لمحمد شاه ابن حاج حسن المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة (ثلاثيات الدارمي) وهو الامام الحافظ أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهي خمسة عشر حديثا وقعت في مسنده بسنده (ثلاثيات الشيخ أبي اسحاق) ابراهيم بن محمد بن محمود الناجي بالنون والجيم القبيباتي الشافعي المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة رواية عن ابن حجر (ثلاثيات عبد بن حميد) الكشي المتوفى سنة ٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين (ثلب الوزيرين) لابي حيان علي بن محمد التوحيدي المتوفى قبيل سنة ٤٠٠ أربعمائة مجلد أملاه في ذمهما النقص حظ الله منهما أحدهما ابن العميد (ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد) رسالة لجلال الدين السيوطي (ثلج الفؤاد في فقد الاولاد) (ثعلبية) رسالة على أسلوب الثعلبية لمنلا مصطفى الطوسيوي (ثمار الانس في تشبيهات الفرس) لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري (ثمار الصناعة) لحسين بن موسى بن هبة الله المعروف بالجليس الدينوري النحوي (ثمار العدد) لابي القاسم اصبغ بن محمد المعروف بأبي السمح المهندس الغرناطي المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين وأربعمائة (ثمار القلوب في المضاف والمنسوب) للشيخ أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة أوله أما بعد حمد الله الذي أقل نعمه يستغرق أكثر الشكر الخ ذكر أنه ألفه للامير أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي وبنى على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة الى أشياء مختلفة يتمثل بها ويكثر في النثر والنظم استعمالها كقولهم غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعصا موسى وخاتم سليمان خرجها في أحد وستين بابا ومختصره

المسمى بنفحة المجلوب من ثمار القلوب لبعض الأدباء أوله أحمد الله تعالى حمدا لا ينقضى على سالف الأيام أمده الخ ذكر فيه انه أردفه بما وقع عليه من ثمره فى آخر الباب الثامن والثلاثين من أشعار المفلقين وبلاغة الكتاب وجنى المحبوب المنتخب من ثمار القلوب (الثمانون فى الحديث) لابى بكر محمد بن الحسين الآجرى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة ذكره ابن حجر (ثمانيات النجيب) هو أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم بن على بن نصر الحرانى الحنبلى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهى كالثلاثيات فى السند ثمانية رواة فى عدة أجزاء خرجها أبو العباس بن الظاهرى والسيد الشريف الحافظ عز الدين أحمد بن محمد الحسينى (ثمانيات يوسف بن محمد العمادى) المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (ثمرات الاوراق فى المحاضرات) للشيخ تقى الدين أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة أوله حمدا لله الذى فكهنا بثمار أوراق العلماء الخ وهو كتاب مشتمل على زبدة ما يحتاج اليه فى المجالس والمحافل من النوادر والحكايات (ثمرات البستان وزهرات الاغصان) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة (ثمرات الفؤاد فى المبدأ والمعاد) تركى على خمسة أبواب وخاتمة لعبد الله افندى الكاتب ألفه فى ذى الحجة سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين وألف ذكر فى الاول خلافة آدم عليه الصلاة والسلام وفى الثانى طلب الحب الاصلى فى فصول ثلاثة وفى الثالث أقسام أهل السلوك وفى الرابع الترهيب عن الدنيا والترغيب الى المرشد وفى الخامس سلسلة المشايخ وفى الخاتمة الروح الحيوانى والانسانى (الثمر الجنى فى الأدب السنى) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الزمردى الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (ثمرة الاشجار) فارسى منظوم لجمال الدين روزبهان من أعيان دولة السلطان يعقوب أوله

تا بحمد تو نعره زد بلبل * همه كوشيم جون درخت كل

(ثمرة الحقيقة ومرشد السالك الى أوضح الطريقة) للشيخ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن عمر الزيلعى العقيلى ثم الهاشمى أوله الحمد لله المنعوت بوصف القدم الخ (الثمرة فى أحكام النجوم) لبطليموس القلوذى الحكيم الفلكى واسمها بالرومية أنطروموطا أى مائة كلمة وهى تمام الكتب الاربعة التى ألفها لسورس تلميذه يعنى ثمرة تلك الكتب ولها شروح منها شرح أبى يوسف الاقليدسى وشرح أبى محمد الشيبانى وشرح أبى سعيد الثمالى وشرح ابن الطيب الجاثليق السرخسى وشرح بعض المنجمين أوله أحمد الله حمدا لا يبلغ الافكار حده الخ ذكر انه أخذه من الامير أبى شجاع رستم بن المرزبان سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة وجمع فيه بين هذه الشروح المذكورة ومنها شرح العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو شرح مفيد بالفارسية ألفه لصاحب ديوان محمد بن شمس الدين (ثواب الاعمال) لابن حبان ولابى عباس الناطفى (ثواب القرآن) للامام الحافظ أبى بكر بن أبى شيبة (ثواب المصاب بالولد) للحافظ أبى القاسم على ابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة (ثواب الاخيار) (ثواقب الاخيار) للشيخ الامام ركن الدين على بن عثمان الاوسى الحنفى المتوفى سنة ـــــ (ثواقب الانظار فى أوائل منار الانوار) يأتى

(باب الجيم)

(جابرنامه) تركى منظوم لمحمود بن عثمان الشهير بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (جالب السرور وسالب الغرور فى المحاضرات) لمحيى الدين محمد القره باغى المتوفى سنة ٩٤٢ اثنين

وأربعين وتسعمائة مختصر على ثلاثة وعشرين مقالة ذكر فيه ان تأليف بعض الموالى يعنى الروض لابن الخطيب قاسم كثير الشوارد وأراد أن يرتبه ترتيبا لائقا وضم اليه نبذا من اللطائف الادبية من التفاسير وشروح المفتاح وما رآه فى ظهر الكتب من الاشعار والهزل وما أخذه من أفواه الرجال وكذلك اشتهر بروضة القره باغى أفه وهو مدرس بمدرسة أزنيق ثم اختصره محمود بن محمد وسماه لطائف الاشارات أوله حمدا أولا وآخرا للاول والآخر وترتيبه على ترتيب الاصل لكنه لم يصرح به مصنفه (جام وجم) فارسى منظوم للشيخ أوحدى الاصبهانى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو نظير الحديقة مشتمل على لطائف شعرية ومعارف صوفية ووزنه على مزاحفات بحر الخفيف فرغ منه سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة أوله

قل هو الله لامرء قد قال من * له الحمد دائما متوال

الخ (جام جهان نما) لميرغياث الدين بن منصور بن مير صدر الدين فى فنون الحكمة فارسى (جام كيتى نما) مختصر فارسى فى خلاصة الحكمة للقاضى مير حسين الميبدى (جامع الآثار فى مولد المختار) للحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة وهو ثلاث مجلدات (جامع الاحكام فى معرفة الحلال والحرام) للشيخ محيى الدين محمد ابن على الحاتمى الطائى الشهير بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهو على أبواب كلها فى الاحاديث المسندة (جامع أحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآى الفرقان) للشيخ الامام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن أبى بكر بن فرح الانصارى الخزرجى القرطبى المالكى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة وهو كتاب كبير مشهور بتفسير القرطبى فى مجلدات أوله الحمد لله المبدئ بحمد نفسه قبل أن يحمده حامد الخ ومختصره لسراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وقد التبس الاصل على المولى أبى الخير صاحب موضوعات العلوم فنسبه الى محمد بن عمر بن يوسف الانصارى المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة (جامع الادعية من الحضرة النبوية) لعبد الجليل بن محمود الصافى وهو كتاب فارسى على مقدمة وسبعة عشر بابا وخاتمة المقدمة فى فضل الدعاء وآدابه وأوقاته ومكان الاجابة والاسم الاعظم والخاتمة فى فضائل القرآن وأوقات القراءة والصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (جامع الادوية والاغذية المفردة) وهو المشهور بمفردات ابن البيطار يأتى فى الميم (جامع الاذكار) لابن المنذر (جامع الاسرار وتراكيب الانوار) فى الاكسير لمؤيد الدين حسين بن على الاصبهانى المعروف بالطغرائى الوزير المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وهو مختصر أوله الحمد لله ذى الآلاء الخ رد فيه على منكر الصنعة وأثبتها (جامع الاسرار فى التفسير) للشيخ عبد المحسن بن سليمان الكورانى المدرس بروضة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فى هذا القرن أوله الحمد لله الذى كان ولم يكن معه شئ من الاكوان الخ ذكر فيه انه صنفه تفسيرا جامعا للظهر والبطن اجابة لسؤال بعض اخوانه فكتب الى سورة الاعراف واهداه الى السلطان مراد الرابع (جامع الاسرار فى شرح المنار) يأتى فى الميم (الجامع الاصغر فى الفروع) للشيخ الامام الزاهد محمد بن الوليد السمرقندى الحنفى (جامع الاصول لاحاديث الرسول) لابى السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة أوله الحمد لله الذى أوضح لمعالم الاسلام سبيلا الخ ذكر ان مبنى هذا الكتاب على ثلاثة أركان الاول فى المبادى الثانى فى المقاصد الثالث فى الخواتيم وأورد فى الاول مقدمة وأربعة فصول وذكر فى المقدمة ان علوم الشريعة تنقسم الى فرض ونفل والفرض الى فرض عين وفرض كفاية وان من أصول فروض الكفايات علم أحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام وآثار أصحابه التى هى ثانى أدلة الاحكام وله أصول وأحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء يحتاج طالبها الى معرفتها كالعلم بالرجال

وأساميهم وأنسابهم وأعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التي يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمستند الرواة وايرادهم ما سمعوه وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ما ليس منه والعلم بالمسند وشرائطه والعالى منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المنقطع والموقوف والمعضل والعلم بالجرح والتعديل وبيان طبقات المجروحين والعلم بأقسام الصحيح والكذب والغريب والحسن والعلم بأخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك فمن أتقنها أتى دار هذا العلم من بابها وذكر في الفصل الاول انتشار علم الحديث ومبدأ جمعه وتأليفه وفي الفصل الثاني اختلاف أغراض الناس ومقاصدهم في تصنيف الحديث وفي الفصل الثالث اقتداء المتأخرين بالسابقين وسبب اختصار كتبهم وتأليفها وفي الفصل الرابع خلاصة الغرض من جمع هذا الكتاب قال ولما وقفت على الكتب ورأيت كتاب رزين وهو أكبرها وأعمها حيث حوى الكتب الستة التي هي أم كتب الحديث وأشهرها فأحببت أن أشتغل بهذا الكتاب الجامع فلما تتبعته وجدته قد أودع أحاديث في أبواب غير تلك الأبواب أولى بها وكرر فيه أحاديث كثيرة وترك أكثر منها فجمعت بين كتابه وبين مالم يذكر من الاصول الستة ورأيت في كتابه أحاديث كثيرة لم أجدها في الاصول لاختلاف النسخ والطرق وانه قد اعتمد في ترتيب كتابه على أبواب البخاري فناجتني نفسي أن أهذب كتابه وأرتب أبوابه وأضيف اليه ما أسقطه من الاصول وأتبعه شرح ما في الاحاديث من الغريب والاعراب والمعنى فشرعت فحذفت الاسانيد ولم أثبت الا اسم الصحابي الذي روى الحديث ان كان خبرا أو اسم من يرويه عن الصحابي ان كان أثرا وأفردت بابا في آخر الكتاب يتضمن أسماء المذكورين في جميع الكتاب على الحروف وأما متون الحديث فلم أثبت منها الا ما كان حديثا أو أثرا وما كان من أقوال التابعين والائمة فلم أذكره الا نادرا وذكره رزين في كتابه فقه مالك ورجحت اختيار الابواب على المسانيد وبنيت الابواب على المعاني فكل حديث انفرد بمعنى أثبته في بابه فان اشتمل على أكثر أوردته في آخر الكتاب في كتاب سميته كتاب اللواحق ثم انى عمدت الى كل كتاب من الكتب المسماة في جميع هذا الكتاب وفصلته الى أبواب وفصول لاختلاف معنى الاحاديث ولما كثر عدد الكتب جعلتها مرتبة على الحروف فأودعت كتاب الايمان وكتاب الايلاء في الالف ثم عمدت الى آخر كل حرف فذكرت فيه فصلا يستدل به على مواضع الابواب من الكتاب ورأيت أن أثبت أسماء رواة كل حديث أو أثر على هامش الكتاب حذاء أول الحديث ورقمت على اسم كل راو علامة من أخرج ذلك الحديث من أصحاب الكتب الستة وأما الغريب فذكرته في آخر كل حرف على ترتيب الكتب وذكرت الكلمات التي في المتون المحتاجة الى الشرح بصورتها على هامش الكتاب وشرحها حذاءها انتهى ملخصا ولهذا الكتاب العظيم مختصرات منها مختصر أبي جعفر محمد المروزي الاسترابادي وهو على النسق الذي وضع الكتاب عليه أتمه في ذي القعدة سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وهو ابن تسع وستين سنة ومختصر شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة جرده عن ما زاده على الاصول من شرح الغريب والاعراب والتكرار وسماه تجريد الاصول أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان المتقدمين لما اشتغلوا بتصحيح الحديث وهو الاهم لم يأت تأليفهم على أكمل الاوضاع فجاء الخلف الصالح فأظهروا تلك الفضيلة اما بابداع ترتيب أو بزيادة تهذيب منهم الشيخ ابن الاثير نظر في كتاب رزين واختار له وضعا أجاد فيه لكن كان قصور هم الناس داعيا الى الاعراض فجرده ومختصر الشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي الدمشقي ثم القدسي المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة واشتهر بتهذيب الاصول ومختصر الشيخ عبد الرحمن بن علي الشهير بابن الربيع الشيباني اليمني المتوفى سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة تقريبا وهو أحسن المختصرات سماه تيسير الوصول

الى جامع الاصول أوله الحمد لله الذى يسر الوصول الخ وللشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة زوائد عليه سماه تسهيل طريق الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول ألفه للناصر بن الاشرف صاحب اليمن وفى غريبه كتاب لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة ومختصر الشيخ أحمد بن رزق الله الانصارى الحنفى (جامع الاصول) رسالة فى الحديث للشيخ صدر الدين محمد بن اسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة (جامع الاصول) فى الجبر والمقابلة من الكتب المبسوطة فيه لابن الخلى الموصلى (الجامع الاعظم) فى التاريخ فارسى (جامع الافتراق والاتفاق لصناعة الترياق) (الجامع الاكبر والبحر الازخر) فى القراآت للشيخ الامام أبى القاسم عيسى بن عبد العزيز اللخمى الاسكندرى المقرى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وهو أكثر جمعا من المتقدمين وكتابه هذا يحتوى على سبعة آلاف رواية وطريق جمع وجوه القراآت بالاسانيد وقرئ عليه فى رجب سنة ١٤ أربع عشرة بداره بثغر الاسكندرية (جامع الالحان) فارسى لخواجه عبد القادر بن عيبى الحافظ المراغى (جامع الانوار فى التفسير) للشيخ تاج الدين ابراهيم بن حمزة الادرنوى المتوفى فى حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وكان واعظا بجامع نقطه جى (جامع الانوار فى الحديث) لمحمد الغزنوى (جامع الاوزان الخمسة) التى ذكرها الخليل لابى العلا أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهو فى ستين كراسة (الجامع الاوفى فى الفرائض) لابى المظفر السهروردى (جامع الآيات) تركى من متعلقات المثنوى يأتى (جامع البحور) لمصطفى بن أحمد الشهير بعالى (جامع البرهان) (جامع البيان فى القراآت السبع) لابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة وهو أحسن مصنفاته يشتمل على نيف وخمسمائة رواية وطريق قيل انه جمع فيه كل ما يعمل فى هذا العلم (جامع التبيان فى تفسير القرآن) للشيخ نور الدين السيد معين بن السيد صفى الدين المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة بمكة أوله الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق أتمه فى مكة المكرمة سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة (جامع التاريخ) للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (جامع التأويل لمحكم التنزيل) فى التفسير لمحمد بن بحر الاصبهانى المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة وهو تفسير كبير فى أربعة عشر مجلدا على مذهب المعتزلة (جامع التحصيل فى أحكام المراسيل) للشيخ صلاح الدين أبى سعيد خليل بن كيكلدى العلائى الحافظ المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة مجلد صغير الحجم أوله الحمد لله القديم الذى لم يزل الخ رتب على ستة أبواب الاول فى تحقيق المرسل الثانى فى مذاهب العلماء فيه الثالث فى الاحتجاج به الرابع فى فروع كثيرة الخامس فى مراسيل الخفى السادس فى معجم الرواة المحكوم على روايتهم بالارسال ذكر انه لخصه من تهذيب الكمال ومختصره فرغ فى شوال سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة (جامع الترغيب) (جامع التفاسير) (جامع التواريخ) تركى لمير محمد الكاتب الزعيم من أعيان دولة السلطان مراد الثالث وكان من كتاب الديوان فرغ من تسويده فى شهر رمضان سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة ذكر فيه الانبياء ثم الملوك وذكر خمسة وعشرين دولة واهداه الى الوزير محمد باشا (جامع التواريخ) لابى الفضل البيهقى (جامع التواريخ) فارسى لخواجه رشيد الدين فضل الله الوزير المقتول فى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وهو تاريخ كبير فى دولة جنكيزخان وأولاده ذكر فيه انه لما شرع فى التبييض مات السلطان غازان فى شوال سنة ٧٠٤ أربع وسبعمائة وجلس ولده مكانه خدابنده محمد فأمره باتمامه وادخال اسمه فى العنوان وأمر أيضا بالحاق أحوال الاقاليم وأهلها وطبقات الاصناف وبان يجعل جامعا لتفاصيل ما فى كتب التواريخ وأمر من تحت حكمه من أصحاب تواريخ الاديان والفرق بالامداد

اليه من كتبهم وأمر أيضا بأن يجعله مذيلا بكتاب صور الاقاليم ومسالك الممالك فأجاب وكتب
أحوال الدولة الجنكيزية وأمة الترك مفصلا فى مجلد وذكر خلاصة الوفيات فى مجلد آخر وأورد صور
الاقاليم فى مجلد آخر على أن يكون ذيلا له ونقل أخبار كل فرقة على ما وجد فى كتبهم بلا تغيير ورتب
على ثلاثة مجلدات الاول فيما كتبه باسم غازان وهو على بابين الاول فى ظهور الاتراك وبلادهم
والثانى فى القول فيما كتبه باسم أولجايتو محمد خان وهو على بابين أيضا الاول فى أحواله والثانى
على قسمين الاول فى تواريخ الانبياء والخلفاء وطبقات الملوك والاصناف من لدن آدم الى سنة ٧٠٠
سبعمائة وتاريخ كل قوم من أهل ختاى وماچين وكشمير وهند وبنى اسرائيل والملاحدة والافرنج
الثالث فى صورة الاقاليم انتهى (جامع الجلى والخفى فى أصول الدين والرد على الملحدين) للشيخ أبى
اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفرائنى الشافعى الشهير بالاستاذ المتوفى بنيسابور سنة ٤١٨ ثمان عشرة
وأربعمائة (جامع الجوامع ومودع البدائع) لابى الفرج محمد بن عبد الرحمن الدارمى وهو كتاب
مبسوط مشتمل على غرائب (جامع الجوامع) لابن العفرنس (جامع الحاوى لما تفرق من
الفتاوى) على مذهب الشافعى لبعض المتأخرين (جامع الحديث) (جامع الحرز الحاوى لعلوم
كتاب الله العزيز) لبديع الدين أحمد بن أبى بكر بن عبد الوهاب القزوينى وكان موجودا بسيواس
سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة (جامع الحقائق) (جامع الحكايات ولامع الروايات) لجمال
الدين محمد العوفى وهو فارسى جمعه للوزير نظام الملك شمس الدين ثم نقله الفاضل أحمد بن محمد المعروف
بابن عربشاه الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة الى التركية بأمر السلطان مراد خان
الثانى حين كان معلما له ونقله أيضا مولانا بخاتى الشاعر المتوفى سنة ٩١٤ أربع عشرة وتسعمائة
لشهزاده السلطان محمد خان والمولى صالح بن جلال المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة بأمر
السلطان بايزيد بن سليمان خان ومنتخبه لمحمد بن أسعد بن عبد الله التسترى الحنفى وهو على أربعة أقسام
كل قسم خمسة وعشرون بابا (جامع الحكم والعلامة) (جامع الخيرات) (جامع الدرر) (جامع
الدعاء) للحافظ أبى منصور (جامع الدقائق فى كشف الحقائق) فى المنطق للعلامة نجم الدين أبى
الحسن على بن عمر الكاتبى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة تقريبا أوله أحمد الله على توالى نعمه الخ
وهو كتاب عظيم حاو لاصوله وفروعه بحيث لا يشذ عنه شئ وعليه شرح يسمى بالكشف (جامع
الرشيدى) وهو عبارة عن مؤلفات خواجه رشيد الدين فضل الله الوزير وهى رسائل من كل فن
ومنها تاريخه المار ذكره وقد يطلق هذا على تاريخه فقط لكن الاصل كونه مجموع مؤلفاته وقد
رأيته فى مجلد عظيم وعليه تعريضات الاكابر فى نحو عشرة أجزاء استكتب نسخا وأوقفها فى مدرسة
ببلدة تبريز وعين لحافظه وناسخه وظائف كما ذكره فى أوله (جامع السير) تركى لمحمد طاهر الصديقى
السهروردى من أعيان القرن العاشر ألفه لبعض ولاة بغداد ورتب على مقدمة وستة زنجار وخاتمة
(جامع الشروح) للمنظومة النسفية يأتى (جامع الصحيح) المشهور بصحيح البخارى للامام الحافظ
أبى عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفى البخارى المتوفى بخرتنك سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين وهو
أول الكتب الستة فى الحديث وأفضلها على المذهب المختار قال الامام النووى فى شرح مسلم
اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخارى وصحيح مسلم وتلقاهما
الائمة بالقبول وكتاب البخارى أصحهما صحيحا وأكثرهما فوائد وقد صح أن مسلما كان ممن يستفيد
منه ويعترف بانه ليس له نظير فى علم الحديث وهذا الترجيح هو المختار الذى قاله الجمهور ثم ان شرطهما
أن يخرجا الحديث المتفق على ثقة نقلته الى الصحابى المشهور من غير اختلاف بين الثقات ويكون
اسناده متصلا غير مقطوع وان كان للصحابى راويان فصاعدا فحسن وان لم يكن له الا راو واحد اذا
صح الطريق الى ذلك الراوى أخرجاه والجمهور على تقديم صحيح البخارى وما نقل عن بعض المغاربة من

تفضيل صحيح مسلم محمول على ما يرجع الى حسن السياق وجودة الوضع والترتيب اما رجحانه من حيث
الاتصال فلاشتراطه أن يكون الراوى قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة واكتفى مسلم بمطلق
المعاصرة وأما رجحانه من حيث العدالة والضبط فلان الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم أكثر
عددا من رجال البخارى مع ان البخارى لم يكثر من اخراج حديثهم واما رجحانه من حيث عدم
الشذوذ والاعلال فما انتقد على البخارى من الاحاديث أقل عددا مما انتقد على مسلم وأما التى انتقدت
عليهما فأكثرها لا يقدح فى أصل موضوع الصحيح فان جميعها واردة من جهة أخرى وقد علم ان
الاجماع واقع على تلقى كتابيهما بالقبول والتسليم الا ما انتقد عليهما والجواب عن ذلك على الاجمال
انه لا ريب فى تقديم الشيخين على أئمة عصرهما ومن بعدهما فى معرفة الصحيح والعلل وقد روى
الفربرى عن البخارى انه قال ما أدخلت فى الصحيح حديثا الا بعد ان استخرت الله تعالى وثبت صحته
وكان مسلم يقول عرضت كتابى على أبى زرعة فكلما أشار الى ان له علة تركته فاذا علم هذا وقد تقرر
انهما لا يخرجان من الحديث الى ما لا علة أو له علة الا أنها غير مؤثرة وعلى تقدير توجيه كلام من
انتقد عليهما يكون كلامه معارضا لتصحيحهما ولا ريب فى تقديمهما فى ذلك على غيرهما فيندفع
الاعتراض من حيث الجملة والتفصيل فى محله ثم اعلم انه قد التزم مع صحة الاحاديث استنباط الفوائد
الفقهية والنكت الحكمية فاستخرج بفهمه الثاقب من المتون معانى كثيرة فرقها فى أبوابه بحسب
المناسبة واعتنى فيها بآيات الاحكام وسلك فى الاشارات الى تفسيرها السبل الوسيعة ومن ثم أخلا
كثيرا من الابواب من ذكر اسناد الحديث واقتصر على قوله فلان عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
وقد يذكر المتن بغير اسناد وقد يورده معلقا لقصد الاحتجاج الى ما ترجم له وأشار للحديث لكونه معلوما
أو سبق قريبا ويقع فى كثير من أبوابه أحاديث كثيرة وفى بعضها حديث واحد وفى بعضها آية من القرآن
فقط وفى بعضها لا شئ فيه ذكر أبو الوليد الباجى فى رجال البخارى انه استنسخ البخارى من أصله الذى
كان عند الفربرى فرأى أشياء لم تتم وأشياء مبيضة منها تراجم لم يثبت بعدها شئ وأحاديث لم يترجم لها
فأضاف بعض ذلك الى بعض قال ومما يدل على ذلك ان رواية المستملى والسرخسى والكشميهنى وابن زيد
المروزى مختلفة بالتقديم والتأخير مع انهم استنسخوها من أصل واحد وانما ذلك بحسب ما قدر أى كل
منهم ويبين ذلك انك تجد ترجمتين وأكثر من ذلك متصلتان ليس بينهما أحاديث وفى قول الباجى نظر من
حيث ان الكتاب قرئ على مؤلفه ولا ريب انه لم يقرأ عليه الا مرتبا مبوبا فالعبرة بالرواية ثم ان تراجم
الابواب قد تكون ظاهرة وخفية فالظاهرة أن تكون دالة بالمطابقة لما يورده وقد تكون بلفظ المترجم له
أو ببعضه أو بمعناه وكثيرا ما يترجم بلفظ الاستفهام وبأمر ظاهر وبأمر يختص ببعض الوقائع وكثيرا
ما يترجم بلفظ يؤدى الى معنى حديث لم يصح على شرطه أو يأتى بلفظ الحديث الذى لم يصح على شرطه
صريحا فى الترجمة ويورد فى الباب ما يؤدى معناه بأمر ظاهر تارة وتارة بأمر خفى فكأنه يقول
لم يصح فى الباب شئ على شرطى ولذا اشتهر فى قول جمع من الفضلاء فقه البخارى فى تراجمه وللغفلة
عن هذه الدقيقة اعتقد من لم يمعن النظر انه ترك الباب بلا تبييض وبالجملة فتراجمه حيرت الافكار
وأدهشت العقول والابصار وانما بلغت هذه المرتبة لما روى انه بيضها بين قبر النبى صلى الله تعالى عليه
وسلم ومنبره وانه كان يصلى لكل ترجمة ركعتين وأما تقطيعه للحديث واختصاره واعادته فى الابواب
فانه كان يذكر الحديث فى مواضع ويستدل به فى كل باب باسناد آخر ويستخرج منه معنى يقتضيه
الباب الذى أخرجه فيه وقلما يورد حديثا فى موضعين باسناد واحد ولفظ واحد وانما يورده من
طريق أخرى لمعان والتى ذكرها فى موضعين سندا ومتنا معادا ثلاثة وعشرون حديثا وأما اقتصاره
على بعض المتن من غير أن يذكر الباقى فى موضع آخر فانه لا يقع له ذلك فى الغالب الا حيث يكون
المحذوف موقوفا على الصحابى وفيه شئ قد يحكم برفعه فيقتصر على الجملة التى حكم لها بالرفع ويحذف

الباقى

الباقى لانه لاتعلق له بموضع كتابه وأما ايراده الاحاديث المعلقة مرفوعة وموقوفة فيوردها تارة مجزوما بها كقال وفعل فلها حكم الصحيح وتارة غير مجزوم بها كيروى ويذكر وتارة يوجد فى موضع آخر منه موصولا وتارة معلقا للاختصار أو لكونه لم يحصل عنده مسموعا أو شك فى سماعه أو سمعه مذاكرة ولم يورده فى موضع آخر فنه ماهو صحيح الا انه ليس على شرطه ومنه ماهو حسن ومنه ماهو ضعيف وأما الموقوفات فانه يجزم فيها بما صح عنده ولم يكن على شرطه ولا يجزم بما كان فى اسناده ضعف أو انقطاع وانما يورده على طريق الاستئناس والتقوية لما يختاره من المذاهب والمسائل التى فيها الخلاف بين الائمة فجميع مايورده فيه اما أن يكون مما ترجم به أو مما ترجم له فالمقصود فى هذا التأليف بالذات هو الاحاديث الصحيحة وهى التى ترجم لها والمذكور بالعرض والتبع الآثار الموقوفة والمعلقة والآيات المكرمة فجميع ذلك ترجم له فقد بان ان موضوعه انما هو للمسندات والمعلق ليس بمسند انتهى من مقدمة فتح البارى ملخصا وأما عدد أحاديثه فقال ابن الصلاح سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا بالاحاديث المكررة وتبعه النووى فذكرها مفصلة وتعقب ذلك الحافظ ابن حجر بابا بابا محررا ذلك وحاصله انه قال جميع أحاديثه بالمكرر سوى المعلقات والمتابعات على ما حررته واتقنته سبعة آلاف وثلثمائة وسبعة وتسعون حديثا والخالص من ذلك بلا تكرير ألفا حديث وستمائة وحديثان واذا ضم اليه المتون المعلقة المرفوعة وهى مائة وتسعة وخمسون حديثا صار مجموع الخالص ألفى حديث وسبعمائة واحدى وستين حديثا وجملة مافيه من التعاليق ألف وثلثمائة وأحد وأربعون حديثا وأكثرها مكرر وليس فيه من المتون التى لم تخرج من الكتاب ولو من طريق أخرى الا مائة وستون حديثا وجملة مافيه من المتابعات والتنبيه على اختلاف الروايات ثلثمائة وأربعة وأربعون حديثا فجملة مافيه بالمكرر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثا خارجا عن الموقوفات على الصحابة والمقطوعات على التابعين وعدد كتبه مائة وستون وأبوابه ثلاثة آلاف وأربعمائة وخمسون بابا مع اختلاف قليل وعدد مشايخه الذين خرج عنهم فيه مائتان وتسعة وثمانون وعدد من تفرد بالرواية عنهم دون مسلم مائة وأربعة وثلاثون وتفرد أيضا بمشايخ لم تقع الرواية عنهم لبقية أصحاب الكتب الخمسة الا بالواسطة وقع له اثنان وعشرون حديثا ثلاثيات الاسناد وأما فضله فأجل كتب الاسلام وأفضلها بعد كتاب الله سبحانه وتعالى كما سبق وهو أعلا اسنادا للناس ومن زمنه يفرحون بعلو سماعه وروى عن البخارى انه قال رأيت النبى عليه السلام وكأننى واقف بين يديه وبيدى مروحة أذب عنه فسألت بعض المعبرين عنها فقال لى أنت تذب عنه الكذب فهو الذى حملنى على اخراج الجامع الصحيح وقال ما كتبت فى الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وقال خرجته من نحو ستمائة ألف حديث وصنفته فى ست عشرة سنة وجعلته حجة فيما بينى وبين الله سبحانه وتعالى وقال ماأدخلت فيه حديثا حتى استخرت الله تعالى وصليت وتيقنت صحته وقال ابن أبى جمرة ان صحيح البخارى ماقرى فى شدة الا فرجت ولاركب به فى مركب الا نجت وكان هو مجاب الدعوة فقد دعى لقارئه فلله دره من تأليف رفع علم علمه بمعارف معرفته وتسلسل حديثه بهذا الجامع فأكرم بسنده العالى ورفعته واما روايته فقال الفربرى سمع صحيح البخارى من مؤلفه تسعون ألف رجل فمابقى أحد يرويه غيرى قال ابن حجر أطلق ذلك بناء على مافى علمه وقد تأخر بعده بتسع سنين أبوطلحة منصور بن محمد بن على بن قرينة البزدوى المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة وهو آخر من حدث عنه بصحيحه كما جزم به ابن ماكولا وغيره وقد عاش بعده ممن سمع من البخارى القاضى الحسين بن اسماعيل المحاملى ببغداد فى آخر قدمة قدمها وقد غلط من روى صحيح البخارى من طريق المحاملى المذكور غلطا فاحشا ومنهم ابراهيم بن معقل النسفى الحافظ وفاته منه قطعة من آخره رواها بالاجازة وتوفى سنة ٢٤٠ أربعين ومائتين ولذلك قيل ان رواية ابراهيم أنقص الروايات فانها تنقص عن

رواية الفربري ثلثمائة حديث قال ابن حجر هذا غير مسلم فانهم انما قالوا ذلك تقليدا للحموي فانه كتب البخاري ورواه عن الفربري وعد كل باب عنه ثم جمع الجملة وقلده كل من جاء بعده نظرا منهم الى انه راوي الكتاب وله به العناية وليس كذلك الا ان حماد بن شاكر فانه من آخر البخاري فوت لم يروه فعدوه فبلغ مائتي حديث فقالوا روايته ناقصة عن رواية الفربري وفات ابن معقل أكثر من حماد فعدوه كما فعلوا في رواية حماد ذكره البقاعي في حاشية الالفية ومنهم حماد بن شاكر النسوي المتوفى في حدود سنة تسعين ومائتين وفي روايته طريق المستملي والسرخسي وأبي علي بن السكن والكشميهني وأبي زيد المروزي وأبي علي بن شبويه وأبي أحمد الجرجاني والكشاني وهو آخر من حدث عن الفربري * وأما الشروح فقد اعتنى الائمة بشرح الجامع الصحيح قديما وحديثا فصنفوا له شروحا منها شرح الامام أبي سليمان أحمد بن محمد بن ابراهيم بن خطاب البستي الخطابي المتوفى سنة ٣٠٨ ثمان وثلثمائة وهو شرح لطيف فيه نكت لطيفة ولطائف شريفة وسماه اعلام السنن أوله الحمد لله المنعم الخ ذكر فيه انه لما فرغ عن تأليف معالم السنن ببلخ سأله أهلها أن يصنف شرحا فأجاب وهو في مجلد واعتنى الامام محمد التميمي بشرح ما لم يذكره الخطابي مع التنبيه على أوهامه وكذا أبو جعفر أحمد بن سعيد الداودي وهو ممن ينقل عنه ابن التين وشرح المهلب بن أبي صفرة الازدي وهو ممن اختصر الصحيح ومختصر شرح المهلب لتلميذه أبي عبد الله محمد بن خلف بن المرابط وزاد عليه فوائد ولابن عبد البر الاجوبة على المسائل المستغربة من البخاري سئل عنه المهلب وكذا لابي محمد بن حزم عدة أجوبة عليه وشرح أبي الزناد سراج وشرح الامام أبي الحسن علي بن خلف الشهير بابن بطال المغربي المالكي المتوفى سنة وغالبه فقه الامام مالك من غير تعرض لموضوع الكتاب غالبا وشرح أبي حفص عمر بن الحسن بن عمر العوزي الاشبيلي المتوفى سنة وشرح أبي القاسم أحمد بن محمد بن عمر بن ورد التميمي المتوفى سنة وهو واسع جدا وشرح الامام عبد الواحد بن التين بالتاء المثناة ثم بالياء السفاقسي المتوفى سنة وشرح الامام ناصر الدين علي بن محمد بن المنير الاسكندراني المتوفى سنة وهو كبير في نحو عشر مجلدات وله حواشي على شرح ابن بطال وله أيضا كلام على التراجم سماه المتواري على تراجم البخاري وشرح أبي الاصبع عيسى بن سهل بن عبد الله الاسدي المتوفى سنة وشرح الامام قطب الدين عبد الكريم ابن عبد النور بن منير الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهو الى نصفه في عشر مجلدات وشرح الامام الحافظ علاء الدين مغلطاي بن قليج التركي المصري الحنفي المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وهو شرح كبير سماه التلويح وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذي أيقظ من خلقه الخ قال صاحب الكواكب وشرحه بتتميم الاطراف أشبه وتصحيف تصحيح التعليقات أمثل وكأنه من اخلائه من مقاصد الكتاب على ضمان ومن شروح ألفاظه وتوضيح معانيه على أمان ومختصر شرح مغلطاي لجلال الدين رسولا بن أحمد التباني المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وشرح العلامة شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرماني المتوفى سنة ٧٩٦ ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح وسط مشهور بالقول جامع لفرائد الفوائد وزوائد الفرائد وسماه الكواكب الدراري أوله الحمد لله الذي أنعم علينا بجلائل النعم ودقائقها الخ ذكر فيه ان علم الحديث أفضل العلوم وكتاب البخاري أجل الكتب نقلا وأكثرها تعديلا وضبطا وليس له شرح مشتمل على كشف بعض ما يتعلق به فضلا عن كلها فشرح الالفاظ اللغوية ووجه الاعاريب النحوية البعيدة وضبط الروايات وأسماء الرجال وألقاب الرواة ووفق بين الاحاديث المتنافية وفرغ عنه بمكة المكرمة سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة لكن قال الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة وهو شرح مفيد على أوهام فيه في النقل لانه لم يأخذه الا من الصحف انتهى وشرح ولده تقي الدين يحيى بن محمد الكرماني المتوفى سنة استمد فيه من شرح أبيه وشرح ابن الملقن وأضاف اليه من شرح الزركشي وغيره وما سنح له من

حواشى الدمياطى وفتح البارى والبدر وسماه بجمع البحرين وجواهر الحبرين وهو فى ثمانية أجزاء
كبار بخطه وشرح الامام سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة
وهو شرح كبير فى نحو عشرين مجلدا أوله ربنا آتنا من لدنك رحمة الآية أحمد الله سبحانه وتعالى على
توالى انعامه الخ قدم فيه مقدمة مهمة وذكر انه حصر المقصود فى عشرة أقسام فى كل حديث وسماه
شواهد التوضيح قال السخاوى اعتمد فيه على شرح شيخه مغلطاى والقطب وزاد فيه قليلا قال ابن
حجر وهو فى أوائله أقعد منه فى أواخره بل هو من نصفه الباقى قليل الجدوى انتهى وشرح العلامة
شمس الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الدائم بن موسى البرماوى الشافعى المتوفى سنة ٨٣١ احدى
وثلاثين وثمانمائة وهو شرح حسن فى أربعة أجزاء سماه اللامع الصبيح أوله الحمد لله المرشد الى
الجامع الصحيح الخ ذكر فيه انه جمع بين شرح الكرمانى باقتصار وبين التنقيح للزركشى بايضاح وتنبيه
ومن أصوله أيضا مقدمة فتح البارى ولم يبيض الا بعد موته وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد
الحلبى المعروف بسبط بن العجمى المتوفى سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة وسماه التلقيح لفهم
قارى الصحيح وهو بخطه فى مجلدين وفيه فوائد حسنة ومختصر هذا الشرح لامام الكاملية محمد بن
محمد الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة وكذا التقط منه الحافظ بن حجر حيث كان بحلب
ما ظن انه ليس عنده لكونه لم يكن معه الا كراريس يسيرة من الفتح ومن أعظم شروح البخارى شرح
الحافظ العلامة شيخ الاسلام أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين
وثمانمائة وهو فى عشرة أجزاء ومقدمته فى جزء وسماه فتح البارى أوله الحمد لله الذى شرح صدور
أهل الاسلام بالهدى الخ ومقدمته على عشرة فصول سماها هدى السارى وشهرته وانفراده بما
يشتمل عليه من الفوائد الحديثية والنكات الادبية والفرائد الفقهية تغنى عن وصفه سيما وقد امتاز
بجمع طرق الحديث التى ربما يتبين من بعضها ترجيح أحد الاحتمالات شرحا واعرابا وطريقته
فى الاحاديث المكررة انه يشرح فى كل موضع ما يتعلق بمقصد البخارى بذكره فيه ويحيل بباقى شرحه
على المكان المشروح فيه وكذا ربما يقع له ترجيح أحد الاوجه فى الاعراب أو غيره من الاحتمالات
أو الاقوال فى موضع وفى موضع آخر غيره الى غير ذلك مما لا طعن عليه بسببه بل هذا أمر لا ينفك عنه
أحد من الائمة وكان ابتداء تأليفه فى أوائل سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة على طريق الاملاء بعد ان
كملت مقدمته فى مجلد ضخم فى سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة وسبق منه الوعد للشرح ثم صار
يكتب بخطه شيأ فشيأ فيكتب الكراسة ثم يكتبها جماعة من الائمة المعتبرين ويعارض بالاصل مع
المباحثة فى يوم من الاسبوع وذلك بقراءة العلامة ابن خضر فصار السفر لا يكمل منه الا وقد قوبل
وحرر الى ان انتهى فى أول يوم من رجب سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة سوى ما ألحقه فيه بعد ذلك فلم
ينته الا قبيل وفاته ولما تم عمل مصنفه وليمة عظيمة لم يتخلف عنها من وجوه المسلمين الا نادر بالمكان المسماة
بالتاج والسبع وجوه فى يوم السبت ثانى شعبان سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة وقرئ فى المجلس الاخير
وهناك حضرة الائمة كالقاياتى والونائى والسعد الديرى وكان المصروف فى الوليمة المذكورة نحو
خمسمائة دينار فطلبه ملوك الاطراف بالاستكتاب واشترى بنحو ثلثمائة دينار وانتشر فى الآفاق ومختصر
هذا الشرح للشيخ أبى الفتح محمد بن الحسين المراغى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة ومن
الشروح المشهورة أيضا شرح العلامة بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥
خمس وخمسين وثمانمائة وهو شرح كبير أيضا فى عشرة أجزاء وأزيد وسماه عمدة القارى أوله الحمد لله
الذى أوضح وجوه معالم الدين الخ ذكر فيه انه لما دخل الى البلاد الشمالية قبل الثمانمائة مستصحبا
فيه هذا الكتاب ظفر هنالك من بعض مشايخه بغرائب النوادر المتعلقة بذلك الكتاب ثم لما عاد الى مصر
شرحه وهو بخطه فى احدى وعشرين مجلدا بمدرسته التى أنشأها بحارة كتامة بالقرب من الجامع

الأزهر وشرع في تأليفه في أواخر شهر رجب سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة وفرغ منه من نصف الثلث الاول من جمادى الاولى سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة واستمد فيه من فتح الباري بحيث ينقل منه الورقة بكمالها وكان يستعيره من البرهان بن خضر باذن مصنفه له وتعقبه في مواضع وطوّله بما تعمد الحافظ بن حجر حذفه من سياق الحديث بتمامه وافراد كل من تراجم الرواة بالكلام وتباين الأنساب واللغات والاعراب والمعاني والبيان واستنباط الفوائد من الحديث والاسئلة والاجوبة وحكى ان بعض الفضلاء ذكر لابن حجر ترجيح شرح العيني بما اشتمل عليه من البديع وغيره فقال بديهة هذا شيء نقله من شرح ركن الدين وقد كنت وقفت عليه قبله ولكن تركت النقل منه لكونه لم يتم انما كتب منه قطعة وخشيت من تعبي بعد فراغها في الارسال ولذا لم يتكلم العيني بعد تلك القطعة بشيء من ذلك انتهى وبالجملة فان شرحه حافل كامل في معناه لكن لم يتشر كانتشار فتح الباري في حياة مؤلفه وهلم جرا ومنها شرح الشيخ ركن الدين أحمد بن محمد ابن عبد المؤمن القرمي المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة وهو الذي ذكره ابن حجر في الجواب عن تفصيل شرح العيني آنفا وشرح الشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة وهو شرح مختصر في مجلد أوله الحمد لله ما عم بالانعام الخ قصد فيه ايضاح غريبه واعراب غامضه وضبط نسب أو اسم يخشى فيه التصحيف منتخبا من الاقوال أصحها ومن المعاني أوضحها مع ايجاز العبارة والرمز بالاشارة والحاق فوائد يكاد يستغنى به اللبيب عن الشروح لان أكثر الحديث ظاهر لا يحتاج الى بيان كذا قال وسماه التنقيح وعليه نكت للحافظ بن حجر المذكور وهي تعليقة بالقول ولم تكمل وللقاضي محب الدين أحمد بن نصر الله البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة نكت أيضا على تنقيح الزركشي ومنها شرح العلامة بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وسماه مصابيح الجامع أوله الحمد لله الذي جعل في خدمة السنة النبوية أعظم سيادة الخ ذكر انه ألفه للسلطان أحمد شاه بن محمد بن مظفر من ملوك الهند وعلقه على أبواب منه ومواضع يحتوي على غريب واعراب وتنبيه قلت لم يذكر الدماميني في ديباجة شرحه هذا الذي نقله المؤلف لكن قال في آخر نسخة قديمة كان انتهاء هذا التأليف بزبيد من بلاد اليمن قبيل ظهر يوم الثلاثا العاشر من شهر ربيع الاول سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة على يد مؤلفه محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر المخزومي الدماميني انتهى وشرح الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو تعليق لطيف قريب من تنقيح الزركشي سماه التوشيح على الجامع الصحيح أوله الحمد لله أجزل المنة الخ وله الترشيح أيضا ولم يتم وشرح الامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح قطعه من أوله الى آخر كتاب الايمان ذكر في شرح مسلم أنه جمع فيه جملا مشتملة على نفائس من أنواع العلوم وشرح الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وهو شرح قطعه من أوله أيضا وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة وهو شرح قطعة من أوله أيضا سماه فتح الباري قلت وصل الى كتاب الجنائز قاله صاحب الجوهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد وشرح العلامة سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وهو شرح قطعه من أوله أيضا الى كتاب الايمان في نحو خمسين كراسة وسماه فيض الجاري وشرح العلامة مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة سماه منح الباري بالسيح الفسيح الجاري كمل ربع العبادات منه في عشرين مجلدا وقدر تمامه في أربعين مجلدا ذكر السخاوي في الضوء اللامع ان التقي الفاسي قال

فى ذيل التقييد ان المجد لم يكن بالماهر فى الصنعة الحديثية وله فيما يكتبه من الاسانيد أوهام وأما شرحه على البخارى فقد ملأه من غرائب المنقولات سيما من الفتوحات المكية وقال ابن حجر فى أنباء الغمر لما اشتهر باليمن مقالة ابن العربى ودعى اليها الشيخ اسماعيل الجبرتى صار الشيخ يدخل فيه من الفتوحات ما كان سببا لشين الكتاب عند الطاعنين فيه قال ولم يكن اتهم به الا انه كان يحب المدارات وكان الناشرى بالغ فى الانكار على اسماعيل ولما اجتمعت بالمجد أظهر لى انكار مقالات ابن العربى ورأيه يصدق بوجود رتن وينكر قول الذهبى فى الميزان بانه لا وجود له وذكر انه رجل قريته ورأى ذريته وهم مطبقون على تصديقه انتهى وذكر ابن حجر انه رأى القطعة التى كملت فى حياة مؤلفها قد أكلتها الأرضة بكمالها بحيث لا يقدر على قراءة شئ منها وشرح الامام أبى الفضل محمد الكمال بن محمد بن أحمد النويرى خطيب مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة وهو شرح مواضع منه وشرح العلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمسانى المالكى شارح البردة المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة وسماه المتجر الربيح والمسعى الرجيح ولم يكمل أيضا وشرح العارف القدوة عبد الله بن سعد بن أبى جمرة بالجيم الاندلسى وهو على ما اختصره من البخارى وهو نحو ثلثمائة حديث وسماه بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وما عليها وشرح برهان الدين ابراهيم بن النعمانى الى اثناء الصلاة ولم يف بما التزمه وشرح الشيخ أبى البقا محمد بن على بن خلف الاحمدى المصرى الشافعى نزيل المدينة وهو شرح كبير ممزوج وكان ابتداء تأليفه من شهر شعبان سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة أوله الحمد لله الواجب الوجود الخ ذكر انه جعله كالوسيط برزخا بين الوجيز والبسيط ملخصا من شروح المتأخرين كالكرمانى وابن حجر والعينى * وشرح جلال الدين البكرى الفقيه الشافعى المتوفى سنة وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلجى الشافعى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة كتب قطعة منه وشرح العلامة زين الدين عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسى الشافعى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة رتبه على ترتيب عجيب وأسلوب غريب فوضعه كما قال فى ديباجته على منوال مصنف ابن الاثير وبناه على مثال جامعه وجرده من الاسانيد راقما على هامشه بازاء كل حديث حرفا أو حروفا يعلم بها من وافق البخارى على اخراج ذلك الحديث من أصحاب الكتب الخمسة جاعلا اثر كل كتاب منه بابا لشرح غريبه واضعا للكلمات الغريبة بهيئتها على هامش الكتاب موازيا لشرحها وقرظ له عليه البرهان بن أبى شريف وعبد البر بن الشحنة والرضى الغزى وترجمان التراجم لابى عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهرى السبتى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وهو على أبواب الكتاب ولم يكمله وحل اغراض البخارى المبهمة فى الجمع بين الحديث والترجمة وهى مائة ترجمة للفقيه أبى عبد الله محمد بن منصور بن حمامة المغراوى السلجماسى المتوفى سنة وانتقاض الاعتراض للشيخ الامام الحافظ ابن حجر المذكور سابقا بحث فيه عما اعترض عليه العينى فى شرحه لكنه لم يجب عن أكثرها ولكنه كان يكتب الاعتراضات ويبيضها ليجيب عنها فاخترمته المنية أوله اللهم انى أحمدك الخ ذكر فيه انه لما أكمل شرحه كثرة الرغبات فيه من ملوك الاطراف فاستنسخت نسخة لصاحب المغرب أبى فارس عبد العزيز وصاحب المشرق شاهرخ وللملك الظاهر فحسده العينى وادعى الفضيلة عليه فكتب فى رده وبيان غلطه فى شرحه وأجاب برمز ح و ع الى الفتح وأحد والعينى والمعترض وله أيضا الاستبصار على الطاعن المعثار وهو صورة فتيا عما وقع فى خطبة شرح البخارى للعينى وله الاعلام بمن ذكر فى البخارى من الاعلام ذكر فيه أحوال الرجال المذكورين فيه زيادة على ما فى تهذيب الكمال وله أيضا تعليق التعليق ذكر فيه تعاليق أحاديث الجامع المرفوعة وآثاره الموقوفة والمتابعات ومن وصلها بأسانيدها الى الموضع المعلق وهو كتاب حافل عظيم النفع فى بابه لم يسبقه اليه أحد ولخصه فى مقدمة الفتح فحذف

الاسانيد ذاكرا من خرجه موصولا وقرظ له عليه العلامة المجد صاحب القاموس قيل هو أول تاليفه أوله الحمد لله الذى من تعلق بأسباب طاعته فقد أسند أمره الى العظيم الخ قال تأملت ما يحتاج اليه طالب العلم من شرح البخارى فوجدته ثلاثة أقسام الاول فى شرح غريب ألفاظه وضبطها واعرابها الثانى فى صفة أحاديثه وتناسب أبوابها الثالث وصل الاحاديث المرفوعة والآثار الموقوفة المعلقة وما أشبه ذلك من قوله تابعه فلان ورواه فلان فبان لى ان الحاجة الى وصل المنقطع ماسة فجمعت وسميته تغليق التعليق لأن أسانيده كانت كالابواب المفتوحة فغلقت انتهى وفرغ من تأليفه سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة لكن قال فى انتقاضه انه كمل سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ولعل ذلك تاريخ التسويد ومن شروح البخارى شرح الفاضل شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب القسطلانى المصرى الشافعى صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو شرح كبير ممزوج فى نحو عشرة أسفار كبار أوله الحمد لله الذى شرح بمعارف عوارف السنة النبوية الخ قال فيه بعد مدح الفن والكتاب طالما خطر لى أن أعلق عليه شرحا أمزجه فيه مزجا أميز فيه الاصل من الشرح بالحمرة ليكون كاشفا بعض أسراره مدركا باللمعة موضحا مشكله مقيدا مهمله وافيا بتعليق تعليقه كافيا فى ارشاد السارى الى طريق تحقيقه فشمرت ذيل العزم وأتيت بيوت التصنيف من أبوابها وأطلقت لسان القلم بعبارات صريحة لخصتها من كلام الكبراء ولم أتحاش من الاعادة فى الافادة عند الحاجة الى البيان ولا فى ضبط الواضح عند علماء هذا الشأن قصدا لنفع الخاص والعام فدونك شرحا أشرقت عليه من شرافات هذا الجامع أضواء أنوره اللامع واختفت منه كواكب الدرارى وكيف لا وقد فاض عليه النور من فتح البارى انتهى أراد بذلك ان شرح ابن حجر مندرج فيه وسماه ارشاد السارى وذكر فى مقدمته فصولا هى لفروع قواعد هذا الشرح أصول وقد لخصت ما فيها من أوصاف كتاب البخارى وشروحه الى هنا مع ضم تتمة هى فى جيد كل شرح كالتميمة وذلك مبالغه من العلم ولكن للبخارى معلقات أخرى أوردناها تتميما لما ذكره وتنبيها على ما فات عنه أو أهمله وله أسئلة على البخارى الى اثناء الصلاة وله تحفة السامع والقارى بختم صحيح البخارى ذكره السخاوى فى الضوء اللامع ومن شروح البخارى شرح الامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى الحنفى صاحب المشارق المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة وهو مختصر فى مجلد وشرح الامام عفيف الدين سعيد بن مسعود الكازرونى الذى فرغ منه فى شهر ربيع الاول سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة بمدينة شيراز وشرح المولى الفاضل أحمد بن اسماعيل بن محمد الكورانى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح متوسط أوله الحمد لله الذى أوقد من مشكاة الشهادة الخ وسماه الكوثر الجارى على رياض البخارى رد فى كثير من المواضع على الكرمانى وابن حجر وبين مشكل اللغات وضبط أسماء الرواة فى موضع الالتباس وذكر قبل الشروع سيرة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اجمالا ومناقب المصنف وتصنيفه وفرغ عنه فى جمادى الاولى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة بأدرنه وشرح الامام زين الدين أبى محمد عبد الرحمن بن أبى بكر بن العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو فى ثلاث مجلدات كتب الصحيح على هامشه وشرح أبى ذر أحمد بن ابراهيم بن السبط الحلبى المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة لخصه من شروح ابن حجر والكرمانى والبرماوى وسماه التوضيح للأوهام الواقعة فى الصحيح وشرح الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى الحنفى المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة وهو شرح مختصر وشرح الامام نجم الدين أبى حفص عمر ابن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة سماه كتاب النجاح فى شرح كتاب أخبار الصحاح ذكر فى أوله أسانيده عن خمسين طريقا الى المصنف وشرح الشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو شرح لمشكل اعرابه سماه

شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح وشرح القاضي مجد الدين اسماعيل بن ابراهيم
البلبيسي المتوفى سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة وشرح القاضي زين الدين عبد الرحيم بن الركن أحمد
المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة وشرح غريبه لابي الحسن محمد بن أحمد الجياني النحوي
المتوفى سنة ٥٤٠ أربعين وخمسمائة وشرح القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله بن العربي المالكي
الحافظ المتوفى بفاس سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن رسلان
المقدسي الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وهو في ثلاث مجلدات وشرح
الامام عبد الرحمن الاهدل اليمني المسمى بمصباح القاري وشرح الامام قوام السنة أبي القاسم
اسماعيل بن محمد الاصبهاني الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة ومن التعليقات
على بعض مواضع من البخاري تعليقة المولى لطف الله بن الحسن التوقاتي المقتول سنة ٩٠٠
تسعمائة وهي على أوائله وتعليقة العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠
أربعين وتسعمائة وتعليقة المولى فضل بن علي الجمالي المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة
وتعليقة مصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وهي كبيرة
الى قريب من النصف وتعليقة مولانا حسين الكفوري المتوفى سنة ١٠١٢ اثني عشرة وألف ولكتاب
البخاري مختصرات غير ما ذكر منها مختصر الشيخ الامام جمال الدين أبي العباس أحمد بن عمر
الأنصاري القرطبي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة بالاسكندرية أوله الحمد لله الذي خص أهل
السنة بالتوفيق الخ ومختصر الشيخ الامام زين الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي
الزبيدي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة جرد فيه أحاديثه وسماه التجريد الصريح لاحاديث
الجامع الصحيح أوله الحمد لله الباري المصور الخ حذف فيه ما تكرر وجمع ما تفرق في الابواب لان
الانسان اذا أراد أن ينظر الحديث في أي باب لا يكاد يهتدي اليه الا بعد جهد ومقصود المصنف
بذلك كثرة طرق الحديث وشهرته قال النووي في مقدمة شرح مسلم ان البخاري ذكر الوجوه في أبواب
متباعدة وكثير منها يذكره في غير بابه الذي يسبق اليه الفهم انه اليه أولى به فيصعب على الطالب جمع
طرقه قال وقد رأيت جماعة من الحفاظ المتأخرين غلطوا في مثل هذا فنفوا رواية البخاري أحاديث
هي موجودة في صحيحه انتهى فجرده من غير تكرار محذوف الاسانيد ولم يذكر الاماكن مسندا
متصلا وفرغ في شعبان سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة ومختصر الشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن
حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وسماه ارشاد السامع والقاري المنتقى من صحيح
البخاري ومن الكتب المصنفة على صحيح البخاري الافهام بما وقع في البخاري من الابهام لجلال الدين
عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة أوله الحمد لله العالم بغوامض
الامور الخ فرغ منه في صفر سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وأسماء رجاله للشيخ الامام أبي نصر
أحمد بن محمد بن الحسين الكلاباذي المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة وللقاضي أبي الوليد
سليمان بن خلف الباجي المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة كتاب التعديل والتجريح لرجال
البخاري وجرد الشيخ قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ أربع
وتسعين وثمانمائة من فتح الباري أسئلة مع الأجوبة وسماها المنهل الجاري وجرد الحافظ ابن حجر
التفسير من البخاري على ترتيب السور وله التشويق الى وصل التعليق (جامع الصحيح) للامام الحافظ
أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وهو
الثاني من الكتب الستة وأحد الصحيحين اللذين هما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز والاختلاف
في تفضيل أحدهما على الآخر قد ذكرناه وذكرنا طرفا من أوصاف هذا الكتاب عند ذكر صحيح
البخاري فلا نعيده وذكر الامام النووي في أول شرحه ان أبا علي الحسين بن علي النيسابوري شيخ

الحاكم قال ما تحت أديم السماء أصح من كتاب مسلم ووافقه بعض شيوخ المغرب وعن النسائي قال
ما في هذه الكتب كلها أجود من كتاب البخاري قال النووي وقد انفرد مسلم بفائدة حسنة وهي كونه
أسهل متناولا من حيث انه جعل لكل حديث موضعا واحدا يليق به جمع فيه طرقه التي ارتضاها
وأورد فيه أسانيده المتعددة وألفاظه المختلفة فيسهل على الطالب النظر في وجوهه واستثمارها
ويحصل له الثقة بجميع ما أورد فيه مسلم من طرقه بخلاف البخاري وعن مكي بن عبدان رضي الله
تعالى عنه قال سمعت مسلما يقول لو ان أهل الحديث يكتبون مائتي سنة الحديث فدارهم على هذا
المسند يعني صحيحه وقال صنفت هذا المسند من ثلثمائة ألف حديث مسموعة قال ابن الصلاح شرط
مسلم في صحيحه أن يكون الحديث متصل الاسناد بنقل الثقة عن الثقة من أوله الى منتهاه سالما من
الشذوذ والعلة قال وهذا حد الصحيح وكم من حديث صحيح على شرط مسلم وليس بصحيح على شرط
البخاري لكون الرواة عنده ممن اجتمعت فيهم الشروط المعتبرة ولم يثبت عند البخاري ذلك فيهم وعدد
من احتج بهم مسلم في الصحيح ولم يحتج بهم البخاري ستمائة وخمسة وعشرون شيخا وروى عن مسلم ان
كتابه أربعة آلاف حديث دون المكررات وبالمكررات سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا
ثم ان مسلما رتب كتابه على الابواب ولكنه لم يذكر تراجم الابواب وقد ترجم جماعة أبوابه وذكر مسلم في
أول مقدمة صحيحه انه قسم الاحاديث ثلاثة أقسام الاول ما رواه الحفاظ المتقنون الثاني ما رواه
المستورون المتوسطون في الحفظ والاتقان الثالث ما رواه الضعفاء المتروكون فاختلف العلماء
في مراده بهذا التقسيم وقال ابن عساكر في الاشراف انه رتب كتابه على قسمين وقصد أن يذكر
أحاديث أهل الثقة والاتقان وفي الثاني أحاديث أهل الستر والصدق الذين لم يبلغوا درجة المثبتين
فحال حلول المنية بينه وبين هذه الامنية فمات قبل اتمام كتابه واستيعاب تراجمه وأبوابه غيران كتابه
مع اعوازه اشتهر وسار صيته في الآفاق وانتشر انتهى ولم يذكر القسم الثالث ثم ان جماعة من
الحفاظ استدركوا على صحيح مسلم وصنفوا كتبا لان هؤلاء تأخروا عنه وادركوا الاسانيد العالية
وفيهم من أدرك بعض شيوخ مسلم فخرجوا أحاديثه قال الشيخ أبو عمرو وهذه الكتب المخرجة
تلتحق بصحيح مسلم في ان لها سمة الصحيح وان لم تلتحق به في خصائصه كلها ويستفاد من مخرجاتهم ثلاث
فوائد علو الاسناد وزيادة قوة الحديث بكثرة طرقه وزيادة ألفاظ صحيحه ومن هذه الكتب المخرجة
على صحيح مسلم تخريج أبي جعفر أحمد بن حمدان بن علي النيسابوري المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة
وثلثمائة وتخريج أبي نصر محمد بن محمد الطوسي الشافعي المتوفى سنة ٣٤٤ أربع وأربعين وثلثمائة
والمسند الصحيح لابي بكر محمد بن محمد النيسابوري الاسفرائني الحافظ وهو متقدم يشارك مسلما
في أكثر شيوخه ومات سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين ومختصر المسند الصحيح على مسلم للحافظ أبي
عوانة يعقوب بن اسحاق الاسفرائني المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة روى فيه عن يونس بن عبد
الاعلى وغيره من شيوخ مسلم وتخريج أبي حامد أحمد بن محمد الشاركي الفقيه الشافعي الهروي
المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخمسين وثلثمائة روى عن أبي يعلى الموصلي والمسند الصحيح لابي بكر
محمد بن عبد الله الجوزقي النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة والمسند
المستخرج على مسلم للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة
والمخرج على صحيح مسلم لابي الوليد حسان بن محمد القرشي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٣٩ تسع
وثلاثين وأربعمائة ومنهم من استدرك على البخاري ومسلم ومن هذا القبيل كتاب الدارقطني المسمى
بالاستدراكات والتتبع وذلك في مائتي حديث مما في الكتابين وكتاب أبي مسعود الدمشقي ولابي علي
الغساني في كتابه تقييد المهمل في جزء العلل منه استدراك أكثره على الرواة عنهما وفيه ما يلزمهما
قال النووي وقد أجبت عن كل ذلك أو أكثره انتهى نقلا من شرحه ملخصا ولصحيح مسلم أيضا

شروح كثيرة منها شرح الامام الحافظ أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح متوسط مفيد سماه المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج قال ولولا ضعف الهمم وقلة الراغبين لبسطته فبلغت به ما يزيد على مائة من المجلدات لكني أقتصر على التوسط انتهى وهو يكون في مجلدين أو ثلاث غالبا ومختصر هذا الشرح للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف القونوي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وشرح القاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة سماه الاكمال في شرح مسلم كمل به المعلم للمازري وهو شرح أبي عبد الله محمد بن علي المازري المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وسماه المعلم بفوائد كتاب مسلم وشرح أبي العباس أحمد بن عمر بن ابراهيم القرطبي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهو شرح على مختصره له ذكر فيه انه لما لخصه ورتبه وبوبه شرح غريبه ونبه على نكت من اعرابه على وجوه الاستدلال بأحاديثه وسماه المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم أول الشرح الحمد لله كما وجب لكبريائه وجلاله الخ ومنها شرح الامام أبي عبد الله محمد بن خليفة الوشتاني الابي المالكي المتوفى سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات أوله الحمد لله العظيم سلطانه الخ سماه اكمال المعلم ذكر فيه انه ضمنه كتب شراحه الاربعة المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات مكملة وتنبيه ونقل عن شيخه أبي عبد الله محمد بن عرفة انه قال ما يشق على فهم شئ كما يشق من كلام عياض في بعض مواضع من الاكمال ولما دار أسماء هذه الشروح كثيرا أشار بالميم الى مازري والعين الى عياض والطاء الى القرطبي والدال لمحيي الدين النووي ولفظ الشيخ الى شيخه ابن عرفة ومنها شرح عماد الدين عبد الرحمن بن عبد العلي المصري المتوفى سنة وشرح غريبه للامام عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة سماه المفهم في شرح غريب مسلم وشرح شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزاوغلي سبط ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة وشرح أبي الفرج عيسى بن مسعود الزواوي المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة وهو شرح كبير في خمس مجلدات جمع من المعلم والاكمال والمفهم والمنهاج وشرح القاضي زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة ذكره الشعراني وقال غالب مسودته بخطي وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج وشرح الامام قوام السنة أبي القاسم اسماعيل بن محمد الاصبهاني الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وشرح الشيخ تقي الدين أبي بكر محمد الحصني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني الشافعي المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وسماه منهاج الابتهاج بشرح مسلم بن الحجاج بلغ الى نحو نصفه في ثمانية اجزاء كبار وشرح مولانا علي القاري الهروي نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف أربع مجلدات ولصحيح مسلم مختصرات منها مختصر أبي عبد الله شرف الدين محمد بن عبد الله المرسي المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة ومختصر زوائد مسلم على البخاري لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات ومختصر الامام الحافظ زكي الدين عبد العظيم ابن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وشرح هذا المختصر لعثمان بن عبد الملك الكردي المصري المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرحه أيضا لمحمد بن أحمد الاسنوي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وعلى مسلم كتاب لمحمد بن أحمد بن عباد الخلاطي الحنفي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة وأسماء رجاله لابي بكر أحمد بن علي الاصبهاني المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين (جامع الصحيح) للامام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩

تسع وسبعين ومائتين وهو ثالث الكتب الستة في الحديث نقل عن الترمذي انه قال صنفت هذا الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته فكأنما النبي في بيته يتكلم وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذي ويقال له السنن أيضا والاول أكثر وله شروح منها شرح الحافظ أبي بكر محمد بن عبد الله الاشبيلي المعروف بابن العربي المالكي المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة سماه عارضة الاحوذي في شرح الترمذي وشرح الحافظ أبي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري الشافعي المتوفى سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة بلغ فيه الى دون ثلثي الجامع في نحو عشر مجلدات ولم يتم ولو اقتصر على فن الحديث لكان تماما ثم كمله الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وشرح زوائده على الصحيحين وأبي داود لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ومنها شرح سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة كتب منه قطعة ولم يكمله وسماه العرف الشذى على جامع الترمذي وشرح زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن النقيب الحنبلي المتوفى سنة ــــ وهو في نحو عشرين مجلدا وقد احترق في الفتنة وشرح جلال الدين السيوطي سماه قوت المغتذى على جامع الترمذي وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وشرح الشيخ أبي الحسن بن عبد الهادي السندي المدني المتوفى سنة ١١٣٩ تسع وثلاثين ومائة وألف بالحرم النبوي وهو شرح لطيف بالقول وله مختصرات منها مختصر الجامع لنجم الدين محمد بن عقيل البالسي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة ومختصر الجامع أيضا لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ومائة حديث منتقاة منه عوالي للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي (جامع الصغار) وهو اسم أحكام الصغار الذي سبق ذكره في الالف (الجامع الصغير في حديث البشير النذير) للشيخ الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد لخصه من كتابه جمع الجوامع مرتبا على الحروف ذكر فيه انه اقتصر على الاحاديث الوجيزة وبالغ في تحرير التخريج وصانه عما تفرد به وضاع أو كذاب ففاق بذلك الكتب المؤلفة في هذا النوع واشتهر وهذه رموزه خ للبخاري م لمسلم ق لهما د لابي داود ت للترمذي ن النسائي ه لابن ماجه ع لهؤلاء الاربعة ٣ لهم الا ابن ماجة حم لاحمد في مسنده عم لابنه في زوائده ك للحاكم فان كان في مستدركه أطلق والا بينه خد للبخاري في الادب تخ له في التاريخ حب لابن حبان في صحيحه طب للطبراني في الكبير طس له في الاوسط طص له في الصغير ص لسعيد بن منصور في سننه ش لابن أبي شيبة عب لعبد الرزاق في الجامع ع لابي يعلى في مسنده قط للدارقطني فان كان في سننه أطلق والا بينه فر للديلمي في مسند الفردوس حل لابي نعيم في الحلية هب للبيهقي في شعب الايمان هق له في السنن عد لابن عدي في الكامل عق للعقيلي في الضعفاء خط للخطيب فان له كان في التاريخ أطلق والا بين وذكر في آخره انه فرغ من تأليفه في ١٨ ثماني عشرة ربيع الاول سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وربما أورد فيه الاحاديث الضعيفة والمدخولة ثم ذيله في مجلد آخر وسماه زيادة الجامع الصغير رموزه كرموزه وترتيبه كترتيبه وحجمه كحجمه وللاصل شروح منها شرح الشيخ شمس الدين محمد بن العلقمي الشافعي تلميذ المصنف المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وهو شرح بالقول في مجلدين وسماه الكوكب المنير لكنه ترك أحاديث بلا شرح لكونها غير محتاجة اليه قال حيث أقول شيخنا فرادي المصنف وحيث أقول في الحديث علامة الصحة أو الحسن فمن تصحيح المؤلف برمز صورته صح أوح بخطه وحيث أقول وكتبا فالمراد بهما السيد الشريف يوسف الارسوني وابن مغلطاي وشرح الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد

المتبولى

المتبولي الشافعي المتوفى سنة وسماه بالاستدراك النضير على الجامع الصغير أوله الحمد لله شارح
صدور أهل السنة الخ ذكر فيه ان ابن العلقمي أطال فيما لا يحتاج اليه واختصر فيما يحتاج بل ترك
أحاديث فشرحها منفصلا وقدم مقدمة في أصول الحديث في مجلد وشرح الشيخ شمس الدين محمد
المدعو بعبد الرؤف المناوي الشافعي المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف تقريبا شرح أولا بالقول كابن
العلقمي فاستحسنه المغاربة فالتمسوا منه أن يمزجه فاستأنف العمل وصنف شرحا كبيرا ممزوجا
في مجلدات وسماه فيض القدير أوله الحمد لله الذي جعل الانسان هو الجامع الصغير الخ قال ويليق
أن يدعى بالبدر المنير وذكر ان مراده من القاضي هو البيضاوي ومن العراقي هو الزين ومن جدي
هو القاضي يحيى المناوي ثم اختصره بعضهم وسماه التيسير أوله الحمد لله الذي علمنا من تأويل
الاحاديث الخ وللشيخ العلامة علي بن حسام الدين الهندي الشهير بالمتقي المتوفى سنة ٩٧٧ سبع
وسبعين وتسعمائة تقريبا مرتب الاصل والذيل معا على أبواب وفصول ثم رتب الكتب على
الحروف كجامع الأصول سماه منهاج العمال في سنن الأقوال أوله الحمد لله الذي ميز الانسان بقريحة
مستقيمة الخ وله ترتيب الجامع الكبير يعني جمع الجوامع وسيأتي وشرح مولانا نور الدين علي القاري
نزيل مكة المكرمة (الجامع الصغير في الفروع) للامام المجتهد محمد بن الحسن الشيباني الحنفي المتوفى
سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على ألف وخمسمائة واثنين وثلاثين مسئلة
كما قال البزدوي وذكر الاختلاف في مائة وسبعين مسئلة ولم يذكر القياس والاستحسان
الا في مسئلتين والمشايخ يعظمونه حتى قالوا لا يصلح المرء للفتوى ولا للقضاء الا اذا علم مسائله قال
الامام شمس الائمة أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي بكر سهل السرخسي الحنفي المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين
وأربعمائة في شرحه للجامع الصغير وكان سبب تأليف محمد انه لما فرغ من تأليف الكتب طلب منه
أبو يوسف أن يؤلف كتابا يجمع فيه ما حفظ عنه مما رواه له عن أبي حنيفة فجمع ثم عرضه عليه فقال
نعما حفظ عن أبي عبد الله الا انه أخطأ في ثلاث مسائل فقال محمد أنا ما أخطأت ولكنك نسيت
الرواية وذكر علي القمي ان أبا يوسف مع جلالة قدره كان لا يفارق هذا الكتاب في حضر ولا سفر
وكان علي الرازي يقول من فهم هذا الكتاب فهو أفهم أصحابنا ومن حفظه كان أحفظ أصحابنا وان
المتقدمين من مشايخنا كانوا لا يقلدون أحدا القضاء حتى يمتحنونه فان حفظه قلدوه القضا
والا أمروه بالحفظ وكان شيخنا يقول ان أكثر مسائله مذكورة في المبسوط وهذا لأن مسائل هذا
الكتاب تنقسم ثلاثة أقسام قسم لا يوجد لها رواية الا ههنا وقسم يوجد ذكرها في الكتب ولكن
لم ينص فيها ان الجواب قول أبي حنيفة أم غيره وقد نص ههنا في جواب كل فصل على قول أبي
حنيفة رحمه الله تعالى وقسم ذكرها أعادها هنا بلفظ آخر واستفيد من تغيير اللفظ فائدة لم تكن
مستفادة باللفظ المذكور في الكتب قال ومراده بالقسم الثالث ما ذكره الفقيه أبو جعفر الهندواني
في مصنف سماه كشف الغوامض انتهى وقال الشيخ الامام الحسن بن منصور الاوزجندي
الفرغاني الحنفي المشهور بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة في شرحه للجامع
الصغير واختلفوا في مصنفه قال بعضهم من تأليف أبي يوسف ومحمد وقال بعضهم هو من تأليف محمد
فانه حين فرغ من تصنيف المبسوط أمره أبو يوسف أن يصنف كتابا ويروي عنه فصنف ولم يرتب
مسائله وانما رتبه أبو عبد الله الحسن بن أحمد الزعفراني الفقيه الحنفي المتوفى سنة انتهى
وله شروح كثيرة منها شرح الامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ احدى
وعشرين وثلثمائة وشرح الامام أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالجصاص الرازي المتوفى سنة ٣٧٠
سبعين وثلثمائة وشرح أبي عمرو أحمد بن محمد الطبري المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة وشرح
الامام أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالظهير البلخي المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة وشرح

الامام حسين بن محمد المعروف بالنجم المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة تقريبا أتمه بمكة المكرمة وشرح صدر القضاة وشرح تاج الدين عبد الغفار بن لقمان الكردى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة تخافيه نحو شرح الجامع الكبير يذكر لكل باب أصلا ثم يخرج عليه المسائل وشرح الامام ظهير الدين أحمد بن اسماعيل التمرتاشى الحنفى وشرح قوام الدين أحمد بن عبد الرشيد البخارى وشرح محمد بن على المعروف بعبدك الجرجانى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة وشرح القاضى مسعود بن حسين اليزدى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة سماه التقسيم والتشجير فى شرح الجامع الصغير وشرح الامام أبى الازهر الجندى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة تقريبا وهو على ترتيب الزعفرانى وشرح المرتب أيضا لابى القاسم على بن بندار الرازى الحنفى وشرح حفيدة أبى سعيد مطهر بن حسن اليزدى وهو فى مجلدين سماه التهذيب فرغ من تأليفه فى جمادى الاولى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة وشرح أبى محمد بن العدى المصرى وشرح جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وشرح الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين وأربعمائة فرغ من تأليفه فى جمادى الآخرة سنة ٤٧٧ سبع وسبعين وأربعمائة وشرح الامام أبى نصر أحمد بن محمد العتابى البخارى المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله الموجود بذاته الخ وشرح الامام أبى الليث نصر بن محمد السمرقندى الفقيه المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلثمائة ذكره ابن الملك فى شرح المجمع وترتيب الجامع الصغير للامام القاضى أبى طاهر محمد بن محمد الدباس البغدادى ثم ان الفقيه أحمد بن عبد الله بن محمود تلميذه كتبه عنه ببغداد فى داره وقرأه عليه فى شهور سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة وعلى هذا المرتب كتاب للصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازه المتوفى شهيدا سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر ان مسائل هذا الكتاب من أمهات مسائل أصحابنا فسأله بعض اخوانه أن يذكر كل مسئلة من مسائله على الترتيب الذى رتبه القاضى أبو طاهر فأجاب فذكر بحذف الزوائد وهو المعروف بجامع الصدر الشهيد ثم سأله من لم يكفه هذا أن يزيد فيه الروايات والاحاديث وشيأ من المعانى فأجاب ولابى بكر محمد بن أحمد بن عمر فوائد الجامع الصغير للصدر الشهيد كتبها مبينا ما استبهم من مبانيها وموضحا ما استعجم من معانيها أوله حامدا لله تعالى على بلوغ نعمائه الخ وعلى جامع الصدر شروح أيضا منها شرح الشيخ بدر الدين عمر بن عبد الكريم الورسكى المتوفى سنة ٥٩٤ أربع وتسعين وخمسمائة وشرح الامام أبى نصر أحمد بن منصور الاسبيجابى المتوفى تقريبا سنة ٥٠٠ خمسمائة وشرح الشيخ علاء الدين على السمرقندى ومرتب للشيخ الامام أبى المعين ميمون بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة وللامام صدر الاسلام أبى اليسر البزدوى المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين وأربعمائة وللامام شمس الائمة الحلوانى وللامام أبى جعفر الهندوانى وللقاضى ظهير الدين ولابى الفضل الكرمانى وشرح الشيخ جمال الدين محمود بن عبد السيد الحصيرى الحنفى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة ومنها مرتب أبى الحسن عبيد الله بن حسين بن دلال الكرخى المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة ومرتب أبى سعيد عبد الرحمن ابن محمد القزمى المتوفى سنة ٣٧٤ اربع وسبعين وثلثمائة ومرتب أبى عبد الله محمد بن عيسى بن عبد الله المعروف بابن أبى موسى المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة وفى الحقائق ان لصاحب المحيط وللامام المحبوبى وللافطسى جوامع مرتبة أيضا وأكثر هذه الشروح المذكورة تصرفات على الاصل بنوع من تغيير أو ترتيب أو زيادة كما هو دأب القدماء فى شروحهم وللجامع الصغير منظومات منها نظم الشيخ الامام شمس الدين أحمد بن محمد بن أحمد العقيلى البخارى المتوفى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة ونظم الشيخ الامام نجم الدين أبى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين

وخمسمائة

وخمسمائة أوله الحمد لله القديم البارى الخ ذكر فى أوله قصيدة رائية فى العقائد الى احدى وثمانين بيتا ونظم محمد بن محمد القباوى المتوفى تقريبا سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة ونظم الشيخ بدر الدين أبى نصر محمود بن أبى بكر الفرا وسماه لمعة البدر أتمه فى جمادى الاخرى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة أوله الحمد لله مزكى الشمس والقمر الخ وشرح هذا المنظوم اعلاء الدين محمد بن عبد الرحمن الخجندى أوله الحمد لله الذى تفرد بالبقاء والقدم الخ سماه ضوء اللمعة (الجامع الصغير فى فروع الحنابلة) للقاضى أبى يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن خلف البغدادى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (الجامع الصغير فى النحو) لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وعليه شرح عظيم مفيد للشيخ الاديب اسماعيل بن ابراهيم العلوى الزبيدى فى مجلدين (الجامع الصغير فى النحو أيضا) للشيخ شمس الدين محمد بن أشرف الكلانى بتشديد اللام وهو مختصر مرتب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله الملك القدير الخ ذكر انه بدأ فى محرم سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وأتمه فى أربع وثمانين يوما (الجامع الصغير فى الحديث) للامام أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين يرويه عنه عبد الله بن محمد الاشقر وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن حجر (الجامع الصغير فى أحكام النجوم) لمحيى الدين أبى الشكر المغربى (جامع العبر) (جامع العلم) لابن عبد البر (جامع العلوم والحكم فى شرح أربعين حديثا من جوامع الكلم) وهو من شروح الاربعين النووية سبق ذكره (جامع العلوم) لابن شبيب الحرانى الحنبلى نجم الدين أحمد بن حمدان بن شبيب المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة (جامع العلوم) فارسى للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو مجلد متوسط مشتمل على أربعين علما أوله الحمد لله الذى أنشأنا بتصريفه الخ ألفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمى وهو كتاب مفيد جدا (جامع العلوم) فارسى للسيد جلال الدين البخارى أوله حمد وسپاس حضرت مقدس پادشاهى را (جامع الغرض فى حفظ الصحة ودفع المرض) لأمين الدولة والدين أبى الفرج يعقوب بن اسحاق الحكيم المعروف بابن القف المسيحى الكركى من نصارى كرك المتطبب المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة أوله الحمد لله مقدس الصفات الخ وهو مختصر مشتمل على ستين فصلا (جامع الفتاوى) للسيد الامام ناصر الدين أبى القاسم محمد بن يوسف السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة وهو كتاب مفيد معتبر (جامع الفتاوى) للشيخ قرق أمره الحميدى الحنفى المتوفى سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة تقريبا وهو مختصر أوله الحمد لله على ما أنعم من علم الشرائع الخ ذكر فيه انه استصفى المهمات من المنية والقنية والغنية وجامع الفصولين والبزازى والواقعات والايضاح وقاضيخان وغير ذلك لكنه ليس كسميه فى الاعتبار ومنتخبه المسمى بتحفة الاحباب للشيخ عبد المجيد ابن نصوح أوله الحمد لله الذى أنعم علينا الخ وهو على عشرة أبواب فى كل منها عشرة فصول وكل منها مشتمل على عشرة مسائل فرغ من تأليفه فى جمادى الآخرة سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة (جامع الفرس فى اللغة) مختصر مفسر بالتركية لمصطفى بن محمد بن يوسف الأمين كوتى وهو على ثلاثة أقسام الاول فى الاسماء الثانى فى المصادر الثالث فى القواعد أوله الحمد لله الذى أبرز بالعلم بهجة رياض الشرع الخ (جامع الفروع) وهو المشهور بفروع ابن الحداد يأتى فى الفاء (جامع الفصولين فى الفروع) مجلد للشيخ بدر الدين محمود بن اسماعيل الشهير بابن قاضى سماوة الحنفى المتوفى سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة وهو كتاب مشهور متداول فى أيدى الحكام والمفتين لكونه فى المعاملات خاصة جمع فيه بين فصول العمادى وفصول الاستروشنى وأحاط وأجاد أوله الحمد لله الذى أعلا شأن الشريعة الخ ذكر فيه انه جمع بينهما ولم يترك شيأ من مسائلهما عمدا الا ما تكرر منهما وترك فرائض العمادى لغنى عنه بالسراجى يعنى الفرائض لسراج الدين السجاوندى وأوجز عبارتهما

وضم اليهما ما تيسر له من الخلاصة والكافي ولطائف الاشارات وغيرها وأثبت ماسنح له من النكت والفوائد وجعله أربعين فصلا فصار حجمه قريبا من ربع حجمهما وحصل به الغنية عن الاصلين وذكر انه شرع في تأليفه في جمادى الاولى من شهور سنة ٨١٢ اثنتي عشرة وثمانمائة وختمه في صفر سنة ٨١٤ أربع عشرة وثمانمائة وله فيه أسئلة واعتراضات على الفقهاء أجاب عنها صاحب مشتمل الاحكام كما ذكره في أول تأليفه المسمى بفرائد اللآلي وأجاب أيضا الشيخ سليمان بن علي القرماني المتوفى سنة ٩٢٤ أربع وعشرين وتسعمائة وعدة الاجوبة ثلثمائة وثمانون جوابا وكذا الفقيه العلامة زين الدين ابراهيم بن نجيم المصري المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة في تعليقة عليه ورتب المولى محمد بن أحمد المعروف بنشانجي زاده المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف مسائله وتصرف فيه بزيادة ونقص وابرام ونقض وسماه نور العين في اصلاح جامع الفصولين أوله الحمد لله على توالي عوالي نواله الخ ذكر انه لما ابتلى بالقضاء وجده أنفع الكتب وأجمع لمسائل الدعاوي غير انه مشتمل على التكرار والاطناب بذكر غير المهم مع ما فيه من الخلط والخبط خصوصا في فصل دعاوي الخارج وذي اليد فهذبه عن المكرر والحشو وغير ترتيبه فقدم وأخر وزاد في أكثر المواضع مسائل وميز أسامي المنقول عنه بالحمرة ولم يرمز للفرق بين الزيادة والاصل وأجاب عما لاح له عن اعتراضاته على السلف وبدل ما ذكره في فصل ألفاظ الكفر لقلة مسائله وكون ترتيبه على غير صواب برسالة لطيفة كان قد حررها سابقا مذيلة بأصول عقائد أهل السنة فأوردها في الفصل الاربعين وهو آخر الفصول مشتملا على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة هذا والاصل هو المتداول مع ما فيه من الخلل والزلل (جامع الفضائل وقامع الرذائل) مختصر للشيخ الفاضل القدوة الشهير بمحمود افندي الاسكداري المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين وألف أوله الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ رتب على ثلاثة أبواب الاول في أحوال العامة والفضائل المهمة الثاني في أخلاق النفس وطريق اصلاحها الثالث في كيفية السلوك والمعارف الالهية (جامع الفقه المعروف بالفتاوى العتابية) لابي نصر أحمد بن محمد العتابي البخاري الحنفي المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وهو كبير في أربع مجلدات (جامع الفقه في فروع الشافعية) للشيخ محمد بن أحمد الكناني المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة (جامع الفنون) لابن شبيب الحراني الحنبلي ويقال له جامع العلوم المار ذكره آنفا (جامع الفوائد) فارسي ليوسف بن محمد الطبيب المشهور بيوسفي أوله حمد نامحدود حكيمي راكه الخ وهو مشتمل على شرح علاج الامراض (الجامع الكبير في الفروع) للامام المجتهد أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني الحنفي المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة قال الشيخ أكمل الدين هو كاسمه لجلائل مسائل الفقه جامع كبير قد اشتمل على عيون الروايات ومتون الدرايات بحيث كاد أن يكون معجزا ولتمام لطائف الفقه منجزا شهد بذلك بعد انفاد العمر فيه راووه ولا يكاد يلم بشيء من ذلك عادوه ولذلك امتدت أعناق ذوي التحقيق نحو تحقيقه واشتدت رغباتهم في الاعتناء بحل لفظه وتطبيقه وكتبوا له شروحا وجعلوه مبينا مشروحا انتهى منها شرح الفقيه أبي الليث نصر بن أحمد السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلثمائة وشرح فخر الاسلام علي بن محمد البزدوي المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين وأربعمائة وشرح القاضي أبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين وأربعمائة وشرح الامام برهان الدين محمود بن أحمد صاحب المحيط وشرح شمس الائمة محمد بن عبد العزيز بن أحمد الحلواني المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وشرح شمس الائمة محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة وشرح محمد بن علي الشهير بابن عبدك الجرجاني المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة وشرحي السيد الامام جمال الدين محمود بن أحمد البخاري المعروف بالحصيري المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة أحدهما

مختصره الذى زاد فيه على ما فى الجامع العالى زهاء ألف وستمائة وثلاثين من المسائل وكثيرا من القواعد الحسابية وهو فى مجلدين أوله الحمد لله شارع الاحكام الخ بالغ فى الايضاح بالنظائر والشواهد وايراد الفروق وتصحيح الحسابيات بأوجز العبارات تسهيلا للحفظ وثانيهما المطول الذى بالغ فى الجمع والتحقيق الغاية وهو المسمى بالتحرير فى شرح الجامع الكبير وهو فى ثمان مجلدات ألفه حين قرأ عليه الملك المعظم عيسى بن أبى بكر الايوبى صاحب الشام المتوفى سنة ٦٢٤ أربع وعشرين وستمائة وللملك المعظم المزبور شرح الجامع الكبير أيضا وكان عادته أن يعطى مائة دينار لمن يحفظ الجامع الكبير وخمسين دينارا لمن يحفظ الجامع الصغير ومنها شرح الامام أبى نصر أحمد بن محمد بن عمر العتابى البخارى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة أوله الحمد لله الذى كفل من توكل عليه الخ وله الجامع الكبير أيضا ومنها شرح الامام أبى بكر أحمد بن على المعروف بالجصاص الرازى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وشرح الامام افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل الهاشمى الحلبى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وهو شرح ممزوج وسط أوله الحمد لله الذى نور قلوب العلماء بمصابيح الحكم الخ وشرح الامام أبى جعفر أحمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة وشرح أبى عمرو أحمد بن محمد الطبرى الحنفى المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة وشرح أبى عبد الله محمد بن يحيى الجرجانى الفقيه المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة وشرح القاضى أبى حازم عبد الحميد بن عبد العزيز المتوفى سنة ٢٩٢ اثنين وتسعين ومائتين وشرح شيخ الاسلام أبى بكر أحمد بن منصور الاسبيجابى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة تقريبا قلت قال التقى رأيت بخط بعضهم ان وفاته بعد الثمانين وأربعمائة انتهى وشرح الامام أبى بكر محمد بن حسين المعروف بخواهرزاده البخارى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة وشرح الامام حسين بن يحيى الزندويسى وشرح الامام علاء الدين العالم السمرقندى أوله الحمد لله على آلائه ونعمائه الخ وهو فى مجلدات وشرح الامام فخر الدين حسين بن منصور الشهير بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة وشرح الامام ركن الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرمانى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة وشرح الامام أبى بكر الزاهد البلخى وشرح الامام برهان الدين على بن أبى بكر بن عبد الجليل المرغينانى المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة وشرح القاضى محمد بن الحسين الارسابندى المتوفى سنة ٥١٢ اثنى عشرة وخمسمائة وشرح الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازه المتوفى شهيدا سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وله تلخيصه وتلخيص الجامع الكبير أيضا لكمال الدين محمد بن عباد الخلاطى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة وقد سبق مع شروحه ومنها شرح أبى المظفر يوسف بن قزاوغلى المعروف بسبط ابن الجوزى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة وشرح أبى عمرو عثمان بن ابراهيم الماردينى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وهو كبير فى عدة مجلدات وشرح الامام رضى الدين ابراهيم بن سلمان الحموى المنطقى الرومى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة وهو فى ست مجلدات وشرح أبى العباس أحمد بن مسعود القونوى وهو فى أربع مجلدات سماه التقرير ولم يكمل تبييضه ثم كمله ولده أبو المحاسن محمود المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وشرح تاج الدين أحمد بن ابراهيم المعروف بابن البرهان الحلبى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرح فخر الدين عثمان بن على بن يونس الزيلعى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة وشرح تاج الدين على بن سنجر بن السباك البغدادى المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة أو سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة انتهى ذكره التقى وشرح ناصر الدين محمد بن أحمد بن عبد العزيز المعروف بابن الربوه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة سماه الدر النظيم المنير فى حل اشكال الجامع الكبير وشرح أبى عبد الله محمد بن عيسى المعروف بابن أبى موسى المتوفى

سنة ۳۳۷ سبع وثلاثين وثلثمائة وشرح ظهير الدين الاسترابادي وشرح القاضي سراج الدين عمر
ابن اسحاق الهندي المتوفى سنة ۷۷۳ ثلاث وسبعين وسبعمائة ولم يكمله وشرح عبد الحميد العراقي
وشرح الامام المسعودي وشرح الصدر مجد الدين وشرح الامام أوحد الدين النسفي وشرح
الامام علي القمي وللجامع الكبير منظومات منها نظم أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي أوله الحمد لله
الذي أنزل الكتاب الخ ذكر فيه انه نظم أولا نهد للنظم أساسا فأحكمه ثم بني عليه النثر ثم لخص للنظم
نسخة وطرح النثر وأورد في كل باب قصيدة وأتمه في محرم سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وعدد أبياته
خمسة آلاف وخمسمائة وخمسة وخمسون بيتا وشرح هذا المنظوم للشيخ الامام أبي القاسم محمود بن
عبد الله بن صاعد الحارثي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وسماه تفهيم التحرير ومنها نظم أحمد بن عثمان
ابن ابراهيم الصبيح التركماني المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة قلت قال التقي في طبقاته له
شرح الجامع الكبير انتهى ونظم أبي الحسن علي بن خليل الدمشقي المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين
وستمائة (الجامع الكبير في فروع الحنفية أيضا) لابي الحسن عبيد الله بن حسين الكرخي الحنفي
المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة ذكره في مختصره وقال من أراد مجاوزة ما في هذا الكتاب يعني
المختصر فلينظر في الجامع الصغير الذي ألفناه وان أراد أكثر من ذلك فالكبير يستغرق ذلك كله ثم ان
الجامع الكبير لأصحابنا متعدد وقد عدده صاحب الحقائق وقال منها الجامع الكبير لفخر الاسلام علي
البزدوي وللامام قطب الدين أبي الحسن علي بن محمد الاسبيجابي وللشيخ الاسلام علاء الدين السمرقندي
وللصدر الحميد ولفخر الدين قاضيخان وللعتابي انتهى والظاهر ان لهم مصنفات بذلك الاسم كالابي
الحسن الكرخي غير الشروح المذكورة في جامع محمد بن الحسن ومنها الجامع الكبير في الفتاوى للامام
ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف السمرقندي المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة ذكره في آخر
الملتقط وقال تمامه في جمادى الاولى سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة ولمحمد بن محمد القباوي
الحنفي المتوفى تقريبا سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة ولابي عبد الله محمد بن عيسى بن أبي موسى المتوفى
سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة (الجامع الكبير في فروع الحنابلة) للقاضي أبي يعلى المذكور
في الصغير (الجامع الكبير في الحديث) للامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦
ست وخمسين ومائتين ذكره ابن طاهر (الجامع الكبير في معالم التفسير) للامام ناصر الدين البستي
(الجامع الكبير في التفسير) للرماني (الجامع الكبير في المنطق والطبيعي والالهي) لموفق الدين عبد
اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وهو كتاب مبسوط في نحو عشر
مجلدات (الجامع الكبير في أخبار الأمم) لداود بن الجراح (الجامع الكبير في علم البيان) لابن
الاثير علي بن محمد الجزري صاحب الكامل المتوفى سنة أوله الحمد لله مبدي النعم أولا وآخرا الخ
(الجامع الكبير في أحكام النجوم) للخصيبي (جامع الكيساني في الفروع) للامام سليمان بن سعيد
الكيساني الحنفي رواية بشر بن الوليد وعلي بن صالح الجرجاني وأبي اسحاق الكرخي وأبي الحسن
الكرخي (جامع اللذات في الباه) لابي نصر بن علي الكاتب الشهير بابن السماني وهو كتاب كبير
حسن السبك والترتيب (جامع اللطائف في أسرار العوارف) (جامع اللطائف) تركي لمحمود بن
عثمان الشهير بلامعي البرسوي المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر مشتمل على
أنواع الهزل والمجون (جامع اللغة) للسيد محمد بن السيد حسن بن السيد علي صاحب الراموز
المتوفى سنة ٧٦ ستين وثمانمائة تقريبا ذكر فيه ان صحاح الجوهري مشتمل على ما لا مدخل له في معرفة
اللغة من الاشعار والامثال والانساب واختصره بعضهم ولكنه أخل كما أن الاصل أمل فأضاف
اليه جميع ما أهمله من اللغة وألحق به غرائب من المغرب والفائق والنهاية وبسط الكلام في معاني
الاحاديث فسماه بالجامع معنونا باسم السلطان محمد خان الفاتح وكان فراغه من تأليفه ببلدة أدرنه

سنة

سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (جامع المبادى والغايات فى علم الميقات) للشيخ الامام الاوحد أبى على حسن بن على المراكشى المتوفى سنة وهو أعظم ما صنف فى هذا الفن أوله أما بعد حمد الله والصلاة على محمد الخ ذكر أنه رتبه على أربعة فنون الاول فى الحساب وهو يشتمل على سبعة وثمانين فصلا الثانى فى وضع الآلات وهو يشتمل على سبعة أقسام الثالث فى العمل بالآلات وهو مشتمل على خمسة عشر بابا الرابع فى مطارحات يحصل بها الدربة والقوة على الاستنباط وهو يشتمل على أربعة أبواب فى كل منها مسائل على طريق الجبر والمقابلة (جامع المتون) لجامع هذا الكتاب أعنى كشف الظنون جمعت فيه نحو ثلاثين متنا من المتون المعتبرة المشهورة المتداولة كل منها فى فن ثم اخترت اثنى عشر متنا من مختصرات تلك المتون فى مجلد آخر أصغر منه حجما وسميته مختصر جامع المتون وذلك نظير محبوب الحمايل للفاضل على قوشجى (جامع المحاسن) لشرف الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن على الشهير بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه شعره (جامع الحلى فى أصول الدين) لابى اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفرائنى الشافعى المتوفى سنة ٤١٨ ثمانى عشرة وأربعمائة (الجامع المختصر فى عنوان التواريخ وعيون السير) للشيخ تاج الدين على بن أنجب بن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير فى نحو خمسة وعشرين مجلدا بلغ فيه الى آخر سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة والذيل عليه لتلميذه كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن محمد المحدث المؤرخ الفيلسوف البغدادى الفوطى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة وهو كبير فى نحو ثمانين مجلدا عمله للصاحب (جامع المختصر فى الطب) لاحمد بن عبد الرحمن بن مندويه الاصبهانى الطبيب المتوفى سنة وهو على عشر مقالات (جامع المختصرات فى فروع الشافعية) للشيخ كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد بن مهدى النشائى المدلجى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وله شرحه أيضا وعليه حاشية للعلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة ومن شروحه شرح الشهاب أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم الباجورى الشافعى الذى ولد سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وهو شرح ممزوج مسمى بفتح الجامع ومفتاح ما أغلق على المطامع وربما يسمى مفتاح الجامع ثم اختصره وسماه اسنان المفتاح ذكره السخاوى وشرح العلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد القلقشندى الشافعى (جامع المذاهب) (جامع المسانيد والالقاب) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله الذى قدم كتابنا على الكتب الخ وهو كتاب كبير رتبه الشيخ أبو العباس أحمد بن عبد الله المعروف بالمحب الطبرى ثم المكى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (جامع المسانيد) للحافظ عماد الدين أبى الفدا اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وهو كتاب عظيم جمع فيه أحاديث الكتب العشرة فى أصول الاسلام أعنى الستة والمسانيد الاربعة (جامع المسانيد) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى فهرس مؤلفاته (جامع المسانيد) للشيخ جمال الدين النسائى ذكره الباجى فى كنز الراغبين (جامع المسائل فى الفروع) لمصطفى بن شمس الدين الاخترى القره حصارى الشهير بأم الفتاوى الحنفى المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهو كتاب كبير مرتب على أبواب الفقه أوله الحمد لله الذى أخرج أرواح العلماء من كتم العدم الخ ذكر أنه التقط فيه ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين عريا عن الدلائل لتصغير حجمه (جامع المستقصى فى فضائل المسجد الأقصى) للحافظ أبى القاسم على بن الحسن الشهير بابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة (الجامع المصنف فى شعب الايمان) للامام أبى بكر أحمد بن حسين البيهقى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة وهو كبير من الكتب المشهورة وله

مختصرات منها مختصر شمس الدين القونوى ومختصر الامام معين الدين محمد بن حمويه وفيه سبعة وسبعون بابا ومنتقاه للشيخ جلال الدين السيوطى جمع زوائد الاصل على الكتب الستة كتب منه الثلث فقط (جامع المضمرات والمشكلات) ويقال له المضمرات أيضا وهو من شروح مختصر القدورى يأتى فى الميم (جامع المعارف) تركى على عشرة أبواب فى مناقب المشايخ والبكاء والذكر وذم الدنيا والاوراد والصلاة وحساب الايام وأحوال الخسوف (جامع مفردات الادوية والاغذية) للشيخ أبى عبد الله محمد الشهير بابن بيطار المتوفى سـ‍ــــنة وهو كتاب كبير مشهور أوله الحمد لله الذى أقام بلطيف حكمته الخ ذكر فيه انه أمره بجمعه الملك الصالح أسند فيه جميع الاقوال الى قائلها وهو أجل كتب المفردات وأجمعها وسماه بالجامع لكونه جمع بين الدواء والغذاء والمراد من المفردات كل واحد من العقاقير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيان ماهيته وقوته ومنافعه ومضاره واصلاح ضرره والمقدار المستعمل من الجرم والعصارة والطبخ وبدله (جامع المنطق) للشيخ أبى اسحاق ابراهيم بن السرى المعروف بالزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة (جامع النحو) لعبد الله بن مسلم بن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين وهو كبير وصغير (الجامع النفيس فى الفروع) للشيخ الامام بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن المعروف بابن عقيل المصرى الشافعى النحوى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة (جامع الواقعات) للشيخ شمس الدين محمد الوفائى الحنفى المتوفى سـ‍ــــنة وهو مختصر مشتمل على مسائل منثورة سئل وأجاب أوله الحمد لله معين العاجزين الخ (الجامع لآداب الراوى والسامع) للامام الحافظ أبى بكر بن أحمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وهو مشتمل على قواعد أصول الحديث وفوائده (الجامع فى التفسير) للامام الحافظ قوام السنة أبى القاسم اسماعيل بن محمد الاصبهانى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو تفسير مبسوط فى نحو ثلاثين مجلدا (الجامع فى الفروع) للامام اسماعيل بن حماد بن أبى حنيفة الكوفى الحنفى المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين وهو رواية بشر بن غياث وللامام ظهير الدين الكندى وخلف بن أيوب وللامام البرغزى قال عبد القادر فى الجواهر رأيته مضبوطا فى الغنية بالياء آخر الحروف وفى موضع بالباء الموحدة (جامع فى الفروع) للامام أبى حامد أحمد بن بشر بن عامر المروزى الشافعى المتوفى سنة ٣٦٢ اثنين وستين وثلثمائة ولابى نصر محمد بن هبة الله البندنيجى الشافعى المتوفى سنة ٤٩٥ خمس وتسعين وأربعمائة وصنف أبو الفياض محمد بن الحسين البصرى تتمة لجامع أبى حامد وسماها اللاحق (الجامع فى القراآت العشر وقراءة الاعمش) للامام أبى الحسن على بن محمد بن على بن فارس المعروف بالخياط البغدادى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة ولابى جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة كتاب حافل فيه نيف وعشرون قراءة سماه الجامع وصنف الشيخ نصر بن عبد العزيز بن أحمد الفارسى الشيرازى المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين وأربعمائة جامعا فى العشر أيضا وللشيخ كمال بن فارس جامع فى السبعة (جامع لعلوم الامام أحمد بن حنبل) للشيخ الامام أبى بكر أحمد بن محمد الخلال البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة وهو كتاب لم يصنف فى مذهبه مثله (جامع فى اللغة) لابى عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيروانى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة وأربعمائة وهو كتاب معتبر لكنه قليل الوجود وصنف الشيخ محمد بن عبد الله الكرمانى المتوفى سنة ٣٠٠ ثلثمائة جامعا فى اللغة جمع فيه ما أغفله الخليل فى كتاب العين (جامع فى النحو) لابى الطيب محمد بن أحمد الوشا النحوى المتوفى فى حدود سنة ٣٠٠ ثلثمائة وصنف الشيخ عيسى بن عمر الثقفى النحوى المتوفى سنة ١٤٩ تسع وأربعين ومائة جامعا فيه روى ان سيبويه أخذه وبسط وحشى عليه من كلام الخليل وغيره فصار كتابا كبيرا مشهورا بكتاب سيبويه ولعيسى هذا كتاب الاكمال فيه وفيهما

يقول تلميذه العميد
(شعر)
بطل النحو جميعا كله * غير ما أحدث عيسى بن عمر
ذاك إكمال وهذا جامع * فهما للناس شمس وقمر

(جامع في الحديث) للامام عبد الرزاق بن همام الصنعاني المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين وللفاضل قطب الدين محمد بن علاء الدين المكي المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة جمع فيه الكتب الستة ورتبه وهذبه وأحسن تهذيبه ولابن وهب أبي محمد عبد الله الفهري المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة أيضا (جامع في الفرائض) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وللشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي ثم المارديني المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (جامع في الحيض) للامام أبي الرجا مختار بن محمود الزاهدي الحنفي المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (جامع في تاريخ بني سبكتكين) لابي الفضل البيهقي (جامع في الطب) لزين الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة (الجامع) لجعفر بن أحمد المحاملي المتوفى سنة ٤٦٠ ستين وأربعمائة (جامع) للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة (جامع) لابي حفص عمر بن اسحاق اليمني وكان حيا في سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة (جامع) لمحمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة (الجامع المفيد في الكشف عن أصول مسائل التقويم والمواليد) للشيخ أبي العباس أحمد ابن رجب المعروف بابن المجدي المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة رتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة (جامعة الجواهر) أرجوزة في مطالع الكواكب الثابتة من نظم الشيخ قطب الدين أبي الخير بن أبي السعود بن ظهيرة الشافعي المكي نظمها في سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة في سبعة وسبعين بيتا (الجامعة) اسم كتاب في الجفر منسوب الى الامام جعفر الصادق (جاودان خرد) اسم كتاب للفرس منسوب الى هوشنك شاه وقد عربه حسن بن سهل وزير المأمون ولخصه أيضا في تعريبه وأورد الشيخ أبو علي بن مسكويه هذا الملخص في مقدمة كتابه المسمى بآداب العرب والفرس (جاودان كبير) لفضل الله الحروفي وهو كتاب فارسي منثور ألفه في مذهبه وهو مشهور ومقتدا أول بين الطائفة الحروفية قلت قال العلامة ابن حجر العسقلاني في تاريخه المسمى بالانباء فضل الله بن أبي محمد التبريزي على المتقشفين من المبتدعة كان سني الالحادية ثم ابتدع النحلة التي عرفت بالحروفية الى خرافات كثيرة لا أصل لها ودعى الامير تيمور الأعرج الى بدعته فأراد قتله فبلغ ذلك ولده لانه من مستجيريه فضرب عنقه بيده فبلغ ذلك تيمور فاستدعى برأسه وجثته فأحرقهما في هذه السنة يعني سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة انتهى (جاودان نامه) فارسي مختصر في التصوف لافضل الدين محمد الكاشي رتب على أربعة أبواب كلها في أحوال السلوك وحقائق أمور الصوفية

(علم الجبر والمقابلة)

وهو من فروع علم الحساب لانه علم يعرف فيه كيفية استخراج مجهولات عددية من معلومات مخصوصة على وجه مخصوص ومعنى الجبر زيادة قدر ما نقص من الجملة المعادلة بالاستثناء في الجملة الاخرى ليتعادلا ومعنى المقابلة اسقاط الزائد من احدى الجملتين للتعادل وبيانه انهم اصطلحوا على أن يجعلوا للمجهولات مراتب من نسبة تقتضي ذلك أولها العدد لانه به يتعين المطلوب المجهول باستخراجه من نسبة المجهول اليه وثانيها الشيء لان كل مجهول فهو من حيث ابهامه شيء وهو أيضا جذر لما يلزم من تضعيفه في المرتبة الثانية وثالثها المال وهو مربع مبهم فيخرج العمل المفروض الى معادلة بين مختلفين أو أكثر من هذه الاجناس فيقابلون بعضها ببعض ويجبرون ما فيها من الكسر

حتى يصير صحيحا ويؤول الى الثلاثة التى عليها مدار الجبر وهى العدد والشئ والمال توضيحه ان كل عدد يضرب فى نفسه يسمى بالنسبة الى حاصل ضربه فى نفسه شيأ فى هذا العلم ويفرض هنالك كل مجهول يتصرف فيه شيأ أيضا ويسمى الحاصل من الضرب بالقياس الى العدد المذكور مالا فى العلم فان كان فى أحد المتعادلين من الاجناس استثناء كما فى قولنا عشرة الا شيأ يعدل أربعة أشياء فالجبر رفع الاستثناء بأن يزاد مثل المستثنى على المستثنى منه فيجعل العشرة كاملة كأنه يجبر نقصانها ويزاد مثل المستثنى على عديله كزيادة الشئ فى المثال بعد جبر العشرة على أربعة أشياء حتى تصير خمسة وان كان فى الطرفين أجناس متماثلة فالمقابلة أن تنقص الاجناس من الطرفين بعدة واحدة وقيل هى تقابل بعض الاشياء ببعض على المساوات كما فى المثال المذكور واذا قوبلت العشرة بالخمسة على المساوات وسمى العلم بهذين العلمين علم الجبر والمقابلة لكثرة وقوعهما فيه وأكثر ما انتهت المعادلة عندهم الى ست مسائل لان المعادلة بين عدد وجزر أى شئ ومال مفردة أو مركبة تجيء ستة قال ابن خلدون وقد بلغنا ان بعض أئمة التعاليم من أهل المشرق انهى المعادلات الى أكثر من هذه الستة وبلغها الى فوق العشرين واستخرج لها كلها أعمالا وثيقة ببراهين هندسية انتهى قال الفاضل عمر ابن ابراهيم الخيامى ان أحد المعانى التعليمية من الرياضى هو الجبر والمقابلة وفيه ما يحتاج الى أصناف من المقدمات معتاصة جدا استعذر حلها اما المتقدمون فلم يصل الينا منهم كلام فيها لعلهم لم يتفطنوا لها بعد الطلب والنظر أولم يضطر البحث الى النظر فيها أولم ينقل الى لساننا كلامهم وأما المتأخرون فقد عن لهم تحليل المقدمة التى استعملها ارشميدس فى الرابع من الثانية فى الكرة والاسطوانة بالجبر فتأدى الى كعاب وأموال وأعداد متعادلة فلم يتفق له حلها بعد ان أنكر فيها مليا فجزم بانه ممتنع حتى تبعه أبو جعفر الخازن وحلها بالقطوع المخروطية ثم افتقر بعده جماعة من المهندسين الى عدة أصناف منها فبعضهم حل البعض انتهى قيل أول من صنف فيه الاستاذ أبو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمى وكتابه فيه معروف مشهور وصنف بعده أبو كامل شجاع بن أسلم كتابه الشامل وهو من أحسن الكتب فيه ومن أحسن شروحه شرح القرشى

(علم الجدل)

هو علم باحث عن الطرق التى يقتدر بها على ابرام ونقض وهو من فروع علم النظر ومبنى لعلم الخلاف مأخوذ من الجدل الذى هو أحد أجزاء مباحث المنطق لكنه خص بالعلوم الدينية ومباديه بعضها مبنية فى علم النظر وبعضها خطابية وبعضها أمور عادية وله استمداد من علم المناظرة المشهور بآداب البحث وموضوعه تلك الطرق والغرض منه تحصيل ملكة النقض والابرام وفائدته كثيرة فى الاحكام العلمية والعملية من جهة الالزام على المخالفين كذا فى مفتاح السعادة ولا يبعد أن يقال ان علم الجدل هو علم المناظرة لان المآل منهما واحد الا ان الجدل أخص منه ويؤيده كلام ابن خلدون فى المقدمة حيث قال الجدل هو معرفة آداب المناظرة التى تجرى بين أهل المذاهب الفقهية وغيرهم فانه لما كان باب المناظرة فى الرد والقبول متسعا ومن الاستدلال ما يكون صوابا وما يكون خطاء فاحتاج الى وضع آداب وقواعد يعرف منه حال المستدل والمجيب ولذلك قيل انه معرفة بالقواعد من الحدود والآداب فى الاستدلال التى يتوصل بها الى حفظ رأى أو هدمه كان ذلك الرأى من الفقه وغيره وهى طريقتان طريقة البزدوى وهى خاصة بالادلة الشرعية من النص والاجماع والاستدلال وطريقة ركن الدين العميدى وهو عامة فى كل دليل يستدل به من أى علم كان والمغالطات فيه كثيرة واذا اعتبر بالنظر المنطقى كان فى الغالب أشبه بالقياس المغالطى والسوفسطاءى الا ان صور الادلة والاقيسة فيه محفوظة مراعاة يتحرى فيها طرق الاستدلال كما ينبغى وهذا

العميدى هو أول من كتب فيها ونسب الطريقة اليه ووضع كتابه المسمى بالارشاد مختصرا وتبعه من بعده من المتأخرين كالنسفى وغيره فكثرت فى الطريقة التآليف وهى لهذا العهد مهجورة لنقص العلم فى الامصار وهى مع ذلك كمالية وليست ضرورية انتهى وقال المولى أبو الخير وللناس فيه طرق أحسنها طريق ركن الدين العميدى وأول من صنف فيه من الفقهاء الامام أبو بكر محمد بن على بن اسماعيل القفال الشاشى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٦ ست وثلاثين وثلثمائة وعن بعض العلماء اياك أن تشتغل بهذا الجدل الذى ظهر بعد انقراض الاكابر من العلماء فانه يبعد عن الفقه ويضيع العمر ويورث الوحشة والعداوة وهو من اشراط الساعة كذا ورد فى الحديث ولله در القائل (شعر)

أرى فقهاء العصر طرا * أضاعوا العلم واشتغلوا بلم لم

اذا ناظرتهم لم تلق منهم * سوى حرفين لم لم لا نسلم

قلنا والانصاف ان الجدل لاظهار الصواب على مقتضى قوله تعالى وجادلهم بالتى هى أحسن لا بأس به وربما ينتفع به فى تشحيذ الاذهان والممنوع هو الجدل الذى يضيع الاوقات ولا يحصل منه طائل انتهى (جذاب القلوب الى طريق المحبوب) مختصر مشتمل على ثلاثين بابا فيما يقتدى به السالك وينجوا من المهالك (جذوة البيان فى فريدة العقيان) لابى الحسن على بن ابراهيم البلبيسى الانصارى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة (جذوة المقتبس فى تاريخ علماء الاندلس) للامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن أبى نصر فتوح الازدى الحميدى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة وهو مجلد ذكر فى خطبته انه كتبه من حفظه

﴿علم الجراحة﴾

وهو علم باحث عن أحوال الجراحات العارضة لبدن الانسان وكيفية برئها وعلاجها ومعرفة أنواعها وكيفية القطع ان احتيج اليها ومعرفة كيفية المراهم والضمادات وأنواعها ومعرفة الادوات اللازمة لها وهذا العلم جزء من علم الطب وقد يفرد عنه بالتدوين ومنفعته عظيمة جدا وهذا العلم بالعمل اشبه منه بالعلم وفى كتاب منهاج البيان مافيه كفاية فى هذا الباب أقول الاصل فيه عمدة الجراحين لابى الفرج ومن الكتب المؤلفة فيه جراح نامه تركى لابراهيم بن عبد الله الجراح ذكر فيه ان قلعة متون لما فتحت وجد فيها كتابا يونانيا اسمه جنذار فترجمه ورتب على ثلاثة وعشرين بابا وجراحات الرأس لبقراط (الجرجانية فى النحو) هى الجمل للشيخ عبد القاهر وسيأتى (الجرجانيات) مسائل رواها على بن صالح الجرجانى عن محمد بن الحسن ﴿علم جر الاثقال﴾ هو علم يبحث فيه عن كيفية اتخاذ الالات تجر الاشياء الثقيلة بالقوة اليسيرة ومنفعته ظاهرة وقد برهن أيدن فى كتابه فى هذا العلم على نقل مائة ألف رطل بقوة خمسمائة وهو من فروع علم الهندسة وبرهن الامام فى آخر جامع العلوم على بعض مسائله ولم يذكر صاحب مفتاح السعادة كتابا فى هذا الفن (جر الذيل فى علم الخيل) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله خالق النهار والليل الخ وقد أوردها تماما فى تأليفه المسمى بديوان الحيوان (جزء السلام على سيد الانام عليه الصلاة والسلام) للسيوطى المذكور وهو جزء من أجزاء الاحاديث كما سيأتى وقد صحفوه بالمهملة

﴿علم الجرح والتعديل﴾

هو علم يبحث فيه عن جرح الرواة وتعديلهم بألفاظ مخصوصة وعن مراتب تلك الالفاظ وهذا العلم من فروع علم رجال الاحاديث ولم يذكره أحد من أصحاب الموضوعات مع انه فرع عظيم والكلام فى الرجال جرحا وتعديلا ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عن كثير من الصحابة والتابعين فمن

بعدهم وجوّز ذلك تورعا وصونا للشريعة لا طعنا فى الناس وكما جاز الجرح فى الشهود جاز فى الرواة والتثبت فى أمر الدين أولى من التثبت فى الحقوق والاموال فلهذا افترضوا على أنفسهم الكلام فى ذلك وأول من عنى بذلك من الائمة الحفاظ شعبة بن الحجاج ثم تبعه يحيى بن سعيد قال الذهبى فى ميزان الاعتدال أول من جمع فى ذلك الامام يحيى بن سعيد القطان وتكلم فيه بعده تلامذته يحيى بن معين وعلى بن المدينى وأحمد بن حنبل وعمرو بن على القلانسى وأبو خيثمة زهير وتلامذتهم كأبى زرعة وأبى حاتم والبخارى ومسلم وأبى اسحاق الجوزجانى والنسائى وابن خزيمة والترمذى والدولابى والعقيلى وابن عدى وأبو الفتح الأزدى والدارقطنى والحاكم الى غير ذلك أقول ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الجرح والتعديل لابى الحسن أحمد بن عبد الله العجلى الكوفى نزيل طرابلس المغرب المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وكتاب الجرح والتعديل للامام الحافظ أبى محمد عبد الرحمن بن أبى حاتم محمد الرازى المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة وهو كتاب كبير أوله الحمد لله رب العالمين بجميع محامده كلها الخ ذكر فيه انه لما لم يجد سبيلا الى معرفة شئ من معانى كتاب الله سبحانه وتعالى ولا من سنن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا من جهة النقل والرواية وجب أن يميز بين العدول الناقلة والرواة وثقاتهم وأهل الحفظ والثبت والاتقان منهم وبين أهل الغفلة والوهم وسوء الحفظ والكذب واختراع الحديث الكاذب والكذب انتهى والكامل لابن عدى وهو أكمل الكتب فيه وميزان الاعتدال فى نقد الرجال للذهبى وهو أجمع ما جمع ولسان الميزان لابن حجر (جرى الأنهر على ملتقى الأبحر) يأتى فى الميم (جزء الاعمال) للشيخ ابراهيم بن مرى الهروى

(فصل)

فى أجزاء الاحاديث من مرويات الحفاظ أوردتها على ترتيب الحروف (جزء ابن حميد) (جزء ابن بشران) هو أبو الحسين على بن محمد بن عبد الله المعدل (جزء ابن بوش) هو محمد بن ابراهيم السراج (جزء ابن ترثال) (جزء ابن دينزل) هو ابراهيم بن حسين الكسائى فيه حديث الافك (جزء ابن راهويه) هو الامام اسحاق (جزء ابن زيان) هو أبو بكر أحمد بن سليمان بن زيان الكندى ذكره البقاعى فى مشيخته (جزء ابن مريح) عبد الرحمن بن أحمد فيه المائية السريحية (جزء ابن السقا) هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن عثمان (جزء ابن شاذان) هو أبو بكر أحمد بن ابراهيم البزاز (جزء ابن عبيد كويه) هو أبو الحسن على بن يحيى بن جعفر (جزء ابن عرفة) هو أبو الحسن بن عرفة بن يزيد العبدى وكان حيا فى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة (جزء ابن فيل) هو أبو على طاهر الحسن بن أحمد بن ابراهيم الأسدى الانطاكى (جزء ابن مخلد) محمد العطار (جزء ابن محفوف) وهو أحمد بن عبد الله (جزء ابن منده) هو أبو جعفر محمد بن منده الاصبهانى (جزء ابن نظيف) (جزء أبى بكر) محمد بن القاسم بن أبى الهيثم الانبارى ومنها منتقاه الكبير والصغير (جزء أبى بكر) يوسف بن يعقوب ابن البهلول (جزء أبى بكر) محمد بن عمر بن بكير النجار (جزء أبى بكر) محمد بن يحيى الصوفى (جزء أبى جعفر) محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمى (جزء أبى الجهم) العلاء بن موسى بن عطية الباهلى (جزء أبى الحسن) أحمد بن عمير بن خوصا (جزء أبى الحسن) على بن محمد الحلبى (جزء أبى الحسن) محمد بن على بن محمد الأزدى من حديث مالك بن أنس (جزء أبى الحسن) على بن محمد بن عبيد رواية المحاملى عنه (جزء أبى الحسين) ابن زرقويه (جزء أبى الحسين) محمد بن حامد بن السرى هو مترجم بكتاب السنة (جزء أبى الحسين) (جزء أبى حفص) عمر بن عثمان بن شاهين الواعظ (جزء أبى رءوف) أحمد بن محمد بن بكر الهمدانى (جزء أبى زرعة) عبد الرحمن بن عمرو الضبى هو مترجم بكتاب العلل (جزء أبى سعيد) ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى (جزء أبى سلمة) ابن دينار

مولى ربيعة بن مالك (جزء أبي طاهر) حسن بن أحمد بن ابراهيم الأسدي البالسي (جزء أبي عبد الله) أحمد بن الحسن الصوفي عن يحيى بن معين (جزء أبي عقيل) محمد بن علي بن محمد الصابوني المحمودي وهو مترجم بكتاب التحفة (جزء أبي عمر) محمد بن عبد الواحد اللغوي (جزء أبي عبد الرحمن السلمي) (جزء أبي الفتح) نصر بن عبد الرحمن النحوي (أجزاء أبي الفضل) أحمد بن محمد بن أحمد بن الفراتي النيسابوري (جزء أبي الفضل) أحمد بن حسن بن خيرون (جزء أبي محمد) الحسن بن أحمد الكوجشيني السمرقندي فيه كتاب الابدال (جزء أبي محمد المبارك بن الطباخ) (جزء أبي محمد يحيى بن علي الطراح) (جزء أبي مسعود) أحمد بن الفرات بن خالد الضبي (جزء أبي مسلم) ابراهيم بن عبد الله البصري عن أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن المثنى بن أنس بن مالك (جزء أبي معاوية الضرير) (جزء أبي يعلى) أحمد بن علي بن المثنى التميمي (جزء اسماعيل بن أحمد بن يوسف السلمي) (جزء اسماعيل) بن اسحاق القاضي جمعه من حديث أيوب السختياني (جزء أسيد) بن عاصم أبي الحسين أخي محمد (جزء الامالي والقراءة) من حديث الحسن ومحمد بن علي ابن عفان (جزء الأنصاري) هو محمد بن عبد الله الانصاري وأبو محمد عبد الباقي الانصاري (جزء أيوب السختياني) (جزء البانياسي) هو أبو عبد الله مالك بن أحمد بن علي بن ابراهيم الفرا (جزء البزار) هو أبو بكر محمد بن عبد الباقي (جزء البطاقة) لحمزة بن محمد الكناني عرف بالبطاقة لحديث وقع فيه (جزء البغوي) أبو القاسم (جزء بكار) بن قتيبة بن عبد الله (جزء بيبي) أم الفضل بنت عبد الصمد بن علي بن محمد بن عبد الرحيم الهرثمية (أجزاء الثقفيات) للحافظ أبي عبد الله القاسم بن الفضل بن أحمد الثقفي الاصبهاني (أجزاء الجعديات المنسوبة الى الجوهري) هو أبو الحسن علي بن الجعد بن عبيد الجوهري وهي اثنى عشر جزء روى عنه جماعة (جزء الجلا) هو أبو عبد الله محمد بن علي من حديث الابناء على الآباء من ولد العباس (جزء الجوهري) هو أبو الحسن محمد بن الحسن (جزء حاجب بن أحمد الطوسي) المتوفى سنة ٣٣٦ ست وثلاثين وثلثمائة (جزء الحربي) هو أبو القاسم (أجزاء الخلعيات) لابي الحسن علي بن الحسن بن الحسين الخلعي (جزء الدسكري) هو أبو طالب يحيى بن علي بن الطيب من روايته (جزء في الرد على منكري العرش) للامام أبي بكر أحمد بن سلمان بن الحسن بن اسرائيل البغدادي (جزء رشيد الدين) أبي الحسين يحيى بن علي القرشي العطار الحافظ فيه ثمانية أحاديث (جزء الرمي وفضله للغراب) هو أبو يعقوب اسحاق ابن ابراهيم بن محمد بن سهل الحافظ (جزء السرخسي) هو أبو حامد أحمد بن محمد (جزء سعدان) بن نصر بن منصور (جزء سفيان) بن عيينة الهلالي (جزء السقطري) (جزء السقطي) هو أبو عمرو عبد الملك بن الحسن بن الفضل السقطي (جزء السلام من سيد الانام عليه أفضل الصلاة والسلام) لجلال الدين السيوطي جمع ما وقع له عشاريات وهي ثلاثة وعشرون حديثا فرغ من جمعه في ربيع الآخر سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (جزء السلفي) يعرف بجزء قلنبا (أجزاء السلفيات) للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن سلفة السلفي الاصبهاني المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة من انتخابه من أصول الشرف الانماطي ومن أصول ابن الطيوري وغيرهما ومشيخته البغدادية وغيرها وجملتها تزيد على مائة جزء (جزء الصفار) هو أبو علي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن صالح الصفار المتوفى سنة ٣٤١ احدى وأربعين وثلثمائة (جزء الصولي) (جزء عبد السيد) الزيتوني (جزء عبد الملك) بن محمد بن نزار البغدادي (جزء العقيق) هو أبو الحسن أحمد بن محمد (جزء العصاري) هو الزاهد أبو محمد العباس بن محمد بن أبي منصور العصاري الطوسي الواعظ المتوفى سنة وفيه أحاديث وحكايات وأشعار انتخبه الامام تاج الدين أبو سعد السمعاني (جزء العطار) هو أبو عبد الله محمد بن مخلد (جزء علي) بن أبي الحسن علي بن الفضل المقدسي (جزء علي) بن حرب (جزء

الغطريف) هو أبو أحمد محمد بن أحمد الغطريفي المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة من حديث القاضي أبي بكر الطبري (جزء الغسولي) (أجزاء الغيلانيات) من حديث أبي بكر عبد الله بن محمد ابن ابراهيم الشافعي رواية أبي طالب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان المتوفى سنة ٤٤٠ أربعين وأربعمائة (جزء القطان) هو أبو عبد الله الحسين بن يحيى بن عياش (جزء لوين) محمد بن سليمان ابن حبيب المصيصي (جزء المتوثي) هو أبو عبد الله الحسين بن يحيى (جزء المحاملي) هو الحافظ أبو عبد الله الحسين بن اسماعيل وهي ستة عشر جزأ يقال لها المحامليات (جزء المخرمي) (جزء محمد ابن سنان القزاز) (جزء محمد بن عاصم) (جزء محمد بن هشام بن ملاس النميري) (جزء المخلصيات من حديث أبي طاهر) محمد بن عبد الرحمن بن العباس المخلص الذهبي (جزء المروزي) (جزء المنذري) هو الحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة جمع فيه ما ورد فيمن غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر (جزء منصور بن عمار) تخريج أبي بكر محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الحافظ المزكي (جزء من رواه هو وولده وولد ولده) لابن منده محمد بن اسحاق بن محمد بن يحيى العبدي الاصبهاني المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة قلت قال ابن شهبة في تاريخه قال عبد الرحمن بن منده كتب أبي عن أربعة من شيوخه أربعة آلاف حديث عن ابن الاعرابي بمكة وخيثمة بطرابلس وعن الأصم بنيسابور وعن الهيثم بن كليب ببخارى عن كل منهم ألف حديث انتهى (جزء المؤمل) بن اهاب (جزء النحاس) هو أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد (جزء نعمان) (جزء النقاش) هو الحافظ أبو سعيد محمد بن علي بن عمر بن مهدي والحافظ أبو بكر محمد بن الحسن النقاش المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة في فضل التراويح (جزء وركان) هو أبو عمرو عثمان بن محمد بن أحمد (جزء الوزير) هو أبو القاسم عيسى بن الجراح (جزء الهاشمي) هو أبو اسحاق ابراهيم بن عبد الصمد بن موسى (جزء هلال الحفار) (جزيل المواهب في اختلاف المذاهب) أي الاربعة لجلال الدين السيوطي (الجعفرية في الحساب) رسالة فارسية لقوام الدين بن شمس الدين الجعفري كتبها لشاه جعفر ورتبها على مقدمة وخمسة مقالات وخاتمة (الجغميني) صفة نسبية لصاحب الملخص في الهيئة غلبت على اسم هذا التأليف كصدر الشريعة ونحوه فصار لا يعرف الا به وسيأتي في حرف الميم وانما أوردته هنا تنبيها على تلك الغلبة

(علم جغرافيا)

وهي كلمة يونانية بمعنى صورة الارض ويقال جغراويا بالواو على الاصل وهو علم يتعرف منه أحوال الاقاليم السبعة الواقعة في الربع المسكون من كرة الارض وعروض البلدان الواقعة فيها وأطوالها وعدد مدنها وجبالها وبراريها وبحارها وأنهارها الى غير ذلك من أحوال الربع كذا في مفتاح السعادة قال الشيخ داود في تذكرته جغرافيا علم بأحوال الارض من حيث تقسيمها الى الاقاليم والجبال والأنهار وما يختلف حال السكان باختلافه انتهى وهو الصواب لشموله على غير السبعة وجغرافيا علم لم ينقل له في العربية لفظ مخصوص وأول من صنف فيه بطلميوس القلوذي فانه صنف كتابه المعروف بجغرافيا أيضا بعد ما صنف المجسطي وذكر ان عدد المدن أربعة آلاف وخمسمائة وثلاثين مدينة في عصره وسماها مدينة مدينة وان عدد جبال الارض مائتا جبل ونيف وذكر مقدارها وما فيها من المعادن والجواهر وذكر البحار أيضا وما فيها من الجزائر والحيوانات وخواصها وذكر أقطار الارض وما فيها من الخلائق على صورهم وأخلاقهم وما يأكلون وما يشربون وما في كل موضع مما ليس في الآخر غيره من الارزاق والتحف والامتعة فصار أصلا يرجع اليه من صنف بعده لكن اندرس كثير مما ذكره وتغيرت أسماؤه وخبره فانسد باب الانتفاع منه وقد عربوه في عهد المامون

ولم يوجد الآن تعريبه

(علم الجفر والجامعة)

وهو عبارة عن العلم الاجمالى بلوح القضاء والقدر المحتوى على كل ما كان وما يكون كليا وجزئيا والجفر عبارة عن لوح القضاء الذى هو عقل الكل والجامعة لوح القدر الذى هو نفس الكل وقد ادعى طائفة ان الامام على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق البسط الاعظم فى جلد الجفر يستخرج منها بطرق مخصوصة وشرائط معينة وألفاظ مخصوصة ما فى لوح القضاء والقدر وهذا علم توارثه أهل البيت ومن ينتمى اليهم ويأخذ منهم من المشايخ الكاملين وكانوا يكتمونه عن غيرهم كل الكتمان وقيل لا يقف فى هذا الكتاب حقيقة الا المهدى المنتظر خروجه فى آخر الزمان وورد هذا فى كتب الانبياء السالفة كما نقل عن عيسى ابن مريم عليه الصلاة والسلام نحن معاشر الانبياء نأتيكم بالتنزيل وأما التأويل فسيأتيكم به البارقليط الذى سيأتيكم بعدى نقل ان الخليفة المأمون لما عهد بالخلافة من بعده الى على بن موسى الرضا وكتب اليه كتاب عهده كتب هو فى آخر ذلك الكتاب نعم الا ان الجفر والجامعة يدلان على ان هذا الامر لا يتم وكان كما قال لان المأمون استشعر فتنة من بنى هاشم فسمه كذا فى مفتاح السعادة قال ابن طلحة الجفر والجامعة كتابان جليلان أحدهما ذكره الامام على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه وهو يخطب بالكوفة على المنبر والآخر أسره اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأمره بتدوينه فكتبه على رضى الله عنه حروفا متفرقة على طريق سفر آدم فى جفر يعنى فى رق قد صبغ من جلد البعير فاشتهر بين الناس به لانه وجد فيه ما جرى للاولين والآخرين والناس مختلفون فى وضعه وتكسيره فمنهم من كسره بالتكسير الصغير وهو جعفر الصادق وجعل فى حافية الباب الكبير ا ب ت ث الى آخرها والباب الصغير أبجد الى قرشت وبعض العلماء قد سما الباب الكبير بالجفر الكبير والصغير بالجفر الصغير فيخرج من الكبير ألف مصدر ومن الصغير سبعمائة ومنهم من يضعه بالتكسير المتوسط وهى الطريقة التى توضع بها الأوفاق الحرفية وهو الاولى والاحسن وعليه مدار الحافية القمرية والشمسية ومنهم من يضعه بطريق التكسير الكبير وهو الذى يخرج منه جميع اللغات والاسماء ومنهم من يضعه بطريق التركيب الحرفى وهو مذهب افلاطون ومنهم من يضعه بطريق التركيب العددى وهو مذهب سائر اهل الهند وكل موصل الى المطلوب ومن الكتب المصنفة فيه الجفر الجامع والنور اللامع للشيخ كمال الدين أبى سالم محمد بن طلحة النصيبى الشافعى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة مجلد صغير أوله الحمد لله الذى أطلع من اجتباه الخ ذكر فيه ان الائمة من أولاد جعفر يعرفون الجفر فاختار من أسرارهم فيه (جلاء الابصار فى الاخبار) لابى سعد الحسن بن محمد الجشمى المتوفى سنة (جلاء الافهام فى فضل الصلاة على خير الانام) لشمس الدين محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية الحنبلى الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (جلاء الحزن) لابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (جلاء الخاطر من كلام الشيخ عبد القادر) جمع فيه ما قاله فى عدة مجالس أولها تاسع رجب يوم الجمعة وآخرها رابع عشرى رمضان سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة (جلاء الروح) قصيدة شينية فارسية فى مائة وثلاثين بيتا لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (جلاء القلوب) مختصر لمولانا محمد بن بير على المعروف ببركلى أفندى وفرغ منه فى ذى الحجة سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر الخ (جلاب الفوائد فى شرح التسهيل فى النحو) سبق ذكره (جلال وجمال) منظومة فارسية لمولانا آصفى وترجمها مولانا مصطفى الامام السلطانى فى عصر السلطان

أحمد خان (جلوة المذاكرة فى خلوة المحاضرة) للشيخ صلاح الدين أبى الصفا خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذى خلق فى الادب الخ أورد فيه مارق معناه وجزل لفظه من الاشعار ورتب على مقدمة وأبواب (جليس الانيس فى أسماء الخندريس) مجلد للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (جليس الخاطر) (جليس الصالح الكافى والانيس الناصح الشافى) لابى الفرج معافى بن زكريا النهروانى المتوفى سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة (جليس المشتاق) وهو فارسى منظوم فى قصة فغفور وزاهد من نظم بعض شعراء الفرس الشيرازشاه من ملوك الهند فى رجب سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وعدد أبياته ثمانية آلاف وثمانمائة وستة وسبعون (جلى المحبوب المنتخب من ثمار القلوب) سبق (جماع أبواب وجوه قراءة القرآن) لابى بكر أحمد بن حسين البيهقى (جمال العرب فى علم الادب) لابى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوى المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة ومنتخبه المسمى بمنبع الادب فى تصريف كلام العرب لمحمد (جمال الفقهاء) (جمال القرا وكمال الاقرا) للشيخ علم الدين أبى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو كتاب لطيف جامع فى فنه جمع فيه أنواعا من الكتب المشتملة على ما يتعلق بالقراآت والتجويد والناسخ والمنسوخ والوقف والابتداء (جمال الكتاب وكمال الحساب فى الحساب) تركى لنسوح بن قره كوز بن عبد الله ألفه للسلطان سليم بن بايزيد ورتب على قسمين الاول فصول والثانى مسائل متفرقة وفرغ فى صفر سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى أعجز عن عد نعمه الخ (جمان فى تشبيهات القرآن) لابى القاسم عبد الله وقيل عبد الباقى بن محمد بن حسين المعروف بابن باقيا المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة (الجماهر فى الجواهر) لابى الريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الذى توحد بالازل والابد الخ (جماهر القبائل) لابى فيد مورج بن عمر السدوسى النحوى المتوفى سنة ٢٤١ احدى وأربعين ومائتين (جماهر فى النحو) لابى الربيع ممرله النحوى الاصبهانى (جمائل الزهر فى فضائل السور) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ذكره فى الاتقان بأنه وضع فى ذكر أحاديث فضائل السور الصحاح وما ليس بموضوع (جمشاه وعلمشاه) تركى منظوم فى السريع للشيخ رمضان المعروف ببهشتى الريزوى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة أورد فى تمام كل مجلس غزلا وقبله هذين البيتين

اى غزلخوان بزمكاه سرور * مجلس اهلينى آلدى خواب فتور
شوقله تازه لنكدل وجان * أوقو بوشعرى دكلسون ياران

(جمشيد وخورشيد) تركى منظوم أيضا وقد نسب فى تذكرة الشعراء الى حبى خاتون الشاعرة الاماسياوية وذكر فى هامش الشقائق بخطه المولى لطفى بكزاده انه لاحمدى الكرمانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة (جمع الاصول فى القراءة) همزية كالشاطبية للشيخ زين الدين أبى الحسن ابن ابى سعيد على الديوانى الواسطى الذى ولد سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة ومات سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة جمع فيه العشرة أوله بدأت وقد فوضت أمرى مبسملا الخ (جمع التفاريق فى الفروع) للامام زين المشايخ أبى الفضل محمد بن أبى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة (جمع الجوامع فى أصول الفقه) لتاج الدين عبد الوهاب بن على السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور أوله نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها الخ ذكر انه محيط بالاصلين جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة مافى شرحيه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات وبلاغة فى الاختصار ورتب على مقدمات

وسبعة كتب ثم علق شيأ وسماه منع الموانع وله شروح كثيرة أحسنها شرح المحقق جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة وهو شرح مفيد ممزوج فى غاية التحرير والتنقيح وله حواشي منها حاشية الشيخ محمد بن داود البازلي الحموي المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة وحاشية الشيخ ناصر الدين أبي عبد الله محمد المالكي اللقاني المتوفى سنة وحاشية بدر الدين محمد بن محمد بن خطيب الفخرية تلميذ الشارح المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة انتدب فيها الرد كثير مما انتقده الكمال محمد بن محمد بن أبي شريف المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة فى حاشيته عليه واستمدّ فيها من شرحه للكوراني وتبعه فى تعسفه غالبا كما ذكره السخاوي فى الضوء اللامع وأقول الذى كتبه الكمال بن أبي شريف المقدسي شرح بالقول سماه بالدرر اللوامع فى تحرير جمع الجوامع أوله الحمد لله على ما منح الخ ومن الحواشي المفيدة على شرح المحلى حاشية الفاضل القاضي زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله الذى أعلى معالم دين الاسلام الخ وحاشية العلامة قطب الدين عيسى بن محمد الصفوي الايجي نزيل الحرم المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة ومن شروحه أيضا شرح بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة سماه تشنيف المسامع وهو شرح ممزوج وشرح أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة اختصر فيه شرح الزركشي وسماه الغيث الهامع أوله أما بعد حمد الله الخ وهو شرح ممزوج بالصاد والشين وشرح شمس الدين محمد بن محمد الاسدي الغزي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة سماه تشنيف المسامع أيضا وله على المتن مناقشات أرسل بها الى مؤلفه وهو فى صلب ولايته سماها البروق اللوامع فيما أورد على جمع الجوامع فلما رآها أثنى عليه وأجابه عنها فى مؤلف سماه منع الموانع عن جمع الجوامع ذكره السخاوي وشرح عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة الكناني الشافعي المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وله نكت عليه وشرح شهاب الدين أحمد بن الحسين بن رسلان الرملي القدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبي المقدسي المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وشرح أبي العباس أحمد بن خلف بن حلولو الفردي المتوفى سنة وشرح الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الله الغزي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وشرح المولى شهاب الدين أحمد بن اسماعيل الكوراني ثم القاهري ثم الرومي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذى شيد بمحكمات كتابه الخ وسماه الدرر اللوامع وكان الشرح الذى صنفه المحلى فى غاية التحرير والاتقان مع الايجاز ورغب الائمة فى تحصيله وقراءته وقرأه على مؤلفه ما لا يحصى ولما ولى تدريس البرقوقية بعد الكوراني كان سببا لتعقب الكوراني عليه فى شرحه بما ينازع فى أكثره كذا فى الضوء وعلى شرح المحلى حاشية للشيخ العلامة أحمد بن قاسم العبادي الشافعي المتوفى سنة وهى كبيرة فى مجلدين سماها الآيات البينات أولها أحمد الله على جزيل احسانه الخ ذكر فيها أنه بين اندفاع ما أورد عليه وعلى الشرح للمعلى من الاعتراضات وشرح الشيخ عبد البر بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة ونظم جمع الجوامع للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الطوخي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ونظم رضى الدين محمد بن محمد بن الغزي المتوفى سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة وشرح هذا المنظوم لولده بدر الدين محمد الغزي ثم الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة ونظم جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١

احدى عشرة وتسعمائة سماه الكوكب الساطع وشرح هذا المنظوم له أيضا (جمع الجوامع في الاحاديث اللوامع) أربعون حديثا (جمع الجوامع في الحديث) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وهو كبير أوله سبحان الذي مبدئ الكواكب اللوامع الخ ذكر فيه انه قصد استيعاب الاحاديث النبوية وقسمه قسمين الاول ساق فيه لفظ الحديث بنصه يذكر من خرجه ومن رواه من واحد الى عشرة أو أكثر يعرف منه حال الحديث مرتبا ترتيب اللغة على حروف المعجم والثاني الاحاديث الفعلية المحضة أو المشتملة على قول وفعل أو سبب أو مراجعة ونحو ذلك مرتبا على مسانيد الصحابة قدم العشرة ثم بدأ بالباقي على حروف المعجم في الاسماء ثم بالكنى كذلك ثم بالمبهمات ثم بالنساء ثم بالمراسيل وطالع لاجله كتبا كثيرة قال في الجامع الصغير قصدت في جمع الجوامع جمع الاحاديث النبوية بأسرها قال شارحه المناوي هذا بحسب ما اطلع عليه المؤلف لا باعتبار ما في نفس الامر لتعذر الاحاطة بها وانا انتهاء على ما جمعه الجامع المذكور لو تم وقد اخترمته المنية قبل اتمامه وفي تاريخ ابن عساكر عن أحمد صح من الحديث سبعمائة ألف وكسر وقال أبو زرعة كان أحمد يحفظ ألف ألف حديث وقال البخاري أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح وقال مسلم صنفت الصحيح من ثلثمائة ألف حديث الى غير ذلك انتهى أقول هذه الاعداد المذكورة ليست على الحقيقة وانما المراد منها معنى الكثرة فقط ومع ذلك لا مجال الى دعوى الاحاطة والاستيعاب وان كان من الكتاب لتعذر الوصول الى جميع المرويات والمسموعات ثم ان الشيخ العلامة علاء الدين علي بن حسام الدين الهندي الشهير بالمتقي المتوفى سنة رتب هذا الكتاب الكبير كما رتب الجامع الصغير وسماه كنز العمال في سنن الاقوال والافعال ذكر فيه انه وقف على كثير مما دونه الائمة من كتب الحديث فلم ير فيها أكثر جمعا منه حيث جمع فيه بين أصول السنة وأجاد مع كثرة الجدوى وحسن الافادة وجعله قسمين لكن كان عاريا عن فوائد جليلة منها انه لا يمكن كشف الحديث الا اذا حفظ رأس الحديث ان كان قوليا واسم راويه ان كان فعليا ومن لا يكون كذلك يعسر عليه ذلك فبوب أولا كتاب الجامع الصغير وزوائده وسماه منهج العمال في سنن الاقوال ثم بوب بقية قسم الاقوال وسماه غاية العمال في سنن الاقوال ثم بوب قسم الافعال من جمع الجوامع وسماه مستدرك الاقوال ثم جمع الجميع في ترتيب كترتيب جامع الاصول وسماه كنز العمال ثم انتخبه ولخصه فصار كتابا حافلا في أربع مجلدات (جمع الجوامع في الفروع) لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وهو قريب من مائة مجلد جمع فيه بين كلام الرافعي في شرحيه ومحرره والنووي في شرحه للمهذب ومنهاجه وروضته وابن الرفعة في كفايته ومطلبه والقمولي في بحره وجواهره وغير ذلك مما أهملوه وأغفلوه ومما وقف عليه من التصانيف في المذهب نحو المائتين (جمع الجوامع في الفروع أيضا) لابي سهل أحمد بن محمد الزوزني الشافعي المعروف بابن العفريس وهو على ترتيب مختصر المزني (جمع الجوامع في النحو) لجلال الدين السيوطي مختصر أوله أحمدك اللهم على ما أسبغت من النعم الخ وهو على مقدمات في تعريف الكلمة وأقسامها وسبعة كتب الاول في المرفوعات الثاني في المنصوبات الثالث في المجرورات الرابع في العوامل الخامس في التوابع وهذه خمسة في النحو السادس في الابنية السابع في تغيرات الكلم الافرادية قال في طبقاته وهو كتاب لم يؤلف مثله في صغر الحجم وكثرة الجمع نحو ثلثي التسهيل وفيه ضعف ما فيه من المسائل والخلاف في النحو والتصريف والخط ولم أتعب في شيء من مصنفاتي كتعبي فيه وقد وقف عليه شيخنا تقي الدين الشمني فأعجبه انتهى ثم شرحه ممزوجا وسماه همع الهوامع قال فيه وهو كتاب في العربية جمع أدناها وأقصاها ولم يغادر من مسائلها صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها جمعته من نحو مائة مصنف ثم ذكر انه أراد أن يشرحه شرحا بسيطا ولم يساعده الزمان

فشرحه شرحا وسيطا لحل مبانيه وتوضيح معانيه وهو همع الهوامع (جمع الرعاية فى القراءة) (جمع العلوم) فى فروع الحنفية (جمع الكافى) (الجمع المتناه فى أخبار اللغويين والنحاة) لتاج الدين أبى محمد أحمد بن عبد القادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة قيل هو كتاب كبير فى نحو عشر مجلدات لكنه لم ينتشر وبقى فى المسودة فتفرقت (جمع النهاية فى بدء الخير وغايته) مختصر فى الحديث للشيخ أبى محمد عبد الله بن سعد بن أبى جمرة الأزدى الاندلسى المتوفى سنة أوله الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه انه أخذ من البخارى ثلثمائة حديث وبضعا بحذف الاسانيد ماعدا راوى الحديث ليسهل حفظها ثم شرحه وسماه بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ماعليها ومالها أول الشرح الحمد لله الذى فتق رتق ظلمات جهالات القلوب الخ (الجمع بين الصحيحين) صحيح البخارى وصحيح مسلم للامام أبى محمد حسين بن مسعود البغوى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وللامام أبى بكر محمد بن عبد الله بن محمد الجوزقى النيسابورى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ذكره الحافظ وللشيخ أبى محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة ولابى محمد اسماعيل بن أحمد المعروف بابن الفرات السرخسى الهروى المتوفى سنة ٤١٤ أربع عشرة وأربعمائة ولابى جعفر أحمد بن محمد القرطبى المعروف بابن أبى حجة المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين وأربعين وستمائة ولابى بكر أحمد بن محمد البرقانى ولابى مسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقى رتبها على المسانيد دون الابواب (الجمع بين الصحيحين) للامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن أبى نصر فتوح الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة رتب الاحاديث على حسب فضل الصحابى الراوى فقدم أحاديث أبى بكر وباقى الخلفاء الاربعة ثم تمام العشرة قال العراقى فى شرح الالفية لكن الحميدى زاد فى جمعه ألفاظا وتتمات ليست فى واحد منهما من غير تمييز وهذا مما أنكر عليه لانه جمع بين كتابين فمن أين تأتى الزيادة وأما عبد الحق فانه أتى بألفاظ الصحيح انتهى ونقل البقاعى فى حاشية شرح الالفية عن الحميدى انه قال وربما زدت زيادات من تتمات وشروح لبعض ألفاظ الحديث وقفت عليها فى كتب من اعتنى بالصحيح كالاسماعيلى والبرقانى قال ثم ميز بأن يسوق الحديث ثم يقول الى هنا انتهت رواية البخارى مثلا ومن هنا زاده البرقانى وهذا واضح ثم ميز بأخفى منه فانه ربما يسوق الحديث كاملا أصلا وزيادة ثم يقول لفظ كذا زاده فلان ونحو ذلك فقد حصل التمييز اجمالا وتفصيلا وقال ابن الاثير فى جامع الاصول واعتمدت فى النقل من الصحيحين على ماجمعه الحميدى فى كتابه فانه أحسن فى ذكر طرقه واستقصى فى ايراد رواته واليه المنتهى فى جمع هذين الكتابين انتهى وله شروح منها شرح عون الدين أبى المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة الوزير الحنبلى المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة كشف عما فيه من الحكم النبوية قال ابن شهبة فى تاريخه وسماه الايضاح عن معانى الصحاح فى عدة مجلدات ولما بلغ فيه الى حديث من يرد الله به خيرا الخ شرح الحديث وتكلم عليه على معنى الفقه فآل به الكلام الى ذكر مسائل الفقه المتفق عليها والمختلف فيها فأفرده الناس من الكتاب وجعلوه مجلدا وسموه بكتاب الافصاح وهو قطعة منه انتهى وشرح أبى على الحسن بن الخطير النعمانى الظهير الفارسى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة وسماه الجمة اختصره من كتاب الافصاح فى تفسير الصحاح للوزير ابن هبيرة وزاد عليه أشياء ولخصه الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (الجمع بين الكتب الستة) لابن الخراط (الجمع بين صحاح الجوهرى وغريب المصنف فى اللغة) لابى اسحاق ابراهيم بن قاسم البطليوسى المعروف بالاعلم النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة (الجمع والتقريب فى ترتيب آى مغنى اللبيب) للشيخ الفقيه الخطيب المدرس العالم العلامة المفتى أبى عبد الله محمد بن الشيخ أبى القاسم الانصارى الشهير بالرضاع أوله الحمد لله الذى أزال بلاغة

كلامه أعناق أرباب البلاغة والفصاحة (الجمع بين العباب والمحكم فى اللغة) لتاج الدين أبى محمد أحمد بن عبد القادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة ثم لخصه وسماه المشوق المعلم فى تلخيص الجمع بين العباب والمحكم (الجمع والتنبيه) لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين وليحيى بن زياد الفرا المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين (الجمع والبيان فى تاريخ القيروان) لابى الغريب الصنهاجى المتوفى سنة (الجمع فى الحشر بعذر المطر) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (الجمع والتفريق فى أنواع البديع) لجلال الدين السيوطى (الجمع والفرق) للامام أبى محمد عبد الله بن يوسف الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٣٤ أربع وثلاثين وأربعمائة ولسراج الدين يونس بن عبد المجيد الارمينى المتوفى سنة ٧٥٢ اثنين وخمسين و... (الجمع بين التوحيد والتعظيم) لشمس الدين بن ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى مختصر ...ول ألفه سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة (جملة الاحكام) (جمل الاحكام) ومختصره فى الحديث للناطفى سبق فى الالف (جمل الاصول) لمحمد بن السرى المعروف بابن السراج النحوى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة (جمل أصول الدين) للامام أبى سلمة محمد بن محمد السمرقندى (جمل تاريخ الاسلام) للحافظ أبى عبد الله محمد بن أبى نصر فتوح الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائه (جمل الدلائل فى التعبير) (جمل الطرائف) (جمل الغرائب) للقاضى بيان الحق شهاب الدين محمود بن أبى الحسن النيسابورى المتوفى سنة جمع فيه غريب الحديث ورتب على أربعة وعشرين بابا أوله الحمد لله الذى بحمده ابتدء كل مقال الخ (الجمل المأثورة) لنجم الدين أبى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة (جمل مصالح الانفس والابدان) لابى زيد أحمد بن سهل البلخى المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة (جمل فى النحو) للاديب الفاضل حسين بن أحمد المعروف بابن خالويه النحوى الهمدانى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة (جمل فى مختصر نهاية الامل فى المنطق) يأتى فى النون وهو جمل القواعد لافضل الدين محمد بن ناماور بن عبد الملك الخونجى الشافعى المتوفى سنة ٦٢٤ أربع وعشرين وستمائة ذكر فيه أنه صنفه لجمع من كبار العلماء من اخوانه فقال هذه جمل تنضبط بها قواعد المنطق وأحكامه وشرحه الشهاب أبو جعفر أحمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الاستاذ التدرومى التلمسانى شرحا ممزوجا وسماه كفاية العمل أوله الحمد لله الذى فضل ذوى العقل الخ ونظمه أبو عبد الله محمد بن مرزوق التلمسانى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة ثم ان الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى هذب ذلك المنظوم وحرره وفرغ فى ثلاث عشر رجب سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة أوله الحمد لله على ما أنعم الخ (جمل فى النحو) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة وهو مختصر يقال له الجرجانية أيضا على خمسة فصول الاول فى المقدمات الثانى فى عوامل الافعال الثالث فى عوامل الحروف الرابع فى عوامل الاسماء الخامس فى أشياء منفردة أوله الحمد لله حمد الشاكرين وله شروح منها شرح أبى محمد عبد الله بن أحمد بن الخشاب البغدادى النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة سماه المرتجل وترك أبوابا من وسط الكتاب ولم يتكلم عليها وشرح أبى محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة وشرح أبى الحسن على بن محمد المعروف بابن خروف الحضرمى النحوى المتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة وشرح أحمد بن عبد المؤمن الشريشى المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة وله تقييد عليه غير هذا الشرح وشرح أبى عبد الله محمد بن جعفر الانصارى البلنسى المتوفى بمرسيه سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وشرح محمد بن على الغرناطى المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة وشرح أبى الحسن على بن حسين الباقولى وكان حيا فى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين خمسمائه

وسماه

وسماه الجواهر فى شرح جمل عبد القاهر ومنها شروح ثلاثة لابى الحسن على بن مؤمن بن عصفور النحوى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة وشرح عمر بن عبد المجيد الرندى وشرح أبى الحسن على ابن ابراهيم الانصارى البلنسى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة سماه الحلل وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن أبى الفتح بن الفضل بن على بن البعلى الحنبلى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه أكثر وضوحا من شرحى مصنفه وشرح ابن الخشاب وفرغ بدمشق فى جمادى الآخرة سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة ومنها شرح مسمى بالايجاز أوله الله أحمد على توالى نعمه الخ (الجمل الكبيرة فى النحو أيضا) للشيخ أبى القاسم عبد الرحمن ابن اسحاق الزجاجى النحوى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب نافع مفيد لولا طوله بكثرة الامثلة قالوا هو من الكتب المباركة لم يشتغل به أحد الا انتفع به ويقال انه ألفه بمكة المكرمة كان اذا أتم بابا طاف أسبوعا ودعا الله سبحانه وتعالى أن يغفر له وأن ينفع به وله شروح أحسنها شرح الاستاذ أبى محمد عبد الله بن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة سماه اصلاح الخلل الواقع فى الجمل وهو كبير فى مجلد ضخم أوله الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الخ ذكر فيه ان الزجاجى قد نزع فيه المنزع الجميل فانه حذف الفضول واختصر الطويل غير انه قد أفرط فى الايجاز فنجده فى كثير من كلامه بعيد الاشارة فرأى أن ينبه على اغلاطه والمختل من كلامه ثم انتهى بالكلام فى أبياته وما يحضره من أسماء قائليها وذكر ما يتصل بالشاهد من بعده أو من قبله وسماه الحلل فى شرح أبيات الجمل وهو أصغر من الشرح حجما أوله الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم الخ ومنها شرح طاهر بن أحمد المعروف بابن بابشاذ النحوى المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة وعلى هذا الشرح رد لابن الخشاب عبد الله بن أحمد البغدادى النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وشرح أبى على الحسين بن عبد العزيز الفهرى البلنسى المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة وشرح أبى بكر محمد بن عبد الله العبقرى القرطبى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وله شرح أصغر منه قلت قال السيوطى فى طبقات النحاة ألف شرحين على الجمل كبيرا وصغيرا انتهى ولا أدرى ان هذين الشرحين على أى جمل وشرح أبى البقا القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ولم يتم وشرح أبى القاسم الحسين بن الوليد المعروف بابن العريف المتوفى بطليطلة سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة وشرح أبى القاسم عبد الرحمن ابن عبد الله السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائه ولم يتم وشرح أبى اسحاق ابراهيم ابن أحمد الغافقى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو شرح كبير وشرح أبى الحجاج يوسف بن سليمان المعروف بالاعلم الشنتمرى النحوى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة وله شرح أبياته أيضا وشرح أبى الفتوح ثابت بن محمد الجرجانى الاندلسى المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلاثين وأربعمائة وشرح محمد بن على المعروف بالشامى الغرناطى المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة وشرح على ابن قاسم الدقاق الاشبيلى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة وشرح أبى الحسن على بن أحمد بن باذش الغرناطى النحوى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وشرح على بن محمد بن الصائغ الكتانى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وشرح قاسم بن محمد الواسطى وشرح أبى عبد الله محمد بن على بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وشرح خلف بن فتح القيسى المتوفى سنة ٤٣٤ أربع وثلاثين وأربعمائة وهو شرح مشكله ومن شروح أبياته وشواهده شرح على بن عبد الله الوهرانى المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة وشرح الشواهد لابى العلا أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة ولم يتم وسماه عون الجمل وشرح أبياته لابى العباس أحمد بن عبد الجليل التدمرى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وشرح جمال الدين عبد الله بن يوسف

ابن هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة وهو شرح الشواهد أيضا ومن الحواشي
عليه تعليقة لأبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي النحوي المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة
(جمل في النحو أيضا) لابي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام النحوي المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة
(جمل في الجدل) للامام أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ٥٧٧ سبع
وسبعين وخمسمائة (جمل في الكلام) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة
(جمهرة الانساب) لابي محمد علي بن حزم الظاهري المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة ولابي
محمد هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين ولابي الفرج علي بن الحسين
الاصبهاني المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة (الجمهرة في اللغة) لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد
اللغوي المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وهو كتاب معتبر في مجلد أوله الحمد لله الحكيم الخ
ذكر فيه انه ألفه لابي العباس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال أورد في أوله ذكر الحروف المعجمة
وذكر كتاب العين للخليل وصعوبته فمدحه ثم قال اخترنا بناءه على تأليف الحروف المعجمة لكونها أنفذ
وكان علم العامة بها كعلم الخاصة فبدأ بالثنائي ثم بالثلاثي ثم بالرباعي ثم ملحق الرباعي وكذا الخماسي
والسداسي وملحقاتها وجمع النوادر في باب مفرد قال وسميناه بذلك لانا اخترنا له الجمهور من كلام
العرب يقال انه أملى الجمهرة في فارس ثم أملاها بالبصرة ثم ببغداد من حفظه ولذلك تختلف النسخ
والنسخة المعول عليها هي الاخير وآخر ما صح نسخة عبيد بن أحمد بن جحج لانه كتبها من عدة نسخ
وقرأها وقال بعضهم أملاها ابن دريد من حفظه سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين فما استعان عليها
بالنظر في شيء من الكتب الا في الهمزة واللفيف وكفى عجبا أن يتمكن الرجل من علمه كل التمكن ثم لا يسلم
مع ذلك من الألسن حتى قيل فيه (شعر)

ابن دريد بقره * وفيه عي وشره
ويدعي من حمقه * وضع كتاب الجمهره

وهو كتاب العين الا أنه غيره ثم اختصرها شرف الدين محمد بن نصر بن عنين الشاعر المتوفى سنة ٦٣٠ سنة
ثلاثين وستمائة واختصرها أيضا اسماعيل بن عباد الصاحب وسماه الجوهرة (جمهرة في علم السحر
على طريقة العرب والقبط) للخوارزمي (جمهرة) لابي هلال حسن بن عبد الله العسكري النحوي
المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (الجمهور في الانساب) لهشام بن محمد بن السائب الكلبي
(جناح النجاح) للشيخ محمود بن فخر الدين المقدسي نزيل مكة المكرمة وهو مختصر على عشرة أبواب
في الطهارة والصلاة فقط أوله احمد الله العظيم الخ (جنان الجنان ورياض الازهان في شعراء مصر)
لابي الحسين أحمد بن علي الزبيري المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة صنفه سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين
وذيل به اليتيمة (جنان الجناس) لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين
وسبعمائة (جنان الجنان) في لغة الفرس للمتنبي الشاعر (جنان في مختصر وفيات ابن خلكان)
يأتي في الواو (جنة الاحكام وجنة الحكام في الحيل) للشيخ الامام سعيد بن علي السمرقندي الحنفي
المتوفى سنة ... وهو كتاب صغير الحجم كالحيل للخصاف ذكر انه التقط من الكتب مسائل الحيل
والرخص في العبادات والمعاملات وفيه زيادات يسيرة على الخصاف (جنة الاخبار) فارسي
لمولانا ضميري من شعراء العجم (جنة الاسماء) للامام علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه شرحها
الامام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة كذا وجد في بعض الكتب
(جنة الجازع وجنة الجارع في الموعظة) لزين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان
وثمانين وسبعمائة (جنة المتقي في الادعية) للشيخ محمد بن علاء الدين حجي الدمشقي المتوفى سنة ٨٠٠ سنة
ثمانمائة عن سبع وثلاثين سنة وهو على منوال سلاح المؤمن (جنة المريدين) (جنة الناظرين في معرفة

التابعين) للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (جنة في مختصر شرح السنة) يأتي (جنك نامه) تركي لاحد الكرماني الشاعر ولدرويش الشاعر في حرب السلطان سليم مع أخيه بايزيد (جنى الجنان وروضة الاذهان) ويروى جنان الجنان وقد سبق (جنى الجنتين) للامام أبي بكر بن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة جمع فيه المديح من شعره وشعر غيره وهو في سن خمس وثلاثين أوله الحمد لله الذي لا يحصى بعض فضل ديوانه الخ (جنى الجنان) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (جنى الداني في حروف المعاني) للشيخ بدر الدين حسن بن قاسم المرادي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو كتاب مفيد رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول ثم أورد خمسة أبواب من الاحادي الى الخماسي وهو مأخذ المغني لابن هشام (الجواب الاشد في تنكير الاحد وتعريف الصمد) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الجواب الجليل عن حكم بلد الخليل) للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (الجواب الحزم عن حديث التكبير جزم) للسيوطي المذكور (الجواب الحاتم عن سؤال الخاتم) للسيوطي أورده في كتاب فتاواه المسمى بالحاوي (الجواب الزكي عن قمامة ابن الكركي) للسيوطي في مقاماته (الجواب الشافي عن السؤال الخافي) للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة أجاب فيه عن حال الميت في القبر (الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي) مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة كتبه جوابا السؤال وهو ان رجلا ابتلي ببلية مستمرة أفسدت دنياه وآخرته وقد اجتهد في رفعها عن نفسه بكل طريق فما ازداد الا شدة فما الحيلة في رفعها فأجاب بان الله سبحانه وتعالى ما أنزل داء الا أنزل له دواء فاذا أصيب دواء الداء برئ باذن الله تعالى الحديث ففصل هذا المجمل وهو منفرد في بابه (جواب المتعنت) لابي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة (الجواب المصيب عن اعتراض الخطيب) للسيوطي (الجواب المحرر لاحكام المنشط والمحذر) للشيخ أبي محمد عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة مختصر أوله الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ذكر انه ورد في شعبان سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وتسعمائة من صنعاء سؤال في القهوة والقات فأجاب بمقدمة وأربعة فصول (جواب من استفهم عن اسم الله الاعظم) للشيخ ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن بنت الميلق الشاذلي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة مختصر أوله الحمد لله الذي أمرنا بأن ندعوه بأسمائه الخ أورد فيه أربعين حديثا (جواب نامه) فارسي منظوم للشيخ زين الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى مقتولا سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة أوله * حمد بالك أرجان بالك برا * الخ وهو مشتمل على سؤال وجواب في أحوال السلوك في أربعين مقالة (الجوابات الحاضرة) لعبد الله بن مسلم بن قتيبة النحوي المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين (جوابات المسائل) للامام أبي بكر أحمد بن علي الجصاص الحنفي المتوفى سنة ٣١٢ اثنى عشرة وثلثمائة (الجوابات المسكتة) لابي اسحاق ابراهيم بن أحمد الانباري المتوفى سنة ٣١٢ اثنى عشرة وثلثمائة (الجوابات المرقومة) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (جوار الاخيار في دار القرار) للشيخ شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي حجلة التلمساني المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (جوامع أبي يوسف) من رواية بشر بن الوليد الكندي صاحب أبي يوسف المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين عن سبع وتسعين سنة (جوامع الاحكام وتوابع الابهام) (جوامع أحكام الكسوف والقرانات) لابي القاسم بن ماجور (جوامع أحكام

النجوم) فارسي لابي الحسن علي بن زيد البيهقي رتب على عشرة فصول وجمع من ٢٥٢ اثنين وخمسين ومائتي كتاب (جوامع أخبار الامم من العرب والعجم) للقاضي صاعد بن أحمد الاندلسي المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ذكره في كتاب التعريف بطبقات الأمم (جوامع التبيان في التفسير) للسيد الفاضل معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجي الصفوي أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ ذكر فيه ان والده شرع فيه فكتب من سورة الانعام نبذا فتركه وقال أنت مأمور بذلك فاستخار الله سبحانه وتعالى في الملتزم فشرع في الروضة الشريفة في الثاني من جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة واختتمه في شهر رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ومن فوائده قوله اعلم ان ما يحتويه أكثر التفاسير في هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد في كثير منها وكثيرا تجد الزمخشري ومن يحذو حذوه أعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية أو معنوية وان نقلوا ما ذكروه آخر الامر بصيغة التمريض لكن المسلك في تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عمن أنزل عليه الكتاب وما نقلنا فيه شيأ الا بعد اطلاع وتتبع تام فاعتمد على نقل الشيخ الناقد في الرواية عماد الدين بن كثير فانه في تفسيره قد تفحص عن تصحيح الرواية وتجسس عن عزها ولو وجدت مخالفة بين تفسيره وتفسير محيي السنة البغوي تتبعت كتب القوم الذين لهم يد في التصحيح ثم كتبت ما رجحوا لكن أعتمد قليلا على كلام ابن كثير فانه متأخر معتن في شأن التصحيح ومحيي السنة في تفسيره ما تعرض لهذا بل قد يذكر فيه من المعاني والحكايات ما اتفقوا على ضعفه بل على وضعه وأما الاحاديث المذكورة في تفسيرنا فعظمها من الصحاح الستة وقد تجد تخريجها مسطورا في الحاشية وكل معنى ذكرنا فيه صيغة أوفاهوا الا للسلف وما ذكرناه بقيل فأكثره من مخترعات المتأخرين مما ظفرنا به وأما وجه الاعراب فما اخترت الا الأظهر والذي ذكرت فيه وجهين أو وجوه فلنكتة واجتهدت في تنقيح الكلام ومأخذ كتابي المعالم والوسط وتفسير ابن كثير والنسفي والكشاف مع شروحه الطيبي والكشف وشرح المحقق التفتازاني وتفسير البيضاوي وقلما تجد آية الا وقد رمزت في تفسيرها الى دفع الاشكال أو الى تحقيق معان بعبارة وجيزة أو أومأت اليه باشارة لطيفة دقيقة في كثير من المواضع أوضحته في الحاشية وكان بين ابتدائه واتمامه سنتان وثلاثة أشهر حين بلغ سني أربعين سنة انتهى ولعل ما قاله أولا في تاريخ تسويده ثم بيضه في هذه المدة (جوامع التعبير) لابن سيرين (جوامع الجامع في التفسير) للشيخ أبي علي الطرطوسي صاحب مجمع البيان (جوامع الحساب بالتخت والتراب) مختصر أوله الحمد لله ولي الرشاد الخ (جوامع الحساب) تركي ليوسف بن كمال البرسوي ألفه لاسكندر الدفتري من أعيان دولة السلطان سليمان خان ورتب على عشرة فصول (جوامع الصناعات) مقالة لارسطو (جوامع الفقه) لابي نصر أحمد بن محمد العتابي الحنفي المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وهو كبير في أربع مجلدات ولصاعد بن منصور الرازي (جوامع الكلم الشريفة على مذهب الامام أبي حنيفة) وهو مختصر مختصر القدوري يأتي في الميم (جوامع الكلم) للامام أبي بكر محمد بن علي بن القفال الشاشي الشافعي المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة جمع فيه من كلمات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (جوامع شروح البخاري) (جوامع اللذات) في لباه

علم الجواهر

وهو علم يبحث عن كيفية الجواهر المعدنية البرية كالالماس واللعل والياقوت والفيروزج والبحرية كالدر والمرجان وغير ذلك ومعرفة جيدها من رديها بعلامات تختص بكل نوع منها ومعرفة أحوال كل منها وغايته وغرضه ظاهر (جواهر الاحاديث) للامام أبي عبد الله محمد بن أحمد

الاقليدي

الاقليـدي الفارسي (جواهر الاحكام ومعين القضاة والحكام) لمحمد بن محمود بن محمد القاضي مختصر أوله الحمد لله الذي خلقنا على ملة الاسـلام الخ ذكر فيـه انه لما ابتلي بالقضاء سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة ألفه عونا للحكام (جواهر الاخبار) لابي محمد الحسـن بن محمد بن أبي عقامة اليمني المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين وأربعـمائة (جواهر الأسرار وزواهـر الأنوار) في شرح منتخب المثنوي يأتي (جواهر الأسرار ولطائف الأنوار) مختصر في شرح سـبعة وثلاثين مسئلة يحتاج اليها العارفون كالحيرة والقبض والبسط والسكر والصحو لعيسى بن عبد القادر الجيلاني (جواهر الأسرار) لشمس الدين أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي (جواهر الاسرار في معارف الاحجار) مختصر أوله الحمد لله الملك القدوس الخ وهو مرتب على فصول وأبواب ذكـر فيه زبدة الكلام من علم الميزان (جواهر الاسرار) للشيخ آزري (جواهر الاصداف) في التفسير تركي ألفه رجل من علماء عصر الامير اسفنديار ابن بايزيد بالتماسه (جواهر الاوقات) (جواهر البحار في نظم سيرة النبي المختار) أرجوزة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة أوله * ما بال جفنك هامي الدمع هامره * الخ ثم شرحها في مجلدين (جواهر البحر في تلخيص البحر المحيط في شرح الوسـيط) يأتي في الواو (جواهر البحرين في الفروع) لجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وكتب عليه محمد بن محمد الاسدي القدسي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة كتابا سماه تجنب الظواهر في أجوبة الجواهر وعلق أيضا عليه جلال الدين محمد بن أحمد المحلي ومات سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة (جواهر البحور في العروض) لمحمد بن أبي بكر الدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة ثم شرحه وسماه معدن الجواهر (جواهر البحور ووقائع الدهور في أخبار الديار المصرية) لابراهيم بن وصيف شاه مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية) سبق (جواهر التفسير لتحفة الأمير) فارسي لمولانا حسـين بن علي الكاشفي الواعظ المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ألفه لأمير عليشير وهو تفسير الزهراوين في مجلد ضخم أورد في أوله العلوم المتعلقة بالتفسير وهي اثنان وعشرون فنا في أربعة فصول وذكر التفسير والتأويل ونحو ذلك (الجواهر الثمينات في علم الفرائض وقسم التركات) لكمال الدين محمد بن الناسخ المالكي (الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينـة) في الفروع لابي محمد عبـد الله بن محمد بن نجم بن شاش بن نزار الجذامي المالكي المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وضعه على ترتيب الوجيز للغزالي والمالكية عاكفة عليه لكثرة فوائده (جواهر الجواهر) وهو ملخص مختصر البحر المحيط في شرح الوسيط يأتي في الواو (الجواهر الحاصلة في الأفعال القاصرة والواصلة) لاحمد بن عبـد الله بن عرار بن كامل الأنصاري (الجواهر الحسان في تفسـير القرآن) للشـيخ أبي زيد عبـد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري المتوفى سـنة ٨٧٥ خمس أو سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين وصلوات ربنا وسلامه على سـيدنا محمد خاتم النبيين ذكر فيـه زبدة ما في تفسـير ابن عطية وأبي حيان واعراب السفاقسي وجعل لهم رموزا وهو تفسير نفيس ملكت نصفه الاول بحمد الله سبحانه (الجواهر الخمس) للشيخ أبي المؤيد محمد بن خطير الدين وهو مختصر أوله الحمد لله الأحـد الصمد الخ ألفه بكجرات سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة ورتب على جواهر الاول في العبادة الثاني في الزهد الثالث في الدعوة الرابع في الأذكار الخامس في عمل المحققين من أهل الطريقة (جواهر الدرر وفواخر الغرر) للشيخ عبـد الرحمن البسطامي المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة (جواهر الزخائر في شرح الكبائر والصغائر) للشيخ بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد الغزي العامري عالم دمشق ومفتيها المتوفى سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وتسعمائة وهو قصـيدة رأيته ألفها في سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة ثم شرحها الشيخ رضي الدين محمد بن يوسف بن أبي اللطف المقدسي الحنفي المتوفى سنة ١٠٢٨

ثمان وعشرين وألف وأول القصيدة

الحمد لله ربي الواسع البر * الغافر السيئات الواسع البر

وأول الشرح الحمد لله غافر الكبائر وساتر الصغائر لمن رجع عما صنع واعترف الخ وهما تأليفان بديعان أجاد فيهما مؤلفاهما جعل الله سعيهما مشكورا (جواهر الرسائل) (جواهر العقدين في فضل الشرفين شرف العلم الجلي والنسب العلي) للسيد نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله السمهودي المدني الشافعي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي أعز أولياءه الخ رتب على قسمين الاول في فضل العلم والعلماء وفيه ثلاثة أبواب والثاني في فضل أهل البيت النبوي وشرفهم وفيه خمسة عشر بابا ذكر انه فرغ من تأليفه سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (جواهر العلم) لابي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين (الجواهر الغالية الصفية في الاحاديث العالية المصطفوية) خمس مجلدات (جواهر الغرر) (الجواهر الناضرة في القرآت) (جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود) لشمس الدين محمد بن أحمد بن علي السيوطي الشافعي الذي ولد سنة ٨١٣ عشرة وثمانمائة ذكره السخاوي في الضوء وهو مرتب على ترتيب أبواب الفقه أورد فيه قواعد الصكوك (جواهر الفتاوى) للامام ركن الدين أبي بكر محمد بن أبي المفاخر عبد الرشيد الكرماني الحنفي المتوفى سنة مجلد أوله الحمد لله الذي أكرم علماء الأمة بالاجتهاد الخ ذكر فيه انه ظفر بفتاوى أبي الفضل الكرماني وسأل من جمال الدين البزدي مسائل كثيرة ثم أضاف اليه من فتاوى أئمة بخارى وماوراء النهر وخراسان وكرمان وجعل كل كتاب ستة أبواب الاول من فتاوى ركن الدين أبي الفضل الكرماني والثاني من فتاوى جمال الدين البزدي والثالث من فتاوى الامام عطاء ابن حمزة السعدي والرابع من فتاوى النجم عمر النسفي والخامس من فتاوى مجد الشريعة أبي محمد سليمان بن الحسن الكرماني والسادس من فتاوى أئمة المتأخرين بأسمائهم (جواهر الفقه) لنظام الدين بن برهان الدين المرغيناني الحنفي ولد صاحب الهداية مجلد أوله الحمد لله الذي أظهر الدين القويم الخ ذكر انه جمع من المسائل المذكورة في مختصرات أصحابنا كمختصر الطحاوي والتجريد ومختصر الجصاص والارشاد ومختصر المسعودي وموجز الفرغاني وخزانة الفقه وجمل الفقه ورتبها على ترتيب الهداية وقال صاحب الفصول العمادية في الفصل الثاني والثلاثين وفي جواهر الفقه لعمر شيخ الاسلام نظام الدين وقد جمع فيه بين مختصرات كتب أصحابنا كالتجريد وجمل الصغاني سوى ما ذكر في بداية والده اه (جواهر الفقه في العبادات) لطاهر بن قاسم بن أحمد الانصاري الخوارزمي الحنفي المدعو بسعيد عدبوش وهو مختصر على عشرة أبواب الاول في اثبات الواجب والتوحيد والطهارة والصلاة وفوائدشتى والعاشر في آداب المريدين أوله الحمد لله الذي بيده مقاليد الامور الخ ذكر انه لما عاد من الحج وقدم الروم ثم عاد الى مصر فألفه فيها ناقلا فيه من الكتب المتداولة بعلامة حروفها وفرغ من تأليفه في غرة رمضان سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة (جواهر القرآن) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ذكر فيه انه ينقسم الى علوم واعمال والاعمال ظاهرة وباطنة والباطنة الى تزكية وتحلية فهي أربعة أقسام علوم وأعمال ظاهرة وباطنة مذمومة ومحمودة وكل قسم يرجع الى عشرة أصول فيشتمل على زبدة القرآن (جواهر الكلام في الحكم والاحكام من قصة سيد الانام) للشيخ عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الامدي التميمي المتوفى سنة مجلد أوله الحمد لله استمطار سحائب كرمه الخ ذكر انه جمعه وانتخبه متونا مجردة ورتبه على حروف المعجم ليسهل حفظه من مسموعاته على والده القاضي أبي نصر محمد وغيره كالشيخ أحمد الغزالي بآمد ومما نقلهم من الصحيحين وقوت القلوب ومما رواه أبو بكر الآجري والقاضي أبو نصر بن ودعان الموصلي وحجة الاسلام الغزالي والشيخ أبو الليث السمرقندي في تنبيه الغافلين

والشيخ

والشيخ أبو بكر محمد بن أحمد الشاشي في الترغيب والترهيب (جواهر الكلام) للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وهو متن كالمواقف لكنه أقل حجما منه أوله الحمد لله الذي علم بالقلم الخ ذكر انه ألفه لغياث الدين الوزير وشرحه علي بن محمد البخاري المعروف بعلاء النيهي وفرغ منه في رجب سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة باصبهان أوله الحمد لله رب العالمين (جواهر اللذات) فارسي منظوم للشيخ زين الدين محمد بن محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة (جواهر اللغة) لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة نظمه مولانا محمد الحوافي (جواهر الجمل في النحو) هو كتاب اقتفى فيه مؤلفه أثر كتاب الجمل صنفه لابي منصور محمد بن يحيى الحسيني ولم يذكر اسمه (الجوهر المجبول) قصيدة ميمية للشيخ علي بن عطية الشهير بعلوان الحموي (جواهر المصنفات) (الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية) مجلد للشيخ محيي الدين عبد القادر بن أبي الوفا محمد القرشي المصري الحنفي المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة ذكر انه استمد من شيخه القطب الحلبي وأخذ من فوائد العلاء البخاري وشيخه أبي الحسن السبكي وشيخه أبي الحسن علي المارديني ورتب التراجم على الحروف ثم ذكر الكنى والانساب والالقاب ثم ختم بكتاب الجامع وفيه فوائد وقدم مقدمة تشتمل على ثلاثة أبواب الاول في الاسماء الحسنى الثاني في أسماء الرسول عليه الصلاة والسلام الثالث في مناقب أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه وفيه لحن كثير وتصحيف لانه أول تأليفه والرجل معذور ثم لخصه الشيخ الامام ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة واقتصر على من له تأليف او ذكر في الكتب (الجواهر المضيئة في طب السادة الصوفية) رسالة لابن طولون الشافعي أولها الحمد لله الذي علمنا مالم نكن نعلم الخ (الجواهر المضيئة في الاحكام السلطانية) لزين العابدين عبد الرؤوف المناوي الشافعي مختصر مرتب على مقصدين الاول في أحوال السلطان وفيه عشرة أبواب والثاني في أحوال الوزراء والوكلاء وفيه عشرون بابا وترجمة لمحمد بن موسى البسنوي ألفه للسلطان مراد خان الرابع (الجواهر المعضلات في الاحاديث المسلسلات) لقاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (الجواهر المكللة في الاخبار المسلسلة) لعلم الدين علي بن محمد السخاوي (الجواهر المنظومة في أصول الدين) للشيخ الامام خواهرزاده أوله الحمد لله القديم الاحد الخ أتمه سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة (جواهر المواعظ) مختصر لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة جمع فيه من الاحاديث الصحيحة مضافة الى الآيات القرآنية مايتعلق بالترغيب والترهيب والاخلاق ورياضات النفس أوله الحمد لله الواحد القهار الخ (جواهر النصح في الحكم) (الجواهر الوهبية) (الجواهر والدرر في سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد المعروف بابن الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (الجواهر والدرر) في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر لتلميذه شمس الدين محمد بن علي السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة ذكره في ضوئه وقال هو في مجلد شهد له الاكابر انه غاية في بابها وقيل انه كان قلم ابن حجر سيئا في مثالب الناس ولسانه حسنا ولبته عكس ليبقى الحسن ولذلك صنف العلم البلقيني الجحر والحجر في ترجمة ابن حجر وقف عليه في حياته وكتب عليه انتهى (الجواهر والدرر في الفروع) للشيخ شرف الدين عثمان الغزي الحنفي المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب كبير ذكر فيه قواعد وان القاعدة الفلانية تخالف القاعدة الفلانية في كذا وكذا (الجواهر والدرر) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه التمس منه بعض الناس أن يذكر لهم ماتلقفه عن شيخه سيدي علي الخواص مما فاوضه أو سمعه حال مجالسته له مدة عشرة سنين فأجاب ووسم كل قول منه باسم شئ من الجواهر اشارة.

الى عزة الجواب عنها تم اعتذر من الخطأ والتحريف لان الشيخ المذكور كان أميا لا يعرف الخط وانما ترجم عنه بالعبارة المألوفة بين العلماء وفرغ من جمعه فى الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة (الجواهر واللآلى من املاء المولى الوزير الجلالى) لمجد الدين ابى السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى جمع فيه رسائل جلال الدين أبى الحسن على بن جمال الدين الاصبهانى الوزير (الجواهر فى علم التفسير) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة نظمه للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المدنى (الجواهر فى المواعظ) للشيخ أبى اسحق ابراهيم بن محمد الموصلى (الجواهر المنظومة) للشيخ حميد الدين حامد بن أيوب الوزنى شرحها بعضهم وسماه مرقاة المبتدئين ونهاية المنتهين (جونة الماشط) للامير عز الملك محمد بن عبد الله المسبحى الكاتب الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة جمع فيه غرائب الاخبار ونوادرها على الترتيب (جواهر الالباب وبغية الطلاب فى التصوف) مختصر للشيخ أبى عبد الله محمد بن محمد بن الوفا الشاذلى (الجوهر الثمين فى سير الملوك والسلاطين) مختصر على ترتيب السنين الى آخر سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الجوهرة الثمينة فى فضل مكة المكرمة والمدينة المنورة) رسالة كالمقامة (جوهر الجمهرة) لابى القاسم اسمعيل بن عباد الصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (جوهر الجواهر) فارسى منظوم (جوهر الدقائق فى القراآت) (الجوهر الزاهر) (الجوهر الفرد فيما يخالف فيه الحر العبد) لعلم الدين صالح بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة (الجوهر الفريد فى علم التوحيد) لكمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميرى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (الجوهر الفريد فى العمر القصير والمديد) رسالة على مقدمة وفصول أولها الحمد لله الذى يجرى كل أمر الخ (الجوهر المصون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من الاسرار والعلوم) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ ادعى انه ذكر فيه من علوم القرآن نحو ثلاثة آلاف علم ألفه فرقا بين علامات المحققين والمتشبهين وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة (الجوهر المكنون فى القبائل والبطون) للشريف أبى البركات حسن بن محمد الجوانى النسابة المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة وهو من الكتب الجامعة فى الانساب اتقن صاحبه أصولها وأورد فيه من الانساب ما ينتفع به اللبيب ويستغنى بوجوده الكاتب الاديب (الجوهر المنظم فى زيارة القبر المكرم) للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمى المكى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وهو مختصر على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة أوله أحمدك اللهم ان أهلتنا على ما فينا الخ ذكر انه ألفه فى زيارته فى شوال سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة (الجوهر المنضد فى طبقات متاخرى أصحاب أحمد) للعلامة يوسف بن الحسن بن أحمد بن عبد الهادى الحنبلى المقدسى فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة (الجوهر المنضد فى علم الخليل بن أحمد) للشيخ شهاب الدين عبد الوهاب بن أحمد بن عربشاه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (الجوهر النقى فى الرد على البيهقى) فى سننه الكبرى يأتى (جوهرنامه) لاحمد بن يوسف التيفاشى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة رتب على أبواب خمسة وذكر فيه تكونه وخاصته وثمنه (جوهرة التوحيد) منظومة فى الكلام للشيخ ابراهيم اللقانى المالكى المتوفى سنة ١٠٤١ احدى وأربعين وألف أولها

الحمد لله على صلاته * ثم سلام الله مع صلاته

وله عليها ثلاثة شروح كبير وصغير ووسط اسم المتوسط تلخيص التجريد لعمدة المريد ألفه للشيخ المعروف بقانى زاده وذكره فى أوله وفرغ منه فى محرم سنة ١٠٣٥ خمس وثلاثين وألف ثم شرحها ولده عبد

السلام

السلام المتوفى سنة ٧٨ ثمان وسبعين وألف أيضا فى أوراق قليلة سماها ارشاد المريد وضمنها مختار أهل السنة من غير مزيد لخفي أخرجه وتناوله بعض طلبة الذكر وأفصح عما ينبئ عن قصور همته فبادر الى شرح وسط سماه اتحاف المريد وفرغ فى عشرين من شهر رمضان سنة ١٠٤٧ سبع وأربعين وألف أوله الحمد لله الذى رفع لاهل السنة المحمدية فى الخافقين أعلاما الخ ذكر انه كان لخص ما علقه استاذه من عمدة المريد فى أوراق قليلة فاستقلوه كما ذكر (الجوهرة السنية فى الحكم العلية) لمنصور بن محمد الاريحاوى فرغ من تأليفها فى رمضان سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف ثم شرحها بعد سنتين وذكر انه وضعها للمبتدئين وبالغ فى تسهيل العبارة ببسطها وتكريرها بعد ما طالع كشف الحقائق وشرح منلا زاده (الجوهر الفرد فى المناظرة بين النرجس والورد) للشيخ الاديب علاء الدين أبى الحسن على بن شرف الماردينى أوله الحمد لله الذى أنبت فى رياض الخدود وردة الخجل الخ (الجوهرة الفريدة فى قافية القصيدة) لامين الدين محمد بن على وهى منظومة أولها * يقول عبد الله راجى رفده * الخ (الجوهرة المضيئة فى تحرير اضافة الجازم الى المشيئة) للشيخ شمس الدين أبى الحسن البكرى المصرى أولها احمد المن لا يكون شئ الا عن مشيئة الخ (الجوهرة المنيرة) ويروى النيرة فى شرح مختصر القدورى يأتى ذكره (الجوهرة اليتيمة فى أخبار مصر القديمة) (الجوهرة فى مختصر الجمهرة) سبق ذكره (الجوهرة فى القراآت العشرة) للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى ألفه سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة (الجوهرة فى المذاهب العشرة) للقاضى عبد الوهاب ولم يبيض والعناية الله (الجوهرة فى نسب النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة) لكمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (الجوهرة فى النحو) منظومة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الحريرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة (جهار مقاله) فارسى لنظام الدين أحمد بن على العروضى السمرقندى الشاعر ذكر فيه انه لابد للملك من الكاتب والشاعر والمنجم والطبيب فذكر لكل صنف مقالة

(علم الجهاد)

هو علم يعرف به أحوال الحرب وكيفية ترتيب العسكر واستعمال السلاح ونحو ذلك وهو باب من أبواب الفقه تذكر فيه أحكامه الشرعية وقد بينوا أحواله العادية وقواعده الحكمية فى كتب مستقلة ولم يذكره أصحاب الموضوعات بلفظ علم الجهاد ولكنهم ذكروه فى ضمن علوم كعلم ترتيب العسكر وعلم آلات الحرب ونحو ذلك لكن الاولى أنه يذكر هاهنا ومن الكتب المصنفة فيه الاجتهاد فى طلب الجهاد (جهان الرمل) فارسى لعبد الله الحسينى البلبانى المشهور بشاه منلا المنجم الشيرازى ألفه سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة ورتب على مقدمة وست جهات وخاتمة وذكر فى الاولى المقدمات وهى فوق الرمل وفى الثانية مشرق الرمل على ثلاثة آفاق وفى الثالثة شمال الرمل على خمسة آفاق وفى الرابعة مغرب الرمل على سبعة آفاق وفى الخامسة جنوب الرمل على خمسة آفاق وفى السادسة تحت الرمل (جهان راى) فى التاريخ فارسى مختصر جامع للقاضى أحمد بن محمد الفنارى ألفه لشاه طهماس وانتهى فيه الى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة ورتب على عنوان ثلاث نسخ الاولى فى الانبياء والعنوان فى ذكر النبوة والزمان والثانية فى السلاطين الماضية والاسلامية والثالثة فى الدولة الشاهية وجعل اسمه تاريخا لتأليفه وهو نسخ جهان آرا وهو صغير حجمه تاريخ مفيد جامع (جهان كشاى فى التاريخ) فارسى أيضا لعلاء الدين عطاء الملك بن الصاحب بهاء الدين محمد الجوينى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة ذكر فيه سيرة جنكيز وهلاكو مشتملا على دولة مغول وسلاطينها وملوك الاطراف وزمانهم وهو الذى ذكره الوصاف فى أول تاريخه ومدحه (جهان نامه)

فارسي ذكره حمد الله في النزهة (جهان نما) تركي في الجغرافيا الجامع هذه الحروف وهو كتاب مرتب على قسمين الاول في البحور وصورها وجزائرها والثاني في البر وبلاده وأنهاره وجباله ومسالكه وممالكه على ترتيب الحروف وفيه أحوال ماظهر بعد القرن التاسع من الاقاليم الجديدة (جهد القريحة في تجريد النصيحة) يأتي في النون (الجهر بالبسملة) لجلال الدين محمد بن أحمد بن المحلي الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة (الجهر بمنع البروز على شاطئ النهر) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي أورده في حاويه تماما (جهينة الاخبار وجنينة الاذكار) لمهذب الدين ابن الخيمي الكاتب المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين وأربعين وستمائة وهو مختصر على تسعة وثلاثين بابا لخصها من كتاب أنيس المسافر وجليس الحاضر أوله الحمد لله الذي جعل صحائف العلماء الخ (جهينة الاخبار) مختصر في التاريخ لبدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة ألفه على السجع ورعاية الفقرات (جياد المسلسلات) لجلال الدين السيوطي

(باب الحاء المهملة)

(حادي الارواح الى بلاد الافراح) لشمس الدين محمد بن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥٢ اثنين وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على سبعين بابا كلها في الاخرويات أوله الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده الخ ثم لخصه تلميذه بحذف أسانيده وسماه الداعي الى أشرف المساعي أوله الحمد لله الذي أوضح لعباده الصالحين الخ ورتب على ثمانية أبواب (حادي القلوب الى لقاء المحبوب) للشيخ أبي عبد الله محمد بن الملاح الشاذلي (الحاضر في شرح مقدمة الطاهر) يأتي (الحاشية) عبارة عن أطراف الكتاب ثم صار عبارة عن ما يكتب فيها وما يحرر منها بالقول فيدونون تدوينا مستقلا متعلقا ويقال لها تعليقة أيضا (حاصل كورة الخلاص في فضائل سورة الاخلاص) لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (الحاصل في مختصر المحصول في الاصول) يأتي في الميم (الحاصل والمحصول) في عشر بن مجلدا للشيخ الرئيس أبي عبد الله حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (حاطب ليل وجارف سيل) للسيوطي مجلد كبير جمع فيه شيوخه على المعجم (حاطب الليل) لابن أبي حجلة أحمد ابن يحيى التلمساني المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة جمع فيه فوائد أدبية كالتذكرة وهو مجلدات (حافل في تكملة الكامل) يأتي في الكاف (الحاكم في أصول الفقه) لابي نذار حسن بن صافي المعروف بملك النحاة المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة (حال السلوك) للشيخ ناصر الدين الشاذلي المصري قصيدة في خمسة وستين بيتا أولها * من ذاق طعم شراب القوم يدريه * الخ (حانوت الطبيب) لبقراط ثلاث مقالات وهو كتاب قاطيطرون قال جالينوس ان بقراط أمر ان هذا الكتاب أول كتاب يقرأ من كتب قاطيطرون (حانوت الطبيب) (حانوت العطار) لابي عامر أحمد بن عبد الملك القرطبي الاندلسي المتوفى سنة (حاوي الحسان) (حاوي الحصيري في الفروع الحنفية) للشيخ الامام محمد بن ابراهيم بن أنوش الحصيري الحنفي تلميذ شمس الائمة السرخسي المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة وهو أصل من أصول كتب الحنفية وفيه شيء كثير من فتاوى المشايخ يرجع اليه و يعتمد عليه (الحاوي الصغير في الفروع) للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني الشافعي المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وهو من الكتب المعتبرة بين الشافعية أوله الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء الخ قالوا هو كتاب وجيز اللفظ بسيط المعنى محرر المقاصد مهذب المباني حسن التأليف

والترتيب

والترتيب جيد التفصيل في التبويب ولذلك عكفوا عليه بالشرح والنظم فمن شروحه شرح قطب الدين
أحمد بن الحسن الغالي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وسماه توضيح الحاوي وعليه
حاشية للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٦ ست وتسعين وسبعمائة
وسماها التوشيح أورد فيها زوائد مفيدة في اظهار الفتاوي وكشف بعض أسرار الحاوي ومنها شرح
أبي عبد الله محمد بن سبط المصنف سماه الحاوي أيضا وشرح الامام أبي عبد الله الناشري اليمني
الشافعي المتوفى سنة ـــــ وشرح الشيخ علاء الدين علي بن اسمعيل القونوي المتوفى سنة ٧٢٧
تسع وعشرين وسبعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله باعث الرسل وموضح السبل الخ ذكر فيه من شروحه
وشرح الشيخ علاء الدين الطاوسي وشرح الشيخ الامام ضياء الدين عبد العزيز بن محمد الطوسي الشافعي
المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة المسمى بالمصباح فأخذ القونوي ما فيهما فزاد على تعليقة علاء الدين
وأسقط أكثر ما في المصباح فصار شرحا وسيطا وعلى شرح القونوي حاشية للشيخ أبي النجا بن خلف
المصري الذي ولد سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة وهي في أربع مجلدات ومن الشروح شرح أبي البقا
محمد بن عبد البر القفطي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وشرح سراج
الدين عمر بن علي بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة في مجلدين ضخمين ولم يوضع عليه مثله وله
تصحيح الحاوي في مجلد وشرح بهاء الدين أحمد بن علي بن السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث
وسبعين وسبعمائة شرع في قطعة طويلة ولم يكمله وشرح الشيخ فخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردي
المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة ولم يكمله أيضا وهو كبير ممزوج أوله الحمد لله المتوحد
بوجوب الوجود وسماه الهادي وشرح قطب الدين محمد بن محمود السجستاني الرازي المتوفى سنة ٧٦٦
ست وستين وسبعمائة ولم يكمله وعليه حاشية لتاج الدين علي بن عبد الله التبريزي المتوفى سنة ٧٦٨
ثمان وستين وسبعمائة وشرح عثمان بن عبد الملك الكردي المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٦٨
ثمان وستين وسبعمائة وشرح محمد بن علي بن مالك الاربلي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين
وستمائة وشرح شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨
ثمان وثلاثين وسبعمائة سماه مفتاح الحاوي أيضا وله توضيح الحاوي أيضا وله كتاب آخر على الحاوي
سماه تيسير الفتاوي في تحرير الحاوي ذكر فيه انه ذكر مسائل الحاوي وأوضحها ببسط عبارته المشكلة
وتفصيل ألفاظه المجملة فيكون كالشرح الا انه غير ممتاز عن المتن أوله الحمد لله المقدس عن الاضداد
الخ والظاهر ان المراد بتوضيح الحاوي التيسير المذكور والله سبحانه وتعالى أعلم وشرح السيد ركن
الدين حسن بن محمد الاسترابادي الشافعي المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة وشرح القاضي
شهاب الدين أحمد بن اسمعيل بن الحسباني الشافعي المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وشرح
شهاب الدين أحمد بن عبد الله الغزي العامري الشافعي المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة
وهو في أربعة أسفار وشرح القاضي زين الدين زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩١٠
عشرة وتسعمائة وسماه بهجة الحاوي وتصحيح الحاوي لشهاب الدين أحمد بن محمد بن الصاحب
المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وعلى الحاوي اعتراضات للمقري أجاب عنها أبو بكر بن محمد
السيوطي المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وتصحيح الحاوي أيضا للشيخ شهاب الدين أحمد بن
حسين بن حسن بن ارسلان الرملي القدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وعلى
الحاوي نكت للقاضي جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٤ أربع
وعشرين وثمانمائة ومختصر الحاوي لشرف الدين اسمعيل بن أبي بكر بن المقري اليمني المتوفى سنة ٨٣٤
أربع وثلاثين وثمانمائة وسماه الارشاد وقد سبق مع شروحه ومختصره أيضا لشهاب الدين أحمد بن
حمدان الازرعي المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة وللحاوي منظومات منها نظم الملك المؤيد

اسمعيل بن على الايوبى المعروف بصاحب حماه المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة وشرح هذا المنظوم للقاضى شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ونظم زين الدين على بن حسين بن قاسم بن الشيخ عونية الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة ونظم زين الدين عمر بن مظفر الوردى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة سماه البهجة الوردية وهى خمسة آلاف بيت أولها

قال الفقير عمر بن الوردى * الحمد لله أتم الحمد

الخ ولها شروح منها شرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين بن ارسلان الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة كتب قطعة منه ولم يكمله وشرح الفاضل أبى زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة أوله أما بعد حمد الله على آلائه الخ وشرح القاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وسماه الغرر البهية وله حاشية على شرح أبى زرعة وحاشية عليه أيضا للقاضى يحيى بن المناوى وقد جرّدها سبطه زين العابدين عبد الرءوف المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف ومن شروح البهجة شرح عماد الدين اسمعيل بن ابراهيم بن شرف القدسى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو فى مجلدين ثم ابتدأ فى شرح آخر أطول منه وشرح ناصر الدين الطبلاوى الشافعى المصرى (الحاوى القدسى فى الفروع) للقاضى جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح القابسى الغزنوى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ ستمائة ذكره ابن الشحنة فى هوامش الجواهر المضيئة قال وانما قيل فيه القدسى لانه صنفه فى القدس نقلته من خط تلميذه حسن بن على النحوى انتهى ثم رأيت فى ظهر نسخة منه ان مصنفه الشيخ الامام محمد الغزنوى والله سبحانه وتعالى أعلم أوله الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام الخ وجعله على ثلاثة أقسام قسم فى أصول الدين وقسم فى أصول الفقه وقسم فى الفروع وأكثر فيها من ذكر الفروع المهمة فى كراريس يسيرة (الحاوى الكبير فى الفروع) للقاضى أبى الحسن على بن محمد الماوردى البصرى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة وهو كتاب عظيم فى عشر مجلدات ويقال انه ثلاثون مجلدا لم يؤلف فى المذهب مثله (حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات) لمحمد بن محمد بن سبط المارديني المصرى الموقت بالجامع الأزهر (حاوى مسائل الواقعات والمنية وما تركه فى تدوينه من مسائل القنية وزاد فيه من الفتاوى لتتميم الغنية) للشيخ أبى الرجا نجم الدين الامام مختار بن محمود الزاهدى الغزمينى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذى أوضح معالم العلوم الخ ذكر فيه منية الفقهاء وانه استصفى منها لبابها وبدل ماوقع فيهامن لسان خوارزم الى العربية ورقم أسامى الكتب والمفتين بأول حروفها وذكرها على ترتيب الحروف أولا (الحاوى فى الفروع) لنجم الدين أبى شجاع وأبى الفضائل بكبرس التركى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة (حاوى فى علم التداوى) لنجم الدين محمود بن الشيخ صائن الدين الياس الشيرازى مجلد أوله الحمد لله الواحد الماجد الخ رتب على خمس مقالات الاول فى العلل الثانى فى الحميات الثالث فى علل الاعضاء الظاهرة الرابع فى الادوية المفردة الخامس فى الادوية المركبة (حاوى فى الطب) لمحمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة قال صاحب كامل الصناعة ذكر فيه ما يحتاج اليه من حفظ الصحة ومداواة الامراض ولم يغفل فى ذكر شئ الا انه لم يستقص شرح شئ مما يحتاج اليه الطبيب من تدبير الامراض والعلل ثم ان رشيد الدين أبا سعيد بن يعقوب المسيحى القدسى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة علق عليه تعاليق واختصره الدوار (حاوى فى النحو) لابى نذار حسن بن صافى المعروف بملك النحاة المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة (حاوى فى الفروع) لابى القاسم بن عبد النور البرزلى المالكى

(الحاوى لجميع المعانى) وهو اسم البسيط والوسيط والوجيز للواحدى (الحاوى للفتاوى) مجلد
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أورد فيه اثنين
وثمانين رسالة من مهمات الفتاوى التى أفتى بها ورتب على ابواب أوله الحمد لله جامع الاشتات
(حاوى فى الحساب) لشهاب الدين أحمد بن الهائم المصرى القدسى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين
ونظمه أحمد بن صدقة الصديقى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة (الحائز لعون الناجز) مختصر فى
التسخير والاستخدام للشيخ عبد الخالق بن أبى القاسم المصرى أوله سبحان من بطن بذاته الخ رتب على
مقالات بعدد الافلاك (الحبائك فى أخبار الملائك) رسالة للسيوطى المذكور أولها أما بعد حمد الله
جاعل الملائكة الخ استوعب فيها ما وردت به الاحاديث والآثار (الحبل المتين فى الاذكار والادعية
المأثورة عن سيد المرسلين) لابى الوقت عبد الملك بن على الصديقى المكى والدعلان القزوينى المحدث
المتوفى سنة ــــــــ رتب على سبعة فصول الاول فى الدعاء ومقدماته الثانى فى الاسم الاعظم
الثالث فى أوقات مخصوصة الرابع فى أوقات معينة الخامس فى الادعية السادس فى فضائل
القراءة السابع فى فضل الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم لخصه فى جزء (الحبل الوثيق
فى نصرة الصديق) رسالة للسيوطى علقها على سورة والليل وأوردها فى حاويه (حبيب السير فى أخبار
أفراد البشر) فارسى لغياث الدين بن همام الدين المدعو بخواندام وهو تاريخ كبير لخصه من تاريخ
والده المسمى بروضة الصفا وزاد عليه ألفه بالتماس خواجه حبيب الله من أعيان دولة شاه اسمعيل
ابن حيدر الصفوى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة ذكر فيه انه شرع فيه أولا بالتماس مير محمد
الحسينى أمير خراسان ولما قتل ونصب مكانه دورمش خان من قبل شاه اسمعيل استمر على تأليفه الى ان
أتمه واهداه اليه والى حبيب الله المذكور وذلك بعد ما كتب تاريخه المسمى بخلاصة الاخبار ورتب
هذا الكتاب المسمى بحبيب السير على افتتاح وثلاث مجلدات واختتام الافتتاح فى أول الخلق والجلد
الاول فى الانبياء والحكماء وملوك الاوائل وسيرة نبينا عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين
والجلد الثانى فى الائمة الاثنى عشر وبنى أمية وبنى العباس ومن ملك فى عصر هؤلاء والجلد الثالث
فى خواقين الترك وجنكيز وأولاده وطبقات الملوك فى عصرهم وتيمور وأولاده وظهور الصفوية
ونبذة يسيرة من ذكر آل عثمان والاختتام فى عجائب الاقاليم ونوادر الوقائع وهو فى ثلاث مجلدات
كبار من الكتب الممتعة المعتبرة الا انه أطال فى وصف ابن حيدر كما هو مقتضى حال عصره وهو
معذور فيه تجاوز الله سبحانه وتعالى عنه (الحث على طلب الولد) لعلى بن أنجب بن عثمان
البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (الحجبة والحجاب) لمحمد بن محمد بن التعاويذى
المتوفى سنة ــــــــ (حجة الابرار لدفع الاغيار) (حجة العارفين) (حجة الكلام لايضاح محجة
الاسلام) لغياث الدين منصور بن مير صدر الدين محمد (حجة السماع) للشيخ اسمعيل بن محمد
الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنين وأربعين وألف ذكر فيه انه لما بلغ عصره الى السنة
المذكورة ظهر خلف من أهل الظاهر وأراد به الشيخ المعروف بقاضى زاده فطفق أن ينكر سماعنا
فجاء بعض الاخوان برسالة منسوبة الى الشيخ أحمد الغزالى فوجدها مشتملة على دلائل لكنها
محشوة بالزوائد فحذفها وأصلحها فصارت مختصرا مفيدا وحجة السماع تأييدا فجعل تكملة لها وكان
الاصلاح فى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين وألف ورتب على ثلاثة أبواب وأول التكملة الحمد لله الذى
أسمع العباد فى الميثاق الاول الخ (الحجة الصغيرة) لعيسى بن ابان عن محمد بن الحسن ذكر الخوارزمى فى
مسند أبى حنيفة عن الصيمرى باسناده الى المأمون انه جمع فى عصره كتاب فى الاحاديث ووضع بين يديه
وقالوا ان أصحاب أبى حنيفة هم الذين يقدمون عندك لا يعملون بها فى قصة طويلة الى ان صنف عيسى
هذا الكتاب وبين فيه وجوه الاخبار وما يجب قبوله وما يجب تأويله وما يجب العمل فيه بالمتضادين

وبين فيه حجج أبي حنيفة فلما قرأه المأمون ترحم على أبي حنيفة (الحجة النيرة في بيان الطريقة المنيرة) للشيخ عمر الخلوتي الحنفي النقشبندي خليفة الشيخ عبد المؤمن البسنوي ألفه سنة ١٠٢٦ ست وعشرين وألف وهو مختصر في التصوف أوله الحمد لله حمداً لذاته الخ (الحجة الواضحة في ان البسملة ليست من الفاتحة) للقاضي أبي العباس أحمد بن ابراهيم السروجي الحنفي المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة (الحجة والبرهان على فتيان هذا الزمان) لادريس بن عبد الله التركاني الحنفي قدر كراسة حرم فيه السماع وشدد (الحجة في سرقات ابن حجة) لشمس الدين محمد بن حسن النواجي هجره بعد اختصاصه وزاد في التحامل عليه (الحجة في بيان المحجة) للشيخ الامام أبي القاسم اسمعيل بن محمد بن الفضل بن علي الاصبهاني المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو مجلد كثير الفصول والابواب جمع فيه دلائل التوحيد وعقائد أهل السنة وفي شرح الأربعين لمولانا اللاري كتاب الحجة لتارك المحجة يتضمن ذكر أصول الدين على قواعد أهل الحديث والسنة قال وهو للشيخ أبي الفتح نصر بن ابراهيم الشافعي الفقيه الزاهد نزيل دمشق وأفصح بعض الشارحين انه للحافظ أبي القاسم اسمعيل بن محمد بن الفضل الاصبهاني وهو خطأ انتهى (الحجة في شرح كتاب القراء السبعة) لابن مجاهد يأتي في الكاف (الحجة للامام الشافعي رضي الله عنه) وهو مجلد ضخم ألفه بالعراق واذا أطلق القديم في مذهبه يراد به هذا التصنيف قال الاسنوي في المهمات ويطلق على ما أفتى به هناك أيضا وذكر ابن حجر في مناقب الشافعي رضي الله عنه انه قال اجتمع على أصحاب الحديث فسألوني أن أضع على كتاب أبي حنيفة فقلت لا أعرف قولهم حتى أنظر في كتبهم فكتب لي كتب محمد بن الحسن فنظرت فيها سنة حتى حفظتها ثم وضعت الكتاب البغدادي يعني الحجة (الحج الاكبر) قصيدة عظيمة للشيخ محيي الدين ابن عربي (الحجج المبينة في التفضيل بين مكة المكرمة والمدينة المنورة) للسيوطي (الحجج) لبشر ابن غياث المريسي الحنفي المتوفى سنة ٢١٩ تسع عشرة ومائتين وهو أحسن من كتاب المزني وحجج عيسى بن ابان أدق علما وأحسن ترتيبا من كتاب المزني (الحجج) لعلاء بن صدقة (حدائق الاحداق في علم الاوفاق) (حدائق أحداق الأزهار ومصابيح أنوار الانوار) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (حدائق الآداب في اللغة) لعبيد الله بن محمد المعروف بابن شاه مدان (حدائق الاذهان في أخبار بيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) للامام علي بن حسين المسعودي المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة (حدائق الازهار في شرح مشارق الانوار) يأتي في الميم (حدائق الاسما وحقائق المسمى) (حدائق الانس) في التاريخ (الحدائق الانسية في كشف حقائق الاندلسية) في العروض للشيخ الامام محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو شرح على الاندلسية (حدائق الانوار في حقائق الاسرار) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة أورد فيه موضوعات ستين علما ألفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمي (حدائق الانوار) لابي بكر محمد ابن عمر المعروف بابن السراج الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (حدائق الايمان لاهل اليقين والعرفان) فارسي للشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك ألفه سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة بهراة ورتب على خمسة أبواب الاول في الايمان والمؤمن وما يتعلق به الثاني في بيان حديث بني الاسلام على خمس وما فيه من الحكمة الثالث في فرائض الغسل الرابع في فرائض الوضوء الخامس في فرائض الصلاة وواجباتها (حدائق البيان في شرح التبيان) سبق في التاء (حدائق الحقائق) في التفسير فارسي لمعين الدين المعروف بملا مسكين الهروي (حدائق الحقائق في الحديث) لبرهان الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ثم اختصره وسماه الرائق (حدائق الحقائق في الموعظة) لتاج الدين محمد بن أبي بكر بن عبد

القادر

القادر الرازى الملقب بالصدر وهو مختصر جمعه من الاحاديث والآثار والمواعظ وجعله ستين بابا أوله الحمد لله رب العالمين الخ (حدائق الحقائق) لمحمد بن المرتجل الهمدانى اوله الحمد لله المنزه عن الانواع والاجناس الخ وهو مشتمل على ثلاثين صنفا من العلوم اثنا عشر منها حكمية والباقى شرعية (حدائق الحقائق فى المنطق والطبيعى والالهى) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن محمد الكشى وهو مجلد مرتب على مقدمتين وثلاثة كتب فيما ذكر من الفنون الثلاثة أوله الحمد لله الذى أنشأ الخلائق بقدرته الخ (حدائق ذات بهجة فى التفسير) لابى يوسف عبد السلام بن محمد القزوينى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة وهو كبير فى ثلثمائة مجلد على ماذكر فى بعض الكتب قلت قال الداوودى فى طبقات المفسرين قال ابن النجار جمع كتابا بلغ خمسمائة مجلد حشا فيه الغرائب والعجائب حتى رأيت منه مجلدا فى آية واحدة وهى قوله تعالى واتبعوا ما تتلوا الشياطين انتهى (حدائق السحر فى دقائق الشعر) فارسى لرشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل المعروف بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة ذكر فيه انه رأى ترجمان البلاغة واشتغل به مع ما فيه من التكلفات فى نظمه والخلل فى معانيه فألفه أوله الحمد لله على ما أفاض علينا من نعمه الخ واهداه لابى المظفر أنس خوارزم شاه ثم شرحه حسن بن محمد الملقب بالشرف الرومى لاويس شاه ورتب على قسمين قسم فى اصطلاحات الشعراء المتقدمين مشتمل على خمسين بابا وقسم فى تصرفات كلام المتأخرين مشتمل على تسعة أبواب وأتمه فى شهر رمضان سنة ٨٧٨ ثمان وسبعين وثمانمائة وسماه شقائق الحقائق (حدائق الشقائق فى ترجمة الشقائق النعمانية) يأتى فى الشين (حدائق الوسائل الى طرق الرسائل) مجلد لابى الحسن على بن زيد البيهقى المتوفى سنة (حدائق لاهل الحقائق فى الموعظة) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو مجلد مشتمل على مائة مجلس أورد فيها أحاديث للوعاظ ليوشح بها الآيات فى وعظه مسندة تليق بها (حدائق فى الموعظة) لحسن بن على الواعظ النيسابورى المتوفى سنة (حد الغريض فى الفرق بين الكناية والتعريض) لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (حد النحو) لابى العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين (حد الواعظين) (حدق المتقين فى شرح بيتى الرقمتين) لاحمد ابن محمد بن على البجاءى المتوفى سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة (حدود الاحكام) مختصر للشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الحدود الخ (حدود الاعراب) ليحيى بن زياد الفراء النحوى المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ذكر فيه ستا وأربعين حدا فى الاعراب (حدود الاكبر والاصغر) لابى الحسن على بن عيسى الرمانى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة (حدود القياس) لهشام بن معاوية النحوى الكوفى المتوفى سنة ٣٠٩ تسع وثلثمائة

﴿علم الحديث﴾

وهو علم يعرف به أقوال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وأفعاله وأحواله فاندرج فيه معرفة موضوعه وأما غايته فهى الفوز بسعادة الدارين كذا فى الفوائد الخاقانية وهو ينقسم الى العلم برواية الحديث وهو علم يبحث فيه عن كيفية اتصال الاحاديث بالرسول عليه الصلاة والسلام من حيث أحوال رواتها ضبطا وعدالة ومن حيث كيفية السند اتصالا وانقطاعا وغير ذلك وقد اشتهر بأصول الحديث كما سبق والى العلم بدراية الحديث وهو علم باحث عن المعنى المفهوم من ألفاظ الحديث وعن المراد منها مبنيا على قواعد العربية وضوابط الشريعة ومطابقا لاحوال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم

وموضوعه أحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث دلالتها على المعنى المفهوم أو المراد وغايته التحلي بالآداب النبوية والتخلي عما يكرهه وينهاه ومنفعته أعظم المنافع كما لا يخفى على المتأمل ومباديه العلوم العربية كلها ومعرفة القصص والاخبار المتعلقة بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومعرفة الاصلين والفقه وغير ذلك كذا في مفتاح السعادة والصواب ما ذكر في الفوائد اذ الحديث أعم من القول والفعل والتقرير كما حقق في محله قال ابن الاثير في جامع الاصول علوم الشريعة تنقسم الى فرض ونفل والفرض ينقسم الى فرض عين وفرض كفاية ومن أصول فروض الكفايات علم أحاديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وآثار أصحابه التي هي ثاني أدلة الاحكام وله أصول وأحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء وشرحها المحدثون والفقهاء يحتاج طالبه الى معرفتها والوقوف عليها بعد تقديم معرفة اللغة والاعراب اللذين هما أصل لمعرفة الحديث وغيره لورود الشريعة المطهرة على لسان العرب وتلك الاشياء كالعلم بالرجال وأساميهم وأنسابهم وأعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التي يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمستند الرواة وكيفية أخذهم الحديث وتقسيم طرقه والعلم بلفظ الرواة وايرادهم ما سمعوه واتصاله الى من يأخذه عنهم وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ما ليس منه وانفراد الثقة بزيادة فيه والعلم بالمسند وشرائطه والعالي منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المنقطع والموقوف والمعضل وغير ذلك لاختلاف الناس في قبوله ورده والعلم بالجرح والتعديل وجوازهما ووقوعهما وبيان طبقات المجروحين والعلم بأقسام الصحيح من الحديث والكذب وانقسام الخبر اليهما والى الغريب والحسن وغيرهما والعلم باخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك مما تواضع عليه أئمة أهل الحديث وهو بينهم متعارف فمن أتقنها أتى دار هذا العلم من بابها وأحاط بها من جميع جهاتها وبقدر ما يفوته منها تنزل درجته وتنحط رتبته الا أن معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وان تعلقت بعلم الحديث فان المحدث لا يفتقر اليه لان ذلك من وظيفة الفقيه لانه يستنبط الاحكام من الاحاديث فيحتاج الى معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ فأما المحدث فوظيفته أن ينقل ويروي ما سمعه من الاحاديث كما سمعه فان تصدى لما رواه فزيادة في الفضل وأما مبدأ جمع الحديث وتأليفه وانتشاره فانه لما كان من أصول الفروض وجب الاعتناء به والاهتمام بضبطه وحفظه ولذلك يسر الله سبحانه وتعالى للعلماء الثقات الذين حفظوا قوانينه وأحاطوا فيه فتناقلوه كابرا عن كابر وأوصله كما سمعه أول الى آخر وحببه الله تعالى اليهم لحكمة حفظ دينه وحراسة شريعته فما زال هذا العلم من عهد الرسول عليه الصلاة والسلام أشرف العلوم وأجلها لدى الصحابة والتابعين وتابعي التابعين خلفا بعد سلف لا يشرف بينهم أحد بعد حفظ كتاب الله سبحانه وتعالى الا بقدر ما يحفظ منه ولا يعظم في النفوس الا بحسب ما يسمع من الحديث عنه فتوفرت الرغبات فيه فما زال الهم من لدن رسول الله عليه الصلاة والسلام الى ان انعطفت الهمم على تعلمه حتى لقد كان أحدهم يرحل المراحل ويقطع الفيافي والمفاوز ويجوب البلاد شرقا وغربا في طلب حديث واحد ليسمعه من راويه فمنهم من يكون الباعث له على الرحلة طلب ذلك الحديث لذاته ومنهم من يقرن بتلك الرغبة سماعه من ذلك الراوي بعينه اما لثقته في نفسه واما لعلو اسناده فانبعثت العزائم الى تحصيله وكان اعتمادهم أولا على الحفظ والضبط في القلوب غير ملتفتين الى ما يكتبونه محافظة على هذا العلم كحفظهم كتاب الله سبحانه وتعالى فلما انتشر الاسلام واتسعت البلاد وتفرقت الصحابة في الاقطار ومات معظمهم وقل الضبط احتاج العلماء الى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة ولعمري انها الاصل فان الخاطر يغفل والقلم يحفظ فانتهى الامر الى زمن جماعة من الائمة مثل عبد الملك بن جريج ومالك بن أنس وغيرهما فدونوا الحديث حتى قيل ان أول كتاب صنف في الاسلام كتاب ابن جريج

وقيل

وقيل موطأ مالك بن أنس وقيل ان أول من صنف وبوب الربيع بن صبيح بالبصرة ثم انتشر جمع الحديث
وتدوينه وتسطيره في الاجزاء والكتب وكثر ذلك وعظم نفعه الى زمن الامامين أبي عبد الله محمد بن
اسمعيل البخاري وأبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري فدوّنا كتابيهما وأثبتا فيهما من الاحاديث
ما قطعا بصحته وثبت عندهما نقله وسميا الصحيحين من الحديث ولقد صدقا فيما قالا والله مجازيهما
عليه ولذلك رزقهما الله تعالى حسن القبول شرقا وغربا ثم ازداد انتشار هذا النوع من التصنيف
وكثر في الايدي وتفرقت أغراض الناس وتنوعت مقاصدهم الى ان انقرض ذلك العصر الذي قد
اجتمعوا واتفقوا فيه مثل أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي ومثل أبي داود سليمان بن الاشعث
السجستاني وأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي وغيرهم فكان ذلك العصر خلاصة العصور
في تحصيل هذا العلم واليه المنتهى ثم نقص ذلك الطلب وقل الحرص وفترت الهمم فكذلك كل نوع من
أنواع العلوم والصنائع والدول وغيرها فانه يبتدي قليلا قليلا ولا يزال ينمو ويزيد الى أن يصل الى غاية
هي منتهاه ثم يعود وكان غاية هذا العلم انتهت الى البخاري ومسلم ومن كان في عصرهما ثم نزل وتقاصر الى
ما شاء الله ثم ان هذا العلم على شرفه وعلو منزلته كان علما عزيزا مشكل اللفظ والمعنى ولذلك كان الناس
في تصانيفهم مختلفي الاغراض فمنهم من قصر همته على تدوين الحديث مطلقا ليحفظ لفظه ويستنبط
منه الحكم كما فعله عبد الله بن موسى الضبي وأبو داود الطيالسي وغيرهما أولا وثانيا أحمد بن حنبل
ومن بعده فانهم أثبتوا الاحاديث من مسانيد رواتها فيذكرون مسند أبي بكر الصديق رضي الله تعالى
عنه ويثبتون فيه كل ما رووه عنه ثم يذكرون بعده الصحابة واحدا بعد واحد على هذا النسق ومنهم
من يثبت الاحاديث في الاماكن التي هي دليل عليها فيضعون لكل حديث بابا يختص به فان كان
في معنى الصلاة ذكروه في باب الصلاة وان كان في معنى الزكاة ذكروه فيها كما فعل مالك في الموطأ الا أنه
لقلة ما فيه من الاحاديث قلت أبوابه ثم اقتدى به من بعده فلما انتهى الامر الى زمن البخاري ومسلم
وكثرت الاحاديث المودعة في كتابيهما كثرت أبوابهما واقتدى بهما من جاء بعدهما وهذا النوع
أسهل مطلبا من الاول لان الانسان قد يعرف المعنى وان لم يعرف راويه بل ربما لا يحتاج الى معرفة
راويه فاذا أراد حديثا يتعلق بالصلاة طلبه من كتاب الصلاة لان الحديث اذا أورد في كتاب الصلاة علم
الناظر ان ذلك الحديث هو دليل ذلك الحكم فلا يحتاج أن يفكر فيه بخلاف الاول ومنهم من استخرج
أحاديث تتضمن ألفاظا لغوية ومعاني مشكلة فوضع لها كتابا قصره على ذكر متن الحديث وشرح
غريبه واعرابه ومعناه ولم يتعرض لذكر الاحكام كما فعل أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو محمد عبد الله
ابن مسلم بن قتيبة وغيرهما ومنهم من أضاف الى هذا الاختيار ذكر الاحكام وآراء الفقهاء مثل أبي
سليمان أحمد بن محمد الخطابي في معالم السنن واعلام السنن وغيره من العلماء ومنهم من قصد ذكر
الغريب دون متن الحديث واستخرج الكلمات الغريبة ودوّنها ورتبها وشرحها كما فعل أبو عبيد أحمد
ابن محمد الهروي وغيره من العلماء ومنهم من قصد الى استخراج أحاديث تتضمن ترغيبا وترهيبا
وأحاديث تتضمن أحكاما شرعية غير جامعة فدوّنها وأخرج متونها وحدها كما فعله أبو محمد الحسين
ابن مسعود البغوي في المصابيح وغير هؤلاء ولما كان أولئك الاعلام هم السابقون فيه لم يأت صنيعهم
على أكمل الاوضاع فان غرضهم كان أولا حفظ الحديث مطلقا واثباته ودفع الكذب عنه والنظر
في طرقه وحفظ رجاله وتزكيتهم واعتبار أحوالهم والتفتيش عن أمورهم حتى قدحوا وجرحوا
وعدلوا وأخذوا وتركوا هذا بعد الاحتياط والضبط والتدبر فكان هذا مقصدهم الاكبر وغرضهم
الاوفى ولم يتسع الزمان لهم والعمر لاكثر من هذا الغرض الاعم والمهم الاعظم ولا رأوا في ايامهم
أن يشتغلوا بغيره من لوازم هذا الفن التي هي كالتوابع بل ولا يجوز لهم ذلك فان الواجب أولا اثبات
الذات ثم ترتيب الصفات والاصل انما هو عين الحديث ثم ترتيبه وتحسين وضعه ففعلوا ما هو الغرض

المتعين وأخترمتهم المنايا قبل الفراغ والتخلي لما فعله التابعون لهم والمقتدون بهم فتعبوا لراحة من
بعدهم ثم جاء الخلف الصالح فأحبوا أن يظهروا تلك الفضيلة ويشيعوا تلك العلوم التي أفنوا أعمارهم
في جمعها اما بابداع ترتيب أو بزيادة تهذيب أو اختصار وتقريب أو استنباط حكم وشرح غريب
فمن هؤلاء المتأخرين من جمع بين كتب الاولين بنوع من التصرف والاختصار كمن جمع بين كتابي
البخاري ومسلم مثل أبي بكر أحمد بن محمد الرماني وأبو مسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي وأبي
عبد الله محمد الحميدي فانهم رتبوا على المسانيد دون الابواب كما سبق ذكره وتلاهم أبو الحسن رزين بن
معاوية العبدري فجمع بين كتب البخاري ومسلم والموطأ لمالك وجامع الترمذي وسنن أبي داود
والنسائي ورتب على الابواب الا أن هؤلاء أودعوا متون الحديث عارية من الشرح وكان كتاب
رزين أكبرها وأعمها حيث حوى هذه الكتب الستة التي هي أم كتب الحديث وأشهرها وبأحاديثها
أخذ العلماء واستدل الفقهاء وأثبتوا الاحكام ومصنفوها أشهر علماء الحديث وأكثرهم حفظا
واليهم المنتهى وتلاه الامام أبو السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزري فجمع بين كتاب رزين وبين
الاصول الستة بتهذيبه وترتيب أبوابه وتسهيل مطالبه وشرح غريبه في جامع الاصول فكان أجمع
ما جمع فيه ثم جاء الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي فجمع بين الكتب الستة
والمسانيد العشرة وغيرها في جمع الجوامع فكان أعظم بكثير من جامع الاصول من جهة المتون الا
انه لم يبال بما صنع فيه من جمع الاحاديث الضعيفة بل الموضوعة وكان أول ما بدأ به هؤلاء المتأخرون
أنهم حذفوا الاسانيد اكتفاء بذكر من روى الحديث من الصحابي ان كان خبرا وبذكر من يرويه عن
الصحابي ان كان أثرا والرمز الى المخرج لان الغرض من ذكر الاسانيد كان أولا لاثبات الحديث
وتصحيحه وهذه كانت وظيفة الاولين وقد كفوا تلك المؤنة فلا حاجة بهم الى ذكر ما فرغوا منه ووضعوا
لأصحاب الكتب الستة علامة ورمزا بالحروف فجعلوا للبخاري خ لان نسبته الى بلده أشهر من
اسمه وكنيته وليس في حروف باقي الاسماء خاء ولمسلم م لان اسمه أشهر من نسبه وكنيته ولمالك ط
لان اشتهار كتابه بالموطأ أكثر ولان الميم أول حروف اسمه وقد أعطوها مسلما وباقي حروفه مشبهة
بغيرها وللترمذي ت لان اشتهاره بنسبه أكثر ولابي داود د لان كنيته أشهر من اسمه ونسبه
والدال أشهر حروفها وأبعدها من الاشتباه وللنسائي س لان نسبه أشهر من اسمه وكنيته والسين
أشهر حروف نسبه وكذلك وضعوا لأصحاب المسانيد بالافراد والتركيب كما هو مسطور في الجوامع
ثم ان أحوال نقلة الحديث في عصر الصحابة والتابعين معروفة عند كل أهل بلدة فمنهم بالحجاز ومنهم
بالبصرة والكوفة من العراق ومنهم بالشام ومصر وكانت طريقة أهل الحجاز في الاسانيد أعلى ممن
سواهم وأمتن في الصحة لاشتدادهم في شروط النقل من العدالة والضبط وسند الطريقة الحجازية بعد
السلف الامام مالك عالم المدينة ثم أصحابه مثل الشافعي والعتبي وابن وهب ومن بعدهم الامام أحمد
ابن حنبل وكتاب مالك رحمة الله تعالى عليه الموطأ أودعه أصول الاحكام من الصحيح ثم عني الحفاظ
لمعرفة طرق الاحاديث وأسانيدها المختلفة وربما يقع اسناد الحديث من طرق متعددة عن رواة
مختلفين وقد يقع الحديث أيضا في أبواب متعددة باختلاف المعاني التي اشتمل عليها وجاء البخاري
فخرج الاحاديث على أبوابها بجميع الطرق التي للحجازيين والعراقيين والشاميين واعتمد منها
ما أجمعوا عليه وكرر الاحاديث وفرق الطرق والاسانيد في الابواب ثم جاء مسلم فألف مسنده
وحذا فيه حذو البخاري وجمع الطرق والاسانيد وبوبه ومع ذلك فلم يستوعبا الصحيح كله وقد استدرك
الناس عليهما في ذلك ثم كتب أبو داود والترمذي والنسائي في السنن فتوسعوا من الصحيح والحسن
وغيرهما قال ابن خلدون أما البخاري وهو أعلاها رتبة فاستصعب الناس شرحه واستغلقوا منحاه
من أجل ما يحتاج اليه من معرفة الطرق المتعددة ورجالها من أهل الحجاز والشام والعراق ومعرفة

أحوالهم واختلاف الناس فيهم ولاجل ذلك يحتاج الى امعان النظر فى التفقه فى تراجمه ولقد سمعت كثيرا من شيوخنا يقولون شرح كتاب البخارى دين على الامة يعنون ان أحدا من علماء الامة لم يعرف ما يجب له من الشرح أقول ولعل ذلك الدين قضى بشرحى المحقق ابن حجر العسقلانى والعينى بعد ذلك قال المولى أبو الخير واعلم ان قصارى نظر أبناء هذا الزمان فى علم الحديث النظر فى مشارق الانوار فان ترفعت الى مصابيح البغوى ظنت أنها تصل الى درجة المحدثين وما ذلك الا لجهلهم بالحديث بل لو حفظهما عن ظهر قلب وضم اليهما من المتون مثليهما لم يكن محدثا حتى يلج الجمل فى سم الخياط وانما الذى يعده أهل هذا الزمان بالغا الى النهاية وينادونه محدث المحدثين وبخارى العصر من اشتغل بجامع الاصول لابن الاثير مع حفظ علوم الحديث لابن الصلاح أو التقريب للنووى الا انه ليس فى شئ من رتبة المحدثين وانما المحدث من عرف المسانيد والعلل وأسماء الرجال والعالى والنازل وحفظ مع ذلك جملة مستكثرة من المتون وسمع الكتب الستة ومسند الامام أحمد بن حنبل وسنن البيهقى ومعجم الطبرانى وضم الى هذا القدر ألف جزء من الاجزاء الحديثية هذا أقل فاذا سمع ما ذكرناه وكتب الطبقات وزاد على الشيوخ وتكلم فى العلل والوفيات والاسانيد كان فى أول درجات المحدثين ثم يزيد الله سبحانه وتعالى من يشاء ما يشاء هذا ما ذكره تاج الدين السبكى وذكر صدر الشريعة فى تعديل العلوم ان مشايخ الحديث مشهورون بطول الاعمار وذكر السبكى فى طبقات الشافعية ان أبا سهل قال سمعت ابن الصلاح يقول سمعت شيوخنا يقولون دليل طول عمر الرجل اشتغاله بأحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ويصدقه التجربة فان أهل الحديث اذا تتبعت أعمارهم تجدها فى غاية الطول والكتب المصنفة فى علم الحديث أكثر من أن تحصى الا ان السلف والخلف قد أطبقوا على ان أصح الكتب بعد كتاب الله سبحانه وتعالى صحيح البخارى ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهى سنن أبى داود والترمذى والنسائى وابن ماجة والدارقطنى والمسندات المشهورة ولنذكرها هنا فى هذا الكتاب على ترتيبه (ابانة) للوايلى (ابراز الحكم) (اتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة) (اتحاف السامع) (اتحافات السنية) (اتحاف المهرة بأطراف العشرة) (آثار النيرين) (أجزاء الاحاديث) كثيرة وستأتى (أحاديث الثمانية العالية) (أحاديث الحسان) (الاحاديث الضعيفة) (الاحاديث القدسية) (الاحاديث المنيفة) (أحسن الحديث) (الاحكام الصغرى) (الاحكام الكبرى) (احياء الميت) (اختلاف الحديث) (الادب المفرد) (أذكار النووى) (أربعينيات الحديث) كثيرة (أزهار الاحاديث) (أزهار شرح المصابيح) (أسباب الحديث) (استذكار شرح الموطأ) (اشراف على معرفة الاطراف) (أطراف الصحيحين) (أطراف الكتب الستة) (أطراف المسند المعتلى) (اعتصام بالحديث) (اعراب الحديث) (اعلام السنن) (افصاح عن شرح معانى الصحاح) (أقضية الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم) (اقناع أبى الفضل) (اكليل للحاكم) (الزامات على الصحيحين) (ألف حديث) (الالمام فى أحاديث الاحكام) (امالى ابن عساكر) وابن شمعون وأبى طاهر وأبى عبد الله الضبى وأبى سلمان الحلوانى وأبى عثمان الاصبهانى محمد بن ناصر وأبى القاسم بن بشران والبزار والجوهرى والزعفرانى والقضاعى (امالى) المرضية (أنباء للقضاعى) (انتحاء السنن) (أنوار البوارق فى شرح المشارق) (أنوار المشكاة) (أوسط فى السنن) (البدر المنير تخريج الشرح الكبير) (بلوغ المرام) (تجريد الصحاح) (تجريد الاصول) (التجريد الصريح) (تحفة السامع) (تحفة المهرة) (تحفة النابه) (تحقيق فى أحاديث الخلاف) (تخريج أحاديث الكتب المتعددة) (ترغيب وترهيب) (حديث ابن مسعود) رضى الله تعالى عنه جمعه أبو محمد بن صاعد (الحديث الاربعين فى أمور الدين) عنى بتخريجها الشيخ الامام نجم الدين أبو النعمان بشير بن حامد بن سليمان الجعفرى

التبريزي المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة (الاحاديث المستطرفة في أحكام دخول الحشفة) قصيدة لابن العفيف وشرحها السيوطي (الحديث النفيس في تلفيس ابليس) للشيخ عز الدين بن الشيخ غانم المقدسي مختصر أوله الحمد لله الذي خلق آدم أبانا الخ (حديقة الاحداق وروضة الاذواق) للشيخ عبد الرحمن البسطامي (حديقة الاديب وطريقة الاريب) لجلال الدين السيوطي جمع فيه أشعاره ثم لخص منه أبياتا وسماه نور الحديقة (حديقة البلاغة ودوحة البراعة) رسالة في ذكر المآثر الغربية ونشر المفاخر الاسلامية للفقيه أبي الطيب عبد المنعم بن منّ الله ردّ فيه ما صنفه أبو عامر ابن حرشنه في تفضيل العجم على العرب (الحديقة الانيقة) (حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة) المعروف بفخرى نامه فارسي منظوم لابي مجد بن آدم الشهير بالحكيم السنائي المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة نظمه من بحر الخفيف لبهرام شاه الغزنوي السبكتكيني ورتب على عشرين بابا في التوحيد وكلام الله ونعت الرسول وفضل الصحابة والخلفاء وفضل السيدين الشهيدين والامامين أبي حنيفة والشافعي والعقل والعلم والعشق والقلب والتصوف وصفة الشعر والشيخوخة وغرور الغفلة والحكمة والشهوة وصنعة الافلاك والربيع ومدح بهرام شاه ومدح ولده دولت شاه والحكم والامثال فرغ من نظمه سنة ٥٢٤ أربع وعشرين وخمسمائة ثم كتب محمد بن علي المعروف بالرفا ديباجة منثورة (حديقة الدين) (حديقة الروايات) (حديقة الزهر في عدآي السور) دالية للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة أولها * بدأت بحمد الله أول مقصدي * الخ وهي ثمان وخمسون بيتا (حديقة السعدا) تركي لمحمد بن سليمان الشاعر المعروف بالفضولي البغدادي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة جمع فيه وقعة كربلا من كتاب روضة الشهداء وغيره ورتب على عشرة أبواب وخاتمة (الحديقة السندسية والروضة القدسية) في علم الطلسمات (حديقة المتقي) مجلدين (حديقة المناظرة وسلاح المحاورة) مختصر على مقدمة وثلاثة أبواب المقدمة في بيان الماهية والابواب في أسباب المناظرة وأمور متعلقة بها وبتفصيلاتها أوله الحمد لمن سمك السماء وسمها الخ وله شرح لطيف أوله ان أعز ما يحلي بذكره صدور الصحائف الخ (حديقة في البديع) للمعاري بالراء المهملة صاحب المسهب (حديقة في شعراء أندلس) لابي الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة نسج فيه على منوال اليتيمة للثعالبي (حديقة الوزراء) للمولى الفاضل الاديب الشاعر أحمد التائب بن عثمان المعروف بعثمان زاده المتوفى بمصر سنة ١١٣٦ ست وثلاثين ومائة وألف ذكر وزراء الدولة العثمانية من ابتداء دولتهم الى الوزير رامي محمد باشا ثم ذيله الاديب الفاضل عمر افندي المعروف بدلاور أغازاده من خواجكان الدولة العلية العثمانية فسح الله عمره حتى أتى الى آخر الدولة الاحمدية وختم بداماد ابراهيم باشا (الحرز النفيس) في مناقب أبي حنيفة رحمه الله تعالى لحريفيش عبد الله بن سعد بن عبد الكافي المصري ثم المكي المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة (حرز الاديب للاريب) مختصر على اثنين وثلاثين بابا مشتمل على الابيات السائرة بالعربية والفارسية أوله الحمد لله الذي شرف لسان من تأدب بعلم الادب الخ (الحرز الاسنى في شرح الاسماء الحسنى) لعلاء الدين علي بن محمد بن علي الاربلي الشافعي القادري أوله الحمد لله الذي لا اله الا هو الخ (حرز الاقسام) (حرز الامان من فتن آخر الزمان) للشيخ علي بن الحسين الكاشفي فارسي مختصر مفيد (حرز الاماني ووجه التهاني) في القرآت السبع وهي القصيدة المشهورة بالشاطبية للشيخ أبي محمد القاسم بن فيرة الشاطبي الضرير المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة نظم فيه التيسير كما ذكره الجزري في التحبير وأبياته ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتا أبدع فيه كل الابداع فصار عمدة الفن وله شروح كثيرة أحسنها وأدقها شرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة وهو شرح

مفيد

مفيد مشهور أوله الحمد لله مبدئ الأمم ومنشئ الرمم الخ فرغ من تأليفه في شعبان سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة وعليه تعليقة لشمس الدين أحمد بن اسمعيل الكوراني مات سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وسماها العبقري وحاشية للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة ومنها شرح علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي المصري المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو أول من شرحه وسماه الفتح الوصيد في شرح القصيد وشرح الشيخ أبي شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة سماه ابراز المعاني من حرز الاماني وهو تأليف متوسط لا بأس به ثم اختصره وشرح الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بشعلة الموصلي الحنبلي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وسماه كنز المعاني أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف بنى كلامه على ثلاث قواعد مباد ولواحق ومقاصد فالاولى في اللغة والثانية في الاعراب والثالثة في المقصود من الكلام وجرى على ذلك في شرح كل بيت وشرح الشيخ الامام علاء الدين علي بن عثمان بن محمد المعروف بابن القاصح العذري البغدادي المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة سماه سراج القارى وشرح الشيخ المحقق أبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الفاسي المقري المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة أوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ وهو شرح وسط سماه اللآلي الفريدة وفرغ منه في صفر سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وشرح الشيخ عماد الدين أبي الحسن علي بن يعقوب بن شجاع بن أبي زهران الموصلي المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة في أربع مجلدات ولم يكمله وشرح الشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني وهو شرح كبير في مجلدين سماه الغاية ألفه سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وشرح الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المصري المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة زاد فيه زيادات الجزري مع فوائد كثيرة لا توجد في غيره وشرح أبي العباس أحمد بن علي الاندلسي المتوفى تقريبا سنة ٦٤٠ أربعين وستمائة وشرح تقي الدين عبد الرحمن بن أحمد الواسطي المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة قلت قال ابن الجزري في طبقات القراء شرح شرحين انتهى وشرح الشيخ تقي الدين يعقوب بن بدران الدمشقي المعروف بالجرايدي المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة اقتصر فيه على حل مشكلاته وسماه كشف الرموز قلت قال ابن الجزري في طبقاته حل فيه رموز الشاطبية انتهى ولم يذكر شرح الشاطبي ولا الذهبي وشرح العلامة شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي تفضل على العباد في المبدأ والمعاد الخ ذكر فيه ان الحرز المذكور أحسن ما وضع في الفن وأحسن شروحه شرحا الشيخين الفاسي وأبي شامة غير ان كلا منهما أهمل ما مضى به الآخر مع اهمالهما أشياء مهمة فشرحه عاليا في المقصود واجتهد في بيان فك الرموز واعراب الابيات وجعل الشين علامة لابي شامة والعين لابي عبد الله الفاسي وسماه العقد النضيد في شرح القصيد وذلك بعد ما صنف اعراب القرآن وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد بن جبارة المقدسي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وهو شرح كبير حشاه بالاحتمالات البعيدة وشرح شمس الدين محمد بن أحمد الاندلسي المتوفى سنة وشرح محب الدين أبي عبد الله محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو شرح كبير وشرح علاء الدين علي بن أحمد المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة وشرح شيخ مشايخ القراء بمصر أبي بكر بن أيدغدي بن عبد الله الشمسي الشهير بابن الجندي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وسماه الجوهر النضيد في شرح القصيد وهو شرح حافل قال ابن الجزري كان شرحه يتضمن ايضاح شرح الجعبري انتهى أوله الحمد لله الذي ابتدع الانسان بصنعه وصوره وشرح أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزي المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة وشرح يوسف بن أبي بكر المعروف بابن خطيب بيت الابار

المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهو فى مجلدين ضخمين وشرح علم الدين قاسم بن أحمد اللورقى الاندلسى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة سماه المفيد فى شرح القصيد وشرح منتخب الدين حسين بن أبى العز بن رشيد الهمدانى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو شرح كبير سماه الدرة الفريدة فى شرح القصيدة أوله الحمد لله بادى الانام الخ وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو شرح ممزوج وشرح الامام بدر الدين حسن بن القاسم المعروف بابن أم قاسم المرادى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وشرح الشيخ أبى عبد الله المغربى النحوى المتوفى سنة سماه الفريدة البارزية فى حل القصيدة الشاطبية أوله الحمد لله ذى الصفات العلية وشرح السيد عبد الله بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ومن شروح حرز الامانى الوجيز والحصى وجامع الفوائد وتبصرة المستفيد وفيه نقول عن الجعبرى وشرح منسوب الى مصنف مصطلح الاشارات وعلى الشاطبية نكت للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى المقرى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وللشاطبية مختصرات منها مختصر جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة سماه حرز المعانى وهو فى بحره وقافيته ومختصر عبد الصمد بن التبريزى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وهو فى خمسمائة وعشرين بيتا ومختصر مولانا بلالى الرومى وهو قصيدة لامية يقال لها البلالية ومختصر أمين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة سماه نظم درر الحلا فى قراءة السبعة الملا وهى دون الخمسمائة وللشاطبية تتمات منها التكملة المفيدة لحافظ القصيدة نظم الامام المقرى أبى الحسن على بن ابراهيم الكنانى القيجاطى المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وهى قصيدة محكمة النظم فى وزنها ورويها فى مائة بيت نظم فيها ما زاد عليها من التبصرة والكفاية والوجيز أولها * نحمدك يا رحمن أبدا أولا * الخ ومنها تكملة فى القراآت الثلاث للشيخ المقرى شهاب الدين أحمد بن محمد بن سعيد اليمنى الشرعى وكان حيا فى حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة زادها بين أبيات الشاطبية فى مواضعها بحيث امتزجت بها فصارا كأنهما لشخص واحد وتكملة لمحمد بن يعقوب بن اسمعيل الاسدى المقدسى الشافعى المتوفى سنة سماها الدر النضيد فى زوائد القصيد أولها الحمد لله الذى أحاط علمه بخلوقاته الخ ذكر فيه انه طالع ما زاد عليه من كتب القراآت السبع فوجد أشياء زائدة على ما فى حرز الامانى فأوردها ومنها نظيرة أحمد بن على بن أحمد المعروف بابن الفصيح الهمدانى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وهى على وزنه بلا رموز فجاءت أقصر منها ومنها ترجمة الشاطبية لعبد الله بن محمد بن يعقوب بن عبد الحى (حرز الايمان) لمحمد بن سنان (الحرز الثمين للحصن الحصين) يأتى قريبا (الحرز المنسوب الى على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه) أوله أقلهم يامن بزع لسان الصبح الخ والشرح عليه لاحمد بن محمد المعروف بنشانجى زاده المتوفى سنة ٩٨٦ ست وثمانين وتسعمائة (حرف الكلمات وحرف الصلوات) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى وهو مختصر أوله الحمد لله حمدا على المحامد الخ (حرمة المساجد) لابى نعيم الاصبهانى (حرمة السماع) لشمس الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة

(علم الحروف والاسماء)

قال الشيخ داود الانطاكى وهو علم باحث عن خواص الحروف افرادا وتركيبا وموضوعه الحروف الهجائية ومادته الاوفاق والتراكيب وصورته تقسيمها كما وكيفا وتأليف الاقسام والعزائم وما ينتج

منها

منها وفاعله المتصرف وغايته التصرف على وجه يحصل به المطلوب ايقاعا وانتزاعا ومرتبته بعد الروحانيات والفلك والنجامة انتهى وقال ابن خلدون فى المقدمة علم أسرار الحروف وهو المسمى لهذا العهد بالسيميا نقل وضعه من الطلسمات اليه فى اصطلاح أهل التصرف من المتصوفة فاستعمل استعمال العام فى الخاص وحدث هذا العلم بعد الصدر الاول عند ظهور الغلاة من المتصوفة وجنوحهم الى كشف حجاب الحس وظهور الخوارق على أيديهم والتصرفات فى عالم العناصر وزعموا ان الكمال الاسمائى مظاهره أرواح الافلاك والكواكب وان طبائع الحروف وأسرارها سارية فى الاسماء فهى سارية فى الاكوان وهو من تفاريع علوم السيميا لا يوقف على موضوعه ولا يحاط بالعدد مسائله تعددت فيه تآليف البونى وابن العربى وغيرهما وحاصله عندهم وثمرته تصرف النفوس الربانية فى عالم الطبيعة بالاسماء الحسنى والكلمات الالهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالاسرار السارية فى الاكوان ثم اختلفوا فى سر التصرف الذى فى الحروف بم هو فمنهم من جعله للمزاج الذى فيه وقسم الحروف بقسمة الطبائع الى أربعة أصناف كالعناصر وتنوعت بقانون صناعى يسمونه التكسير ومنهم من جعل هذا السر للنسبة العددية فان حروف أبجد دالة على أعدادها المتعارفة وضعا وطبعا وللاسماء أوفاق كالاعداد ويختص كل صنف من الحروف بصنف من الاوفاق الذى يناسبه من حيث عدد الشكل أو عدد الحروف وامتزج التصرف من السر الحرفى والسر العددى لاجل التناسب الذى بينهما فأما سر هذا التناسب الذى بينهما يعنى بين الحروف وأمزجة الطبائع أو بين الحروف والاعداد فأمر عسر على الفهم اذ ليس من قبيل العلوم والقياسات وانما مستنده عندهم الذوق والكشف قال البونى ولا تظنن ان سر الحروف مما يتوصل اليه بالقياس العقلى وانما هو بطريق المشاهدة والتوفيق الالهى وأما التصرف فى عالم الطبيعة بهذه الحروف والاسماء وتأثر الاكوان من ذلك فأمر لا ينكر لثبوته عن كثير منهم تواترا وقد يظن ان تصرف هؤلاء وتصرف أصحاب أسماء الطلسمات واحد وليس كذلك ثم ذكر الفرق بينهما وأطال وقد ذكرنا طرفا من التفصيل فى كتابنا المسمى بروح الحروف والكتب المصنفة فى هذا العلم كثيرة جدا لكن العمدة ما ذكرنا (ازهار الافاق) (أساس العلوم والمعانى) (أسرار الحروف) (الاسرار الشافية الروحانية) (الاشارة المعنوية) (اظهار الرموز) (اكسير الاسما) (ألواح الذهب) (اعا الى علم الاسما) (الباقيات الصالحات) (بحر الفوائد الحرفية) (بحر الوقوف) (بدر رياض المعارف) (برقة الانوار) (البرقة الربانية) (البرقة النورانية) (بروق الانوار) (بغية الطالب) (البهاء الابجد) (بهجة الاسرار) (بهجة الافاق) (بيان المغنم) (التعليقة الكبرى) (تمييز الصرف) (تنزيل الارواح) (التوسلات الكتابية) (تيسير العرف) (تيسير المطالب) (جامع اللطائف) (جنة الاسماء) (الجواهر الخمس) (حائز العون الناجز) (حدائق الاسماء) (حديقة الاحداق) (الحديقة السندسية) (الحرز الاسنى) (حرز الاقسام) (حرز الامان) (الحروف الوضعية) (حقائق الحروف) (الحقائق السبوحية) (حل رموز الاسما) (حل الرموز) (حلة الكمال) (حافية افلاطون) وجعفر الصادق وهرمس (خواص الاسرار) (خواص الاسما) (خواص القرآن) (الخواطر السوانح) (الدر المنظم) (الدر المنظوم) (الدر النظيم) (در الاسرار) (درة الافاق) (درة تاج السعادة) (درة فنون الكتاب) (درة المعارف) (الدرة الناصفة) (الرسالة اللاهوتية) (رسالة الخفا) (الرمز الاعظم) (رمز الحقائق) (رموز الكنا) (روض الاسرار) (روض المعارف) (روضة الاسرار) (روضة الانوار) (زبدة المصنفات) (سر الصرف) (سجل الارواح) (سجنجل الارواح) (سجنجل الجمال) (السر الابجدى) (سر الاسرار) (السر الاسنى) (السر الانخر) (سر الانس) (السر الجامع) (سر الجمال) (السر الخفى) (السر الربانى) (سر

(السعادة) (السر المصون) (السر الغامض) (السر الفاخر) (السر المصون) (السر المكتوم)
(السعد الاكبر) (سفر ابراهيم عليه السلام) (سفر ادريس عليه السلام) (سفر آدم عليه السلام)
(سفر أرميا) (سفر الخفايا) (سفر ذى القرنين) (سفر شيث) (سفر المستقيم) (سفر نوح عليه
السلام (سواطع الانوار) (سين الاسرار) (شرف التشكيلات) (شفاء الصدور) (شمس
الارواح) (شمس الاسرار) (شمس الافاق) (شمس الجمال) (شمس الرقوم) (شمس لطائف
الاسما) (شمس مطالع القلوب) (شمس المعارف) (شمس المنير) (شمس الواصلين) (شمس
الوصال) (الصراط المستقيم) (طلسم الارواح) (طبيعت نامه) (طلسم الاسرار) (طلسم
الاشباح) (الطلسم المصون) (عجائب الاتفاق) (عجائب الاسما) (العقد المنظوم) (العلم الاكبر)
(علم الهدى) (العلم الاسنى) (عيون الحقائق) (غاية الامال) (غاية الحكيم) (الغاية القصوى)
(فاتح المغنم) (فتح الكنوز الحرفية) (فخر الاسما) (فرح نامه) (فصول سبعة) (فصول عشرة)
(فلك الرموز) (فلك السعادة) (فواتح الاسرار) (فواتح الجمال) (فهم سلوك المعنى) (قاف
الانوار) (قبس الاقتداء) (قبس الانوار) (قلم الاسرار) (كتاب اسراسم) (كتاب الاسفوطاس)
(كتاب التصريف) (كتاب تنكلوشا) (كتاب ثابت) (كتاب بليناس) (كتاب طمطم) (كتاب
الغين) (كتاب فاه باللسان) (كتاب كنكه) (كتاب كيباس) (كتاب اللوح) (كتاب الملاطيس)
(كتاب الملكوت) (كتاب الهاريطوس) (كشف أسرار الحروف) (كشف أسرار المعانى)
(كشف الاسرار) (كشف الاشارات) (كشف السر المصون) (كشف السر المكنون)
(كشف الغطا) (كشف المعاد) (الكشف الكلى) (كعبة الاسرار) (كعبة الجمال)
(كنز الاسرار) (كنز الالواح) (كنز الانوار) (الكنز الباهر) (كنز الدرر) (كنز السعادة)
(كنز القاصدين) (كنز المطالب) (الكنز المطلسم) (كنز الاسرار) (كيميا السعادة)
(لطائف الاسما) (لطائف الاشارات) (لطائف الآيات) (اللطائف الخفية) (اللطائف العلوية)
(اللطائف الفريدة) (لمعة الانوار) (لوامع الانوار) (لوامع البروق) (لوامع التعريف) (لوائح
الانوار) (المبادى والغايات) (مدخل الى علم الحروف) (مشرق الانوار) (مصابيح فى الحروف)
(المطالب الاسنى) (مفتاح أبواب السعادة) (مفتاح الرق المنشور) (مفتاح الكنوز) (المقام
الاسنى) (منبع الاسما) (مناهج الاعلام) (منبع الاصول) (منبع العلوم الربانية) (منهج
الوهبية) (منية الطالب) (مواقف الغايات) (مواقيت البصائر) (المواهب الربانية) (نرجس
الاسما) (نزهة النفوس) (نسمات الفاتحة) (النفحة القدسية) (نور أنوار المعارف) (النور اللامع)
(وشى الاسما) (وشى المصون) (هداية القاصدين) (ياء التصريف) * (الحروف السبعة فى الكلام)
لابى عبد الله حسين بن جعفر المراغى ضمنه الرد على المعتزلة وغيرهم من أهل البدع (الحروف المدغمة)
لابى محمد مكى بن أبى طالب القيسى (الحروف الوضعية فى الصور الفلكية) للشيخ قطب الدين عبد
الحق بن ابراهيم بن سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة (الحزب الاعظم والورد الافخم)
للعالم الفاضل على بن سلطان محمد الهروى القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة
وألف جمع فيه ما ورد فى الحديث من الادعية وعليه شرح الشيخ الاسكندرانى المكى الضرير
المالكى نزيل مكة المتوفى سنة ١١٤٤ أربع وأربعين ومائة وألف تقسيرا بيا وهو شرح حافل فى مجلدين
أوله الحمد لله الذى منح أهل العلم رفعة وشرفا الخ وشرح ابراهيم السافزى سماه فيض الارحم وفتح
الاكرم وشرح فى حاشيته رؤياه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على حالة الضيافة للانبياء عليهم السلام
وطولها وحكى فيها ما رأى قال فى آخر الشرح تم هذا الشرح فى رجب سنة ١١٣٤ أربع وثلاثين ومائة
وألف وشرح الشيخ عثمان العريانى الكليسى الراحل الى مكة فى سنة ١١٦٨ ثمان وستين ومائة وألف

للمجاورة

للمعاورة بها أوله الحمد لله الذي أجاب دعوة المضطرين وهو شرح مضبوط فرغ عنه في شهر رمضان سنة ١١٥٥ خمس وخمسين ومائة وألف (حزب البحر) للشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله ابن عبد الحميد المغربي الشاذلي اليمني المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهو دعاء مشهور سمي به لانه وضع في البحر للسلامة فيه حين سافر في بحر القلزم فتوقف عليهم الريح اياما فرأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مبشرة فلقنه اياه فقرأه فجاء الريح ويسمى أيضا بالحزب الصغير أوله يا الله يا علي يا عظيم يا حليم الخ قال العلماء بالله تعالى ان فيه الاسم الاعظم وجاء عن الشيخ أبي الحسن الشاذلي انه قال لو ذكر حزبي في بغداد لما أخذت وهو العدة الكافية التي فيها تفريج الكروب وما قرئ في مكان الاسلم من الآفات وفي ذكره لاهل البدايات أسرار شافية ولاهل النهايات أنوار صافية ومن ذكره كل يوم عند طلوع الشمس أجاب الله سبحانه وتعالى دعوته وفرج كربته ورفع الناس قدره وشرح بالتوحيد صدره وسهل أمره وكفاه شر الانس والجن ولا يقع عليه بصر أحد الا أحبه واذا قرأه عند جبار أمن من شره ومن قرأه عقب كل صلاة أغناه الله سبحانه وتعالى عن خلقه وآمنه من حوادث دهره ويسر له أسباب السعادة في جميع حركاته وسكناته ومن ذكره في الساعة الاولى من يوم الجمعة ألقى الله محبته في القلوب وقال بعضهم من كتبه على شيء كان محفوظا بحول الله سبحانه وتعالى ومن استدام على قراءته لا يموت غريقا ولا حريقا ومن كتبه على سور مدينة أو حائط دار دائرا عليها حرسها الله سبحانه وتعالى من شر طوارق الحوادث والآفات وله منفعة جليلة في الحروب ومن وضعه في رق طاهر والمريخ في شرفه أو في الساعة الاولى من يوم السبت والقمر زائد النور بجمع همة وحسن حال شاهد من بديع سر الله سبحانه وتعالى ما تقصر عنه الالسنة وهو دعاء النصر والغلبة على الخصوم وخواصه كثيرة وله شروح منها شرح الشيخ أبي سليمان داود بن عمر الشاذلي نزيل الاسكندرية المتوفى بها سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة سماه الرسالة المرضية في شرح دعاء الشاذلية وشرح الشيخ شهاب أحمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير برزوق المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة وشرح علي بن سلطان محمد الهروي القاري (حزب الحفظ والصون وسر تسخير عالم الكون) للشيخ أبي الحسن الشاذلي أيضا أوله بسم الله افتتحت (حزب الحمد) للشاذلي المذكور وهو ورده بعد العصر أوله الفاتحة وآية الكرسي (حزب الرجاء والانتهاء) للشيخ عبد القادر بن أبي صالح الكيلاني المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة أوله سبحان الله تسبيحا يليق بجلال من الخ (حزب الفتح من مانح النجح) للشيخ أبي العباس أحمد بن يوسف الحريثي المدني الزبيدي وفي فتحه تأليف للشيخ كمال الدين محمد بن أبي الوفا بن الموقع سماه الفتح لمغلق حزب الفتح (حزب الفتح والنور والتجلي الرحمانية بالرحمة في عالم الظهور) للشيخ أبي محمد عبد الحق بن سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة أوله الحمد لله فاتح الوجود الخ (حزب الفرج والاستخلاص بسر تحقيق كلمة الاخلاص) لابن سبعين المذكور أوله الهي وسعت كل شيء رحمة وعلما الخ (الحزب الكبير) للشيخ أبي الحسن الشاذلي أوله واذا جاءك الذين يؤمنون الخ وعليه شرح للشيخ أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسي أوله الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات الخ (حزب النور) للشيخ أبي الحسن المذكور ويسمى أيضا حزب البحر وهو ورده بعد صلاة الفجر قال انه السبب في الفتح عليه أوله يا الله يا نور الخ (حزب الشيخ أبي الوفا) على سبط بن الفارض

(علم الحساب)

وهو علم بقواعد يعرف بها طرق استخراج المجهولات العددية من المعلومات العددية المخصوصة والمراد بالاستخراج معرفة كمياتها وموضوعه العدد اذ يبحث فيه عن عوارضه الذاتية والعدد هو

الكمية المتألفة من الوحدات فالوحدة مقومة للعدد وأما الواحد فليس بعدد ولا متقوم له وقد يقال
لكل ما يقع تحت العدد فيقع على الواحد ومنفعته ضبط المعاملات وحفظ الاموال وقضاء الديون
وقسمة التركات ويحتاج اليه في العلوم الفلكية وفي المساحة والطب وقيل يحتاج اليه في جميع العلوم
ولا يستغني عنه ملك ولا عالم ولا سوقة وزاد شرفا بقوله سبحانه وتعالى وكفى بنا حاسبين ولذلك ألف فيه
الناس كثيرا وتداولوه في الامصار بالتعليم ومن أحسن التعليم عند الحكماء الابتداء به لانه
معارف متضحة وبراهينه منتظمة فينشأ عنه في الغالب عقل يدل على الصواب وقد يقال ان من أخذ
نفسه بتعلم الحساب أول أمره يغلب عليه الصدق لما في الحساب من صحة المباني ومناقشة النفس
فيصير له ذلك خلقا ويتعود الصدق ويلازمه مذهبا وهو مستغلق على المبتدي اذا كان من
طريق البرهان وهذا شأن علوم التعاليم لان مسائلها وأعمالها واضحة واذا قصد شرحها وهو التعليل
في تلك الاعمال ظهر من العسر على الفهم ما لا يوجد في اعمال المسائل وهو فرع علم العدد المسمى
بالارتماطيقي وله فروع أوردها صاحب مفتاح السعادة بعد ان جعل علم العدد أصلا وعلم الحساب
مرادفاله مع كونه فرعا حيث قال الشعبة الثامنة في فروع علم العدد وقد يسمى بعلم الحساب فعرفه
بتعريف مغاير لتعريف علم العدد ثم قال ولعلم الحساب فروع منها علم حساب التخت والميل وهو علم
يتعرف منه كيفية مزاولة الاعمال الحسابية برقوم تدل على الآحاد وتغني عن ما عداها بالمراتب
وتنسب هذه الارقام الى الهند وأقول بل هو علم بصور الرقوم الدالة على الاعداد مطلقا ولكل طائفة
أرقام دالة على الآحاد كالارقام الهندية والرومية والمغربية والافرنجية والنجومية وغيرها ويقال له
التخت والتراب ومنها علم الجبر والمقابلة وقد سبق في الجيم ومنها علم حساب الخطائين وهو قسم من
مطلق الحساب وانما جعل علما برأسه لتكثير الانواع ومنها علم حساب الدور والوصايا وهو علم يتعرف
منه مقدار ما يوصى به اذا تعلق بدور في بادي النظر مثاله رجل وهب لمعتقه في مرض موته مائة درهم
لا مال له غيرها فقبضها ومات قبل موت سيده وخلف بنتا والسيد المذكور ثم مات السيد فظاهر المسئلة
ان الهبة تمضي من المائة في ثلثها فاذا مات المعتق رجع الى السيد نصف الجائز بالهبة فيزداد مال
السيد من ارثه وهلم جرا وبهذا العلم يتعين مقدار الجائز بالهبة وظاهر ان منفعة هذا العلم جليلة وان
كانت الحاجة اليه قليلة ومن كتبه كتاب لافضل الدين الخونجي أقول هذا العلم يؤول الى علم الجبر
والمقابلة وفيه تأليف لطيف لابي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين
ومائتين وكتاب نافع لاحمد بن محمد الكرابيسي وكتاب مفيد لابي كامل شجاع بن مسلم ذكر فيه كتاب
الوصايا بالجزور للحجاج بن يوسف ومنها علم حساب الدرهم والدينار وهو علم يتعرف منه استخراج
المجهولات العددية التي تزيد عدتها على المعادلات الجبرية ولهذه الزيادة لقبوا تلك المجهولات
بالدرهم والدينار والفلس وغير ذلك ومنفعته كمنفعة الجبر والمقابلة فيما يكثر فيه الاجناس
المعادلة ومن الكتب فيه كتاب لابن فلوس اسمعيل بن ابراهيم بن غازي الماردينى الحنبلي المتوفى
سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة والرسالة المغربية والرسالة الشاملة للخرقي والكافي للكرخي ومختصره
للسموءل بن يحيى بن عباس المغربي الاسرائيلي المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة كذا في ارشاد
القاصد ومنها علم حساب الفرائض وهو علم يتعرف منه قوانين تتعلق بقسمة التركة مثل تصحيح
السهام لذوي الفروض اذا تعددت وانكسرت أو زادت الفروض على المال أو كان في الفريضة
اقرار وانكار وهذا الجزء من الحساب باعتبار الحكم الفقهي وفيه أيضا كتاب ابن ثابت ومختصر
القاضي أبي القاسم الحوفي وكتاب ابن النمر والجعدي والهنودي وكتاب امام الحرمين ومنها علم حساب
الهواء وهو علم يتعرف منه كيفية حساب الاموال العظيمة في الخيال بلا كتابة ولها طرق وقوانين
مذكورة في بعض الكتب الحسابية وهذا العلم عظيم النفع للتجار في الاسفار وأهل السوق من العوام

الذين لا يعرفون الكتابة وللخواص اذا عجزوا عن احضار آلات الكتابة ومنها علم حساب العقود أى
عقود الاصابع وقد وضعوا كلا منها بازاء أعداد مخصوصة ثم رتبوا الاوضاع الاصابع آحادا وعشرات
ومآت وألوفا ووضعوا قواعد يتعرف بها حساب الالوف فما فوقها وهذا عظيم النفع للتجار سيما عند
استعجام كل من المتبايعين لسان الآخر وعند فقد آلات الكتابة والعصمة عن الخطأ فى هذا العلم أكثر
من حساب الهواء وكان هذا العلم يستعمله الصحابة رضى الله عنهم كما وقع فى الحديث فى كيفية وضع اليد
على الفخذ فى التشهد انه عقد خمسا وخمسين يعنى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عقد أصابع اليد غير
السبابة والابهام وحلق الابهام معها وهذا الشكل فى العلم المذكور دال على العدد المرقوم فالراوى
ذكر المدلول وأراد الدال وهذا دليل على شيوع هذا العلم عندهم وفى هذا العلم أرجوزة لابن الحرب
أورد فيها مقدار الحاجة ورسالة لشرف الدين اليزدى أورد فيها قدر الكفاية ومنها علم أعداد الوفق
وسيأتى فى الواو ومنها علم خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة وسيأتى فى الخاء ومنها علم التعابى
العددية وقد سبق فى التاء وهذه الثلاثة من فروع علم العدد من حيث الحساب ومن فروع الخواص
من جهة أخرى ولذلك أوردناها اجمالا كما أوردها صاحب مفتاح السعادة لكن بقى شئ وهو علم حساب
النجوم وهو علم يتعرف منه قوانين حساب الدرج والدقائق والثوانى والثوالث بالضرب والقسمة
والتجذير والتفريق ومراتبها فى الصعود والنزول وفيه كتب مفردة غير ما بين فى مبسوطات الكتب
الحسابية وأما المصنفات فى علم الحساب مطلقا فنذكرها على ترتيب الكتاب اجمالا وهى هذه اباحة
شرح الباحة (حسام الماضى فى ايضاح غريب الشافى) مر ذكره فى أنوار التنزيل (حسبة
الكبير) لابى العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين وله
حسبة الصغير (حسم الخلاف فى المسح على الخفاف) رسالة للمولى العلامة أبى السعود
العمادى الحنفى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة أوله بحمد من لا يستفتح أعز الكتب
والرسائل الا بتذكاره الخ ذكر فيه انه كتبه لولده مولانا مصطفى (حسن الآمال فى ثواب الاعمال)
للسيد محمد بن زيد البغدادى (حسن الاقتراح فى وصف الملاح) لابى العباس أحمد بن محمد بن
العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة ذكر فيه ألف مليح وصفاتهم (حسن
التسبيك فى حكم التشبيك) رسالة للسيوطى أوردها فى كتابه الحاوى (حسن التصرف فى شرح
التعرف) سبق ذكره فى التاء (حسن التصريف فى عدم التحليف) رسالة للجلال المذكور
أوردها فى الحاوى أيضا (حسن التعمد فى أحاديث التشهد) (حسن التخليص لتالى التلخيص)
للسيوطى أيضا (حسن التوسل فى صناعة الترسل) لشهاب الدين أبى الثناء محمود بن سليمان بن مهد
الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة (حسن الثنا فى العفو عمن جنى) مختصر
صنفه مؤلفه من محبته لطلب العفو والرضا (حسن دل) فارسى لمولانا يحيى بن سيبك المعروف
بفتاحى النيسابورى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وعلى منواله تاليف حسن بن
سيدى الخواجه المعروف بآهى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو ترجمة حسن دل
بالتركية لكنه لم يتم ثم ان مولانا محمد بن عثمان المعروف بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٤٠
أربعين وتسعمائة اقتفى أثرهما فى تأليفه المسمى بحسن دل وهو تركى أيضا (حسن السلوك
فى مواعظ الملوك) لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع
وتسعين وخمسمائة (حسن السمت فى الصمت) رسالة للسيوطى المذكور لخصها من كتاب الصمت لابن
أبى الدنيا (حسن السير فيما فى الفرس من أسماء الطير) للجلال السيوطى ذكرها فى ديوان الحيوان
قال وهى خمسة وثلاثون اسما وقد نظمتها فى أرجوزة (حسن التصريح فى مائة مليح) للشيخ صلاح
الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة مختصر أوله أما بعد حمد الله على

ماوهب ومنح الخ (حسن الصنيعة فى ضمان الوديعة) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (حسن الظن بالله سبحانه وتعالى) للشيخ أبى بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشى الشافعى المعروف بابن أبى الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين وهو مختصر محذوف الاسانيد أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ (حسن العقبى) لابى جعفر أحمد بن يوسف بن ابراهيم (حسن المباشرة فى العمل بالربع المساترة) رسالة على مقدمة وثمانية مظاهر وخاتمة أولها الحمد لله المظهر من مساترة أفق سمائه الخ (حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة فى أخبار مصر ولخصها وأورد ملوكها ومن دخلها من الانبياء عليهم السلام والحكماء ثم ذكر الاهرام والاسكندرية ومن دخلها من الصحابة والتابعين ثم ذكر أعيانها من كل صنف ثم ملوك مصر ونوابها فى الدولة الاسلامية وعساكرهم ومافيها من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيهامن الاشعار (حسن المقال على العشر خصال) لامين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (حسن المقصد فى عمل المولد) للجلال السيوطى المذكور أورده فى حاويه وذكر فيه اجتماع الناس فى ابتداء أمر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وماوقع فى مولده (حسن النية فى خانقاه البيبرسية) جزء له أيضا (حسن نكار) تركى منظوم من خمسة لسنان بن سليمان من أمراء عصر السلطان بايزيد خان (حسن الوفا لمشاهير الخلفا) قصيدة رائية لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمرى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (حسن اليقين وحصن المتقين) لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (حسن وعشق) فارسى منظوم لمحمد بن عبد الله المتخلص بكاتبى النيسابورى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة (الحصار الصغير فى الحساب) ذكره ابن خلدون فى المقدمة وقال وهو من أحسن المبسوطات المتداولة فى المغرب (الحصائل فى المسائل) لنجم الدين أبى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة (حصر الارواح وسور الاشباح) فى الاسماء (حصر المسائل وقصر الدلائل) فى شرح المنظومة النسفية يأتى (حصر المسائل فى الفروع) للامام أبى الليث نصر بن محمد السمرقندى الحنفى الفقيه المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلثمائة (الحصر والاشاعة لاشراط الساعة) لجلال الدين السيوطى (حصن الاتقيا من قصص الانبيا) لمسعود الكازرونى وهو فارسى أوله * بعد از ثناى خداى بى همتا * (حصن الاسلام) لمولانا غانم بن محمد البغدادى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف وهو مختصر ذكر فيه انه سئل بعض الطلبة جمع ألفاظ الكفر فأجاب وزاد عليه العقائد والاحكام ليتم به النفع ورتب على خمسة فصول أوله أشهد ان لا اله الا الله الواحد الحى الخ (حصن الايمان من الفتنة) (حصن الحياة وسور النجاة) فى الاسماء (الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين) للشيخ شمس الدين محمد ابن محمد بن الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة فى الاحاديث والآثار ذكر فيه انه أخرجه من الاحاديث الصحيحة وابرزه عدة عند كل شدة ولما كمل ترتيبه طلبه عدوه وهو تيمور فهرب منه مختفيا وتحصن بهذا الحصن فرأى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم جالسا على يمينه وكأنه عليه الصلاة والسلام يقول له ماتريد فقال يارسول الله ادع لى وللمسلمين فرفع يديه فدعى ثم مسح بهما وجهه الكريم وكان ذلك ليلة الخميس فهرب العدو ليلة الاحد وفرج الله سبحانه وتعالى عنه وعن المسلمين ببركة مافى هذا الكتاب الجامع مالم يجمعه مجلدات من التأليف ورمز للكتب المأخوذ عنها بالرموز المعهودة بين أهل الحديث وذكر مقدمة تشتمل على أحاديث فى فضل الدعاء والذكر وآدابه وأوقات الاجابة وأمكنتها

ثم الاسم الاعظم والاسماء الحسنى ثم ما يقال فى الصباح والمساء وفى الحياة الى الممات ثم الذكر العام ثم الاستغفار ثم فضل القرآن ثم الدعاء ثم ختمه بفضل الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ من تأليفه يوم الاحد الثانى والعشرين من ذى الحجة سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة بمدرسته التى أنشأها برأس عقبة الكتان داخل دمشق وجميع أبوابها مشيدة بالاحجار والناس فى جهد عظيم من الحصار والمياه مقطوعة والايدى الى الله سبحانه وتعالى مرفوعة وكل أحد خائف على نفسه وماله وقد أحرق ظاهر البلد ونهب أكثره ولقد أحسن من قال (شعر)

ان نابك الامر المهم * لا ذكر اله العالمينا
واذا بغى باغ عليك فذونك الحصن الحصينا

ثم شرحه شرحا مفيدا بالقول وسماه مفتاح الحصين أوله الحمد لله على ما علم الخ ذكر فيه أنه وعد عند تأليفه أن يجعل فى آخره فصلا لحل مشكلاته ولما اشتهر سارت به الركبان فى البلدان وكذا مختصراه عدة الحصن والجنة كلاهما له ولما مضى نحو من أربعين سنة أوفى بما وعد به من ذلك الشرح وفرغ فى رمضان سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة بمدينة شيراز ثم اتى الشيخ على بن السلطان محمد الهروى المعروف بالقارى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف شرح الحصن شرحا ممزوجا بسيطا وسماه الحرز الثمين للحصن الحصين أوله الحمد لله الذى جعل ذكره حصنا حصينا الخ وفرغ فى النصف الاخير من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٨ ثمان وألف وأما مختصره المسمى بعدة الحصن فهو على عشرة أبواب أوله الحمد لله الذى جعل ذكره عدة الخ ولهذا المختصر ترجمة بالفارسية مسماة بتحفة الحصن للسيد أصيل الدين عبد الله بن عبد الرحمن الحسينى الواعظ أوله الحمد لله الجميل الذى يحب الجمال الخ ذكر انه زاد عليه بعضا من المهمات ورتب على خمسة فصول وخاتمة وفرغ فى جمادى الاولى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ببلدة هراة وللاصل أيضا ترجمة تركية ليحيى بن عبد الكريم سماها مصباح الجنان وجعلها على بابين مشتملة على زيادة من خصائص النبى صلى الله تعالى عليه وسلم أولها الحمد لله الحميد الخ (حصن الرموز وطلسم الكنوز) (حصن المأخذ) للغزالى وسيأتى فى الميم فى المأخذ (حصن المجاهدين فى التجويد) مختصر أوله الحمد لله الذى أنزل علينا كتابه المبين الخ ذكر فى ديباجته مولانا على بن يوسف الفنارى (حصول الانعام والمير فى سؤال خاتمة الخير) للشيخ تقى الدين أحمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (حصول البغية لسائل هل لاحد فى الجنة لحية) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد التاجى الشافعى الدمشقى المتوفى سنة وهو مختصر أوله أما بعد حمد الله الخ (حصول الرفق بأصول الرزق) لجلال الدين السيوطى وهى رسالة استوعب فيها الاحاديث الواردة فى الافعال الجالبة للرزق ليلا ونهارا (حصول النوال فى أحاديث السؤال) للسيوطى المذكور أيضا (الحض على تعليم العربية) للامام أبى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة

(علم الحضرى والسفرى من الآيات)

وهو من فروع علم التفسير ذكره أبو الخير لمجرد تكثير السواد والافلا وجه لاعداده علما برأسه وكذا أكثر ما ذكره من التفاريع قال وأمثلة الحضرى كثيرة وأما أمثلة السفرى فقد ضبطوها وارتقت الى نيف وأربعين كما فى الاتقان (حضور الانس بأنس الحضور) للشيخ عبد الخالق بن أبى القاسم المصرى (الحظ الاوفر بالحج الاكبر) للشيخ على بن سلطان محمد الحنفى الهروى القارى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف (الحظ الوافر من المغنم فى استدراك الكافر) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ذكره فى الحاوى تماما (الحظ الموفور فى مدح ابن الفرفور) لمحمد بن الباعونى أوله الحمد لله

الذى أطلع فى السماء السيادة الخ (حفظ الصحة لبقراط) وهو كتابه الى أنطيفن الملك (حفظ الابدان) لخضر بن عمر العطوفى وهى قصيدة لامية نظمها للسلطان بايزيد أولها * الحمد لله من أعلى المقالى * الخ (حفظ الصلاة ووسيلة حصول الصلاة) لمحمد بن عوض المفسر وهو مختصر على خمسة أبواب أوله الحمد لله الحكيم العليم الخ (حفظ الصيام عن فوت التمام) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (حقائق الارصاد فى دقائق الارشاد) فى استخراج أوساط الكواكب وتقاويمها على طول ترمذ وهو من جزائر الخالدات حبطق وعرضه لرق على مارصده مصنفه الشيخ تاج الدين أبو الفتح أحمد اللارى بن البدر محمد بن حاج العمادى الكمالى وفرغ منه فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة (حقائق الاستشهادات فى الكيميا) لمؤيد الدين حسين بن على الطغراءى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة بين فيه اثبات الصناعة ورد على ابن سينا فى ابطالها بمقدمات من كتاب الشفاء (حقائق الاسرار فيما يعتمده الابرار) من تأليف تمر الاسحاقى ألفه للظاهر قانصوه ورتب على عشرة فصول العقل والعلم والسياسة وادب النفس واللسان وحسن السيرة والاخلاص والزهد ومقالات المشايخ والحكماء والبلاغة أوله الحمد لله الذى علمنا مالم نعلم الخ (حقائق الاسرار) فى الطب (حقائق الايمان لاهل اليقين والعرفان) فارسى مختصر للشيخ على ابن محمد المعروف بمصنفك ألفه بهراة سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة ورتب على خمسة أبواب مشتملة على مسائل الايمان والعبادات (حقائق التهليل) (حقائق الحدائق) فارسى مختصر مشتمل على قواعد أشعار الفرس لاشرف بن محمد الرامى ألفه للسلطان أويس وجعله على قسمين قسم فى اصطلاح المتقدمين وقسم فى تصرف المتأخرين وهو على منوال حدائق الوطواط كما ذكره وأقر بفضله (حقائق الحروف) رسالة للشيخ سعد الدين محمد الحموى (حقائق الدقائق) حاشية الانموذج لسعد الدين (حقائق الرؤيا) فى التعبير (حقائق فضل الله المألوف الواردة على ترتيب الحروف) للشيخ شمس الدين أبى الحسن محمد البكرى المصرى وهو رسالة فى ست أوراق كتبها سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة وجمع فيها كلمات المشايخ أولها الحمد لله العليم الحكيم الخ (حقائق الكشف فى المنطق) لعلاء الدين على بن محمد بن خطاب الباجى الشافعى المتوفى سنة ٧١٤ أربع عشرة وسبعمائة (حقائق اللغة) (الحقائق السبوحية والدقائق القدوسية) (الحقائق المحمدية) للعلامة صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى فى حدود سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة وهى رسالة فى معرفة الواجب لله تعالى وصفاته (الحقائق فى التفسير) للشيخ أبى عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة وأربعمائة وهو مختصر على لسان التصوف أوله الحمد لله رب العالمين أولا وآخرا الخ ذكر فيه ان أكثر أهل الظاهر جمع فى أنواع فوائد القرآن ولم يشتغل بفهم خطابه على لسان الحقيقة ولا بجمعه الا آيا ما متفرقة ونسبها الى أبى العباس بن عطا وذكر انها عن جعفر الصادق وكان قد سمع منهم فى ذلك حروفا فاضمها الى مقالتهم ورتبها على السور الفرقانية فكانت كالتفسير قرأه الثعلبى على مصنفه لكن المفسرون من أهل الظاهر تكلموا فيه على ما هو دأبهم فى أمثاله فقال الواحدى زعم انه صنف حقائق التفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسيرا فقد كفر وطعن فيه ابن الجوزى أيضا (الحقائق فى شرح المنظومة النسفية) يأتى فى الميم (حق الوقت والساعة ومجمع الحال والطاعة) فى التصوف (حق اليقين فى معرفة رب العالمين) للشيخ محمود الشبسترى صاحب الكلشن وهو رسالة فارسية على ثمانية أبواب مشتملة على فوائد وحقائق من علم التصوف (حقوق اخوة الاسلام) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى أولها الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكر فيه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على الامة حقوقا وللمسلمين بعضهم على بعض حقوقا فى معاشرة الصديق مع الصديق والشيخ مع المريد والعالم مع المتعلم والامير مع الرعية والجار مع الجار والضيف مع المضيف والوالد مع الولد والغنى مع الفقير

والزوج مع الزوجة والقريب مع الغريب والسيد مع المملوك والمسلم مع الذمي أو الحربي والصالح مع الطالح والمبتدع حقوق وشرائط وآداب ذكرها كلها وفيه تأليف آخر قيل هو للغزالي (الحقير النافع في النحو) لابي العلا أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة خمسة كراريس (حقيقة القولين) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ولابي المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل الروياني الشافعي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة (الحقيقة الوصفية في طريقة الصوفية) للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (الحقيقة في العقيقة)

﴿علم حكايات الصالحين﴾

قال المولى أبو الخير وهو من فروع علم التواريخ والمحاضرة وقد اعتنى بجمعها طائفة وأفردوها بالتدوين كصفوة الصفوة وروض الرياحين وغير ذلك ومنفعته أجل المنافع وأعظمها انتهى (حكايات الصالحين) فارسي للشيخ عثمان بن عمر الكهف رتب على عشرين بابا في كل باب منها عشر حكايات (حكايات شعبة وغيره) جمعها أبو القاسم البغوي في فوائد علي بن الجعد (حكم أراضي مكة المكرمة) للامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي الحنفي المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة (الحكم المضبوط في تحريم عمل قوم لوط) للشيخ شمس الدين محمد بن عمر العمري الواسطي المتوفى سنة ٨٤٦ ست وأربعين وثمانمائة (الحكم الالهية في الكمالات الانسانية) للشيخ محمد بن مصطفى الاماسي قال في بعض تآليفه ومن أراد أن يطلع على تفاصيل الحكم اللدنية فليطالع رسالتنا المذكورة لانها رسالة غريبة في الاسئلة العجيبة تركتها مقفولة بلا أجوبة لان يجد مفتاحها (الحكم اللدنية والمنازل الصديقية) للشيخ كمال الدين محمد بن أبي الوفا بن الموقع الحلبي (الحكم والاناه في اعراب قوله سبحانه وتعالى غير ناظرين اناه) لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (الحكم والامثال) لابي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة (الحكم) مختصر للشيخ نور الدين علي بن حسام الدين المعروف بالمتقي المكي أوله الحمد لله رب العالمين الخ وللشيخ أبي الحسن البكري المصري أيضا أوله الحمد لله الذي أنطق ألسنة أوليائه (الحكم العطائية) للشيخ تاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن عطاء الله الاسكندراني الشاذلي المالكي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة أولها من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل الخ وهي حكم منثورة على لسان أهل الطريقة ولما صنفها عرضها على شيخه أبي العباس المرسي فتأملها وقال له لقد أتيت يا بني في هذه الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة ولذلك تعشقها أرباب الذوق لما رق لهم من معانيها وراق وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيرا فمن المؤلفات عليها شرح شهاب الدين أحمد بن محمد البرنسي المعروف بزروق وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذي شرف عباده الخ وذكر في بعض شروحه ان الحكم مرتب بعضها على بعض فكل كلمة منها توطئة لما بعدها وشرح لما قبلها وانه درس الحكم خمسة عشر مرة وكتب كل مرة شرحا من ظهر القلب كل بعبارة أخرى وقيل ان للشيخ زروق ثلاثة شروح على الحكم لكن الاصح ما كتبه لنفسه ومنها شرح محمد بن ابراهيم بن عباد النفري الرندي الشاذلي أوله الحمد لله المتفرد بالعظمة والجلال الخ وسماه غيث المواهب العلية ومنها شرح علي بن محمد النفري المذكور وهو شرح ممزوج مبسوط سماه التنبيه وشرح أبي الطيب ابراهيم بن محمود الاقصرائي المواهبي الشاذلي الحنفي أوله أحمد من أنبع من أعين قلوب من أخلص الخ ذكر انه شرحها بمكة المكرمة سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة وشرح صفي الدين أبي المواهب ذكره تلميذه أبو الطيب المذكور وقال

ان الشارح الجليل الولى بن عباد وقع بعض من التطويل وكذا استاذى صفى الدين ومنها شرح محمد ابن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وشرح الشيخ محمد المدعو بعبد الرءوف المناوى المصرى الشافعى سماه الدرر الجوهرية وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذى أطلع من سماء الذات الخ

﴿علم الحكمة﴾

وهو علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هى عليه فى نفس الامر بقدر الطاقة البشرية وموضوعه الاشياء الموجودة فى الاعيان والاذهان وعرّفه بعض المحققين بأحوال اعيان الموجودات على ما هى عليه فى نفس الامر بقدر الطاقة البشرية فيكون موضوعه الاعيان الموجودة وغايته هى التشريف بالكمالات فى العاجل والفوز بالسعادة الاخروية فى الآجل وتلك الاعيان اما الافعال والاعمال التى وجودها بقدرتنا واختيارنا أولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدى الى اصلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم بأحوال الثانى يسمى حكمة نظرية لان المقصود منها ما حصل بالنظر وكل منهما ثلاثة أقسام * أما العملية فلانها اما علم بمصالح شخص بانفراده ليتحلى بالفضائل ويتخلى عن الرذائل ويسمى تهذيب الاخلاق وقد ذكر فى علم الاخلاق واما علم بمصالح جماعة متشاركة فى المنزل كالوالد والمولود والمالك والمملوك ويسمى تدبير المنزل وقد سبق فى التاء واما علم بمصالح جماعة متشاركة فى المدينة ويسمى السياسة المدنية وسيأتى فى السين * وأما النظرية فلانها اما علم بأحوال ما لا يفتقر فى الوجود الخارجى والتعقل الى المادة كالآلة وهو العلم الالهى وقد سبق فى الالف واما علم بأحوال ما يفتقر اليها فى الوجود الخارجى دون التعقل كالكرة وهو علم الاوسط ويسمى بالرياضى والتعليمى وسيأتى فى الراء واما علم بأحوال ما يفتقر اليها فى الوجود الخارجى والتعقل كالانسان وهو العلم الادنى ويسمى بالطبيعى وسيأتى فى الطاء وجعل بعضهم ما لا يفتقر الى المادة أصلا قسمين ما لا يقارنها مطلقا كالآلة والعقول وما يقارنها لكن على وجه الافتقار كالوحدة والكثرة وسائر أمور العامة فيسمى العلم باحوال الاول علما الهيا والعلم بأحوال الثانى علما كليا وفلسفة أولى واختلفوا فى ان المنطق من الحكمة أم لا فمن فسرها بما يخرج النفس الى كمالها الممكن فى جانبى العلم والعمل جعله منها بل جعل العمل أيضا منها وكذا من ترك الاعيان من تعريفها جعله من أقسام الحكمة النظرية اذ لا يبحث فيه الا عن المعقولات الثانية التى ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا وأما من فسرها بأحوال الاعيان الموجودة وهو المشهور بينهم فلم يعده منها لان موضوعه ليس من أعيان الموجودات والامور العامة ليست بموضوعات بل محمولات تثبت بالاعيان فتدخل فى التعريف ومن الناس من جعل الحكمة اسما لاستكمال النفس الانسانية فى قوتها النظرية أى خروجها من القوة الى الفعل فى الادراكات التصورية والتصديقية بحسب الطاقة البشرية ومنهم من جعلها اسما لاستكمال القوة النظرية بالادراكات المذكورة واستكمال القوة العملية باكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة المتوسطة بين طرفى الافراط والتفريط وكلام الشيخ فى عيون الحكمة يشعر بالقول الاول وهو جعل الحكمة اسما للكمالات المعتبرة فى القوة النظرية فقط وذلك لانه فسر الحكمة باستكمال النفس الانسانية بالتصورات والتصديقات سواء كانت فى الاشياء النظرية أو فى الاشياء العملية فهى مفسرة عنده باكتساب هذه الادراكات وأما اكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة فما جعلها جزءا منها بل جعلها غاية للحكمة العملية وأما حكمة الاشراق فهى من العلوم الفلسفية بمنزلة التصوف من العلوم الاسلامية كما ان الحكمة الطبيعية والالهية منها بمنزلة الكلام منها وبيان ذلك ان السعادة العظمى والمرتبة العليا للنفس الناطقة هى

معرفة الصانع بما له من صفات الكمال والتنزه عن النقصان بما صدر عنه من الآثار والافعال في النشأة الاولى والآخرة وبالجملة معرفة المبدأ والمعاد والطريق الى هذه المعرفة من وجهين أحدهما طريقة أهل النظر والاستدلال وثانيهما طريقة أهل الرياضة والمجاهدات والسالكون للطريقة الاولى ان التزموا ملة من ملل الانبياء عليهم الصلاة والسلام فهم المتكلمون والا فهم الحكماء المشاؤن والسالكون الى الطريقة الثانية ان وافقوا في رياضتهم أحكام الشرع فهم الصوفية والا فهم الحكماء الاشراقيون فلكل طريقة طائفتان وحاصل الطريقة الاولى الاستكمال بالقوة النظرية والترقي في مراتبها الاربعة أعني مرتبة العقل الهيولى والعقل بالفعل والعقل بالملكة والعقل المستفاد والاخيرة هي الغاية القصوى لكونها عبارة عن مشاهدة النظريات التي أدركتها النفس بحيث لا يغيب عنها شئ ولهذا قيل لا يوجد المستفاد لاحد في هذه الدار بل في دار القرار اللهم الا لبعض المتجردين عن علائق البدن والمنخرطين في سلك المجردات وحاصل الطريقة الثانية الاستكمال بالقوة العملية والترقي في درجاتها التي أولها تهذيب الظاهر باستعمال الشرائع والنواميس الالهية وثانيها تهذيب الباطن عن الاخلاق الذميمة وثالثها تحلي النفس بالصور القدسية الخالصة عن شوائب الشكوك والاوهام ورابعها ملاحظة جمال الله سبحانه وتعالى وجلاله وقصر النظر على كماله والدرجة الثالثة من هذه القوة وان شاركتها المرتبة الرابعة من القوة النظرية فانها تفيض على النفس منها صور المعلومات على سبيل المشاهدة كما في العقل المستفاد الا أنها تفارقها من وجهين أحدهما ان الحاصل المستفاد لا يخلو عن الشبهات الوهمية لان الوهم له استيلاء في طريق المباحثة بخلاف تلك الصور القدسية فان القوى الحسية قد سخرت هناك للقوة العقلية فلا تنازعها فيما تحكم به وثانيهما ان الفائض على النفس في الدرجة الثالثة قد تكون صورا كثيرا استعدت النفس بصفائها عن الكدورات وصفائها عن أوساخ التعلقات لان تفيض تلك الصور عليها كمرآت صقلت وحوذي بها ما فيه صور كثيرة فانه يتراءى فيها ما تسع هي من تلك الصور والفائض عليها في العقل المستفاد هو العلوم التي تناسب تلك المبادي التي رتبت معا للتأدي الى مجهول كمرآت صقل شئ يسير منها فلا يرتسم فيها الا شئ قليل من الاشياء المحاذية لها ذكره ابن خلدون في المقدمة * وأما العلوم العقلية التي هي طبيعة للانسان من حيث انه ذو فكر فهي غير مختصة بملة بل يوجد النظر فيها لاهل الملل كلهم ويستوون في مداركها ومباحثها وهي موجودة في النوع الانساني منذ كان عمران الخليقة وتسمى هذه العلوم علوم الفلسفة والحكمة وهي سبعة المنطق وهو المقدم وبعده التعاليم فالارثماطيقي أولا ثم الهندسة ثم الهيئة ثم الموسيقي ثم الطبيعيات ثم الالهيات ولكل واحد منها فروع يتفرع عنه * واعلم ان أكثر من عني بها في الاجيال الامتان العظيمتان فارس والروم فكانت أسواق العلوم نافقة لديهم لما كان العمران موفورا فيهم والدولة والسلطان قبل الاسلام لهم وكان للكلدانيين ومن قبلهم من السريانيين والقبط عناية بالسحر والنجامة وما يتبعها من التأثيرات والطلسمات وأخذ عنهم الامم من فارس ويونان ثم تتابعت الملل بحظر ذلك وتحريمه فدرست علومه الا بقايا تناقلها المنتحلون وأما الفرس فكان شأن هذه العلوم العقلية عندهم عظيما ولقد يقال ان هذه العلوم انما وصلت الى يونان منهم حين قتل الاسكندر دارا وغلب على مملكته واستولى على كتبهم وعلومهم الا ان المسلمين لما افتتحوا بلاد فارس وأصابوا من كتبهم كتب سعد بن أبي وقاص الى عمر بن الخطاب يستأذن في شأنها وتنقيلها للمسلمين فكتب اليه عمر رضي الله تعالى عنه ان اطرحوها في الماء فان يكن ما فيها هدى فقد هدانا الله تعالى بأهدى منه وان يكن ضلالا فقد كفانا الله تعالى فطرحوها في الماء أو في النار فذهبت علوم الفرس فيها وأما الروم فكانت الدولة فيهم ليونان أولا وكان لهذه العلوم شأن عظيم وحملها مشاهير من رجالهم مثل أساطين الحكمة واختص فيها المشاؤن منهم أصحاب الذوق

واتصل سند تعليمهم على مايزعمون من لدن لقمان الحكيم في تلميذه الى سقراط ثم الى تلميذه افلاطون
ثم الى تلميذه ارسطو ثم الى تلميذه الاسكندر الافرودوسي وكان ارسطو أرسخهم في هذه العلوم
ولذلك يسمى المعلم الاول ولما انقرض أمر اليونانيين وصار الامر للقياصرة وتنصروا هجروا تلك
العلوم كما تقتضيه الملل والشرائع وبقيت من صحفها ودواوينها مجلدات في خزائنهم ثم جاء الاسلام وظهر
أهله عليهم وكان ابتداء أمرهم بالغفلة عن الصنائع حتى اذا تبحبح السلطان والدولة وأخذوا من
الحضارة تشوقوا الى الاطلاع على هذه العلوم الحكمية بما سمعوا من الاساقفة وبما تسمو اليه
أفكار الانسان فيها فبعث أبو جعفر المنصور الى ملك الروم أن يبعث اليه بكتب التعاليم مترجمة
فبعث اليه بكتاب اقليدس وبعض كتب الطبيعيات وقرأها المسلمون واطلعوا على مافيها وازدادوا
حرصا على الظفر بمابقي منها وجاء المأمون من بعد ذلك وكانت له في العلم رغبة فأوفد الرسل الى ملك
الروم في استخراج علوم اليونانيين وانتساخها بالخط العربي وبعث المترجمين لذلك فاخذ منها واستوعب
وعكف عليها النظار من أهل الاسلام وحذقوا في فنونها وانتهت الى الغاية أنظارهم فيها وخالفوا
كثيرا من آراء المعلم الاول واختصوه بالرد والقبول ودونوا في ذلك الدواوين وكان من أكابرهم
في الملة أبو نصر الفارابي وأبو علي بن سينا في المشرق والقاضي أبو الوليد بن رشد والوزير أبو بكر بن
الصائغ بالاندلس بلغوا الغاية في هذه العلوم واقتصر كثير على انتحال التعاليم ومايضاف اليها من
علوم النجامة والسحر والطلسمات ووقفت الشهرة على مسلمة بن أحمد المجريطي من أهل الاندلس
ثم ان المغرب والاندلس لما ركدت ريح العمران بهما وتناقصت العلوم بتناقصه اضمحل ذلك منه
الاقليلا من رسومه وبلغنا عن أهل المشرق أن بضائع هذه العلوم لم تزل عندهم موفورة وخصوصا
في عراق العجم وماوراء النهر لتوفر عمرانهم واستحكام الحضارة فيهم وكذلك يبلغنا لهذا العهد ان هذه
العلوم الفلسفية ببلاد الفرنجة ومايليها من العدوة الشمالية نافقة الاسواق وان رسومها هنالك
متجددة ومجالس تعليمها متعددة انتهى خلاصة ماذكره ابن خلدون أقول وكانت سوق الفلسفة
والحكمة نافقة في الروم أيضا بعد الفتح الاسلامي الى أواسط الدولة العثمانية وكان شرف الرجل
في تلك الاعصار بمقدار تحصيله واحاطته من العلوم العقلية والنقلية وكان في عصرهم فحول ممن جمع
بين الحكمة والشريعة كالعلامة شمس الدين الفناري والفاضل قاضي زاده الرومي والعلامة خواجه
زاده والعلامة علي قوشجي والفاضل ابن المؤيد وميرجلبي والعلامة ابن الكمال والفاضل ابن الحنائي
وهو آخرهم ولما حل أوان الانحطاط ركدت ريح العلوم وتناقصت بسبب منع بعض المفتين عن
تدريس الفلسفة وسوقها الى درس الهداية والاكمل فاندرست العلوم بأسرها الاقليلا من رسومه
فكان المولى المذكور سببا لانقراض العلوم من الروم كما قال مولانا الاديب شهاب الدين الخفاجي في
خبايا الزوايا وذلك من جملة امارة انحطاط الدولة كما ذكره ابن خلدون والحكم لله العلي العظيم ونقل في
الفهرس انه كانت الحكمة في القديم ممنوعا منها الا من كان من أهلها ومن علم انه يتقبلها طبعا وكانت
الفلاسفة تنظر في مواليد من يريد الحكمة والفلسفة فان علمت منها ان صاحب المولد في مولده حصول
ذلك استخدموه وناولوه الحكمة والا فلا وكانت الفلسفة ظاهرة في اليونانيين والروم قبل شريعة المسيح
عليه السلام فلما تنصرت الروم منعوا منها وأحرقوا بعضها وخزنوا البعض اذ كانت بضد الشرائع
ثم ان الروم عادت الى مذهب الفلاسفة وكان السبب في ذلك ان جوليانوس بن قسطنطين وزر له
تامسطيوس مفسر كتب ارسطاليس ثم قتل جوليانوس في حرب الفرس ثم عادت النصرانية الى
حالها وعاد المنع أيضا وكانت الفرس نقلت في القديم شيأ من كتب المنطق والطب الى اللغة الفارسية
فنقل ذلك الى العربي عبد الله بن المقفع وغيره وكان خالد بن يزيد بن معاوية يسمى حكيم آل مروان
فاضلا في نفسه له همة ومحبة للعلوم خطر بباله الصنعة فأحضر جماعة من الفلاسفة فأمرهم بنقل

الكتب فى الصنعة من اليونانى الى العربى وهذا أول نقل كان فى الاسلام ثم ان المأمون رأى فى منامه رجلا حسن الشمايل فقال من أنت فقال أنا ارسطاليس فسأل عن الحسن فقال ماحسن فى العقل ثم ماذا فقال ماحسن فى الشرع فكان هذا المنام من أوكد الاسباب فى اخراج الكتب وكان بينه وبين ملك الروم مراسلات وقد استظهر عليه المأمون فكتب اليه يسأله انفاد مايختار من الكتب القديمة المخزونة بالروم فأجاب الى ذلك بعد امتناع فأخرج المأمون لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر وابن البطريق وسلما صاحب بيت الحكمة فأخذوا مااختاروا وحملوه اليه فأمرهم بنقله فنقل وكان يوحنا بن ماسويه ممن ينفذ الى الروم وكان محمد وأحمد والحسن بنوا شاكر المنجم ممن عنى باخراج الكتب وكان قسطا بن لوقا البعلبكى قد حمل معه شيأ فنقل له وأول من تكلم فى الفلسفة على زعم فرفوريوس الصورى فى تاريخه السريانى سبعة أولهم ثاليس وقال آخرون فوثاغورس وهو أول من سمى الفلسفة بهذا الاسم وله رسائل تعرف بالذهبيات لان جالينوس كان يكتبها بالذهب ثم تكلم على الفلسفة سقراط من مدينة اثينه بلد الحكمة ومن أصحاب سقراط افلاطون كان من أشراف يونان وكان فى قديم أمره يميل الى الشعر فأخذ منه بحظ عظيم ثم حضر مجلس سقراط فرآه يسلب الشعراء فتركه ثم انتقل الى قول فيثاغورس فى الاشياء المعقولة وعنه أخذ ارسطاليس وألف كتبا وترتيب كتبه هكذا المنطقيات الطبيعيات الالهيات الخلقيات اما المنطقية فهى ثمان كتب (قاطيغورياس) معناه المقالات نقله حنين وفسره فرفوريوس والفارابى (باريمنياس) معناه العبارة نقله حنين الى السريانية واسحق الى العربى وفسره الكندى (أنالوطيقا) معناه تحليل القياس نقله ثيودورس الى العربى وفسره الكندى (انوطيقا) ومعناه البرهان نقله اسحق الى السريانى ونقل متى نقل اسحق الى العربى وشرحه الفارابى (طوبيقا) ومعناه الجدل نقله اسحق الى السريانى ونقل يحيى هذا النقل الى العربى وفسره الفارابى (سوفسطيقا) ومعناه المغالطة والحكمة المموهة نقله ابن ناعمه الى السريانى ونقله يحيى بن عدى الى العربى من السريانى وفسره الكندى (ريطوريقا) معناه الخطابة قيل ان اسحق نقله الى العربى وفسره الفارابى (انوطيقا) معناه الشعر نقله متى من السريانى الى العربى وقد ذكرنا هذه الالفاظ فى مواضعها مع زيادة تفصيل وأما الطبيعيات والالهيات ففيها كتاب السماع الطبيعى بتفسير الاسكندر وهو ثمان مقالات ووجد تفسير مقالة لجماعة وكتاب السماء والعالم وهو أربع مقالات نقله متى وشرح الافروديسى وكتاب الكون والفساد نقله حنين الى السريانى واسحق الى العربى وكتاب الاخلاق فسره فرفوريوس * أسماء النقلة * اصطفن القديم نقل لخالد بن يزيد كتب الصنعة وغيرها والبطريق كان فى أيام المنصور ونقل أشياء بأمره وابن يحيى الحجاج بن مطر وهو الذى نقل المجسطى واقليدس للمأمون وابن ناعمه عبد المسيح الحمصى وسلام الابرش من النقلة القدماء فى أيام البرامكة وحسين بن بهريق فسر للمأمون عدة كتب وهلال بن أبى هلال الحمصى وابن أوى وأبو نوح بن الصلت وابن رابطة وعيسى بن نوح وقسطا بن لوقا البعلبكى جيد النقل وحنين واسحق وثابت وابراهيم بن الصلت ويحيى بن عدى وابن المقفع نقل من الفارسية الى العربية وكذا موسى ويوسف ابنا خالد والحسن بن سهل والبلاذرى ومنكه الهندى نقل من الهندية الى العربية وابن وحشية نقل من النبطية الى العربية وذكر الشهرستانى فى الملل والنحل ان فلاسفة الاسلام الذين فسروا ونقلوا كتبه من اليونانية الى العربية وأكثرهم على رأى ارسطو منهم حنين وأبو الفرج وأبو سليمان السنجرى ويحيى النحوى ويعقوب بن اسحق الكندى وأبو سليمان محمد بن بكير المقدسى وثابت بن قرة الحرانى وأبو تمام يوسف بن محمد النيسابورى وأبو زيد أحمد بن سهل البلخى وأبو الحارث حسن بن سهل القمى وأبو حامد أحمد بن محمد الاسفرائنى وأبو زكريا يحيى الصيمرى وأبو نصر الفارابى وطلحة النسفى وأبو الحسن

العامرى وابن سينا وفى حاشية المطالع لمولانا لطفى ان المأمون جمع مترجمى مملكته كحنين بن اسحق وثابت
ابن قرة وترجوها بتراجم متخالفة مخلوطة غير ملخصة ومحررة لا توافق ترجمة أحدهم للآخر فبقى تلك
التراجم هكذا غير محررة بل أشرف أن عفت رسومها الى زمن الحكيم الفارابى ثم انه التمس منه ملك زمانه
منصور بن نوح السامانى أن يجمع تلك التراجم ويجعل من بينها ترجمة ملخصة محررة مهذبة مطابقة
لما عليه الحكمة فأجاب الفارابى وفعل كما أراد وسمى كتابه بالتعليم الثانى فلذا لقب بالمعلم الثانى
وكان هذا فى خزانة المنصور الى زمان السلطان مسعود من احفاد منصور كما هو مسوّدا بخط الفارابى
غير مخرج الى البياض اذ الفارابى غير ملتفت الى جمع تصانيفه وكان الغالب عليه السياحة على زى
القلندرية وكانت تلك الخزانة باصفهان وتسمى صوان الحكمة وكان الشيخ أبو على بن سينا وزيرا لمسعود
وتقرب اليه بسبب الطب حتى استوزره وسلم اليه خزانة الكتب فأخذ الشيخ الحكمة من هذه الكتب
ووجد فيما بينها التعليم الثانى ولخص منه كتاب الشفا ثم ان الخزانة أصابها آفة فاحترقت تلك الكتب
فاتهم أبو على بأنه أخذ من تلك الخزانة الحكمة ومصنفاته ثم أحرقها لئلا ينتشر بين الناس ولا يطلع
عليه فانه بهتان وافك لان الشيخ مقرّ لأخذه الحكمة من تلك الخزانة كما صرح فى بعض رسائله وأيضا
يفهم فى كثير من مواضع الشفا انه تلخيص التعليم الثانى انتهى الى هنا خلاصة ماذكروه فى أحوال
العلوم العقلية وكتبها ونقلها الى العربية والتفصيل فى تاريخ الحكماء ثم ان الاسلاميين لما رأوا
فى العلوم الحكمية ما يخالف الشرع الشريف وصنفوا فى العقائد واشتهر بعلم الكلام لكن المتأخرين
من المحققين أخذوا من الفلسفة ما لا يخالف الشرع وخلطوا به الكلام لشدة الاحتياج اليه كما قال
العلامة سعد الدين فى شرح المقاصد فصار كلامهم حكمة اسلامية ولم يبالوا برد المتعصبين وانكارهم
على خلطهم لان المرء مجبول على عداوة ما جهله لكنهم لما لم يكن أخذهم وخلطهم على طريق النقل
والاستفادة بل على سبيل الرد والاعتراض والنقض والابرام فى كثير من الامور الطبيعية والفلكية
والعنصرية قام أشخاص من الاسلاميين كالنصير وابن رشد ومن غير الاسلاميين وانتصبوا فى ردهم
وتزييفهم فصار فن الكلام كالحكمة فى النقض وتزييف الدلائل كما قال الفاضل القاضى
ميرحسين الميبدى فى اخر رسالته المعروفة بجام كيتى نما فاللائق بحال الطالب أن ينظر فى كلام
الفريقين وكلام أهل التصوف ويستفيد من كل منهما ولا ينكر اذ الانكار بسبب البعد عن الشئ كما قال
الشيخ فى اخر الاشارات وأما الكتب المصنفة فى الحكمة الطبيعية والالهية والرياضية فاكثرها
ليس باسلامى بل يونانى ولاتينى لان معظم الكتب بقى فى بلادهم ولم ينقل الى العربى الا الشاذ النادر
وما نقل لم يبق على أصل معناه لكثرة التحريفات فى خلال التراجم كما هو أمر مقرر فى نقل الكتب من
لسان الى لسان وقد اختبرنا وحققنا ذلك حين الاشتغال بنقل كتاب أطلس وغيره من لغة لاتن الى
اللغة التركية فوجدناه كذلك ولم نر أعظم كتابا من الشفا فى هذا الفن مع انه شئ يسير بالنسبة الى
ما صنف أهل أقاديميا التى فى بلاد أورفا ثم ان بعض المحققين أخذ طرفا من كتب الشيخ كالشفا والنجاة
والاشارات وعيون الحكمة وغيرها وجعل مقدمة ومدخلا للعلوم العقلية كالهداية لاثير الدين
الابهرى وعين القواعد للكاتبى القزوينى فصار قصارى همم أهل زماننا الاكتفاء بشئ من قراءة الهداية
ولو بمجرد بعض المشتغلين وسعى الى مذاكرة حكمة العين لكان ذلك أقصى الغاية فيما بينهم وقليل ما هم
(حكمة الاشراق) للشيخ شهاب الدين أبى الفتح يحيى بن حبش السهروردى المقتول بحلب سنة ٥٨٧
سبع وثمانين وخمسمائة أوله جل ذكرك اللهم الخ ذكر فى اخره انه فرغ من تأليفه فى جمادى الآخرة
سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة وهو متن مشهور وشرحه الاكابر كالعلامة قطب الدين محمود بن
مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وشرحه ممزوج مفيد أوله الاشراق سبيلك اللهم
الخ قيل فى هذا الشرح كلمات لا يمكن تطبيقها على الشرع الشريف أقول لعل هذا القائل ممن لا يقدر

على

على تطبيقها ولا يلزم من عدم قدرته عدم الامكان لان التطبيق والتوفيق عند الشارح الفاضل وأمثاله أمر هين وعلى الشرح حاشية بالفارسية لمولانا عبد الكريم المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وفى بعض الكتب ان العلامة السيد الجرجانى شرحها أيضا ولم أر شرحه (الحكمة الجديدة فى المنطق) لابن كمونة (الحكمة العلائية) للشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى الشافعى الطبيب الفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة ذكر فيه طرفا من العلم الالهى (حكمة العين) للعلامة نجم الدين أبى الحسن على بن محمد المشهور بدبيران الكاتبى القزوينى المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة تلميذ النصير الطوسى وهو متن مختصر أوله سبحانك اللهم يا واجب الوجود الخ ذكر فيه ان جماعة من الطلبة لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين فى المنطق من تأليفاته التمسوا منه أن يضيف اليها رسالة فى الالهى والطبيعى فأجاب ثم شرحه مولانا شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخارى شرحا مفيدا ممزوجا أوله أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول الخ وأورد فيه الحواشى التى كتبها العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى على هذا الكتاب بأجمعها وعلى هذا الشرح حاشية للعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وحاشية للمولى كمال الدين مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وحاشية للمحقق ميرزا جان حبيب الله المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة وهو شرح بقال أقول وحاشية لمولانا محمد السبكى ومن الشروح أيضا شرح جمال الدين حسن بن يوسف الحلى وهو شرح بقال أقول أوله الحمد لله ذى العز الباهر الخ وشرح مولانا محمد بن موسى البالاسى وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذى أبدع بعين الحكمة أعيان الموجودات الخ ذكر انه ألفه للسلطان يعقوب بن الحسن الطويل (حكمة الفروض) فى الفرائض (الحكمة القدسية) للشيخ الرئيس أبى على حسين ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (الحكمة المشرقية) للشيخ الرئيس المزبور (الحلاوة المأمونية فى الاسئلة البعلية) وهى أحد وستون سؤالا أجاب عنها شمس الدين محمد بن طولون الشامى أولها الحمد لله الذى مؤيد عزائم السائلين الخ (حل الدقائق فى فروع الحنفية) مختصر أوله الحمد لله أكمل حمده الخ (حل الدك وايضاح الشك) لابى عامر أحمد بن عبد الملك بن الشهيد (حل الرموز وفتح أقفال الكنوز) لابى القاسم أحمد بن محمد العراقى وهو رسالة فى أقلام الاوائل لغزوا بها علومهم وأسرارهم فى كنوزهم (حل الرموز وكشف الكنوز) فى التصوف للشيخ عبد السلام بن محمد بن غانم المقدسى الشافعى وهو مختصر أوله الحمد لله الذى فتح الخ (حل الرموز ومفاتيح الكنوز) للشيخ علاء الدين على دده البسنوى الخلوتى النورى وهو مختصر مشتمل على ثلثمائة وستين سؤالا كل ثلاثين فى موقع فيكون اثنا عشر موقعا على عدة الشهور ألفه فى حرم مكة المكرمة شرفها الله سبحانه وتعالى سنة ١٠٠١ احدى وألف ويقال له أسئلة الحكم (حل الرموز فى القراءة) للشيخ الامام يعقوب بن بدران المصرى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة (حل رموز الاسماء وفك كنوز المسمى) (حل الرمز فى وقف حمزة وهشام على الهمز) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى المقرى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة (حل العقد والعقل فى شرح مختصر المنتهى) يأتى (حل عقود الجمان فى علمى المعانى والبيان) يأتى فى العين (حل عيون الفصل فى حل مسئلة الكحل) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (حل القناع فى حل السماع) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزارى الدمشقى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة (حل ما لا ينحل) لابى الحسن بن مير جلال الدين دانشمند وهو رسالة فى عدة أشكال من الرياضيات (حل مشكلات الاشارات) سبق ذكره (حل المشكلات فى الفرائض) لشجاع بن نور الله الانقروى معلم السراى السلطانى بادرنه وهو مجلد وسط

أوله الحمد لله الملك العليم العلام الخ على ستة عشر بابا ألفه سنة ٩٦٤ أربع وستين وتسعمائة (حل الموجز في الطب) يأتي في الميم (حلبة الكميت في الادب والنوادر المتعلقة بالخمريات) لشمس الدين محمد بن الحسن النواجي المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة وهو مجلد نظم فيه كل شكل غريب ورتب على خمسة وعشرين بابا في أوصاف الخمر والنديم والساقي والمجلس وآدابه والاغاني والملاهي والخلاعة والازهار والفواكه والخاتمة في التوبة وذم الخمر قال السخاوي في الضوء كان سماه أولا الحبور والسرور في وصف الخمور وأنكر الخيرون عليه بل حصلت له بسببه محنة حيث ادعى عليه وطلب منه فغيبه وقد جوزي على ذلك بعد دهر فان بعض الشعراء صنف كتابا سماه قبح الاهاجي في النواجي جمع فيه هجوه من دب ودرج وأوصله الى علمه بطريقة ظريفة فانه دفعه الى دلال بسوق الكتب والنواجي جالس فدار الدلال حتى وصل اليه فأخذه وتامله وعلم مضمونه ثم أعاده ليغيبه فاسترجع من الدلال فكاد النواجي يهلك انتهى أقول وبالجملة هو كتاب مفيد معتبر عند الادباء ولا عبرة بذمه فانه من الحسد والتعصب (حلبة المفاضلة وحلية المناضلة في المطارحة والمراسلة) لبرهان الدين ابراهيم بن أحمد الشهير بابن الملا الحلبي المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف جمع فيه مكتوباته ومطارحاته مع أبناء عصره (حلية المقتفي في حلية المصطفى) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (الحلبيات في النحو) لابي على الفارسي النحوي (حلة السيرى في مدح خير الورى) لمحمد بن أحمد المعروف بابن جابر النحوي الاعمى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وهي منظومة بديعة ثم شرحها رفيقه أحمد بن يوسف المعروف بالبصير النحوي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة (حلة الكمال وحلية الجمال) (الحلل الحالية في أسانيد القراءة العالية) لاثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (حلل المطرز في فن المعما والملغز) فارسي لشرف الدين على اليزدي المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وله منتخبه أوله * بعد از حمد وثناي داناي * (حلل في أبيات الجمل وفي أغاليطه) مر ذكرهما (حلويات شاهي في الفروع) لابي الحسن اسمعيل بن ابراهيم بن اسفنديار بن بايزيد وهو كتاب تركي في العبادات مشتمل على ثمان وسبعين بابا في مجلد ضخم (حلوي في الطب) لمحمد بن زكريا الفيلسوف الرازي المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة وهو كبير يقال انه في ثلاثين مجلدا (حلى الاخبار) لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين (حلية الابدال وما يظهر منها من المعارف والاحوال) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي وهو رسالة أولها الحمد لله على ما ألهم الخ ذكر انه كتبها سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة بالطائف لصاحبيه أبي محمد عبد الله الحبشي ومحمد بن خالد الصدفي لينتفعا بها (حلية الابرار وشعار الاخيار في تلخيص الدعوات والاذكار) في الحديث للامام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو كتاب مفيد مشهور بأذكار النووي في مجلد مشتمل على ثلثمائة وستة وخمسين بابا ابتدأ فيه بالذكر ثم ذكر الامور الانسانية من أول الاستيقاظ من النوم الى نومه في الليل ويعبر عن ذلك بعمل اليوم والليلة ثم ختم بباب الاستغفار وشرحه الشيخ محمد ابن علي بن محمد بن علان المكي الشافعي المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف وسماه الفتوحات الربانية على الاذكار النووية وكان الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي لخصه في كراستين وسماه اذكار الاذكار ثم شرح هذا الملخص وللجلال المذكور تأليف آخر سماه تحفة الابرار بنكت الاذكار وللشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة مختصر الاذكار ولبعض الاعاجم ترجمته بالفارسية فرغ عنها سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وعليه نكت للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي سماها اتحاف الاخبار

في

في نكت الاذكار تعليقة بالقول أولها الحمد لله الذي ملأ قلوب أحبابه بالانوار الخ (حلية الابرار في التاريخ) عشر مجلدات (حلية الابصار في فضائل الامصار) رسالة للشيخ محمد بن محمد الانصاري (حلية الاديب) (حلية الاولياء في الحديث) للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة مجلد ضخم أوله الحمد لله محدث الاكوان الخ وهو كتاب حسن معتبر يتضمن أسماء جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة الاعلام المحققين والمتصوفة والنساك وبعض أحاديثهم وكلامهم وصدّر ذلك بالخلفاء الى تمام العشرة في الترتيب ثم جعل من سواهم ارسالا لئلا يستفاد منه تقديم فرد على فرد لكنه أطال فيه بالاسانيد وتكرير كثير من الحكايات وأمور أخر منافية لموضوعه وكذلك اختصره الشيخ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي اختصارا حسنا وسماه صفوة الصفوة وانتقد عليه بعشرة أشياء فأوجز في الاختصار بحيث لم يبق منه الا رسومه ثم ان صاحب مجمع الاخبار محمد بن الحسن الحسيني سلك في اختصاره مسلكا وسطا مع زيادة تراجم ائمة كما سيأتي ذكره (حلية الاولياء في طبقاتهم) لابراهيم بن بشار وللشيخ جلال الدين السيوطي (حلية الرجال في الاقطاب والنجباء والابدال) لمصطفى بن أحمد العالي الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف وهو كتاب مختصر تركي على ثلاثة أبواب أوله حمدا لمن خلق عباده الاخيار أصنافا الخ (حلية السريين في خواص الدنيسريين) لابي حفص عمر بن الخضر بن اللمش التركي الطبيب الذي كان من سكان دنيسر (حلية الصفات في الاسماء والصناعات) لجمال الدين يوسف بن تغري بردي المؤرخ المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة جمع فيه أشعارا على ترتيب الحروف فكتب ما يتعلق بطول الليل في حرف الطاء مثلا (حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وهو مختصر أوله الحمد لله ذي العز الاظهر (حلية العلماء في مذاهب الفقهاء) للشيخ الامام أبي بكر محمد بن أحمد بن القفال الشاشي الشافعي المعروف بالمستظهري المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو كتاب كبير صنف للخليفة المستظهر بالله العباسي ووافق ما فعله وعدل عن الجمع عليه ولذلك يلقب هذا الكتاب بالمستظهري وذكر في كل مسئلة الاختلاف الواقع بين الائمة ثم صنف المعتمد وهو كالشرح للمستظهري (حلية الفصيح في نظمه) يأتي في الفاء (حلية الفقهاء) لابن فارس (حلية الكرماء وبهجة الندماء) لابن أبي العيد المالكي (حلية المحاضرة في صناعة الشعر) لابي علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وهو في مجلدين يشتمل على آداب كثيرة (حلية المداح) للشيخ حسن بن محمد الرامي (حلية المؤمن في الفروع) لابي المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل الروياني الشافعي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة وهو من المتوسطات فيه اختيارات كثيرة منها ما يوافق مذهب مالك (الحلية النبوية من المثنويات التركية) للخاقاني نظمه في سنة ١٠٠٧ سبع وألف (الحماسة) لابي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين جمع فيه ما اختاره من أشعار العرب العربا ورتب على أبواب عشرة الحماسة والمراثي والادب والنسيب والهجاء والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشتهر ببابه الاول والحماسة شجاعة العرب قالوا ان أبا تمام في اختياره أشعر منه في شعره وسبب جمعه أنه قصد عبد الله بن طاهر وهو بخراسان فدحه فأجازه وعاد يريد العراق فلما دخل همدان اغتنمه أبو الوفا بن سلمة فأنزله وأكرمه وأصبح ذات يوم وقد وقع ثلج عظيم قطع الطريق فغم أبا تمام ذلك وسر أبا الوفا فأحضر له خزانة كتبه فطالعها واشتغل بها وصنف خمسة كتب في الشعر منها كتاب الحماسة والوحشيات فبقي الحماسة في خزائن آل سلمة يضنون به حتى تغيرت أحوالهم وورد أبو العواذل همدان من دينور فظفر به وحمله الى أصبهان فأقبل أدباؤها عليه ورفضوا ما عداه من الكتب في معناه ثم شاع واشتهر وقد فسره جماعة فمنهم من عني بذكر اعرابه ومنهم

من عني بالمعاني فمن شرحه أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وأبو المظفر محمد بن آدم الهروي المتوفى سنة ٤١٤ أربع عشرة وماتين وأبو الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة اكتفى فيه بشرح مغلقاته وأبو القاسم زيد بن علي الفسوي المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين وأربعمائة وأبو عبد الله الخطيب الاسكافي المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة وأبو الحسن علي بن اسمعيل بن سيدا اللغوي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة وهو شرح كبير في ست مجلدات وسماه الانيق وحسن بن بشر الاسدي المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وأبو بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة وأبو الفضل عبد الله بن أحمد الميكالي المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين وأربعمائة وعبد الله بن ابراهيم المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة وعبد الله بن أحمد السامانى المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين وأربعمائة وابراهيم بن محمد بن ملكوت الاشبيلي المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة وأبو علي حسن بن علي الاسترابادي النحوي المتوفى سنة وأبو نصر قاسم بن محمد الواسطي النحوي المتوفى بمصر سنة وأبو المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة والاعلم أبو الحجاج يوسف بن سليمان الشنتمري المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة وهو في خمس مجلدات وأبو البقاء عبد الله بن حسين العكبري المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وهو شرح مختصر اقتصر فيه على اعرابه وأبو زكريا يحيى بن علي الشهير بالخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة شرح أولا شرحا صغيرا فاورد كل قطعة من الشعر ثم شرحها وشرح ثانيا بينا بينا ثم شرح شرحا طويلا مستوفيا وأول المتوسط أما بعد حمد الله الذي لا يبلغ صفاته الواصفون الخ وأبو علي أحمد بن محمد المرزوقي المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة وشرحه معتبر مشهور وأوله الحمد لله خالق الانسان مميزا بما علمه البيان الخ وأبو نصر منصور بن مسلم الحلبي المعروف بابن أبي الدميك المتوفى سنة جعله تتمة ما قصر فيه ابن جني ونثرها أبو سعيد علي بن محمد الكاتب المتوفى سنة ٤١٤ أربع عشرة وسبعمائة وسماه منثور البهاى لانه نثرها لبهاء الدولة ابن بويه (الحماسة) لابي عبادة وليد بن عبد الله البحتري المتوفى سنة ٢٨٤ أربع وثمانين وماتين ولابي الحسن علي بن الحسن المعروف بشميم الحلي المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة رتب على أربعة عشر بابا ولابي الحجاج يوسف بن محمد البياسي الاندلسي المتوفى سنة ٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة وهي في مجلدين صنفها بتونس في شوال سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة جمع فيها ما اختاره واستحسنه من أشعار العرب جاهليها ومخضرميها واسلاميها ومولديها ومن أشعار المحدثين من أهل الشرق والاندلس فرتب كترتيب أبي تمام ولابي السعادات هبة الله بن علي بن الشجري العلوي اللغوي المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين وأربعين وخمسمائة وهو كتاب غريب أحسن فيه ذكره ابن خلكان وللشيخ أبي الحسن علي بن أبي الفرج بن الحسن البصري وحماسته تعرف بالحماسة البصرية ألفها سنة ٦٤٧ سبع وأربعين وستمائة وهذه الحماسات تضاهي بحماسة أبي تمام ومنها الحماسة العسكرية (حماسة الراح) لابي العلا أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهو عشر كراريس في ذم الخمر خاصة وله شرح بعض الحماسة الرياشية في أربعين كراسة سماه الرياش المصطفى (الحماسة) رسالة في تفسير الالفاظ المتداولة لجلال الدين السيوطي (حماية في شرح الوقاية) ياتي في الواو (حمدوشنا) لغة منظومة فارسية منسوبة الى رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري المعروف بالوطواط المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة غيره رجل من الاروام للسلطان مراد بن محمد خان وسماه عقود الجواهر (حبيس في أحوال النفس النفيس) والمشهور انه بالخاء المعجمة كما سيأتي بيانه في الخاء (الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة) لكمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي

البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة (حوادث الدهور ومدى الايام والشهور) فى ذيل السلوك يأتى فى السين (حوادث الزمان) لابن أبى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وهو فى خمس مجلدات على ترتيب الحروف (حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الاعيان وأبنائه) لمحمد بن ابراهيم القرشى المعروف بابن الحمصى (حوايج العطار فى عقر الحمار) ليحيى بن العطار جمع فيه مقاطيعه فى هجو ابن حجة (حوز المعانى فى اختصار حرز الامانى) فى القراءة للامام محمد بن عبد الله بن مالك الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة (حور الخيام وعذراء ذوى الهيام فى رؤية خير الانام فى اليقظة كما فى المنام) لمحمد بن ابراهيم المعروف بحنبلى زاده الحنفى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (الحياض من صوب غمام الغياض) تركى منظوم فى مناقب أبى حنيفة للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسى ألفه سنة ١٠٠١ احدى وألف (حيدر نامه) فارسى منظوم للشيخ عطار فريد الدين الشهيد المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة (الحيدة والاعتذار فى رد من قال بخلق القرآن) لابى الحسن عبد العزيز بن مسلم المكى (حيرة الابرار) من خمسة مير عليشير النوالى الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة (حيرة العقلاء) قصيدة تركية لمولانا تاج الدين ابراهيم الاحمدى

(علم الحيل الساسانية)

ذكره أبو الخير من فروع علم السحر وقال علم يعرف به طريق الاحتيال فى جلب المنافع وتحصيل الاموال والذى باشرها يتزيا فى كل بلدة بزى يناسب تلك البلدة بأن يعتقد أهلها فى أصحاب ذلك الزى فتارة يختارون زى الفقهاء وتارة يختارون زى الوعاظ وتارة يختارون زى الاشراف الى غير ذلك ثم انهم يحتالون فى خداع العوام بامور تعجز العقول عن ضبطها منها ما حكى واحد انه رأى فى جامع البصرة قردا على مركب مثل ماركبه أبناء الملوك وعليه ألبسة نفيسة نحو ملبوساتهم وهو يبكى وينوح وحوله خدم يتبعونه ويبكون ويقولون ياأهل العافية اعتبروا بسيدنا هذا فانه كان من أبناء الملوك عشق امرأة ساحرة وبلغ حاله بسحرها الى ان مسخ الى صورة القرد وطلبت منه مالا عظيما لتخلصه من هذه الحالة والقرد فى هذا الحال يبكى بأنين وحنين والعامة يرقون عليه ويبكون وجمعوا لاجله شيأ من الاموال ثم فرشوا له فى الجامع سجادة فصلى عليها ركعتين ثم صلى الجمعة مع الناس ثم ذهبوا بعد الفراغ من الجمعة بتلك الاموال وأمثال هذه كثيرة قلت ذكر هذه الحكاية أيضا فى تاريخ ميرخوند وكتاب المختار فى كشف الاستار بالغ فى كشف هذه الاسرار

(علم الحيل الشرعية)

وهو باب من أبواب الفقه بل فن من فنونه كالفرائض وقد صنفوا فيه كتبا أشهرها كتاب الحيل للشيخ الامام أبى بكر أحمد بن عمر المعروف بالخصاف الحنفى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وهو فى مجلدين ذكره التميمى فى طبقات الحنفية وله شروح منها شرح شمس الائمة الحلوانى وشرح شمس الائمة السرخسى وشرح الامام خواهرزاده ومنها كتاب محمد بن على النخعى وابن سراقة وأبى بكر الصيرفى وأبى حاتم القزوينى وغير ذلك ذكروا فيه الحيل الدافعة للمغالبة وأقسامها من المحرمة والمكروهة والمباحة (حيل) لابى عبد الرحمن محمد بن عبد الله العتبى الشاعر المتوفى سنة ٢٢٨ ثمان وعشرين ومائتين (حيل) لابن دريد محمد بن الحسن اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة كبير وصغير (حيل) لابى عبد الله محمد بن عباس اليزيدى النحوى المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة

﴿علم الحيوان﴾

وهو علم باحث عن أحوال خواص أنواع الحيوانات وعجائبها ومنافعها ومضارّها وموضوعه جنس الحيوان البري والبحري والماشي والزاحف والطائر وغير ذلك والغرض منه التداوي والانتفاع بالحيوانات والاجتناب عن مضارها والوقوف على عجائب أحوالها وغرائب أفعالها وفيه كتب قديمة واسلامية منها كتاب الحيوان لديمقراطيس ذكر فيه طبائعه ومنافعه وكتاب الحيوان لارسطاطاليس تسع عشرة مقالة نقله ابن البطريق من اليوناني الى العربي وقد يوجد سريانيا نقلا قديما أجود من العربي ولارسطو أيضا كتاب في نعت الحيوان الغير الناطق وما فيه من المنافع والمضار وكتاب الحيوان لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو كبير أوله جنبك الله تعالى الشبهة وعصمك من الحيرة الخ قال الصفدي ومن وقف على كتابه هذا وغالب تصانيفه ورأى فيها الاستطرادات التي استطردها والانتقالات التي ينتقل اليها والجهالات التي يعترض بها في غضون كلامه بأدنى ملابسة علم ما يلزم الاديب وما يتعين عليه من مشاركة المعارف أقول ما ذكره الصفدي من اسناد الجهالات اليه صحيح واقع فيما يرجع الى الامور الطبيعية فان الجاحظ من شيوخ الفصاحة والبلاغة لا من أهل هذا الفن ومختصر حيوان الجاحظ لابي القاسم هبة الله ابن القاضي الرشيد جعفر المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة واختصره الموفق البغدادي أيضا وكتاب الحيوان لابن أبي الاشعث ومختصره للموفق المذكور وأيضا (حياة الحيوان) للشيخ كمال الدين محمد ابن عيسى الدميري الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وهو كتاب مشهور في هذا الفن جامع بين الغث والسمين لان المصنف فقيه فاضل محقق في العلوم الدينية لكنه ليس من أهل هذا الفن كالجاحظ وانما مقصده تصحيح الالفاظ وتفسير الاسماء المبهمة كما قال في أول كتابه هذا كتاب لم يسئلني أحد تصنيفه وانما دعاني الى ذلك انه وقع في بعض الدروس ذكر مالك الحزين والذبح المجوس فحصل بذلك ما يشبه حرب البسوس فاستخرت الله سبحانه وتعالى في وضع كتاب في هذا الشان ورتبته على حروف المعجم انتهى وذكر انه جمعه من خمسمائة وستين كتابا أو مائة وتسعة وتسعين ديوانا من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبرى وصغرى في كبيره زيادة التاريخ وتعبير الرؤيا وفرغ من مسودته في شهر رجب سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي شرف نوع الانسان الخ ولهذا الكتاب مختصرات منها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن الدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي وجد بفضله حياة الحيوان الخ ذكر فيه ان كتاب شيخه هذا كتاب حسن في بابه جمع ما بين أحكام شرعية وأخبار نبوية ومواعظ نافعة وفوائد بارعة وأمثال سائرة وأبيات نادرة وخواص عجيبة وأسرار غريبة لكنه طوّل في بعض أماكنه ووقع في بعضه ما لا يليق بمحاسنه فاختار منه عينه وسماه عين الحياة مهديا الى الامير أحمد شاه بن مظفر شاه من ملوك الهند وفرغ في شعبان سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة ومختصر عمر بن يونس بن عمر الحنفي أوله الحمد لله الذي يسر للانسان منافع الحيوان الخ ذكر فيه انه اقتصر من الحيوان على خواصه ومعناه اللغوي وأضاف الى ذلك ما وجد في خريدة العجائب ولم يخرج عن المعنى المقصود ومختصر الشيخ تقي الدين محمد بن أحمد الفاسي المتوفى سنة ٨٣٢ اثنين وثلاثين وثمانمائة قال السخاوي في حق الاصل وهو نفيس مع كثرة الاستطراد فيه من شيء الى شيء وأوهم ان فيه ما هو مدخول لما فيه من المناكير وقد جرّده الفاسي ونبه على أشياء مهمة يحتاج الاصل اليها انتهى ومختصر علي القاري نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف سماه بهجة الانسان في مهجة الحيوان أوله الحمد لله الذي كرم نوع الانسان الخ ذكر انه ألفه بمكة سنة ١٠٠٣ ثلاث وألف ومختصر الشيخ جلال الدين عبد الرحمن

ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله خالق الحيوان الخ ذكر فيه انه حذف من حشوه كثيرا وعوض منه أمرين أحدهما زيادة فائدة في الحيوان الذي ذكره والثاني ذكر ما فاته من الحيوان ملتقطا من كتب اللغة مميزا في أولها بقلت وانتهى سماه ديوان الحيوان والقسم الثاني مرتب على الحروف سماه ذيل الحيوان وفرغ منه في ذي القعدة سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وترجمة حياة الحيوان بالفارسية للحكيم شاه محمد القزويني ألفه للسلطان سليم خان القديم وزاد عليه أشياء وذيل حياة الحيوان للقاضي جمال الدين محمد بن علي بن محمد الشيبي المكي المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة سماه طيب الحياة (حياة الارواح ونجاة الاشباح) رسالة مفيدة للشيخ محمود افندي الاسكداري المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين وألف أولها الحمد لله الذي أحيى قلوب العارفين بالحياة الابدية الخ قال هذه رسالة في قسمي الموت وحشر الارواح والاجساد وبيان بعض منازل أهل السلوك والاجتهاد رتبتها على قسمين وأبواب وفصول القسم الاول في الموت الاضطراري وفيه أبواب الثاني في الموت الاختياري والحشر المعنوي (حياة العلوم) رسالة للشيخ محمد المغربي الشاذلي كتبها في البحث عن ماء الحياة (حياة القلوب في التصوف) لمحمد بن الحسن الاسنائي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة (حياة القلوب في الموعظة) للشيخ نبي وقيل عبد الباري بن طورخان السينوبي الواعظ ذكر فيه انه جمع من الكتب المعتبرة ما يتعلق بالترغيب والترهيب وأورد فيه استشهادا من الآيات والاحاديث وحكايات المشايخ ورتب على سبعة وتسعين بابا وفرغ عن تأليفه في بلدة ادرنه سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وفيه ردود على الخلوتية والصوفية (حياة القلوب فيه أيضا) للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني ألفه سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة (حياة النفوس)

(باب الخاء المعجمة)

(خاتم الشيخ) الامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو المشهور بوفق زحل من علم الحرف وله شروح منها شرح شرف الدين أبي عبد الله بن فخر الدين عثمان بن علي المعروف بنت أبي سعد أملى في مجلسين أحدهما في ثامن محرم سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة سماه مستوجبة المحامد في شرح خاتم أبي حامد (خادم الرافعي والروضة في الفروع) لبدر الدين محمد بن بهادر الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة ذكر في بغية المستفيد انه أربعة عشر مجلدا كل منها خمسة وعشرون كراسة ثم اني رأيت المجلد الاول منها افتتح بقوله الحمد لله الذي أمدنا بنعمائه الخ وذكر انه شرح فيه مشكلات الروضة وفتح مغلقات فتح العزيز وهو على أسلوب التوسط للاذرعي وأخذ جلال الدين السيوطي بمختصر من الزكاة الى آخر الحج ولم يتم وسماه تحسين الخادم (خادم النعل الشريف) رسالة للجلال السيوطي ذكرها في فهرس مؤلفاته من فن الحديث (الخاطرات) لابن جني (خافية في علم الحرف) مختصرات منسوبة الى افلاطون وسامور الهندي أوله خافية الحمد لله الذي خلق الانسان الخ والامام جعفر الصادق بن محمد الباقر المتوفى سنة ١٤٨ ثمان وأربعين ومائة ذكر البسطامي انه جعل فيه الباب الكبير ا ب ت ث الخ والباب الصغير مصوب ومقلوب وهرمس (خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق) لابي القاسم عماد الدين محمود بن أحمد الفارابي المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة مجلد أوله الحمد لله الذي يرى كل حي الخ رتب على خمسين بابا وأورد في كل منها طرفا من الاخبار والآثار وكلمات الاكابر والحكم والاشعار وفرغ منه في سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة واختصره علي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني وسماه أخلص

الخلاصة نلخصه على سبيل الايجاز والاختصار أوله الحمد لله الاحد القديم السلام الخ (خاورنامه) فارسي منظوم لمحمد بن حسام الدين المتوفى سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة بقهستان نظم فيه سيرة علي ابن أبي طالب رضي الله تعالى عنه (خبايا الزوايا في الفروع) لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي لم تزل نعمته تتجدد الخ ذكر فيه ما ذكره الرافعي والنووي في غير مظنتهما من الابواب فرد كل شكل الى شكله وكل فرع الى أصله واستدرك عليه الشريف عز الدين حمزة بن أحمد الحسيني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة وسماه بقايا الخبايا ولبدر الدين أبي السعادات محمد بن محمد البلقيني المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة حاشية عليه (خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا) مجلد لأديب العصر شهاب الدين أحمد الخفاجي المصري المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين وألف أوله حمدا لك اللهم يطوق جيد البلاغة نظم عقوده الخ ذكر فيه أدباء عصره من شيوخه وشيوخ أبيه كصاحب الذخيرة وقلائد العقيان واليتيمة والدمية وعقود الجمان ورتب على خمسة أقسام الاول في رجال الشام والثاني في رجال الحجاز والثالث في رجال مصر والرابع في رجال المغرب والخامس في رجال الروم والخاتمة في نظم المؤلف ونثره وهو تأليف لطيف يدل على مهارة مؤلفه في الأدب (الخبر الدال على وجود القطب والاوتاد والنجباء والابدال) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله الذي فاوت بين خلقه في المراتب الخ (الخبر عن البشر) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقريزي المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات ذكر فيه القبائل وأنساب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعمل له مقدمة في مجلد (خبر قس بن ساعدة الايادي) لابي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة (خبرة الفقهاء) مختصر لاشرف الدين أحمد بن أسعد الفرغاني الحنفي وهي بكسر الخاء المعجمة كالاختبار بمعنى الامتحان أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه أن الملك فخر الدين ارسلان أقبل على الفقهاء وان بعض أكابر الدولة سئله أن يترجم كتابا جمعه الفقيه أبو يوسف يعقوب بن يوسف بن طلحة في أيام ابراهيم بن ناصر الدين سبكتكين بالفارسية فجعله عربيا فسماه بستان الاسئلة وهو مشتمل على مسائل وكانت عادة الملوك تجربة العلماء بالمسائل اختبارا عن علمهم وهي على ثلاثة أضرب الاول أن تكون المسئلة مشتملة على وجوه وتفصيل والثاني أن تكون مسئلتان متشابهتان ظاهرا وبينهما فرق في الحكم والمعنى والثالث مسائل تبعد عن الفهم وتحتاج في استخراجها الى زيادة تأمل (ختم الانبياء) للشيخ أبي عبد الله محمد بن علي المعروف بالحكيم الترمذي المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ (خديم الظرفاء ونديم اللطفاء من كتب الادباء) فيه اشعار رائقة وأمثال وحكم فائقة وهزل مطرب رتب على اثني عشر قسما أوله الحمد لله الذي أوضح لذوي الأدب منهاج البلاغة (خرائد الملوك في فوائد السلوك) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي مختصر على بابين أوله في رياسة الفضل والثاني في كشف الالتباس عما قيل في الخضر والياس ألفه لابي العباس خضر بن الياس القاضي أوله الحمد لله الذي أنزل كتاب عدله الخ (خردنامه) منظومات فارسية وتركية لمولانا عبد الرحمن الجامي جعله السابع من كتاب هفت اورنك ووزنه من زحاف المتقارب المتمم ومن خمسة النظامي فيقال له اسكندرنامه وتركيه لمولانا شيخي الكرماني كتبه للسلطان محمد بن يلدرم ولمولانا محمود بن عثمان المعروف بلامعي البرسوي المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (خريدة الامثال) (خريدة العجائب وفريدة الغرائب) لزين الدين عمر بن المظفر بن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض أحوال المعدن والنبات

والحيوان لكنه أورد في أوله دائرة مشتملة على صور الاقاليم والبحار زعما منه انه كذلك في نفس
الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع فان الرجل ليس من أهل فن جغرافيا وتصويره
لا يقاس على سائر النقوش والتصاوير ومع ذلك أورد فيه أخبارا واهية وأمورا مستحيلة كما هو دأب
أهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية ان هذا الكتاب متداول بين أصحاب العقول
القاصرة كأمثاله أوله الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب الخ ولعل المصنف أشار الى ان هذا التأليف
وأمثاله من الذنوب وترجمه بالتركية لرجل من الاروام نقله بالتماس من عثمان بن اسكندر باشا
(خريدة الفوائد وجريدة الفرائد) لمحمد بن أحمد الدمشقي خطيب العادلية بحلب وهو مختصر أوله
الحمد لله محمود الفعال الخ ذكر فيه انه ألفه لمحمود باشا ورتب على أربعة أبواب الاول في نصيحة الحكام
والثاني فيما يتعلق باسمه من علم الحرف والثالث فيما يناسبه من الاوفاق والخواتم والادعية
والرابع فيما يلزمه من تعظيم العلم والعلماء (خريدة القصر وجريدة أهل العصر) مجلدات لعماد الدين
الوزير العلامة أبي عبد الله محمد بن محمد الكاتب الاصبهاني المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة
أوله الحمد لله مودع أرواح المعاني أشباح الالفاظ الخ ذكر انه جعله ذيلا على كتاب زينة الدهر للحظيري وهو
ذيل دمية القصر للباخرزي وهو ذيل يتيمة الدهر للثعالبي وهو ذيل البارع لهرون المنجم وذكر أيضا
انه أورد الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة الى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة من أهل
العراق والشام ومصر والجزيرة والمغرب وهو في نحو عشر مجلدات ومختصره المسمى بعود الشباب
وبسميه الشهاب بطرد الذباب في مجلد لمولانا علي بن محمد المعروف برضاءي الرومي المتوفى قاضيا بمصر
سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف أوله الحمد لله الذي حمده عنوان كل جريدة (خزانة الافتخار) (خزانة
الاكمل في الفروع) ست مجلدات لابي يعقوب يوسف بن علي بن محمد الجرجاني الحنفي ذكر فيه ان هذا
الكتاب محيط بجل مصنفات الاصحاب بدأ بكافي الحاكم ثم بالجامعين ثم بالزيادات ثم بمجرد بن زياد
والمنتقى والكرخي وشرح الطحاوي وعيون المسائل وغير ذلك واتفق ابتداءه يوم عيد الاضحى سنة ٥٢٢ سنة
اثنين وعشرين وخمسمائة (الخزانة الجلالية في فروع الحنفية) (خزانة الخواص) لعبد الفتاح
اللاروندي وهو مختصر على سبعة أبواب وخاتمة أوله حمدا لملك ملكوت ملك الحكام الخ وترتيب
أبوابه هكذا الاول في خواص الادعية والثاني في الاوراد والدعوات والثالث في خواص
الفاتحة وسائر السور والرابع في خواص الاسماء والحروف والخامس في دفع كيد العدو
والسادس في تسهيل المآرب والسابع في الطهارة والخاتمة في المهمات (خزانة الروايات في الفروع)
للقاضي جكن الحنفي الهندي الساكن بقصبة كن من الكجرات وهو مجلد أوله الحمد لله الذي خلق
الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه أفنى عمره في جمع المسائل وغريب الروايات وابتدأ بكتاب العلم
لانه أشرف العبادات (خزانة الفتاوى) للشيخ الامام طاهر بن أحمد البخاري الحنفي السرخسي
المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين وأربعين وخمسمائة صاحب الخلاصة وهو كتاب معتبر قليل الوجود (خزانة
الفتاوى) لاحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي صاحب مجمع الفتاوى وهو مجلد أوله أحمد الله حمدا بعدد ما
أظهر من معدن الانسان الخ ذكر فيه أنه جمعه من الفتاوى وأورد فيها غرائب المسائل (خزانة الفقه)
للامام أبي الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة وهو
مختصر أوله الحمد لله رب العالمين جمع فيه مسائل الفقه معدودة الاجناس مجموعة النظائر ورتب
كترتيب الكنز ثم نسج صاحب المنتقى على منواله (خزانة الفوائد) (خزانة الفضائل) للشيخ محمد بن
محمود المغلوي الوفائي المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (خزانة اللطائف في شرح المصباح في النحو)
يأتي (خزانة المفتين في الفروع) للشيخ الامام حسين بن محمد السمعاني الحنفي صاحب الشافي في شرح
الوافي وهو مجلد ضخم أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ ذكر فيه انه صنفه باشارة حكيم الدين محمد بن

على الناموسي فأورد ما هو مروي عن المتقدمين ومختار عند المتأخرين وطوى ذكر الاختلاف واكتفى بالعلامات من الهداية والنهاية وقاضيخان والخلاصة والظهيرية وشرح الطحاوي وغير ذلك من المعتبرات وفرغ في محرم سنة ٧٤ أربعين وسبعمائة (خزانة الواقعات) للشيخ الامام افتخار الدين طاهر بن أحمد البخاري الحنفي المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين وأربعين وخمسمائة لخص منه ومن النصاب الخلاصة كما ذكر في ديباجته (خزانة الواقعات في الفروع) للشيخ الامام أحمد بن محمد بن عمر الناطفي الحنفي المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين وأربعين وأربعمائة وهو مختصر مشهور بالواقعات (خزانة الهدى) لابي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (خزائن السرور في الطب) تركي مختصر (خزائن الملك وسر العالمين) لابي الحسن على بن حسين المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة (خزينة العلماء وزينة الفقهاء) للشيخ محمد البلغاري وهو مختصر في الموعظة أوله الحمد لله الذي لم يلده والد الخ أورد فيه من الاحاديث والآثار والحكم (خسرو وشيرين) من المثنويات الفارسية والتركية التي نظمت في قصة عاشق ومعشوق أما الفارسية فللشيخ نظامي الكنجي المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة نظمها في بحر الهزج وهو من خمسة المشهورة أوله * خداوندا درتوفيق بكشاى * وفي جوابه مثنويات منها نظم مير خسرو الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة أوله * خداوندا دلم راچشم بكشاى * أتمه في رجب سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة ونظم مولانا الوحشي أوله (ع) الهى سينه ده آتش برافروز * ونظم آصف خان أوله * خداوندا دلى ده شادزانده * ونظم عبد الله الهاتفي أوله * خداوندا بعشقم زندگى ده * وأما التركية فلمولانا شيخي الكرمياني ابتدأ فيه بأمر من السلطان مراد بن السلطان محمد ولم يكمله وكمله أخوه الجمالي وهو نظم سلس مقبول عند الشعراء ومنها نظم مولانا آهي المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة ومنهم نظم جليلي أوله * نه ديوان كه آكه الله أوله عنوان * ونظم خليفه ونظم معيد زاده (خسرونامه) فارسي من منظومات الشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة (الخصال الجامعة لمحصل شرائع الاسلام في الواجب والحلال والحرام) مجلد شرحه أبو محمد على بن أحمد المعروف بابن حزم الظاهري المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة وسماه الايصال الى فهم كتاب الخصال وهو شرح كبير أورد فيه أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة في مسائل الفقه ودلائله (خصال السلف في آداب السلف والخلف) لمولانا حسن بن حسين التالشي وهو مختصر أوله الحمد لله مميت الاحياء ومحيي الاموات الخ ذكر فيه انه ألفه حين قدم من مكة المكرمة (الخصال الكبير) لابن كاس النخعي (الخصال المكفره للذنوب المقدمة والمؤخره) لابي الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله غافر الذنب وفي بعض النسخ أحمده والحمد له الخ رتب على أربعة أبواب مشتملة على الاحاديث الواردة فيه والآثار (الخصال في فروع الحنفية) لابي ذر والطرسوسي وفي فروع الشافعية لابن سريج أحمد بن عمر الشافعي المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة وفي فروع المالكية لابي بكر محمد بن يبقى بن زرب المالكي القرطبي المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلثمائة مجلد ذكر في أوله نبذة في الاصول وسماه بالاقسام والخصال ولو سماه بالبيان لكان أولى لانه ترجم الباب بقوله البيان عن كذا (الخصال) لابي الحسن على بن مهدي الاصبهاني جمع فيه الاشعار والحكم والامثال (خصائص السوائل) للشيخ أبي الخير أحمد بن اسمعيل القزويني الطالقاني وهو مختصر مشتمل على اثني عشر فصلا (خصائص الطرب) لابي الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى في حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة (الخصائص النبوية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد أوله الحمد

لله

لله الذى أطلع فى سماء النبوة الخ ذكر فيه انه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة الى ان زادت على الالف ثم اختصره وسماه أنموذج اللبيب فى خصائص الحبيب وروى انه أخذه بعض معاصريه وأسنده الى نفسه فكتب السيوطى فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف والسارق واختصره أيضا الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ اثنين وسبعين وتسعمائة وعلى الانموذج المذكور شرحان كبير وصغير لعبد الرؤف المناوى المار ذكره وصنف فى الخصائص سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وجلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة والامام الكاملية والقطب الخيضرى ويوسف بن موسى الجذامى وابن حجر العسقلانى وسماه الانوار (خصائص فى فضل على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه) للامام أبى عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائى الحافظ المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة ذكر انه قيل له لم لا صنفت فى فضائل الشيخين قال دخلت الى دمشق والمنحرف عن على بها كثير فصنفته رجاء أن يهديهم الله سبحانه وتعالى به فأنكروا عليه وأخرجوه من المسجد ثم من دمشق الى الرملة فمات بها (خصائص فى النحو) لابى الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة قال السيوطى فى اقتراحه وضعه فى أصول النحو وجدله لكن اكثره خارج عن هذا المعنى فلخص منه الاقتراح وضم اليه فوائد كما سبق واختصره أبو العباس أحمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة ولموفق الدين يوسف البغدادى حاشية على الخصائص المذكورة (خصائل فى الفروع) لنجم الدين عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير والخصائل جمع خصلة وهى القطعة الكبيرة من اللحم كما فى القاموس (خضرخان دولدانى) منظومة فارسية من خمسة مير خسرو الدهلوى أوله * سرنامه بنام ان خداوند الخ

(علم الخطائين)

من فروع علم الحساب وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية اذا أمكن صيرورتها فى أربعة أعداد متناسبة ومنفعته كالجبر والمقابلة الا أنه أقل عموما منه وأسهل عملا وانما سمى به لأنه يفرض المطلوب شئ ويختبر فان وافق فذاك والا حفظ ذلك الخطأ وفرض المطلوب شيأ آخر ويختبر فان وافق فذاك والا حفظ الخطأ الثانى ويستخرج المطلوب منهما فاذا اتفق وقوع المسئلة أولا فى أربعة أعداد متناسبة أمكن استخراجها بخطأ واحد ومن الكتب الكافية فيه كتاب لزين الدين المغربى وبرهن عليه أبو على الحسن ابن الحسن بن الهيثم الفيلسوف المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة على طرق

(علم الخط)

وهو معرفة كيفية تصوير اللفظ بحروف هجائه الى أسماء الحروف اذا قصد بها المسمى نحو قولك اكتب جيم عين فا را فانما يكتب هذه الصورة جعفر لانه سماها خطا ولفظا ولذلك قال الخليل لما سئلهم كيف تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم انما نطقتم بالاسم ولم تنطقوا بالمسؤل عنه والجواب جه لانه المسمى فان سمى به مسمى آخر كتب كغيرها نحو ياسين وحاميم يس حم هذا ما ذكر فى تعريفه والغرض والغاية ظاهر لكنهم أطنبوا فى بيان أحوال الخط وأنواعه ونحن نذكر خلاصة ما ذكروا فى فصول (فصل فى فضله) اعلم ان الله سبحانه وتعالى أضاف تعليم الخط الى نفسه وامتن به على عباده فى قوله علم بالقلم وناهيك بذلك شرفا وقال عبد الله بن عباس الخط لسان اليد قيل ما من أمر الا والكتابة موكل به مدبر له ومعبر عنه وبه ظهرت خاصة النوع الانسانى من القوة الى

الفعل وامتيازه عن سائر الحيوانات وقيل الخط أفضل من اللفظ لان اللفظ يفهم الحاضر فقط والخط يفهم الحاضر والغائب وفضائله كثيرة معروفة (وصل) في وجه الحاجة اليه

واعلم ان فائدة التخاطب لما لم تتبين الا بالالفاظ وأحوالها وكان ضبط أحوالها مما اعتنى بها العلماء كان ضبط أحوال ما يدل على الالفاظ أيضا مما يعتنى بشأنه وهو الخطوط والنقوش الدالة على الالفاظ فبحثوا عن أحوال الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وحركاتها وسكناتها ونقطها وشكلها وضوابطها من شدّاتها ومدّاتها وعن تركيبها وتسطيرها لينتقل منها الناظرون الى الالفاظ والحروف ومنها الى المعانى الحاصلة فى الاذهان (وصل) فى كيفية وضعه وأنواعه

قيل أول من وضع الخط آدم عليه الصلاة والسلام كتبه فى طين وطبخه ليبقى بعد الطوفان وقيل ادريس وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان أول من وضع الخط العربى ثلاثة رجال من بولان قبيلة من طى نزلوا مدينة الانبار فأولهم مرار وضع الصور وثانيهم أسلم وصل وفصل وثالثهم عامر وضع الاعجام ثم انتشر وقيل أول من اخترعه ستة أشخاص من طلسم أسماؤهم * أبجد * هوز حطى * كلمن * سعفص * قرشت * فوضعوا الكتابة والخط وماشذ من أسمائهم من الحروف ألحقوها وروى انها أسماء ملوك مدين وفى السيرة لابن هشام ان أول من كتب الخط العربى حمير بن سبأ قال السهيلى فى التعريف والاعلام والاصح ماروينا من طريق ابن عبد البر يرفعه الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال أول من كتب بالعربية اسمعيل عليه السلام قال المولى أبو الخير واعلم ان جميع كتابات الامم اثنا عشرة كتابة العربية والحميرية واليونانية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية والقبطية والبربرية والاندلسية والهندية والصينية فخمس منها اضمحلت وذهب من يعرفها وهى الحميرية واليونانية والقبطية والبربرية والاندلسية وثلاثة بقى استعمالها فى بلادها وعدم من يعرفها فى بلاد الاسلام وهى الرومية والهندية والصينية وبقيت أربع هى المستعملات فى بلاد الاسلام وهى العربية والفارسية والسريانية والعبرانية أقول فى كلامه بحث من وجوه أما أولا فلأن الحصر فى العدد المذكور غير صحيح اذ الاقلام المتداولة بين الامم الآن أكثر من ذلك سوى المنقرضة فان من نظر فى كتب القدماء المدونة باللغة اليونانية والقبطية وكتب أصحاب علم الحرف الذين بينوا فيها أنواع الاقلام والخطوط علم صحة ماقلنا وهذا الحصر ينبئ عن قلة الاطلاع وأما ثانيا فان قوله خمس منها اضمحلت ليس بصحيح أيضا لان اليونانية مستعملة فى خواص الملة النصرانية أعنى أهل أقاديميا المشهورة الواقعة فى بلاد اسبانيا وفرانسا ونمسه وهى ممالك كثيرة واليونانية أصل علومهم وكتبهم وأما ثالثا فلأن قوله وعدم من يعرفها فى بلاد الاسلام وهى الرومية كلام سقيم أيضا اذ من يعرف الرومية فى بلاد الاسلام أكثر من أن يحصى وينبغى أن يعلم ان الرومية المستعملة فى زماننا محرفة من اليونانية بتحريف قليل وأما القلم المستعمل بين كفرة الروم فغير القلم اليونانى وأما رابعا فان جعله السريانية والعبرانية من المستعملات فى بلاد الاسلام ليس كما ينبغى لان السريانى خط قديم بل هو أقدم الخطوط منسوب الى سوريا وهى البلاد الشامية وأهلها منقرضون فلم يبق منهم أثر كما ثبت فى التواريخ والعبرانية المستعملة فيما بين اليهود وهى مأخذ اللغة العربية وخطها والعبرانى يشبه العربى فى اللفظ والخط مشابهة قليلة (وصل) واعلم ان جميع الاقلام مرتب على ترتيب أبجد الا القلم العربى وجميعها منفصل الا العربى والسريانى والمغولى واليونانى والرومية والقبطية من اليسار الى اليمين والعبرانية والسريانية والعربية من اليمين الى اليسار وكذا التركية والفارسية (الخط السريانى) ثلاثة أنواع المفتوح المحقق ويسمى اسطرنجالا وهو أجلها والشكل المدور ويقال له الخط الثقيل

ويسمى

ويسمى أسكوليناوهو أحسنها والخط الشمرطاوية يكتبون به الترسل والسرياني أصل النبطي (الخط العبراني) أول من كتب به عامر بن شالخ وهو مشتق من السرياني وانما لقب بذلك حيث عبر ابراهيم الفرات يريد الشام وزعمت اليهود والنصارى لاخلاف بينهم ان الكتابة العبرانية في لوحين من حجارة وان الله سبحانه وتعالى دفع ذلك اليه (الخط الرومي) وهو أربعة وعشرون حرفا كما ذكرنا في المقدمة ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظير له عندنا فان الحرف الواحد منه يدل على معان وقد ذكره جالينوس في ثبت كتبه (الخط الصيني) خط لا يمكن تعلمه في زمان قليل لانه يتعب كاتبه الماهر فيه ولا يمكن للخفيف اليد أن يكتب به في اليوم أكثر من ورقتين أو ثلاثة وبه يكتبون كتب دياناتهم وعلومهم ولهم كتابة يقال لها كتابة المجموع وهو ان كل كلمة تكتب بثلاثة أحرف أو أكثر في صورة واحدة ولكل كلام طويل شكل من الحروف يأتي على المعاني الكثيرة فاذا أرادوا أن يكتبوا ما يكتب في مائة ورقة كتبوه في صفحة واحدة بهذا القلم (الخط المانوي) مستخرج من الفارسي والسرياني استخرجه ماني كما ان مذهبه مركب من المجوسية والنصرانية وحروفه زائدة على حروف العربي وهذا القلم يكتب به قدماء أهل ماوراء النهر كتب شرائعهم وللمرقيونية قلم يختصون به (الخط الهندي والسندي) وهو أقلام عدة يقال ان لهم نحو مائتي قلم بعضهم يكتب بالارقام التسعة على معنى أبجد وينقطون تحته نقطتين وثلاثا (الخط الزنجي والحبشي) على ندرة لهم قلم حروفه متصلة كحروف الحميري يبتدى من الشمال الى اليمين يفرقون بين كل اسم منها بثلاث نقط (الخط العربي) في الغاية تعوج الى يمنة اليد وقال ابن اسحق أول خطوط العربية الخط المكي وبعده المدني ثم البصري ثم الكوفي وأما المكي والمدني ففي شكله انضجاع يسير قال الكندي لا أعلم كتابة يحتمل منها تحليل حروفها وتدقيقها ما تحتمل الكتابة العربية ويمكن فيها السرعة ما لا يمكن في غيرها من الكتابات

(فصل) في اهل الخط العربي

قال ابن اسحق أول من كتب المصاحف في الصدر الاول ويوصف بحسن الخط خالد بن أبي الهياج وكان سعد نصبه لكتب المصاحف والشعر والاخبار للوليد بن عبد الملك وكان الخط العربي حينئذ هو المعروف الآن بالكوفي ومنه استنبطت الاقلام كما في شرح العقيلة ومن كتاب المصاحف خشنام البصري والمهدي الكوفي وكانا في أيام الرشيد ومنهم أبو حدي وكان يكتب المصاحف في أيام المعتصم من كبار الكوفيين وحذاقهم وأول من كتب في أيام بني أمية قطبة وقد استخرج الاقلام الاربعة واشتق بعضها من بعض وكان أكتب الناس ثم كان بعده الضحاك بن عجلان الكاتب في أول خلافة بني العباس فزاد على قطبة ثم كان اسحق بن حماد في خلافة المنصور والمهدي وله عدة تلامذة كتبوا الخطوط الاصلية الموزونة وهي اثنا عشر قلما قلم الجليل قلم السجلات قلم الديباج قلم اسطومار الكبير قلم الثلاثين قلم الزنبور قلم المفتح قلم الحرم قلم المدامرات قلم العهود قلم القصص قلم الحرفاج فحين ظهر الهاشميون حدث خط يسمى العراقي وهو المحقق ولم يزل يزيد حتى انتهى الامر الى المأمون فأخذ كتابه بتجويد خطوطهم وظهر رجل يعرف بالاحول المحرر فتكلم على رسومه وقوانينه وجعله أنواعا ثم ظهر قلم المرصع وقلم النساخ وقلم الرياسي اختراع ذي الرياستين الفضل بن سهل وقلم الرقاع وقلم غبار الحلية ثم كان اسحق بن ابراهيم التميمي المكنى بابي الحسين معلم المقتدر وأولاده أكتب أهل زمانه وله رسالة في الخط سماها تحفة الوامق ومن الوزراء الكتاب أبو علي محمد بن علي بن مقلة المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو أول من كتب الخط البديع ثم ظهر صاحب الخط البديع علي بن هلال المعروف بابن البواب المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة وأربعمائة ولم يوجد في المتقدمين من كتب مثله ولا قاربه وان كان ابن مقلة أول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وأبرزها في هذه الصورة وله بذلك فضيلة السبق وخطه أيضا في نهاية الحسن لكن ابن البواب هذب طريقته ونقحها وكساها حلاوة وبهجة وكان شيخه في الكتابة محمد بن أسد الكاتب ثم ظهر

أبو الدر ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة ثم ظهر أبو المجد
ياقوت بن عبد الله الرومي المستعصمي المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وهو الذي سار
ذكره في الآفاق واعترفوا بالعجز عن مداناة رتبته ثم اشتهرت الاقلام الستة بين المتأخرين وهي
الثلث والنسخ والتعليق والريحان والمحقق والرقاع ومن الماهرين في هذه الانواع ابن مقلة وابن
البواب وياقوت وعبد الله أرغون وعبد الله الصيرفي ويحيى الصوفي والشيخ أحمد السهروردي
ومبارك شاه السيوفي ومبارك شاه القطب وأسد الله الكرماني ومن المشهورين في البلاد الرومية
حمد الله بن الشيخ الاماسي وابنه دده جلبي والجلال والجمال وأحمد القره حصاري وتلميذه حسن
وعبد الله القريمي وغيرهم من النساخين ثم ظهر قلم التعليق والديواني والدشتي وكان ممن اشتهر
بالتعليق سلطان علي المشهدي ومير علي ومير عماد وفي الديواني تاج وغيرهم مدون في غير هذا المحل
مفصلا ولسنا نخوض بذكرهم لان غرضنا بيان علم الخط وأما المولى أبو الخير فأورد في الشعبة الاولى
من مفتاح السعادة علوما متعلقة بكيفية الصناعة الخطية فنذكرها اجمالا في فصل * فما ذكره أولا
علم أدوات الخط من القلم وطريق بريها وأحوال الشق والقط ومن الدواة والمداد والكاغد فاقول
هذه الامور من أحوال علم الخط فلا وجه لافراده ولو كان مثل ذلك علما لكان الامر عسيرا وذكر
ان ابن البواب نظم فيه قصيدة رائية بليغة استقصى فيها أدوات الكتابة ولياقوت رسالة فيه أيضا
ومنها علم قوانين الكتابة أي في كيفية نقش صور الحروف البسائط وما ذلك الا علم الخط ومنها علم
تحسين الحروف وهو أيضا من قبيل تكثير السواد قال ومبنى هذا الفن الاستحسانات الناشئة من
مقتضى الطباع السليمة بحسب الالف والعادة والمزاج بل بحسب كل شخص وغير ذلك مما يؤثر
في استحسان الصور واستقباحها ولهذا يتنوع هذا العلم بحسب قوم وقوم ولهذا لا يكاد يوجد
خطان متماثلان من كل الوجوه أقول ما ذكره في الاستحسان مسلم لكن تنوعه ليس بمتفرع عليه
وعدم وجدان الخطين المتماثلين لا يترتب على الاستحسان بل هو أمر عادي قريب الى الجبلي كسائر
أخلاق الكاتب وشمائله وفيه سر الهي لا يطلع عليه الا الافراد ومنها علم كيفية تولد الخطوط عن
أصولها بالاختصار والزيادة والتغيير وهو أيضا من هذا القبيل ومنها علم ترتيب حروف التهجي بهذا
الترتيب المعهود وازالة التباسها بالنقط ولابن جني الجتري رسالة في هذا الباب أما ترتيب الحروف
فهو من أحوال علم الحروف واعجامها من أحوال علم الخط (ذكر النقط والاعجام في الاسلام)
اعلم ان الصدر الاول أخذ القرآن والحديث من أفواه الرجال بالتلقين ثم لما كثر أهل الاسلام
اضطروا الى وضع النقط والاعجام فقيل أول من وضع النقط مراد والاعجام عامر وقيل الحجاج وقيل
أبو الاسود الدؤلي بتلقين علي رضي الله تعالى عنه الا أن الظاهر انهما موضوعان مع الحروف اذ يبعد
أن الحروف مع تشابه صورها كانت عرية عن النقط الى حين نقط المصحف وقد روي ان الصحابة
جردوا المصحف من كل شيء حتى النقط ولو لم يوجد في زمانهم لما يصح التجريد منه وذكر ابن خلكان
في ترجمة الحجاج انه حكى أبو أحمد العسكري في كتاب التصحيف ان الناس مكثوا يقرؤن في مصحف
عثمان رضي الله تعالى عنه نيفا وأربعين سنة الى أيام عبد الملك بن مروان ثم كثر التصحيف وانتشر
بالعراق ففزع الحجاج الى كتابه وسألهم أن يضعوا لهذه الحروف المشتبهة علامات فيقال ان نصر
ابن عاصم وقيل يحيى بن يعمر قام بذلك فوضع النقط وكان مع ذلك أيضا يقع التصحيف فأحدثوا
الاعجام انتهى واعلم ان النقط والاعجام في زماننا واجبان في المصحف وأما في غير المصحف فعند خوف
اللبس واجبان البتة لانهما ما وضعا الا لازالته وأما مع امن اللبس فتركه أولى سيما اذا كان المكتوب
اليه أهلا وقد حكي انه عرض على عبد الله بن طاهر خط بعض الكتاب فقال ما أحسنه لولا أكثر
شونيزه ويقال كثرة النقط في الكتاب سوء الظن بالمكتوب اليه وقد يقع بالنقط ضرر كما حكي ان

جعفر المتوكل كتب الى بعض عماله ان احص من قبلك من الذميين وعرفنا بمبلغ عددهم فوقع على الحاء نقطة فجمع العامل من كان فى عمله منهم وخصاهم فماتوا غير رجلين الا فى حروف لا يحتمل غيرها كصورة الياء والنون والقاف والفاء المفردات وفيها أيضا مخير ثم أورد فى الشعبة الثانية علوما متعلقة باملاء الحروف المفردة وهى أيضا كالاولى فمنها علم تركيب أشكال بسائط الحروف من حيث حسنها فكما ان للحروف حسنا بحال بساطتها فكذلك لها حسن مخصوص حال تركيبها من تناسب الشكل ومباديها أمور استحسانية ترجع الى رعاية النسبة الطبيعية فى الاشكال وله استمداد من الهندسيات وذلك الحسن نوعان حسن التشكيل فى الحروف يكون بخمسة أولها التوفية وهى أن يوفى كل حرف من الحروف حظه من التقوس والانحناء والانبطاح والثانى الاتمام وهو أن يعطى كل حرف قسمته من الاقدار فى الطول والقصر والرقة والغلظة والثالث الانكباب والاستلقاء والرابع الاشباع والخامس الارسال وهو أن يرسل يده بسرعة وحسن الوضع فى الكلمات وهى ستة الترصيف وهو وصل حرف الى حرف والتأليف وهو جمع حرف غير متصل والتسطير وهو اضافة كلمة الى كلمة والتفصيل وهو مواقع المدات المستحسنة ومراعات فواصل الكلام وحسن التدبير فى قطع كلمة واحدة بوقوعها الى آخر السطر وفصل الكلمة التامة ووصلها بأن يكتب بعضها فى آخر السطر وبعضها فى أوله ومنها علم املاء الخط العربى أى الاحوال العارضة لنقوش الخطوط العربية لا من حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ وهو أيضا من قبيل تكثير السواد ومنها علم خط المصحف على ما اصطلح عليه الصحابة عند جمع القرآن الكريم على ما اختاره زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه ويسمى الاصطلاح السلفى أيضا وفيه العقيلة الرائية للشاطبى ومنها علم خط العروض وهو ما اصطلح عليه أهل العروض فى تقطيع الشعر واعتمادهم فى ذلك على ما يقع فى السمع دون المعنى اذ المعتد به فى صنعة العروض انما هو اللفظ لانهم يريدون به عدد الحروف التى يقوم بها الوزن متحركا وساكنا فيكتبون التنوين نونا ساكنة ولا يراعون حذفها فى الوقف ويكتبون الحرف المدغم بحرفين ويحذفون اللام مما يدغم فيه فى الحرف الذى بعده كالرحمان والذاهب والضارب ويعتمدون فى الحروف على أجزاء التفعيل كما فى قول الشاعر شعر

ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا * ويأتيك بالاخبار من لم تزود

فيكتبون على هذه الصورة

ستبدى لكلايا مما كن تجاهلا * ويأتى كبلاخبا رمنلم تزوودى

قال فى الكشاف وقد اتفقت فى خط المصحف أشياء خارجة عن القياس ثم ما عاد ذلك بضير ولا نقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الخط وكان اتباع خط المصحف سنة لا تخالف وقال ابن درستويه فى كتاب الكتاب خطان لا يقاسان خط المصحف لانه سنة وخط العروض لانه يثبت فيه ما أثبته اللفظ ويسقط عنه ما أسقطه هذا خلاصة ما ذكروه فى علم الخط ومتفرعاته وأما الكتب المصنفة فيه فقد سبق ذكر بعض الرسائل وما عداها نادر جدا سوى أوراق ومختصرات كارجوزة عون الدين (خطاب الاهاب الناقب وجواب الشهاب الثاقب) لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عرب شاه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (خطب ابن نباتة فى الادبيات) وهى جمع خطبة لابى يحيى عبد الرحيم محمد بن محمد الفارقى المتوفى سنة ٣٧٤ أربع وسبعين وثلثمائة ولها شروح منها شرح أبى البقاء عبد الله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وشرح موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وشرح تاج الدين أبى اليمن زيد بن حسن الكندى المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة فيه اشكالات أجاب عنها موفق الدين وشرح عثمان بن يوسف القليوبى المتوفى سنة ٦٤٤ أربع وأربعين وستمائة ومن شروحه روضة الناصحين (خطب الاربعين) المعروفة

بالودعانية جمعها أبو الودعان وذكرها الصنعانى فى خطبة المشارق وقال زيفها الأقدمون انتهى
لكنهم شرحوها منهم أبو نصر عبد العزيز بن أحمد البارجيانى وأول شرحه الحمد لله الصانع القديم الخ
ذكر فيه انه وقع المباحثة فى علم الحديث من خطب الاربعين فالتمس بعضهم منه أن يكتب له فوائد
مسموعة من الاسانيد (خطب الخيل) لابن العلا أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع
وأربعين وأربعمائة وهو فى عشرة كراريس يتكلم على ألسنتها (خطب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم)
جمعها أبو العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين وأربعمائة (الخطب
الهروية) للشيخ أبى الحسن على بن أبى بكر الهروى السائح المتوفى سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة
(خطبة البيان) منسوبة الى على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه وهى سبعون كلمة أولها الحمد لله
بديع السموات وفاطرها الخ قيل انها من المفتريات ولها شرح بالتركية مجلد (خطبة الفصيح) لابى العلا
أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة خمس عشرة كراسة يتكلم فيها على
أبواب الفصيح وله تفسير خطبة الفصيح شرح فيه غريبه (خطبة الوداع) وهى التى خطبها رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم فى حجة الوداع قال الصنعانى ان من الكتب الموضوعة خطبة الوداع
المنسوبة الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (خطط مصر) وهى جمع خطة بمعنى محلة أو بلد لانه يخط
عند التحديد وأول من صنف فيه أبو عمر محمد بن يوسف الكندى المتوفى سنة ثم القاضى
أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة سماه المختار فى ذكر
الخطط والآثار فدثر أكثرها فى سنى الشدة المستنصرية من سنة ٤٥٧ سبع وخمسين الى سنة ٤٦٤ أربع
وستين من الغلاء والوباء ثم كتب تلميذه أبو عبد الله محمد بن بركات النحوى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين
وخمسمائة عن مائة سنة وثلاثة أشهر ثم كتب الشريف محمد بن اسمعيل الجوانى المتوفى سنة
وسماه النقط لمعجم ما أشكل من الخطط ثم كتب القاضى تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج
المتوفى سنة وسماه اتعاظ المتأمل وايقاظ المتغفل فيبين أحوال مصر الى حدود سنة ٧٢٥ خمس
وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ما ذكره ثم كتب القاضى محيى الدين عبد الله بن عبد الظاهر
ابن نشوان المتوفى سنة ٢٩٢ اثنين وتسعين ومائتين وسماه الروضة البهية الزاهرة والخطط المعزية
القاهرة ثم صنف الشيخ تقى الدين أحمد بن عبد القادر المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين
وثمانمائة كتابا مفيدا وسماه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار أحسن فيه وأجاد وهو المشهور
المتداول الآن ولهذا الكتاب ترجمة بالتركية عملها بعض العلماء للأمير ابراهيم الدفترى سنة ٩٦٩
تسع وستين وتسعمائة (خطف البارق وقذف المارق) للفقيه الامام ذى الوزارتين أبى عبد الله
محمد بن مسعود بن أبى الخصال الغافقى المقتول شهيدا سنة ٥٤٠ أربعين وخمسمائة ردّ فيه على ابن غرسية
فى رسالته فى تفضيل العجم على العرب

(علم الخفاء)

وهو علم يتعرف منه كيفية اخفاء الشخص نفسه عن الحاضرين بحيث يراهم ولا يرونه ذكره أبو الخير
من فروع علم السحر وقال وله دعوات وعزائم الآن الغالب على ظنى ان ذلك لا يمكن الا بالولاية
بطريق خرق العادة لا بمباشرة أسباب يترتب عليها ذلك عادة وكثيرا ما نسمع هذا لكن لم نر من فعله
الا ان خوارق العادات لا تنكر سيما من أولياء هذه الامة انتهى أقول كونه علما من جهة تفرعه على
السحر لا من جهة الكرامة فلا وجه لغلبة ظنه فى عدم امكانه اذ هو بطريق السحر ممكن لا شبهة فيه بل
بطريق الدعوة والعزائم أيضا كما يدعيه أهله وعدم الرؤية لا يدل على عدم الوقوع (خفى علائى)
فى الطب فارسى مجلد لزين الدين اسمعيل بن حسين الجرجانى المتوفى سنة ٥٣٠ ثلاثين وخمسمائة ألفه

علاء الدين أب ارسلان محمد (الخفية الشمسية) رسالة فى تيسير المآرب وتسخير المطالب أولها الحمد
لله رب العالمين الخ ويقال لها خافية أيضا (خلاصة المفتى فى الفروع) للسيد الامام ناصر الدين
أبى القاسم بن يوسف السمرقندى الحنفى (خلاصة الاحكام فى مهمات السنن وقواعد
الاسلام) للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى (خلاصة الاخبار فى أحوال النبى
المختار صلى الله تعالى عليه وسلم) مختصر للشيخ محمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٨
ثمان وثلاثين وألف أوله الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يعلم الخ رتب على خمسة أبواب الاول فى خلق
القلم الثانى فى خلق آدم الثالث فى شأن نبينا عليه الصلاة والسلام الرابع فى العلم والمعرفة الخامس
فى التسبيح والذكر والدعاء والتوحيد (خلاصة الاخبار فى أحوال الاخيار) فارسى مجلد لغياث
الدين محمد بن همام الملقب بخواندمير ألفه لمير عليشير فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ورتب على مقدمة
وعشرة مقالات وخاتمة المقدمة فى بدأ الخلق والمقالات فى الانبياء والحكماء وملوك العجم والسير
والخلفاء وبنى أمية والعباسية ومعاصريهم والملوك وآل جنكيزخان وآل تيمور والخاتمة فى أوصاف
هراة وسكانها الخص فيه روضة الصفا لأبيه (خلاصة الادوار فى مطالب الاحرار) رسالة فارسية
فى الموسيقى لرستم بن سار بن محمد بن سالار ألفها سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة (خلاصة الاعراب
فى شرح ديباجة المصباح) يأتى (خلاصة الاعمال) فارسى (خلاصة الافكار فى شرح لب
الالباب) يأتى (خلاصة التبيان فى المعانى والبيان) أرجوزة للشيخ أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف
الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة ولم يكمله (خلاصة التجارب فى الطب) فارسى
مجلد لبهاء الدولة بن مير قوام الدين قاسم نوربخش الرازى ألفه سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة فى بلدة رى
(خلاصة التفاسير) (خلاصة التمهيد فى نهاية التجريد) لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى
سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (خلاصة الحاصل فى أحوال الأمم) مختصر لمحمد بن الخطيب
(خلاصة الدفاتر) (خلاصة الدلائل فى تنقيح المسائل) شرح مختصر القدورى يأتى فى الميم
(خلاصة الديوان فى الطب) تركى لمحمد المترجم من الافرنجية ذكر انه جامع لما فى كتب الطب من
الامراض والعلاج (خلاصة سير سيد البشر) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤
أربع وتسعين وستمائة أوله الحمد لله على نواله الخ وهو مختصر مرتب على أربعة وعشرين فصلا جمع
من اثنى عشر مؤلفا ما بين كبير انتخبه وصغير ألحقه (خلاصة الصلاة) (خلاصة العبر) يأتى فى العين
(خلاصة الفتاوى) للشيخ الامام طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخارى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين
وأربعين وخمسمائة وهو كتاب مشهور معتمد فى مجلد ذكر فى أوله انه كتب فى هذا الفن خزانة الواقعات
وكتاب النصاب وسأل بعض اخوانه تلخيص نسخة قصيرة يمكن ضبطها فكتب الخلاصة جامعة للرواية
خالية عن الزوائد مع بيان مواضع المسائل وكتب فهرست الفصول والاجناس على رأس كل كتاب
ليكون عونا لمن ابتلى بالفتوى وللزيلعى المحدث تخريج أحاديثه (خلاصة القانون فى الطب) يأتى
(خلاصة القواعد) لعز الدين محمد بن أبى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة
(خلاصة القول البديع فى الصلاة على الحبيب الشفيع) لبعض الوعاظ المعاصر لمنلا عرب الواعظ
المذكور فى خطبته أوله الحمد لله الذى أعلى قدر حبيبه الخ جمع فيه أربعين حديثا من أربعين صحابيا
(خلاصة الكلام فى تاويل الاحلام) لعبد الرحمن بن نصر بن عبد الله وهو مختصر على أربعة
وعشرين بابا أوله الحمد لله الذى سلك بنا المنهج اليقين الخ (خلاصة ما يحصل عليه الساعون فى أدوية
دفع الوباء والطاعون) للاديب فتح الله بن محمود البيلونى الحلبى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنين وأربعين وألف
مختصر على أبواب أوله بسم الله خير الاسماء وفرغ فى آخر ربيع الثانى سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين
وألف (خلاصة المفاخر فى أخبار الشيخ عبد القادر) للامام عبد الله بن أسعد اليافعى اليمنى نزيل

مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة (خلاصة المقامات) لمحمود بن أحمد الفارابي المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة (الخلاصة المرضية في سلوك طريق الصوفية) لشمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الدائم الاشموني المالكي المتوفى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة وهي تشتمل على أبواب (خلاصة النهاية في فوائد الهداية) وهو مختصر شرح الصغناقي للهداية يأتي في الهاء (خلاصة الوسائل الى علم المسائل) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مجلد ذكر أنه من مختصر المزني وزاد عليه (خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى) يأتي في الواو (خلاصة في تاريخ المدينة) فارسي لعمر الحافظ الرومي من المتأخرين وترجمته بالتركية لولده محمد عاشق (خلاصة في اختصار النوادر) لابي الليث يأتي في النون (خلاصة في الاصول) لزين محمد بن عبد الله المعروف بخطيب دمشق الشافعي (خلاصة في الفروع) للقاضي وجيه الدين أسعد بن المنجا الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (خلاصة في النحو) تعرف بألفية ابن مالك سبق ذكرها (خلاصة في مختصر البدر المنير) سبق ذكره في الباء ومختصر هذا المختصر المسمى بالمنتقى وفي مختصر الهداية وفي مختصر البزازية (خلاصة في الجدل) للمراغي لعله هو البرهان محمود ابن عبد الله الشافعي الاصولي المراغي المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة (خلاصة في الفرائض) لزين الدين عبد الجبار بن أحمد ولأحمد بن محمد الازدي (خلاصة في الحساب) لبهاء الدين محمد بن حسين وهو من علماء الدولة الصفوية في زمن شاه طهماسب بن شاه اسمعيل الاردبيلي مختصر على مقدمة وعشرة أبواب أوله نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه الخ (خلاصة في نظم الروضة في الفقه) يأتي في الراء (خلاصة في حديث كل بدعة ضلالة) للشيخ عبد الله الانصاري أوله الحمد لله على افضاله ونسأله الخ (خلاصة في أصول الحديث) لشرف الدين حسن بن محمد الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة وهو مختصر على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ذكر أنه لخصه من علوم الحديث لابن الصلاح ومختصر النووي والقاضي ابن جماعة واضاف الى ذلك زيادات مهمة من جامع الاصول وغيره وعليه حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة

(علم الخلاف)

وهو علم يعرف به كيفية ايراد الحجج الشرعية ودفع الشبهة وقوادح الادلة الخلافية بايراد البراهين القطعية وهو الجدل الذي هو قسم من المنطق الا انه خص بالمقاصد الدينية وقد يعرف بانه علم يقتدر به على حفظ أي وضع وهدم أي وضع كان بقدر الامكان ولهذا قيل الجدلي اما مجيب يحفظ وضعا أو سائل يهدم وضعا وقد سبق في علم الجدل وذكر ابن خلدون في مقدمته ان الفقه المستنبط من الادلة الشرعية كثير فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وانظارهم خلافا لا بد من وقوعه واتسع في الملة اتساعا عظيما وكان للمقلدين أن يقلدوا من شاؤوا ثم لما انتهى ذلك الى الائمة الاربعة وكانوا بمكان من حسن الظن اقتصر الناس على تقليدهم فاقيمت هذه الاربعة أصولا للملة وأجرى الخلاف بين المتمسكين بها مجرى الخلاف في النصوص الشرعية وجرت بينهم المناظرات في تصحيح كل منهم مذهب امامه يجري على أصول صحيحة ويحتج بها كل على صحة مذهبه فتارة يكون الخلاف بين الشافعي ومالك وأبو حنيفة يوافق أحدهما وتارة بين غيرهم كذلك وكان في هذه المناظرات بيان مأخذ هؤلاء فيسمى بالخلافيات ولا بد لصاحبه من معرفة القواعد التي يتوصل بها الى استنباط الاحكام كما يحتاج اليه المجتهد الا ان المجتهد يحتاج اليها للاستنباط وصاحب الخلاف يحتاج اليها لحفظ تلك المسائل من أن يهدمها المخالف بأدلته وهو علم جليل الفائدة وكتب الحنفية والشافعية

أكثر من تآليف المالكية لان أكثرهم أهل المغرب وهو بادية وللغزالى فيه كتاب المأخذ ولابى بكر ابن العربى من المالكية كتاب التلخيص جلبه من المشرق ولابى زيد الدبوسى كتاب التعليقة ولابن القصار من المالكية عيون الادلة انتهى ومن الكتب المؤلفة أيضا المنظومة النسفية وخلافيات الامام الحافظ أبى بكر أحمد بن الحسين بن على البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة جمع فيه المسائل الخلافية بين الشافعى وأبى حنيفة (خلد برين) فارسى منظوم لمولانا وحشى أوله * خامه براور دصداى صرير * (خلع الانوار فى الصلاة على النبى المختار) للشيخ العارف أبى اليسر محمود بن محمد العنانى العمرى ألفه فى سنة ١٠٩٥ خمس وتسعين وألف (خلع العذار فى وصف العذار) لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى ذكره صاحب سحر العيون وقال لبس ثوب الخلاعة حيث خلع عذاره فى الاستطاعة (خلع النعلين فى الوصول الى حضرة الجمعين) للشيخ أبى القاسم وابن قسى شيخ الصوفية وهو مختصر أوله الحمد لله الذى أوجد بالحرفين دائرة الوجود الخ وشرحه الشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ذكر فيه ان المصنف كان من أهل العربية والفضل متضلع من اللغة فلا يقصد الى كلمة الا لحكمة يراها وشرحه أيضا الشيخ عبدى شارح الفصوص (خلعيات من أجزاء الحديث) تخريج القاضى أبى الحسين على بن حسن بن حسين الخلعى الموصلى المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان وأربعين وأربعمائة جمعها أحمد بن حسين الشيرازى فى عشرين جزء (خلعة الزين فى شرطى سلك العين) يأتى فى السين (خلق أفعال العباد) للامام أبى عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين صنفه بسبب ما وقع بينه وبين الذهلى ويرويه عنه يوسف بن ريحان بن عبد الصمد الفربرى أيضا وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر العسقلانى (خلق الانسان) أى فى أسماء أعضائه وصفاته صنف فيه جماعة من الادباء واللغويين لانه من اللغة منهم ابن قتيبة عبد الله بن مسلم النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وأبو الحسين أحمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وأبو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الاعرابى وأبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجى وأبو بكر محمد ابن قاسم الانبارى النحوى وأبو مالك عمرو بن كركرة والقاضى بيان الحق محمود بن أبى الحسن بن الحسين النيسابورى وأبو على حسن بن عبد الله الاصبهانى المعروف بلكذه وثابت بن على الكوفى وأبو القاسم محمد بن محمود النيسابورى وأبو عبيدة معمر بن المثنى اللغوى وأبو بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد وأبو عمرو اسحق بن مرار الشيبانى وأبو طيب محمد بن أحمد الوشا النحوى وأبو على اسمعيل بن القاسم القالى وأبو اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وأبو موسى سليمان بن محمد المعروف بالحامض النحوى وأبو حاتم سهل بن محمد السجستانى وأبو زيد سعيد بن أوس الخزرجى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين وأبو جعفر محمد بن النحاس النحوى وأبو القاسم عمر بن محمد بن الهيثم ومحمد بن حبيب النحوى المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة وأبو سعيد داود بن الهيثم التنوخى وأبو الحلم محمد بن هشام اللغوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين والشيخ أبو عبد الله محمد بن عيسى بن اصبع نظم فيه وشرف الدين الرجى لم يسبق الى مثله وجلال الدين عبد الرحمن السيوطى سماه غاية الاحسان (خلق الدنيا وما فيها) للشيخ أبى الحسن محمد بن عبد الله الكسائى مجلد أوله الحمد لله الذى أثبت الخلق بناتا الخ بدأ فيه باللوح والقلم ثم ذكر خلق السموات والارض والانبياء والجن والانس بسرد الآثار والاخبار (خلق الفرس) صنف فيه جماعة أيضا منهم أبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجى النحوى وأبو بكر محمد بن قاسم الانبارى وأبو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الاعرابى وثابت بن على الكوفى وأبو على الكوفى وأبو حسن بن عبد الله الاصبهانى وأبو الحسن نصر بن اسمعيل النحوى المتوفى سنة

مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة (خلاصة المقامات) لمحمود بن أحمد الفارابي المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة (الخلاصة المرضية في سلوك طريق الصوفية) لشمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الدائم الاشموني المالكي المتوفى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة وهي تشتمل على أبواب (خلاصة النهاية في فوائد الهداية) وهو مختصر شرح الصغناقي للهداية يأتي في الهاء (خلاصة الوسائل الى علم المسائل) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مجلد ذكر أنه من مختصر المزني وزاد عليه (خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى) يأتي في الواو (خلاصة في تاريخ المدينة) فارسي لعمر الحافظ الرومي من المتأخرين وترجمته بالتركية لولده محمد عاشق (خلاصة في اختصار النوادر) لابي الليث يأتي في النون (خلاصة في الاصول) لزين محمد بن عبد الله المعروف بخطيب دمشق الشافعي (خلاصة في الفروع) للقاضي وجيه الدين أسعد بن المنجا الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (خلاصة في النحو) تعرف بألفية ابن مالك سبق ذكرها (خلاصة في مختصر البدر المنير) سبق ذكره في الباء ومختصر هذا المختصر المسمى بالمنتقى وفي مختصر الهداية وفي مختصر البزازية (خلاصة في الجدل) للمراغي لعله هو البرهان محمود ابن عبد الله الشافعي الاصولي المراغي المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة (خلاصة في الفرائض) لزين الدين عبد الجبار بن أحمد ولأحمد بن محمد الازدي (خلاصة في الحساب) لبهاء الدين محمد بن حسين وهو من علماء الدولة الصفوية في زمن شاه طهماسب بن شاه اسمعيل الاردبيلي مختصر على مقدمة وعشرة أبواب أوله نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه الخ (خلاصة في نظم الروضة في الفقه) يأتي في الراء (خلاصة في حديث كل بدعة ضلالة) للشيخ عبد الله الانصاري أوله الحمد لله على افضاله ونسأله الخ (خلاصة في أصول الحديث) لشرف الدين حسن بن محمد الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة وهو مختصر على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ذكر أنه لخصه من علوم الحديث لابن الصلاح ومختصر النووي والقاضي ابن جماعة واضاف الى ذلك زيادات مهمة من جامع الاصول وغيره وعليه حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة

(علم الخلاف)

وهو علم يعرف به كيفية ايراد الحجج الشرعية ودفع الشبهة وقوادح الادلة الخلافية بايراد البراهين القطعية وهو الجدل الذي هو قسم من المنطق الا انه خص بالمقاصد الدينية وقد يعرف بانه علم يقتدر به على حفظ أي وضع وهدم أي وضع كان بقدر الامكان ولهذا قيل الجدلي اما مجيب يحفظ وضعا أو سائل يهدم وضعا وقد سبق في علم الجدل وذكر ابن خلدون في مقدمته ان الفقه المستنبط من الادلة الشرعية كثر فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وانظارهم خلافا لا بد من وقوعه واتسع في الملة اتساعا عظيما وكان للمقلدين أن يقلدوا من شاؤا ثم لما انتهى ذلك الى الائمة الاربعة وكانوا بمكان من حسن الظن اقتصر الناس على تقليدهم فاقيمت هذه الاربعة أصولا للملة وأجرى الخلاف بين المتمسكين بها مجرى الخلاف في النصوص الشرعية وجرت بينهم المناظرات في تصحيح كل منهم مذهب امامه يجري على أصول صحيحة ويحتج بها كل على صحة مذهبه فتارة يكون الخلاف بين الشافعي ومالك وأبو حنيفة يوافق أحدهما وتارة بين غيرهم كذلك وكان في هذه المناظرات بيان مأخذ هؤلاء فيسمى بالخلافيات ولا بد لصاحبه من معرفة القواعد التي يتوصل بها الى استنباط الاحكام كما يحتاج اليه المجتهد الا ان المجتهد يحتاج اليها للاستنباط وصاحب الخلاف يحتاج اليها لحفظ تلك المسائل من أن يهدمها المخالف بأدلته وهو علم جليل الفائدة وكتب الحنفية والشافعية

أكثر من تآليف المالكية لأن أكثرهم أهل المغرب وهو بادية وللغزالي فيه كتاب المأخذ ولابي بكر ابن العربي من المالكية كتاب التلخيص جلبه من المشرق ولابي زيد الدبوسي كتاب التعليقة ولابن القصار من المالكية عيون الادلة انتهى ومن الكتب المؤلفة أيضا المنظومة النسفية وخلافيات الامام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة جمع فيه المسائل الخلافية بين الشافعي وأبي حنيفة (خلد برين) فارسي منظوم لمولانا وحشي أوله * خامه براوردصداي صرير * (خلع الانوار في الصلاة على النبي المختار) للشيخ العارف أبي اليسر محمود بن محمد العناني العمري ألفه في سنة ١٠٩٥ خمس وتسعين وألف (خلع العذار في وصف العذار) لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي ذكره صاحب سحر العيون وقال لبس ثوب الخلاعة حيث خلع عذاره في الاستطاعة (خلع النعلين في الوصول الى حضرة الجمعين) للشيخ أبي القاسم وابن قسي شيخ الصوفية وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أوجد بالحرفين دائرة الوجود الخ وشرحه الشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ذكر فيه ان المصنف كان من أهل العربية والفضل متضلع من اللغة فلا يقصد الى كلمة الا لحكمة براها وشرحه أيضا الشيخ عبدي شارح الفصوص (خلعيات من أجزاء الحديث) تخريج القاضي أبي الحسين علي بن حسن بن حسين الخلعي الموصلي المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان وأربعين وأربعمائة جمعها أحمد بن حسين الشيرازي في عشرين جزء (خلعة الزين في شرح طي سلك العين) يأتي في السين (خلق أفعال العباد) للامام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين صنفه بسبب ما وقع بينه وبين الذهلي ويرويه عنه يوسف بن ريحان بن عبد الصمد الغربري أيضا وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر العسقلاني (خلق الانسان) أي في أسماء أعضائه وصفاته صنف فيه جماعة من الادباء واللغويين لانهم من اللغة منهم ابن قتيبة عبد الله بن مسلم النحوي المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وأبو الحسين أحمد بن فارس اللغوي المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وأبو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الاعرابي وأبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي وأبو بكر محمد ابن قاسم الانباري النحوي وأبو مالك عمرو بن كركرة والقاضي بيان الحق محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري وأبو علي حسن بن عبد الله الاصبهاني المعروف بلكذه وثابت بن علي الكوفي وأبو القاسم محمد بن محمود النيسابوري وأبو عبيدة معمر بن المثنى اللغوي وأبو بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد وأبو عمرو اسحق بن مرار الشيباني وأبو طيب محمد بن أحمد الوشا النحوي وأبو علي اسمعيل بن القاسم القالي وأبو اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوي المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وأبو موسى سليمان بن محمد المعروف بالحامض النحوي وأبو حاتم سهل بن محمد السجستاني وأبو زيد سعيد بن أوس الخزرجي المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين وأبو جعفر محمد بن النحاس النحوي وأبو القاسم عمر بن محمد بن الهيثم ومحمد بن حبيب النحوي المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة وأبو سعيد داود بن الهيثم التنوخي وأبو الحلم محمد بن هشام اللغوي المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين والشيخ أبو عبد الله محمد بن عيسى بن اصبع نظم فيه وشرف الدين الرحبي لم يسبق الى مثله وجلال الدين عبد الرحمن السيوطي سماه غاية الاحسان (خلق الدنيا ومافيها) للشيخ أبي الحسن محمد بن عبد الله الكسائي مجلد أوله الحمد لله الذي أنبت الخلق بنا تا الخ بدأ فيه باللوح والقلم ثم ذكر خلق السموات والارض والانبياء والجن والانس بسرد الآثار والاخبار (خلق الفرس) صنف فيه جماعة أيضا منهم أبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي النحوي وأبو بكر محمد بن قاسم الانباري وأبو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الاعرابي وثابت بن علي الكوفي وأبو علي الكوفي وأبو حسن بن عبد الله الاصبهاني وأبو الحسن نصر بن اسمعيل النحوي المتوفى سنة

تبصر من تجارة محكمات الخ (خيرة فى القراءة العشرة) لابى الفتح مبارك بن أحمد بن زريق المعروف بابن الحداد المقرى الواسطى المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة

(باب الدال)

(الداء والدواء) لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية مختصر ألفه فى جواب مسئلة ان مريضا ابتلى ببلية وقد اجتهد فى دفعها فلم يقدر فما الحيلة فأجاب بأن الانسان لو أحسن التداوى بالفاتحة لرأى لها تأثيرا عجيبا فبسط القول الى آخر الكتاب (الداعى الى الاسلام فى أصول علم الكلام) لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٥ خمس وسبعين وخمسمائة أوله الحمد لله الواحد الواجب الى آخر ماذكر فيه انه ردّ على من خالف الملة الاسلامية وخاطب كل طائفة باصطلاحهم ورتب على عشرة فصول فى الردّ على من أنكر الحدوث والصانع والردّ على الثنوية والطبائعيين والمنجمين ومن أنكر النبوة والمجوس واليهود والنصارى والعاشر فى اثبات نبوة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام (الداعى الى أشرف المساعى) مختصر حادى الارواح سبق (الداعى الى وداع الدنيا) لابى سعد اسمعيل بن على المثنى (داعى الفلاح الى سبيل النجاح) فى التصوف للشيخ محمد بن محمد المرصفى جعله متنا لبيان الطريقة الجنيدية والشاذلية وآدابها وأحوال سلوكها أوله الحمد لله الذى أتى أولياءه الخ ثم شرحه شرحا ممزوجا وفرغ فى ذى القعدة سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة أول الشرح الحمد لله الذى جعل الصوفية من خواص العبيد الخ (داعى الفلاح فى أذكار المسا والصباح) رسالة لجلال الدين السيوطى أولها الحمد لله فالق الاصباح الخ استوعب فيها ماورد فى الاخبار (داعى منار البيان لجامع النسكين بالقران) للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن أمير الحاج الحلبى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة مختصر أوله الحمد لمن جعل الحج الى البيت الحرام الخ رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (دافع الغموم ورافع الهموم) تركى فى الهزليات المتعلقة بعلم الباه لمولانا محمد الشهير بدلى برادر المتوفى سنة ٩٤١ احدى وأربعين وتسعمائة رتب على سبعة أبواب وأورد فيها من كتاب شذا اللبيب وهزليات العينى وخشبات عبيد زاكانى وألفية وشلفية وغير ذلك (دامغة المبتدعين وناصرة المهتدين) لحسام الدين حسن بن شرف التبريزى المتوفى سنة نيف وسبعين وسبعمائة وقيل انه للسغناقى وهو مختصر على قسمين الاول فى مشايخ الطريقة والثانى فى ان أعمال هذه الطائفة مخالفة لشريعة الاسلام أوله الحمد لله الذى تفرد بكبريائه الخ والدامغة بالقاف الضربة التى تكسر السن ونظمها بعضهم (دانش نامه) فارسى مختصر للشيخ الرئيس ابن سينا أشار فيه الى مباحث الحكمة والمنطق (دائرة الاصول) للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسى (دخول الحمام) للامام أبى سعد عبد الكريم بن محمد بن السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ولابيه الامام أبى بكر محمد بن عبد الجبار أيضا (علم دراية الحديث) وهو علم أصول الحديث لما ذكره فى الالف فلا حاجة الى الاعادة (الدرارى فى ذكر الذرارى) لكمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن العديم الحلبى المتوفى سنة صنفه للملك الظاهر غازى حين ولد ولده الملك العزيز (الدرارى فى أولاد السرارى) للجلال السيوطى (دراية الاعجاز) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى (دراية فى شرح الهداية) يأتى وفى تخريج أحاديث الهداية أيضا (درايه لاحكام الرعاية) يأتى فى الراء (درء التعارض) مجلدات للشيخ تقى الدين أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحنبلى (الدر الازهر) فى الكلام (در الافكار فى القراآت العشرة) منظومة للشيخ أبى الفضل اسمعيل بن على بن سعدان الواسطى المقرى المتوفى فى حدود سنة (در البحور)

(الدر الثمين فى أسماء المصنفين) (الدر الثمين بين الغث والسمين) فى اعراب القران لكمال الدين محمد ابن الناسخ (الدر الثمين فى المناقشة بين أبى حيان والسمين) للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الغزى مفتى الشام المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة استخرج عشرة ابحاث من اعرابه باشارة من المولى العلامة على بن أمر الله القاضى بدمشق المحروسة حين جرى بينهما ذكر السمين واعتراضاته فى مجلس ختم التفسير المنظوم الذى صنفه البدر عند الضريح المقدس النبوى اليحيوى فى الجامع الاموى فى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة فقال البدر أكثرها غير وارد قال الفاضل أكثرها وارد فاستخرجها البدر بعد ذلك ورجح كلام أبى حيان فيها وزيف اعتراضات السمين فأرسلها اليه فلما وقف المولى المذكور عليها انتصر للسمين ورجح كلامه على كلام أبى حيان وأجاب عن اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه وكتب فى ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر ذكره تقى الدين فى طبقاته (الدر الثمين فى حسن التضمين) لشرف الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن على المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (الدر الثمين فى سيرة نور الدين) محمود بن زنكى الشهيد للشيخ بدر الدين محمد بن أبى بكر بن شهبة الدمشقى رتب على سبعة أبواب أوله الحمد لله مالك الملك الخ (الدر الثمين فى شعراء الثلاثة السلاطين) وهم الملك العادل سليمان الايوبى وولده الاشرف أحمد وولده الكامل خليل أوله الحمد لله الذى جعل للشعر جمالا الخ (در الجمان فى دولة السلطان عثمان) وهو ذيل المنح الالهية الرحمانية يأتى فى الميم (در الحبب فى تاريخ أعيان حلب) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة ذكر فيه من عاصره من أهلها ومن دخلها على ترتيب الاسماء وذكر نبذا من الحوادث المستظرفة بطريق الاستطراد (در الحسن) فى ترجمة الشيخ أبى الحسن منقول من معجم ابن فهد (در السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة) للجلال السيوطى لخصه من كتاب محمد بن ربيع الجيزى وزاد عليه الى ثلثمائة صحابى وفرغ فى محرم سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة وقد أورده فى حسن المحاضرة (در السحابة فى وفيات الصحابة) للامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة (در الطراز) لابى القاسم هبة الله بن جعفر المصرى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو ديوان بديع (الدر الغالى فى الاحاديث العوالى) للشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (الدر الغائص فى بحر المعجزات والخصائص) قصيدة رائية للشيخة عائشة بنت يوسف (الدر الفاخر فى مناقب الشيخ عبد القادر) لعبد الرحمن بن محمد بن على السايح مختصر أوله الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين معادن أسراره الخ فرغ من تاليفه فى ربيع الاول سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة (در الكنوز للعبد الراجى أن يفوز) للشيخ حسن بن عمار بن على الشرنبلالى الحنفى المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين وألف وهو رسالة تشتمل على شروط التحريمة وباقى فروض الصلاة الى نحو أربعين فرضا لا توجد مجموعة وعلى باقى متعلق الواجبات والسنن وشروط الامامة والاقتداء أولها الحمد لله رب العالمين أصدر الخ (در اللقيط من البحر المحيط) فى التفسير سبق ذكره فى الباء (الدر المصان فى انتخاب كتابى حياة الحيوان والتبيان) (الدر المصون فى علم الكتاب المكنون) مجلدات أوله الحمد لله ذى العظمة والكبرياء وهو تفسير مختصر كتب القرآن العظيم تماما ورمز فى تفسيره لابن عباس ع وقتادة ق وسعيد س وجبير ج والكلبى ك وصرح بمن عداهم (الدر المكنون فى سبع فنون) لمحمد بن أحمد بن الياس الحنفى رتب على سبعة أبواب فى الاشعار البديعة وفن الدوبيت وفن الموشحات وفن المواليا وفن الكان وكان وفن القوافى وفن الازجال والخاتمة فيما قيل فى الحماق أوله الحمد لله البديع الخ فرغ فى رجب سنة ٩١٢ اثنى عشرة وتسعمائة (در مكنون) تركى مشتمل على ثمانية عشر بابا فى خواص المواليد والبسائط وعجائبها لاحمد بن الكاتب الشهير

بيجان (الدر المكنون فى غرائب الفنون) لناصر الدين أبى بكر بن محمد بن عبد الله الحسن اللغوى جمع فيه من المكاتبات والحكم والاشعار ثم اختصره بعضهم بقوة فى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة ورتب على خمسين بابا (الدر الملتقط فى تبيين الغلط) للامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ذكر فيه مافى كتاب الشهاب والنجم من الموضوع (الدر المنتخب فى ذيل بغية الطلب فى تاريخ حلب) سبق فى الباء (الدر المنتقد من مسند أحمد) يأتى فى الميم (الدر المنتقى المرفوع فى أوراد اليوم والليلة والاسبوع) للشيخ تقى الدين أبى الصفا أبى بكر بن داود الحنبلى الصالحى القادرى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة رتبه لاصحابه فى مجلد أوله الحمد لله الواحد القهار الخ ثم شرحه ولده الشيخ عبد الرحمن المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة فى مجلد ضخم وسماه تحفة العباد وأدلة الاوراد أوله الحمد لله الآمر بذكره الخ فرغ فى شوال سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة (الدر المنثور فى العمل بالربع الدستور) رسالة لجمال الدين محمد بن محمد المارديني رتبها على مقدمة وستين بابا وخاتمة أولها الحمد لله الذى خلق السموات بغير عمد الخ (الدر المنثور فى شرح صدر الشذور) يأتى فى الشين (الدر المنثور فى التفسير بالمأثور) مجلدات للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذى أحيا بمن شاء ما آثر الآثار بعد الدثور الخ ذكر انه لما ألف ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتم فى مجلدات رأى قصور أكثر الهمم عن تحصيله ورغبتهم فى الاقتصار على متون الاحاديث لخص منه هذا التأليف وهو متداول (الدر المنضد فيما قيل فى اسم محمد) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى مختصر مرتب على فصول أوله الحمد لله الذى شرفنا بمحمد عليه الصلاة والسلام الخ (الدر المنضود فى ذم البخل ومدح الجود) للشيخ محمد المدعو بعبد الرءوف المناوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف وهو مختصر مرتب على ثلاثة أبواب فيما ورد فى فضيلة السخاء وفى ذم البخل وفى علاجه أوله الحمد لله الذى من لم يسئله يغضب عليه الخ (الدر المنضود فى الرد على فيلسوف اليهود) يعنى ابن كمونة لظفر الدين أحمد بن على المعروف بابن الساعاتى البغدادى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (الدر المنظم فى الاسم الاعظم) للسيوطى رسالة أولها الحمد لله الذى له الاسماء الحسنى الخ تتبع فيها من الاحاديث والآثار (الدر المنظم فى السر الاعظم) للشيخ كمال الدين أبى سالم محمد بن طلحة العدوى الحفار الشافعى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة مختصر أوله الحمد لله الذى أطلع من اجتباه من عباده الابرار على خبايا الاسرار الخ ذكر فيه ان له أخا صالحا كشف له فى خلواته عن لوح شاهده فأخذه فوجده دائرة وحروفا وهو لا يعرف معناها فلما أصبح نام فرأى على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه وهو يعظم عنده هذا اللوح ثم قال له أشياء لم يفهمها وأشار الى كمال الدين انه يشرحه فحضر ذلك الرجل عنده وعرف الواقعة وصورة الدائرة فعلق هذه الرسالة عليها فاشتهر بجفر ابن طلحة وقال البونى فى شمس المعارف الكبرى ان هذا الرجل الصالح قد اعتكف ببيت الخطابة بجامع حلب وكان أكثر تضرعه الى مولاه أن يريه الاسم الاعظم فبينما هو كذلك ذات ليلة اذا هو بلوح من نور فيه أشكال مصورة فأقبل على اللوح يتأمله واذا هو أربعة أسطر وفى الوسط دائرة وفى الداخل دائرة أخرى وذكر البسطامى ان ذلك الرجل الشيخ أبو عبد الله محمد بن الحسن الاخميمى وان تلميذه ابن طلحة استنبط من اشارات رموزها على انقراض العالم لكن على سبيل الرمز وقد كشف استار معانيه الشيخ أبو العباس أحمد بن عبد الكريم بن سالم بن الخلال الحمصى سنة ٦٦٢ اثنين وستين وستمائة وذكر فيه ان المفهوم من صريح خطابه بالصناعة الخطابية الحرفية التى عليها مدار هذه الدائرة ان العدد اذا بلغ الى تسعمائة وتسعين يكون آخر أيام العالم انتهى أقول وقد مضى ذلك الزمان ولم يكن آخر الايام ولله الحمد وبمثل هذه الاقوال قوى سوء الظن فى أمثاله

الآن يقال مراده غيرهذا (الدر المنظم فى مولد النبى الاعظم) لابى القاسم محمد بن عثمان اللولوى الدمشقى ثم اختصره وسماه اللفظ الجميل بمولد النبى عليه الصلاة والسلام الجليل (الدر المنظوم فى تسلية المهموم) مختصر مرتب على ثمانية أبواب أوله الحمد لله المتفرد بالكبرياء الخ (الدر المنظوم فى كلام المعصوم) (الدر المنظوم فى خلاصة العلوم) للشيخ على بن محمد بن على أبى قصيبة مختصر ألفه للسلطان محمد الفاتح (الدر المنظوم) فى الحديث (الدر المنظوم فى السر المكتوم) للامام محمد بن محمد الغزالى وهو المعروف بخاتم الغزالى وشرحه الطليطلى وسماه مستوجبة المحامد فى شرح خاتم أبى حامد (الدر المنظوم فى مناقب بايزيد ملك الروم) لشهاب الدين أحمد بن حسين العليف شاعر بطحاء (الدر النثير فى قراءة ابن كثير) للجلال السيوطى (الدر النثير فى مختصر ابن الاثير) يأتى فى النون (الدر النضيد فى آداب المفيد والمستفيد) للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الغزى مجلد أوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكر انه جمعه فى فضل الشغل وآدابه وأقسام العلم الشرعى وآداب العالم والمتعلم ورتب على مقدمة وستة أبواب وخاتمة وفرغ عنه فى رجب سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة (الدر النضيد فى الزوائد على القصيد) وهو تكملة الشاطبية سبق ذكره فى الحاء (الدر النضيد) قصيدة لعمر بن الفارض (الدر النضيد فى أنساب بنى أسيد) وهو ذيل العقد الفريد يأتى (الدر النظيم فى تفسير القرآن العظيم) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ولم يكمله (الدر النظيم المرشد الى مقاصد القرآن العظيم) فى التفسير للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم) للشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبيد الله بن سهل الجوزى المعروف بابن الخشاب اليمنى المتوفى سنة وهو مجلد أوله الحمد لله الذى أطلع من آفاق كتابه العزيز الخ ذكر انه جمع فيه بين كتاب البرق اللامع للوادياشى وبين كتاب الغزالى فى خواص فواتح السور وآيات من القرآن وأورد فى أوله فصولا فى فضائل القرآن وتلاوته ودعاء الختم وفضل البسملة وآداب القراءة ثم بدأ بذكر خواص الفاتحة والبقرة الى آخر القرآن الكريم ولهذه النسخة مختصر منسوب الى اليافعى وهو مقدار نصف الاصل (الدر النظيم فى أحوال العلوم والتعليم) للشيخ الرئيس ابن سينا (الدر النظيم المنير فى شرح أشكال الكبير) أى الشرح الكبير للمنهاج يأتى فى الميم (الدر النظيم فى تسهيل التقويم) للشيخ تقى الدين محمد المعروف بالراصد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة أوله الحمد لله واهب المنن الخ ذكر فيه انه استخرج زيجا وجيزا من زيج ألوغ بيك وجعله مدخلا فى استخراج التقويم (الدر النفيس فى أجناس التجنيس) للشيخ صفى الدين الحلى (الدر النفيس فى الجمع بين التسديس والتخميس) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد السخاوى أوله الحمد لله الذى كشف نقط غين الغين الخ ذكر انه سدس البردة النبوية وشطرها وخمسها وتشطيره بسؤال بعض أحبائه (الدر النقى فى الرد على البيهقى) للشيخ علاء الدين التركمانى (در الواعظين) (الدر الوسيم وتوشيح وتتميم التكريم فى تحريم الحشيش ووصفه الذميم) لعبد الباسط ابن جليل الحنفى مختصر أوله أما بعد حمد الله سبحانه وتعالى على جزيل نواله الخ ذكر فيه انه شرح فيه رسالة للشيخ قطب الدين محمد بن أحمد التورزى المغربى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة (الدر اليتيم فى التجويد) لمولانا محمد بن پير على المعروف ببركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو ورقتان أوله الحمد لله فى الاولى والآخرة كتبه فى أواخر جمادى الاولى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة شرحه الشيخ أحمد الرومى شرحا ممزوجا أوله الحمد لله على نواله الخ (درة الاحلام فى التعبير) (درة الاسرار لفخر الامصار) (درة الاسرار فى مناقب الصوفية الابرار) مختصر أوله الحمد لله الذى نور سرائر العارفين الخ (درة الاسرار) فى مناقب الشيخ أبى الحسن الشاذلى (درة الاسلاك

فى دولة الاتراك) لنور الدين حسن بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ مرتب على السنين فى مجلد أوله الحمد لله المبين الوارث الخ ابتدأ فيه فى سنة ٦٤٨ ثمان وأربعين وستمائة وانتهى الى آخر سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة والتزم رعاية السجع فى كلامه ولذلك قال صاحب المنهل الصافى فى ترجمة سليمان بن مهنا بعد نقل كلامه فيه انتهى فشار ابن حبيب وركيك ألفاظه وربما كان اذا ضاقت عليه القافية يذم المشكور ويشكر المذموم لما ألزم نفسه فى جميع تاريخه بهذا النوع السافل فى فن التاريخ وقال أيضا فى غير هذا المحل ولم يذكر المولد والوفات وانما هو رجل مقصده تركيب كلام مسجع لاغير انتهى ثم ذيله ولده عز الدين أبو العز طاهر بالسجع على طريقة أبيه بلغ الى سنة ٨٠٢ اثنين وثمانمائة وتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وللشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة منتقى درة الاسلاك ولابن خطيب الناصرية ملخصه (درة الافاق فى علم الحروف والاوفاق) للشيخ عبد الرحمن البسطامى (درة الافكار فى معرفة أوقات الليل والنهار) لابى البقا على بن عثمان بن القاصح العذرى المقرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله الذى زين السماء الخ وهى همزية على أبواب (الدرة الباهرة والغرة الزاهرة) فى جوامع الكلم وجواهر الحكم (الدرة الباضعة من الجفر والجامعة) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى وهو مختصر على مقدمة ومقاصد أوله الحمد لله الذى خلق آدم من تراب الخ (الدرة البرهانية فى نظم مقدمة الاجرومية) يأتى فى الميم (الدرة البيضاء) فى ذكر مقام القلم الاعلى رسالة للشيخ محيى الدين محمد بن عربى (الدرة البيضاء) أرجوزة فى الحساب والفرائض لعبد الرحمن المغربى أولها * الحمد لله العلى الوارث * فرغ عنها فى شهر رمضان سنة ٩٤٦ ست وأربعين وتسعمائة (درة تاج السعادة وبرقة منهاج السيادة) (درة التاج فى اعراب مشكل المنهاج) يأتى فى الميم (درة التاج لغرة الديباج) فارسى للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو المشهور بأنموذج العلوم جامع لجميع أقسام الحكمة النظرية والعملية (درة التاج فى سيرة صاحب المعراج) للقاضى أويس ابن محمد الشهير بويسى الاسكوبى المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف وهو مختصر تركى أحسن فى انشائه كل احسان لكنه لم يكمله وانتهى فى ثانى قسميه المدنى الى غزوة بدر وتصدى بعض المعاصرين لتكملته ولم يقدر لصعوبة التقليد الى انشائه ثم تصدى يوسف الكاتب الشاعر المشهور بنابى الرهاوى المتوفى سنة ١١٢٤ أربع وعشرين ومائة وألف الى تكملته وتقليده الى أنسابه ففعل حتى لما انتهى الى فتح مكة قضى نحبه واشتهرت تكملته بذيل نابى أوله * يارب سحاب فيضى باران ايله اول فيض ايله تشنكانى ريان ايله * ثم تصدى الى تكملته المولى الشهير بنظمى زاده البغدادى وحاز بشرف تكملته وأجاد أوله * يارب دليمى لوحهٔ عرفان ايله * مرآت تجلت رحمان ايله * (درة التاج فى شعر ابن الحجاج) للبديع هبة الله بن الحسن الاصطرلابى الشاعر المتوفى سنة ٥٣٤ أربع وثلاثين وخمسمائة جمع فيه شعره ودونه ورتبه وقفاه (الدرة التاجية فى العلوم الحسابية) لبدر الدين محمد ابن الخطيب أوله أحمد الله على نطوله الخ وهو على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة (الدرة التاجية) (الدرة التاجية على الاسئلة الناجية) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى (درة التأويل فى متشابه التنزيل) للامام حسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصبهانى أوله اعلموا ان جملة الكتاب الكريم الخ ذكر انه صنفه بعد ما عمل كتاب المعانى الاكبر وأملا كتاب احتجاج القراء (درة التنزيل وغرة التأويل) فى الآيات المتشابهات للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة مجلد أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ تكلم فيه على الآيات المتكررة بالكلمات المتفقة والمختلفة التى يقصد الملحدون التطرق منها الى عيبها وأجاب عنها (الدرة الثمينة فى أخبار المدينة) لمحب الدين محمد بن

محمود بن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة تاريخ مختصر أوله الحمد لله حمدا يقتضي من احسانه المزيد الخ وذكر انه لما دخل سألها أهلها أن يجمع تاريخا فاجاب ورتب على ثمانية عشر بابا (درة الخطيرة في أسماء الشام والجزيرة) لعز الدين محمد بن على الحلبي الكاتب المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة (درة الخطيرة المختار من شعر أهل الجزيرة) لابى القاسم على بن جعفر المعروف بابن القطاع الصقلي المصرى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة (الدرة الخفية في الالغاز العربية) رائية لمحمد بن أحمد المعروف بابن الركن اليماني ثم شرحها وسماها بذبالة المضيئة ثم اختصر الشرح وسماه ضوء الذبالة (الدرة الزاهرة) في الفروع (الدرة السنية في القصيدة الشينية) قصيدة للشيخ علاء الدين أبي الحسن على بن محمد بن أبي بكر بن شرف الماردينى وشرحها أحمد بن على البقاعي أوله الحمد لمن ثبت بالبراهين الخ (الدرة السنية في شرح الفوائد الفقهية) يأتي في الفاء (الدرة السنية والوسيلة النبوية) رسالة لابى عنان ملك الغرب (الدرة السنية في مولد خير البرية) للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى (الدرة السنية في مقتضى المعالم السنية) للقاضي محمد بن عيسى بن محمد بن اصبغ الازدى المالكى القرطبي أرجوزة في مجلد أولها * الحمد لله اله الحمد * الخ رتب على أربعة معالم الاول في التعريفات والثاني في النكت الاصولية والادلة الشرعية والثالث في الفروع والرابع في السير وأبياتها سبعة آلاف واثنان فرغ بقرطبة في صفر سنة ٦١٤ أربع عشرة وستمائة (درة الشنوف في مخارج الحروف) لأمين الدين عبد الوهاب ابن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (الدرة الضوئية في الهجرة النبوية) منظومة للشيخ شهاب الدين أحمد بن عماد الاقفهسى أولها * الحمد لله القديم الصمد * الخ وعليها شرح (الدرة العينية في الشواهد الغيبية) للشيخ عبد الكريم الجيلي وهي قصيدة عينية في ثلاث وثلاثين وخمسمائة بيت (الدرة الغرا في نصائح الملوك والوزرا) للشيخ محمود بن اسمعيل الجيزرى ألفه لابى سعيد جقمق سلطان مصر ورتب على عشرة أبواب الاول في الامامة الثاني في شروطها الثالث في حكم الامام الرابع في قواعدها الخامس في الوزارة السادس في الاجناد السابع في الاحكام السلطانية الثامن في الحيل الشرعية التاسع في التنبيه المجيب العاشر في المسائل المتفرقة وفرغ في ذى القعدة سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة ولابن فيروز ترجمته بالتركية قدمها للسلطان سليم خان الثاني وجعلها سبعة أبواب وسماها الغرة البيضا (درة الغواص في أوهام الخواص) لابى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو كتاب مشهور أوله أما بعد حمد الله الذى عم عباده الخ ولها شروح وحواشى منها حاشية أبى محمد عبد الله بن برى بن عبد الجبار النحوى اللغوى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة علق عليه حاشيتين وحاشية أبى عبد الله محمد بن أبى محمد المعروف بحجة الدين الصقلي المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وحاشية محمد بن محمد المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة وحاشية ابن الخشاب عبد الله بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة ولابى محمد بن البرى رد وسماه اللباب على ابن الخشاب ومنها شرح الشيخ أبى عبد الله محمد بن الشيخ عز الدين أبى بكر الأنصارى اللغوى وهو شرح ممزوج وشرح مولانا شهاب الدين أحمد الخفاجي المصرى وهو شرح لطيف ممزوج أوله أحمد الله الذى جعل حمده في تاج الادب درة الخ ذكر ان الدرة لما احتوى على درر مستخرجة من بحار البراعة وهو وان أفاد وأجاد فليحمد المصنف ما في هذا المجلد من الانتقاد الا انه لم ير لها شرحا تنشرح له الصدور غير حواشى نفعها قليل فدعاه الانتصار للسلف الى استخراج فرائدها فشرحها ومنها تتمة أبى منصور موهوب بن أحمد الجواليقى البغدادى وسماها التكملة فيما يلحن فيه العامة ومختصر الدرة للشيخ عبد الرحيم بن الرضى محمد بن يونس

الموصلى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة ذكره الذهبى فى تاريخ الاسلام ونظم الدرة لسراج الدين عمر بن محمد الوراق الفائزى أوله * بحمد ربى ذى الجلال ابتدى * الخ وللشيخ أبى الفتوح عبد القادر بن ابراهيم بن العتبة المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة ثم شرح نظمه (درة الغواص فى أسرار الخواص) للجلدكى شارح الشذور (درة الغواص ومرتع الخواص) تفسير كبير ملكت منه الجلد الاول فى تفسير سورة الفاتحة والبقرة لم أقف على مؤلفه لكن كتب فى آخره فرغ على يد العبد الضعيف مقبل الفقيه الشهير بالصينى صبر غمش وذلك فى تاريخ عشر صفر من سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ويتلوه آل عمران وفى أوله البسملة قال العلماء بسم الله الرحمن الرحيم قسم من ربنا أنزله عند رأس كل سورة يقسم لعباده ان هذا الذى وصف لكم ياعبادى فى هذه السورة حق انتهى وهذا غريب (الدرر الفاخرة فى كشف علوم الآخرة) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة أوله الحمد لله الذى خص نفسه بالدوام الخ (الدرة الفاخرة فيما يتعلق بالعبادات والآخرة) للشهاب أحمد بن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة تكلم فيه على قوله سبحانه وتعالى ونضع الموازين القسط الآية (الدرة الفاخرة) لمولانا عبد الرحمن بن أحمد الجامى وهى رسالة تحقيق مذهب الصوفيين والحكماء والمتكلمين فى وجود الواجب وحقائق أسمائه وصفاته أولها الحمد لله الذى تجلى بذاته الخ (الدرة الفاخرة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الدرة الفائقة فى محاسن الافارقة) للقاضى أبى العباس أحمد بن يوسف التيفاشى القفطى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة (الدرة الفريدة فى شرح القصيدة) مرّ فى حرز الامانى (درة الفنون فى قرة العيون) للشيخ عبد الرحمن البسطامى مختصر على ستة فصول أوله الحمد لله الذى جعل خيال الرؤيا الخ (درة فنون الكتاب وقرة عيون الحساب) للشيخ عبد الرحمن المذكور وهو مختصر أوله الحمد لله ولى الرشاد الخ رتب على عشرة أبواب (درة القارى المجيد فى أحكام القراءة والتجويد) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكردى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة (درة القارى) للشيخ المفسر عز الدين أبى محمد عبد الرزاق بن رزق الله الرسعنى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة قصيدة تائية من البسيط هى أنفع ما صنف فى الفرق بين الضاد والظاء شرحها بعض القراء وسماه كاشف محاسن الغرة لطالب منافع الدرة أوله الحمد لله الذى لا يحصى ثناء عليه الخ (الدرة اللامعة فى الاحاديث الشائعة) وهو تلخيص المقاصد الحسنة يأتى فى الميم (الدرة اللامعة فى الادوية الشافية) للشيخ عبد الرحمن البسطامى على عشرة أبواب فى خواص الادعية والادوية أوله الحمد لله الذى أشهد آحاد أوليائه الخ (الدرة المستحسنة فى تكرير العمرة فى السنة) للشيخ ولى الدين عبد الله بن أسعد اليافعى (الدرة المضيئة فى فضل مصر والاسكندرية) وهو مختصر الانتصار سبق (الدرة المضيئة فى الزيارة المصطفوية) لنور الدين على بن سلطان محمد القارى الهروى (الدرة المضيئة فى شرح مخمس الماء الورقى والارض النجمية) لأيدمر بن على الجلدكى ذكره فى شرح المكتسب (الدرة المضيئة والعروض المرضية) فى السير كاملة ليوسف بن حسن المعروف بابن عبد الهادى فى جزء (الدرة المضيئة فى قراآت الائمة الثلاث المرضية) للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها أوله قل الحمد لله وحده وعلا وله شروح منها شرح جمال حسين بن على الحصنى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة وسماه الغرة وشرح بعض تلامذة المصنف فرغ عنه فى جمادى الآخرة سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وشرح بعض العلماء وهو شرح مبسوط مسمى بعقد الدرة المضيئة أوله نظم درة منثورة الخ كتب الوزن أولا فى شرح البيت ثم الاعراب ثم القراءة واهداه الى السلطان محمد الفاتح (الدرة المضيئة فى السير

النبوية) لتقي الدين أبي محمد عبد الغني المقدسي أوله الحمد لله خالق الارض والسماء الخ (الدرة المضيئة في الرد على ابن تيمية) للشيخ جمال الدين أبي المعالي محمد بن علي بن عبد الواحد المعروف بابن الزملكاني الشافعي علقها في رد قوله بالاكتفاء في تعليق الطلاق على وجه اليمين بالكفارة عند الحنث ورتب على ثلاثة فصول في حكم المسئلة في اجمال دفع الاستدلال في الجواب عنه وفرغ في رمضان سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ (الدرة المضيئة في علم العربية) مقدمة للشهاب أبي العباس أحمد بن محمد الفيشي الحناوي المالكي المتوفى سنة ٨٤٨ ثمان وأربعين وثمانمائة ذكر انه أخذها من شذور الذهب ثم شرحها جماعة من طلبته كالمحيوي والدمياطي والبدر أبي السعادات البلقيني وطوله جدا (الدرة المضيئة في اللغة التركية) منظومة لزين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر العيني المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة (درة المعارف الالهية في الاسرار الحرفية) (درة المعارف في أسرار العوارف في الحديث) (الدرة المنتشرة في الادوية المجربة) لنصر بن نصر وهو مختصر مرتب على اثني عشر بابا من قرن الرأس الى أخمص القدم ألفه لداود بن الملك المنصور وجمع بين طبي الروحاني والجسماني أوله الحمد لله الذي فضل نوع الانسان الخ (الدرة الناصعة في كشف علوم الجفر والجامعة) لعبد الرحمن البسطامي (الدرة المنتخبة فيما صح من الاغذية المجربة) لشمس الدين محمد بن أحمد القوصوني مختصر أوله الحمد لله الذي علم الانسان الخ (درة النقاد في رؤية النبي عليه الصلاة والسلام في خيال الرقاد) للشيخ عبد الرحمن ابن محمد البسطامي مرتب على ستة فصول أوله مثل العصمة ولك الحمد الخ (درة الواعظين وذخر العابدين) مجلد على عشرين مجلسا أوله الحمد لله الذي صير العلماء الخ (الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة) لعبد الله بن المقفع الأديب وهو كتاب لم يصنف في فنه مثله لخصه بعض المتصوفة وسماه عظة الالباب وذخيرة الاكتساب وهو مرتب على اثني عشر فصلا ومشتمل على الحقائق والمعاني وأخبار السادة الصالحين وله مختصر آخر مسمى باليتيمة (درة الاثمان في أصل منبع آل عثمان) لابن أبي السرور محمد الصديقي المصري (درر الاصداف في حواشي الكشاف) يأتي (درة ألفاظ البلغاء وغرر ألحاظ الفصحاء) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي مختصر أوله أولى ما تباهت به البلغاء الخ ذكر فيه الخواص والعدد والتهاني الحربية (درر الانوار في أسرار الاحجار) مختصر في الكيميا لبعض الروميين المتأخرين على مقدمة وأبواب وخاتمة أوله الحمد لله الذي خلق الكائنات الخ (درر البحار الزاهرة) منظومة في الفروع نظمها ابن العيني الحنفي في أربعة آلاف ومائة وست وخمسين بيتا أولها * بدأت بسم الله نظما تقولا * ثم شرحها وأول الشرح أحمد الله سبحانه وتعالى وأشكره على نعمه العظام الخ (درر البحار في الاحاديث القصار) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (درر البحار في الفروع) للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الياس القونوي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وهو متن مشهور مختصر أوله الحمد لله الذي فقه قلوب المؤمنين الخ ذكر فيه انه جمع بين مجمع البحرين وبين مذهب ابن حنبل والشافعي ومالك وفرغ في أواخر جمادى الاولى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وكان مدة تأليفه في شهر ونصف تقريبا وله شروح منها شرح زين الدين أبي محمد عبد الرحمن بن أبي بكر العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة أحسن فيه وأجاد وشرح عبد الوهاب بن أحمد الشهير بابن وهبان صاحب المنظومة المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة أحال فيه على عدة أماكن من عقود القلائد في شرح المنظومة على شرحه هذا وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمود البخاري سماه غرر الاذكار أوله الحمد لله الذي زين وشاح دين الاسلام بدرر الفروع وغرر الاحكام الخ وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٧٨٥ خمس

وثمانين وسبعمائة وهو كبير فى مجلدات ألفه فى حياة المؤلف ونظم المتن لابى المحاسن حسام الدين الرهاوى سماه البحار الزاخرة ومنها شرح الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (درر البحور فى مدايح الملك المنصور) للشيخ صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلى الشيعى المتوفى سنة ــــ وهو ديوان قصائده فى مدحه على الحروف أوله الحمد لله الذى أطلع نجوم الخ (درر التيجان) (درر الحبيب) (درر الجواهر فى مناقب الشيخ عبد القادر) لسراج الدين عمر بن الملقن الشافعى (الدرر الجوهرية فى شرح الحكم العطائية) سبق فى الحاء (درر الحكام فى شرح غرر الاحكام) يأتى فى الغين وهو المعروف بدرر مولانا خسرو (درر الدرارى فى شرح رباعيات البخارى) يأتى فى الراء (الدرر الزاهرة فى شرح البحار الزاخرة) نظم درر البحار سبق (درر الصحابة) لابى الحسن على بن زيد البيهقى (درر السمطين فى فضائل المصطفى والمرتضى والسبطين) للشيخ جمال الدين محمد بن يوسف الزرندى محدث الحرم النبوى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة (الدرر السنية فى حل ألفاظ الرحبية) يأتى (الدرر السنية فى نظم السيرة النبوية) للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وهو ألفية فى الرجز وشرحها زين العابدين عبد الرءوف المناوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف شرحا مبسوطا ثم لخصه وسماه الفتوحات السبحانية ثم شرحها نور الدين على بن زين العابدين محمد بن عبد الرحمن الاجهورى المالكى المتوفى سنة ١٠٦٦ ست وستين وألف شرحا موجزا مفيدا مبسوطا فى مجلد (درر العقائد) تركى للشيخ عبد المجيد السيواسى (درر العقود الفريدة فى تراجم الاعيان المفيدة) لتقى الدين أحمد بن على المقريزى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة ذكر فيه من عاصره فى ثلاث مجلدات (درر غرر فى المحاضرات) لابى القاسم على بن حسين المعروف بالشريف المرتضى الموسوى الشيعى البغدادى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمائة وهى مجالس أملاها فى فنون من معانى الادب كالنحو واللغة وغير ذلك وهو كتاب ممتع يدل على فضل مؤلفه وتوسعه فى الاطلاع على العلوم كما قال ابن خلكان (درر غرر فى شعراء أندلس) لرشيد الدين محمد بن ابراهيم الوطواط الكتبى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة كأنه جعل ذيلا على كتاب شعراء أندلس لابن العربى (الدرر الغوالى فى الاحاديث العوالى) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الشامى مختصر مشتمل على عشرة أحاديث أوله الحمد لله الفاتح على من أحبه الخ (الدرر الفاخرة فى ذكر من له حلية فى الآخرة) رسالة لابن طولون الشامى المذكور آنفا أولها الحمد لله على فضله الخ (درر فى شرح البحار الزاخرة) سبق ذكره (درر الفوائد وغرر العوائد) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى رسالة فى مناقب الاقطاب (الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة) لشهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة مجلد ضخم أوله الحمد لله الذى يحيى ويميت الخ جمع فيه تراجم من كان فى المائة الثامنة من الاعيان مرتبا على الحروف ذكر فى آخره انه فرغ منه فى شهور سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة سوى ما ألحقه بعد فراغه الى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ولم يكمل الغرض لبقايا من التراجم فى الزوايا ثم اختصره جلال الدين السيوطى فى مجلد ولابن المبرد أيضا مختصره (الدرر الكرام فى غرر الكلام) لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (درر الكلام وغرر الحكم) لجلال الدين السيوطى رسالة على أسلوب نوابغ الزمخشرى (الدرر اللوامع فى شرح جمع الجوامع) سبق (الدرر اللوامع) لكمال الدين محمد بن الامير محمد المعروف بابن أبى شريف الحلبى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة (درر المباحث فى أحكام البدع والحوادث) للقاضى زين الدين أبى عبد الله الحسين بن حسن السعدى الدمياطى (الدرر المثبتة فى الغرر المثلثة) للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (الدرر

المختومة بالصور) لابى القاسم العراقى صاحب المكتسب وهو مختصر على أبواب مشتملة على حد الكيميا وبرهانه والمادة والكيفية (الدرر المضيئة فى اللغة التركية) منظومة لزين الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة (درر المعانى) (الدرر المكللة فى الفرق بين الحروف المشكلة) فى اللغة للازدى (الدرر الملتقطة فى المسائل المختلطة) للشيخ عبد العزيز الديرى (الدرر المنتثرة فى الاحاديث المشتهرة) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله تعالى تعظيما لشأنه الخ لخص فيه تلخيص الزركشى ورتب على الحروف (الدرر المنتثرات فى العمل بالربع المقنطرات) رسالة لعز الدين عبد العزيز الموقت بالجامع المؤيدى أولها الحمد لله على نواله الخ لخص فيها النجوم الزاهرات (الدرر المنتقاة فى عجائب المخلوقات) يأتى (الدرر المنثورة) فارسى مختصر فى شمايل النبى عليه الصلاة والسلام وسيره لجلال الدين عمر بن محمد الكازرونى المحدث بالجامع المرشدى ذكر فيه مائة معجزة من معجزاته عليه الصلاة والسلام ورتب على أربعة وعشرين فصلا واهداه الى محمد شاه من ملوك الهند فى حدود سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة (الدرر المنثورة فى الفروع) مجموعة مرتبة على ترتيب كتب الفقه جمع بعض المسائل الغريبة من الفتاوى والواقعات للحاج شاه كادى باشا أوله الحمد لله الذى شيد قصور علم الشريعة الخ (الدرر المنظومة من النكت المفهومة) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن على الحجازى الشافعى أوله الحمد لله الذى منح أهل المقامات الخ ذكر انه لما قرأت عليه المقامات الحريرية طالع الشروح فوجد فى شرح الامام أبى الخير سلامة بن عبد الباقى الانبارى نكتا كثيرة فجمعها فيه (الدرر المنقبة فى الرد على ابن شهبة) لابى محمد عبد القادر بن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة كتبه جوابا عن الامام الاعظم (الدرر المنيعة فى الرد على ابن أبى شيبة) للشيخ كمال الدين محمد بن محمود الحنفى كتبه جوابا عنه أيضا (الدرر الناصعة فى شعراء المائة السابعة) لكمال الدين عبد الرزاق أحمد بن محمد المعروف بابن الفوطى البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة (درر النحور) (الدرر فى توضيح المختصر) أى مختصر الشيخ خليل يأتى فى الميم (الدرر فى اختصار المغازى والسير) لابى عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبى الحافظ المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (الدرر فى الحوادث والسير) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى وهو مختصر على ترتيب السنين من وفات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى سنة ٧٠٠ سبعمائة أوله الحمد لله الذى أطلع من سماء ذاته السبوحية الخ (الدرر فى ايضاح الحجر) للشيخ الجلدكى الفه بالاسكندرية وبين فيه الحجر المكرم وصفاته (الدرر فى مدح سيد البشر وغرر فى الوعظ والعبر) منظومة للامام عبد الله بن أسعد اليافعى (الدرر فى حديث سيد البشر) للشيخ زين الدين عبد الغنى بن محمد بن عمر الازهرى الشافعى أوله الحمد لله على شمول فضله الخ رتب الاحاديث على الحروف بحذف الاسانيد كالجامع الصغير ولم يرمز فذكر الرواة صريحا وقرئ عليه فى مجالس آخرها فى رجب سنة ٨٨٢ اثنين وثمانين وثمانمائة (الدرر فى مصطلح أهل الاثر) ليونس بن يونس الرشيدى الاثرى وهو متن مختصر ثم شرحه فى سنة ١٠٢٠ عشرين وألف وسماه تحفة أهل النظر أول المتن الحمد لله الذى بين بصحيح حديث نبينا الخ وأول الشرح الحمد لله الذى شفى قلوبنا الخ (الدرر فى أصول الدين) لابى منصور محمد بن محمد الماتريدى (الدرر فى أصول الفقه) للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المالكى المكناسى الزمزمى نزيل المدينة (الدرر فى المنطق) همزية فى البسيط للشيخ عبد العزيز المذكور أولها * قد قال من بجوار المصطفى نزل * وعدد أبياتها ١١٧ سبع عشرة ومائة وشرحها ابراهيم بن أحمد المنلا الحلبى وسماه شرح النظر أوله حمدا لمن صان مقدمات مطالبنا الخ وفرغ من شرحه فى ذى الحجة سنة ٩٩٢ اثنين وتسعين وتسعمائة (الدرر فى نفقة قليلة) للشيخ أبى

الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (الدرر في التفسير) (الدرر في شرح الكافي في النحو) يأتي
(درج الدرر في التفسير) مختصر للشيخ عبد القاهر الجرجاني ظنا (درج الدرر في ميلاد سيد البشر)
للسيد أصيل الدين عبد الله بن عبد الرحمن الحسيني الشيرازي المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة
(درج الفلك) في الاحكام لتنكلوشاه (درج المعالي في نصرة الغزالي عن المنكر المتعالي) لجلال
الدين عبد الرحمن السيوطي (الدرج المنيفة في الاباء الشريفة) للسيوطي أيضا (درجات
التائبين ومقامات الصديقين) لابي محمد اسمعيل بن أحمد بن الفرات السرخسي الشافعي المتوفى
سنة ٤١٤ أربع عشرة وأربعمائة وللشيخ اسمعيل بن ابراهيم القهندي المتوفى سنة (درك
البغية في وصف الاديان والعبادات) لعز الملك محمد بن عبد الله المسبحي الحراني الكاتب المتوفى
سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة وهو في مجلد (الدرك في اللفظ المشترك) لمحمد بن محمد بن الحجاج المتوفى
سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة (درس في النحو) في مجلد لابي محمد سعيد بن المبارك المعروف
بابن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة أوله أما بعد حمد الله بالمحامد الطيبة
الخ ذكر فيه أنه سأله من اجابته عنده غنم لحقوقه السالفة أن يشرح المقدمة التي سماها بالدروس
وأخرج منها المتوهم الى المحسوس وكان انشأها للمبتدئين مختصرة حرصا على تحصيلها وله درس
في الفرائض أيضا (الدروع الوافية من الاخطار فيما يعمل مثلها كل شهر على التكرار في الادعية
والاذكار) لبعض الشيعة أوله الحمد لله جل جلاله الخ (درويش نامه) فارسي منظوم أوله *
ابتدا كردم بنام كردكار * انكه هست اوداءما بريك قرار

(درياق ابرار) فارسي منظوم لمير خسرو الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة قصيدة
مسماة بهذا الاسم للشيخ عطار (درياق الذنوب) في الموعظة لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن
الجوزي أوله الحمد لله على ما أولاه الخ مشتمل على اثنين وعشرين مجلسا وفي صدر كل مجلس خطبة
(درياق المحبين) (دريدية) المسمى بالمقصورة يأتي في الميم (دستور الادوية المركبة في الطب)
مشتمل على ترتيب الادوية المركبة المستعملة في أكثر الامراض للرئيس داود بن أبي البيان
المتطبب الاسرائيلي وهو على اثني عشر بابا الاول في المعاجين والثاني في الجوارشيات والثالث
في الحبوب والجوارشيات والرابع في الامراض والخامس في الاشربة والسادس في الفراز
والسابع في الحقن والثامن في الاطلية والتاسع والعاشر في الادهان والحادي عشر في أدوية
الفم والثاني عشر في المراهم (دستور الاطبا) (دستور الاعلام بمعارف الاعلام) للشيخ الفاضل
المؤرخ محمد بن عزم التونسي المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة وهو مرتب على خمسة أقسام
الاول فيمن اشتهر باسم كمالك والجنيد والثاني فيمن اشتهر بكنية كابي حنيفة وأبي داود والثالث
فيمن اشتهر بالنسب أو سبب أو لقب والرابع فيمن اشتهر بابن والخامس فيمن اشتهر بصاحب الكتاب
ثم أضاف اليه الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد الحنفي الجنيني الدمشقي المتوفى بعد المائة والالف
تراجم كثيرة (دستور الافاضل) في لغة الفرس (دستور البيمارستان) للعلامة ابن
القوصوني ذكر فيه الامراض والعلاج وانها من غلبة خلط من الاخلاط الاربعة (دستور التجارب
في الكيميا) لابي يحيى عيسى بن عمر الطبري ذكر فيه أربعين وخمسمائة تجربة جمعها من كتب المتقدمين
والمتأخرين وهو مجلد وله فهرس طويل في أوله (دستور الترجيح لقواعد التسطيح) لتقي الدين محمد بن
معروف الراصد المتوفى في سنة أوله يا من بسط بسيط بساط الارض على ما مجدا الخ قال فهذه
عجالة جامعة لعبارات تسطيح الاكر أهديتها الى المولى الاعظم رئيس الدولة العثمانية سعد الدين
أفندي جعلتها مرتبة على مقدمة ومقالتين وتتمة المقدمة في الحدود والاصطلاحات المقالة الاولى
في رسم فلك على بسيط مستو بالخطوط الهندسية وفيه ثلاثة أبواب ألفه سنة ٩٨٤ أربع وثمانين

وتسعمائة

وتسعمائة (دستور الحساب) لعبيد الله بن محمد بن يعقوب بن عبد الحى (دستور الزائرين) فارسى للمولى عبد العزيز بن محمد المدعو بأفضل الشيرازى أخذه من شد الازار المعروف بهزار مزار كتب فيه طائفة من المشايخ والعلماء والاعيان المدفونين بشيراز (دستور السالكين) (دستور العمل فى ثلاثة أجزاء) تركى موضوع فى مباهات العبادات لأويس بن محمد المتخلص بويسى الرومى المتوفى سـ‍ـــــــنة (دستور العمل) للرياضى فى ضروب الامثال الفارسية (دستور العمل) فى الاستعارات والاصطلاحات وضروب الامثال والنادرات فى الفارسية للشعورى (دستور فى التعبير) لابراهيم الكرمانى المتوفى سـ‍ـــــــنة (دستور فى هتك كل مستور) فيه من الغرائب مالا يحصى كذا فى الجفر (دستور القضاة) فارسى للقاضى مسعود الرازى المتوفى سـ‍ـــــــنة وعليه حاشية (دستور الكاتب فى تعيين المراتب) فارسى فى مجلد لمحمد بن هندوشاه المنشى النخجوانى أخذه من منشآت سيد الوطواط وغيره ورتبه على مقدمة وقسمين وخاتمة المقدمة فى الكتابة والقسم الاول فى المكاتبات وفيه أربع مراتب والقسم الثانى فى أحكام الديوان وفيه بابان والخاتمة فى الوصية والشروط وغيرذلك ذكر فى أوله السلطان أويس بن بهادر الجنكيزى (دستور اللغة) وهو من الكتب المختصرة فى هذا الفن) لبديع الزمان حسين بن ابراهيم النسطرى المتوفى سنة ٤٩٩ تسع وتسعين وأربعمائة النطنزى بنونين بينهما طاء وآخره زاى معجمة أوله الحمد لله الذى أبدع العالم بقدرته وهو منقسم على ثمانية وعشرين كتابا بعدد الحروف المناسبة لمنازل القمر وأورد فى كل كتاب اثنى عشر بابا بعدد الشهور للسنة (دستور المذكرين) (دستور نامه) حكيم نزارى أوله قل الحمد لله نزارى (دستور الوزراء) لغياث الدين بن همام الدين الملقب بخواندامير صاحب حبيب السير توفى بعد سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة (دستور الوزراء) تركى للعلاءى بن محيى الدين الشيرازى الشريف ألفه للوزير مصطفى وزير السلطان سليم الثانى توفى سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة (دشيشة) فى لغة الفرس اسمه التحفة السنية مر فى التاء (دعانامة) تركى للمولى المرحوم محمد بن محمد مفتى الروم المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة جمعه من الاحاديث الصحيحة والآثار المنقولة باسم الوزير محمد باشا العتيق ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب المقدمة فى تعريف الدعاء وفضيلته وشروطه وأوقات الاجابة وعلامات القبول الباب الاول فى الاسم الاعظم والادعية والثانى فى الادعية المخصوصة بالسفر والخوف والشدة والمرض ونحوه والثالث فى ادعية الصبح والمساء والنوم واليقظة والرابع فى الاكل والشرب واللبس ودخول البيت والحمام والخروج منها والخامس فى حفظ النفس والمال والسادس فى الصوم والعيد وليلة القدر ويوم عرفة والسابع فى الصلاة المنصوصة والدعوات المخصوصة (دعائم الاسلام) وفى سنة ٤١٦ ست عشرة وأربعمائة أمر الظاهر فأخرج من بمصر من الفقهاء المالكيين وأمر الدعاة الوعاظ أن يعظوا من كتاب دعائم الاسلام وجعل لمن حفظه مالا (الدعوات السلطانية) (الدعوات المأثورة) للشيخ العارف فخر الدين الرومى المتوفى سـ‍ـــــــنة كان من علماء السلطان يلدرم بايزيد (دعوات المستغفرين) لسراج الدين أبى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة (الدعوات النبوية) للامام أبى سعد عبد الكريم بن محمد بن السمعانى المروزى الشافعى مات سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة وله فى الدعوات كتاب آخر (دعوات الاطبا) للشيخ أبى الحسن بن بطلال شرحه على بن هبة الله بن على المعروف بابن البردى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة على طريق السؤال والجواب (دعوات الاطبا) لمختار بن حسن بن عبدون (دعوة التجار) لابى الفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة ((علم دعوة الكواكب)) (الدعوة المستجابة) فى مجلد للقاضى شهاب الدين بن فضل الله بن أحمد بن يحيى العدوى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة (دفاتر

الكامل) في الفتاوى وهي الكراريس جمع دفتر وهو معرب قيل يجوز فيه التفاتر بالتاء بدل الدال
(دفع التشنيع في مسئلة التسميع) رسالة للسيوطي ورقة ذكر فيها ان الامام والمأموم يجمع بينهما
(دفع التعارض عما يوهم التناقض) في الكتاب والسنة لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي
الحنبلي القدسي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (دفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار)
وهو ملخص كتاب دلالات المرشد يأتي في هذا الحرف (دفع جهل الجريدة في نفع أهل الجزيرة)
لزين الدين سريحا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (دفع الخصاصة عن
الخلاصة) والخلاصة اسم لالفية ابن مالك وهو شرح عليها مر ذكره في الالف (دفع الظلم والتحري
عن أبي العلا المعري) للصاحب كمال الدين بن العديم عمر بن أحمد الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة
ألفه انتصارا له (دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية) للشيخ الرئيس بن سينا ألفه للوزير أحمد
ابن أحمد السهيلي (دفع المضرات عن الاوقات والخيرات) للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى
سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ﴿علم دفع مطاعن الحديث﴾ (دفع مطاعن القرآآت) (دفع
الملام عن الائمة الاعلام) لشيخ الاسلام أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان
وعشرين وسبعمائة (دفع النزاع فيما في الحرير بالاجماع) لامين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان
الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (دفع النقمة في الصلاة على نبي الرحمة) لابن
أبي حجلة أحمد بن يحيى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة رتب على مقدمتين وأربعين حديثا
وتتمة وسبعة أبواب وخاتمة كلها في فضل الصلاة والسلام أوله الحمد لله الذي خص نبيه بأفضل
الصلاة والسلام الخ (دقائق الآثار في مختصر مشارق الانوار) يأتي في الميم (دقائق الاخبار
في ذكر الجنة والنار) ترجمة عبد الرحيم بن أحمد من القضاة المتوفى سنة (دقائق الاخبار
وحدائق الاعتبار) للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين
وأربعمائة أوله الحمد لله الذي هدانا لدينه الذي أكمله وارتضاه قال فاني جمعت في هذا الكتاب مما
انتهى الي من حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر فيه ما يتعلق بالمواعظ والامثال
والحكم والآداب والادعية والاذكار (دقائق الاعراب) (دقائق الحقائق) للمولى
أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة كتب بعضه بالفارسية وصنفه
بالتركي باسم الوزير ابراهيم باشا قال فيه سميته بدقائق الحقائق لاشتماله على الدقيقة المتعلقة بحقيقة
اللغة المتشابهة ثم ان الشاعر أحمد بن خضر الاسكوبي المعروف بعلوى رتب ما ذكره من المفردات
والمركبات على الحروف أوله * حمدبي اهمال ومدح بي مثال * (دقائق الحقائق في حساب
الدرج والدقائق) مختصر على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة لمحمد بن شمس الدين سبط المارديني
المؤقت الشافعي أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ ذكر انه لم يقف على مقدمة شافية فيه غير مقدمة شيخه
الشهاب أحمد بن رجب المعروف بابن المجدي المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة المسماة بكشف
الحقائق في حساب الدرج والدقائق ولم يعرف فيه مصنفا قبلها أطال فيها بالاشارة الى طريق الاقدمين
من المفتوح والغبار (دقائق الحقائق في الحكمة) مجلدات لابي الحسن علي بن علي الملقب بسيف
الدين الامدي توفي سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة (دقائق الشعر) فارسي على نمط حدائق
السحر لعلي بن محمد الشهير بتاج الحلواني (دقائق في الرقائق) لعبد الله بن مبارك المروزي المتوفى
سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة (دقائق المنهاج) يأتي في الميم (دقائق الميزان في مقادير الاوزان)
وهو على المراتب والمقادير رسالة في الاكسير للمؤلف الجديد الصاروخاني أولها الحمد لله الذي خلق
العالم على مقادير الحكمة (دلالات المسترشد) على ان الروضة أي المدينة المنورة هي المسجد
لجمال الدين محمد الديمي المتوفى سنة وصنف الشيخ صفي الدين الكازروني المدني في رده

ثم لخصه

ثم لخصه الشريف نور الدين علي بن أحمد الحسني السمهودي مع السلوك الى طريق الانصاف في الطريقين في كتاب سماه دفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار (دلائل البرهان لمنصفي الاخوان على طريق الايمان) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة فرغ منه في جمادى الاولى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة أرسله الى بعض أحبابه في القاهرة وله دلالة البرهان على ان ليس في الامكان أبدع مما كان فرغ منه سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة بدمشق (دلائل الاحكام) من أحاديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مجلدين تكلم فيه على الاحاديث المستنبطة منها الاحكام في الفروع لابن شداد أبي العز يوسف بن رافع الاسدي الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة (علم دلائل الاعجاز) (دلائل الاعجاز) في المعاني والبيان التي أطلق اسم الكتاب فيها للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني أوله الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين الخ (دلائل الاعلام) في شرح رسالة الشافعي يأتي (دلائل الانصاف) في الالفيات تزيد على خمس وعشرين ألف بيت لتاج الدين أبي الفضل عبد الوهاب بن أحمد المعروف بابن عربشاه المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار عليه الصلاة والسلام) أوله الحمد لله الذي هدانا للايمان الخ للشيخ أبي عبد الله محمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي السملالي الشريف الحسني المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وهذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام يواظب بقراءته في المشارق والمغارب لاسيما في بلاد الروم وعليه شرح ممزوج لطيف للشيخ محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي القصري سماه مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات وللدلائل اختلاف في النسخ لكثرة روايتها عن المؤلف رحمه الله لكن المعتبر نسخة الشيخ أبي عبد الله محمد الصغير السهيلي وكان من أكبر أصحابه وكان المؤلف صححها قبل وفاته بثمان سنين يعني ضحى يوم الجمعة سادس ربيع الاول سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة ولها شروح أخر لكن المعتمد شرح الفاسي المذكور (الدلائل السمعية على المسائل الشرعية) في ثلاث مجلدات لابي الحسن محمد بن عبد الواحد الشافعي الاصبهاني الاردستاني فرغ منه في سنة ٤١١ احدى عشرة وأربعمائة ينصب الخلاف في هذا الكتاب مع الامام الاعظم أبي حنيفة ومع الامام مالك وينتصر لامامه الشافعي رحمهم الله (دلائل في الحديث) لابي محمد قاسم ابن ثابت السرقسطي المتوفى سنة ٤١١ احدى عشرة وأربعمائة (دلائل في عيون المسائل) في الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة (دلائل القبلة) لابي العباس أحمد بن أبي أحمد المعروف بابن القاص الطبري الاملي الشافعي المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وهي مختصر أكثرها تاريخ وحكايات عن أحوال الارض (دلائل النبوة) للامام أبي داود كما ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب أو ابن عباس جعفر بن محمد المعروف بالمستغفري النسفي الحنفي المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين وأربعمائة جعل فيه الدلائل أعني ما كان قبل البعثة سبعة أبواب والمعجزات عشرة أبواب ولابي بكر أحمد بن الحسين الامام الحافظ بن علي البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة اختصره سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ولابي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني الحافظ توفي سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة ولعبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين ولابي القاسم اسمعيل بن محمد الاصبهاني الطلحي الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة ولابي بكر محمد بن حسن المقري المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة وصنف فيه الامام أبو اسحق ابراهيم بن اسحق الحربي المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين (دلائل النبوة المحمدي وشمايل الفتوة الاحمدي) في ترجمة معارج النبوة يأتي في الميم (دلائل الهدى)

(الدليل الشافى على المنهل الصافى) يأتى فى الميم (الدليل القويم على صحة جميع التقويم) للشيخ أبى زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة (دمعة الباكى ويقظة الساهى) لابن فضل الله شهاب الدين أحمد بن يحيى العدوى العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (الدمى) من كتاب الفروع نقل عنه ابراهيم شاهية (دمية القصر وعصرة أهل العصر) فى ذيل اليتيمة للثعالبى لابى الحسن على بن الحسن الباخرزى قتل فى سنة ٤٦١ احدى وستين وأربعمائة وشرحه عبد الوهاب المالكى المتوفى سنة ... وقال ابن خلكان قد وضع عليه أبو الحسن على بن زيد البيهقى كتابا سماه وشاح الدمية وهو كالذيل عليه انتهى وكتاب زينة الدهر أيضا ذيله (دواء النفس من النكس) لكمال الدين عبد الله بن على بن أيوب مختصر أوله أما بعد حمد الله المحسن وضع الاشياء الخ ذكر انه رسالة تحتوى على معرفة ما داخله السم ومعرفة مزاجه وعلاجه وفصلها بثلاثة فصول وذكر له اسماء أخر وهى أدلة الطلاب وصيانة الانسان من اذاء المعدن والنبات والحيوان (الدواهى والنواهى) فى الرد على أبى محمد بن حزم لابى بكر بن العربى المغربى المالكى (الدوران الفلكى على ابن الكركى) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو من مقاماته (دول الاسلام) فى التاريخ لشمس الدين الذهبى المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وهو مختصر على ترتيب السنين منتهى الى سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة ثم ذيله السخاوى من سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة الى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة ذيلا مختصرا كأصله وسماه الذيل التام بدول الاسلام (الدول المنقطعة) للوزير جمال الدين أبى الحسن على بن أبى منصور ظاهر الازدى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وهو كتاب بديع فى بابه فى نحو أربع مجلدات (ده مرغ) تركى منظوم نظمه شمس العجمى الشاعر من شعراء السلطان سليم خان الماضى حين قدم من ديار العجم وهو كتاب مشتمل على نصائح من لسان الطيور (ده نامه) فارسى منظوم للشيخ أوحدى المراغى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة نظمه باسم ضياء الدين يوسف من أحفاد نصير الدين الطوسى (رى العاطش وأنس الواحش) لابن العماد (ديارات) لابى الحسين على بن محمد الشابشى الكاتب المتوفى سنة ... ذكر فيها كل دير بالعراق والجزيرة والشام ومصر وقد جمع فيها تآليف كثيرة وجمع الاشعار المقولة فى كل دير وما جرى فيه وهو مؤخر من ديارات خالد والاصبهانى ولابى الفرج على بن حسين الاصبهانى ولخالد (ديباج المذهب فى علماء المذهب) هو طبقات المالكية لبرهان الدين ابراهيم بن على بن فرحون اليعمرى المدنى المالكى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب لطيف ذيله بدر الدين العراقى المتوفى بعد سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وسماه توشيح الديباج وحلية الابتهاج (ديباج) لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين مختصر ذكر فيه ان حكماء العرب فى الجاهلية ثلاثة وكذا وههنا وغير ذلك (ديباج على صحيح مسلم بن الحجاج) للسيوطى مر (ديباجه فى شرح سنن ابن ماجه) يأتى (ديباج الاسماء) للشيخ الامام موسى الاديب الفاروعى (ديرنه) مختصر فى لغة الفرس (ديسقوريدوس) من كتب الادوية لبعض القدماء (علم الدواوين) (ديوان ابراهيم بن سهل الاشبيلى الغريق سنة ٦٤٩ تسع وأربعين وستمائة فى سفره الى أفريقية كان أديبا ماهرا اسرائيليا فأسلم ومدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وكان قبل اسلامه يهوى غلاما يهوديا اسمه موسى وهوى غلاما اسمه محمد فأنشد من شعره

تركت هوى موسى بحب محمد * ولولا هوى الرحمن ما كنت أهتدى
وما عن ملامى تركت وانما * شريعة موسى عطلت بمحمد

وأهل أفريقية يقولون مات مسلما ويستدلون بشعره وأهل الاندلس فيقولون قد مات على كفره

وأكثر

وأكثر شعره في موسى المذكور كذا في المنهل (ديوان) للشيخ ابراهيم بن يحيى بن عثمان الشاعر المشهور بالغزي المتوفى سنة ٥٢٤ أربع وعشرين وخمسمائة (ديوان) ابراهيم المعمار وقيل الحجار الاديب الظريف المعروف بغلام النوري المصري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو في غاية الظرف والرقة كذا في المنهل (ديوان الابله) أبي عبد الله محمد بن بختيار المعروف بالبغدادي المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان جمع في شعره بين الصناعة والرقة وديوانه كثير الوجود بأيدي الناس ومديحه جيد وتخلصه من الغزل الى المديح في غاية الحسن قل من يلحقه فيه (ديوان ابن الابار) أبي جعفر أحمد بن محمد الخولاني الاندلسي الاشبيلي المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين وأربعمائة (ديوان ابن الابرص) خلف بن يوسف بن فرتون الشنتمريني النحوي الشاعر المتوفى سنة ٥٣٢ اثنين وثلاثين وخمسمائة (ديوان ابن أبي حجلة) أبي العباس أحمد بن يحيى التلمساني المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة قال في المنهل وله خمس دواوين في المدائح النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى في الشعر انتهى (ديوان ابن أبي حصينة) أبي الفتح حسن بن عبد الله (ديوان) أبي بن سلمى (ديوان) ابن أبي العاص (ديوان) ابن أحمر (ديوان ابن أحنف) وهو أبو الفضل عباس الحنفي اليماني المتوفى سنة ١٩٢ اثنين وتسعين ومائة قال ابن خلكان جميع شعره في الغزل لا يوجد في ديوانه مديح (ديوان) ابن الاعمى (ديوان ابن أفلح) هو أبو القاسم علي العبسي المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه في مجلد وسط وقد جمعه بنفسه وعمل له خطبة وقفاه وذكر عدد الابيات في كل قافية واعتنى بامره انتهى (ديوان ابن بابك) هو أبو القاسم عبد الصمد بن منصور أحد الشعراء المجيدين المتوفى سنة ٤١٠ عشرة وأربعمائة قال ابن خلكان رأيت في ديوانه ثلاث مجلدات وله أسلوب رائق في نظم الشعر (ديوان ابن التعاويذي) وهو أبو الفتح محمد بن عبيد الله الكاتب المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان جمع ديوانه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة ظريفة ورتبه أربعة فصول وكلما جدده بعد ذلك سماه الزيادات ولهذا لم يوجد في بعض النسخ وبعضها مكملا بالزيادات انتهى (ديوان ابن تولو) تقي الدين عثمان بن سعيد الفهري المصري المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة (ديوان) ابن نور (ديوان ابن حجة) هو أبو بكر بن علي الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو كبير فيه قصائد ومقاطع (ديوان ابن حجاج) أبي عبد الله حسين بن أحمد الكاتب الخليع ذي المجون البغدادي المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثلثمائة قال ابن خلكان وديوانه كبيرا أكثر ما يوجد في مجلدات والغالب عليه الهزل وله في الجد أيضا أشياء حسنة اختاره هبة الله بن حسن المعروف ببديع الاسطرلابي الشاعر المتوفى سنة ٥٣٤ أربع وثلاثين وخمسمائة ودونه ورتبه على أحد وأربعين ومائة باب وجعل كل باب في فن من فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج من شعر ابن الحجاج (ديوان ابن حجر) الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة صغير وكبير وقد انتخب من الكبير قطعة ورتبها على سبعة أبواب وسماها السبعة السيارة النيرات أول المنتخب أما بعد حمد الله على احسانه المسمى بمنظوم الدرر (ديوان ابن الحداد) محمد بن أحمد بن عثمان الاندلسي الشاعر المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين وأربعمائة (ديوان ابن الحنبلي) هو شمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (ديوان ابن حيوس) أبو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس الغنوي الملقب مصطفى الدولة المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين وأربعمائة وديوانه كبير (ديوان ابن خازن) هو أبو الفضل أحمد بن محمد الدينوري البغدادي المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة قال ابن خلكان واعتنى بجمع شعره ولده نصر الله الكاتب المشهور فجمع منه ديوانا وهو شعر جيد حسن السبك جميل المقاصد (ديوان ابن الخراساني) هو أبو العز محمد بن محمد

مواهب الاديب المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة قال العماد ديوانه يشتمل على خمسة عشر مجلدا (ديوان ابن خفاجة) أبو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح الاندلسي المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة أحسن فيه كل الاحسان (ديوان ابن الخياط) أحمد بن محمد الدمشقي الشاعر المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة (ديوان بن خليل) (ديوان ابن الدهان) هو أبو الفرج عبد الله بن أسعد الموصلي الحمصي الشافعي المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة وديوانه صغير وشعره جيد (ديوان ابن دراج) هو أبو عمر أحمد بن محمد القسطلي الاندلسي المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة وديوانه هذا جزءان (ديوان ابن الرومي) هو أبو الحسن علي بن العباس المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وقيل سنة ٢٨٣ ثلاث وثمانين وكان شعره غير مرتب ثم عمله أبو بكر الصولي ورتبه على الحروف وجمعه أبو الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ما هو على الحروف وغيرها نحو ألف بيت وابن سينا انتخبه وشرح مشكلات شعره (ديوان ابن الساعاتي) أبي الحسن علي بن رستم المتوفى بمصر سنة ٦٠٤ أربع وستمائة وديوانه يدخل في مجلدين أجاد فيه كل الاجادة وله ديوان آخر لطيف سماه مقطعات النيل (ديوان ابن سكرة) أبي الحسن محمد بن عبد الله الهاشمي البغدادي المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة وديوانه يزيد على خمسين ألف بيت (ديوان ابن سناء الملك) القاضي السعيد أبو القاسم هبة الله بن القاضي الرشيد أبي الفضل جعفر السعدي المصري المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة وديوانه جمعه موشحات سماه دار الطراز (ديوان ابن سواره) (ديوان ابن سياره) (ديوان ابن أشبل) محمد بن حسين البغدادي الحكيم المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين وأربعمائة (ديوان ابن الظهير) الاربلي محمد بن أحمد بن عمر العلامة الحنفي المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة في مجلدين (ديوان ابن عدي) (ديوان ابن العفيف) (ديوان ابن عنين) هو أبو المحاسن شرف الدين محمد بن نصر الله الكوفي الدمشقي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ولم يكن له غرض في جمع شعره فلذلك لم يدونه فهو يوجد في مقاطيع في أيدي الناس وقد جمع له بعض أهل دمشق ديوانا صغيرا لا يبلغ عشر ماله من النظم ومع هذا ففيه أشياء ليست له (ديوان ابن غلبون) المعروف بالصوري يأتي (ديوان ابن الفارض) عمر بن علي بن مرشد المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة جمعه سبطه على مناقيا من ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قرأه عليه وشرحه حسن البوريني المتوفى سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين وألف وذكر فيه انه لم يعثر على شرح سوى سماعه من البعض ان الشيخ جلال الدين السيوطي شرح سائق الاظعان لكن ما نظرته ولا طالعته أوله الحمد لله الذي رفع الأدب الخ وفرغ في ربيع الاول سنة ١٠٠٠ ألف (ديوان ابن فرحون) علي بن محمد المدني المالكي المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة (ديوان ابن قادوس) أبي الفتح محمود بن اسمعيل الدمياطي الكاتب المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة في مجلدين (ديوان ابن قرناص) ابراهيم بن محمد الحموي الشاعر الاديب المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة (ديوان ابن القطان) أبي القاسم هبة الله بن الفضل البغدادي المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة قال ابن خلكان وأكثر شعره جيد وعبث فيه بجماعة من الاعيان وثلبهم ولم يسلم منه أحد (ديوان ابن قلاقس) أبي الفتح نصر الله بن عبد الله اللخمي الازهري الملقب بالاعز الاسكندري المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (ديوان ابن القيسراني) أبي عبد الله محمد بن نصر المخزومي الخالدي الملقب بشرف المعالي عدة الدين المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة وظفرت بديوانه (ديوان ابن لؤلؤ) يوسف بدر الدين الدمشقي الذهبي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة (ديوان ابن مبارك) (ديوان ابن بجير) أبي بكر يحيى بن عبد الجليل الاندلسي المرسي المتوفى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان نظرت فيه فوجدت أكثر

مدائحه فى الامير يعقوب من بنى عبد المؤمن (ديوان ابن مرداس) (ديوان ابن المستوفى) شرف الدين أبى البركات مبارك بن أحمد الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة أجاد فيه (ديوان ابن مسك) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد السخاوى المتوفى بعد سنة ١٠١٥ خمس عشرة وألف وله ثلاث دواوين غزل ومدح وحكم (ديوان ابن مسهر) أبى الحسن على بن سعد مهذب الدين الموصلى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه فى مجلدين وذكر انه ولد بمدينة آمد (ديوان ابن مطاع) (ديوان ابن مطروح) جمال الدين يحيى بن عيسى الامير المتوفى سنة ٦٤٩ تسع وأربعين وستمائة وأوصى أن يكتب على قبره

أصبحت قعر حفرة مرتهنا * لا أملك من دنياى الا كفنا

يامن وسعت عباده رحمته * من بعض عباده المسيئين أنا

(ديوان ابن المعلم) الواسطى أبى القاسم محمد بن على الملقب نجم الدين المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة يكاد شعره يذوب من رقته وكان سهل الالفاظ صحيح المعانى يغلب على شعره وصف الحب والشوق وذكر الصبابة والغرام فعلق بالقلوب ولطف مكانه عند أكثر الناس فمالوا اليه واستشهد به الوعاظ وبالجملة فشعره يشبه النوح ولا يسمعه من عنده أدنى هوى الا فتنه وهاج غرامه ولا حاجة الى الاطالة فى ذكر فوائده مع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بأيدى الناس انتهى (ديوان ابن مقبل) (ديوان ابن منير) أبى الحسن أحمد بن منير مهذب الملك عين الزمان الطرابلسى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة وكان رافضيا كثير الهجاء خبيث اللسان وأشعاره لطيفة فائقة (ديوان ابن ناقيا) أبى القاسم عبد الله وقيل عبد الباقى بن محمد الظاهرى البغدادى المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة وديوانه كبير وله ديوان الرسائل (ديوان ابن النبيه) على بن يوسف المصرى المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة (ديوان ابن نعاده) أحمد بن عبد الرحمن السلمى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة (ديوان ابن النقيب) ناصر الدين حسن بن شاور بن طرخان الكنانى المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة فى مجلدين مشهور كذا فى عقود الجمان (ديوان ابن نوبخت) أبى الحسن على بن أحمد المتوفى سنة ٤١٦ ست عشرة وأربعمائة وله ديوان شعر صغير الحجم (ديوان ابن الوفا) وهو الشيخ العارف بالله تعالى سيدى على بن الوفا الاسكندرى الشاذلى المالكى المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة على ترتيب الحروف (ديوان ابن وكيع) أبى محمد حسن بن على العتبى التنيسى المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة وشعره جيد (ديوان ابن هانى) أبى القاسم محمد الازدى الاندلسى المقتول سنة ٣٦٢ اثنين وستين وثلثمائة وديوانه كبير ولولا ما فيه من الغلو فى المدح والافراط المفضى الى الكفر لكان من أحسن الدواوين وهو من أشعر المغاربة وعندهم كالمتنبى عند المشارقة وكانا متعاصرين (ديوان ابن الهبارية) الشريف أبى يعلى محمد بن محمد الهاشمى العباسى الملقب بنظام الدين البغدادى المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة بكرمان وديوانه كبير يدخل فى أربع مجلدات (ديوان ابن هند) أبى الفرج على بن حسين الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة ديوان شعره هزل (ديوان أبى الاسعاف) بن السيد على الوفاءى المصرى ذكره الشهاب فى الخبايا (ديوان أبى الاسود) ظالم بن عمرو الدؤلى المتوفى سنة ٦٩ تسع وستين (ديوان أبى الاكرام) ابن أوسته على الوفاءى المصرى ذكره الشهاب فى الخبايا (ديوان أبى أمية) الهزلى (ديوان أبى بردة) (ديوان أبى بكر) الخوارزمى وهو محمد بن العباس يقال له الطبرخزى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة وله ديوان رسائل أيضا وهو أحد المشاهير المجيدين الكتاب (ديوان أبى تمام) حبيب بن أوس الطائى المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين كان أوحد عصره فى ديباجة لفظه وصناعة شعره ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه أبو بكر الصولى ورتبه على الحروف ثم جمعه على بن حمزة

الاصبهاني ولم يرتب على الحروف بل على الانواع وقد شرحه أبو زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة قال فيه اني نظرت في شعر أبي تمام وفيما ذكر فيه من التفاسير فرأيت بعضهم يتجنى عليه ويهجن معانيه ويزيف استعاراته وبعضهم يتعصب له ويقول من جهل شيأ عابه وقال أبو العلاء المعري في ذكرى حبيب انما أغلق شعر الطائي انه لم يؤثر عنه فتناقلته الضعفة من الرواة والجهلة من الناسخين فبدلوا الحركة وغيروا بعض الاحرف بسوء التصحيف وذكر أبو العلاء في هذا الكتاب الابيات المشكلة من شعره متفرقة وأنا أذكر في كتب شعره من أوله الى آخره من غريبه واعرابه ومعانيه ومالا بد منه وأشير الى ماذكره أبو العلاء من الابيات المشكلة في مواضعها والى ماذكره أبو على أحمد بن محمد المرزوقي في كتابه المعروف بالانتصار من ظلمة أبي تمام والى ماذكره أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي في معاني شعره وماذكره أبو بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وماوقع اليه مما روى عن أبي على القالى وغيره من شيوخ المغرب واجتهد في التلخيص والاختصار انتهى وجعل علامة أبي العلاء ع وعلامة المرزوقي ق وقال ابن خلكان في ترجمة أبي العلاء أحمد بن عبد الله المعرى التنوخي المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة واختصر ديوان أبي تمام وسماه ذكرى حبيب وفي بعض التواريخ انه فسر شعر أبي تمام في ستين كراسة وللخطيب شرح مختصر أوله الحمد لله الذي جعل معرفة العارفين التقصير عن شكره شكرا الهم الخ ذكر ان شعره سبعة أصناف مديح وهجا ومعاتبات وأوصاف وفخر وغزل ومراثى وأكثرها المديح وهو مرتب على الحروف وشرح أيضا حسين بن محمد الرافعي المعروف بالخالع وكان حيا في حدود سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وأبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي المتوفى بعد سنة ٤٤٠ أربعين وأربعمائة وشرح أبو البركات بن المستوفى مبارك بن أحمد الاربلى في عشر مجلدات توفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وفسره أبو منصور محمد بن أحمد الازهرى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة (ديوان أبي حجلة) الفزارى (ديوان أبي الحسن التهامى) على بن محمد المقتول في سنة ٤١٦ ست عشرة وأربعمائة قال وديوانه صغير أكثره نخب (ديوان أبي الحكم) عبد الله بن مظفر الباهلى المغربي الحكيم المتوفى سنة ٥٤٩ تسع وأربعين وخمسمائة قال وديوانه جيد والخلاعة والمجون غالبة عليه (ديوان أبي خراش) الهزلى المتوفى سنة (ديوان أبي دلامة) أيد بن الجون الاديب الشاعر المتوفى سنة ١٦١ احدى وستين ومائة (ديوان أبي ذؤيب) خويلد بن خالد الهزلى الحضرمى المتوفى سنة ٢٦ ست وعشرين (ديوان أبي زهدم) (ديوان أبي سعيد) مؤيد بن مؤيد بن محمد الالوسي المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة وهو كثير الغزل والهجا (ديوان أبي الصلت) أمية ابن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة (ديوان أبي الطمحال) العتبى المتوفى سنة (ديوان أبي العباس) الكركرى الحكيم المروزى تلميذ بهمينار وشعره متين ذكره الشهرزورى في تاريخ الحكماء (ديوان أبي عمرو) جميل بن عبد الله المتوفى سنة ٨٢ اثنين وثمانين وديوان شعره مشهور (ديوان أبي العلاء) أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وسماه سقط الزند باقي في السين مع شروحه (ديوان أبي على) ابزون بن مهبرد العماني الكافي الجوسي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة جمعه محمد بن أحمد المعروف بابن الحاجب وذكر ان قصائده أعجبته وهو بفارس ولما نزل بعمان وسمع ان مقامه تبريز قصد اليه ليرويه منه فوجده كثير الاشتغال بالامور السلطانية والاعمال الديوانية وهو غير معجب بشعر نفسه وخاصته اذا انضافت اليه المعرفة والذكاء والتبحر في العلوم وشعره مع بهائه وصفائه متناسب الالفاظ متناصر المعاني خال عن ايراد ما يمجه السمع والغريب الذى يبعد عن الافهام فما تخلو قصيدة من مصانع تجرى مجرى أمثال مخترعة فجمعت ديوانه وبدأت بمدائحه في الامير الاجل ناصر الدين اذ

كانت جل قصائده فى نشر محاسن أيامه ولم أجد فى غيرها الا اليسير وبقى من شعره الكثير كنت سمعته يقوله قديما فلم أجد نسخته عنده (ديوان أبى العيال) (ديوان أبى الفتح) على بن محمد البستى المتوفى سنة ٤٠١ احدى وأربعمائة (ديوان أبى الفتح) محمود بن اسمعيل بن الحسن العمرى الدمياطى الكاتب المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة استاذ القاضى الفاضل وهو من شعراء صالح بن زريك وديوانه فى مجلدين (ديوان أبى الفتيان) محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس الغنوى مصطفى الدولة المار ذكره فى ديوان ابن حيوس (ديوان أبى فراس) حارث بن سعيد التغلبى المتوفى سنة ٣٥٧ سبع وخمسين وثلثمائة قال الثعالبى وشعره مشهور سائر بين الحسن والجودة والعذوبة والحلاوة وكان الصاحب يقول بدئ الشعر بملك وختم بملك يعنى امرء القيس وأبا فراس (ديوان أبى الفرج) الببغا عبد الواحد بن نصر المخزومى المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة لقبوه بالببغا لفصاحته (ديوان أبى الفرج) السنجرى المتوفى سنة (ديوان أبى الفرج) الواوا محمد ابن أحمد الدمشقى المتوفى سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة وديوانه صغير الجرم خفيف الجسم (ديوان أبى الفضل) جعفر بن شمس الخلافة محمد بن مختار الافضلى المصرى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة أجاد فيه (ديوان أبى كثير) الهزلى المتوفى سنة (ديوان أبى مطاع) (ديوان أبى الملثم) (ديوان أبى منصور) على بن الحسن بن الفضل الكاتب المعروف بصودر المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة (ديوان أبى المواهب) الصديقى البكرى المسمى بروضة العرفان ونزهة الانسان أوله الحمد لله الذى جعل من البيان سحرا حلالا الخ وهو مرتب على الحروف (ديوان ابن النحاس) خلف المصرى ولد سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة نظمه فى السلوك (ديوان أبى النزار) ملك النحاة حسن بن صافى النحوى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة (ديوان أبى نصر) عبد العزيز ابن عمر بن نباتة التميمى السعدى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة قال ابن خلكان شعره جيد وديوانه كبير (ديوان أبى نواس) حسن بن هانى الحكمى المتوفى سنة ١٩٥ خمس وتسعين ومائة قال وهو فى الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد فى شعره وقد اعتنى بجمع شعره جماعة من الفضلاء منهم أبو بكر الصولى وعلى بن حمزة الاصبهانى وابراهيم بن أحمد الطبرى المعروف بتوزون فلهذا يوجد ديوانه مختلفا (ديوان ابيوردى) وهو أبو المظفر محمد بن أحمد الاموى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة قسم ديوانه الى أقسام منها العراقيات والنجديات والوجديات وغير ذلك (ديوان أبى يوسف) رواية ابن سماعة (ديوان أحمد باشا) بن ولى الدين الحسينى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة تركى منه فى الزبدة تسعة عشر بيتا (ديوان أحمد بيك) دوقه كين زاده المتوفى فى أواسط الدولة السليمانية منه فى الزبدة بيتان (ديوان) الشيخ أحمد بن أبى الحسن النامقى الجامى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة فارسى (ديوان أحمدى) تركى الكرمانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة (ديوان أحنفى) وهو ولد نعمة الله فارسى (ديوان الاخطل) وشرحه (ديوان الاحوص) (ديوان الادب) فى اللغة لاسحق بن ابراهيم الفارابى خال الجوهرى المتوفى قريبا من سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة ألفه لاتسز بن خوارزمشاه وصدر باسمه فى خطبته وهو كتاب معتبر وهو على خمسة أقسام الاول فى الاسماء الثانى فى الافعال الثالث فى الحروف الرابع فى تصريف الاسماء الخامس فى تصريف الافعال قال القفطى انه ألفه بزبيد وانه مات قبل أن يروى عنه فذكر السيوطى من روى عنه فيبطل قوله وقد لخصه وهذبه حسن بن مظفر النيسابورى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين وأربعين وأربعمائة وللامام أبى سعد محمد بن جعفر (ديوان الادب) فى عشر مجلدات ضخام أخذ كتاب الفارابى وزاد عليه فى أبوابه فصار مفيدا لانه هذبه وانتقاه وزاد فيه ما زينه وحلاه كذا قال ياقوت (ديوان أديبى) تركى وهو من القضاة المتوفى سنة ١٠٢٧ سبع

وعشرين وألف وله فى الزبدة اثنان وثلاثون بيتا (ديوان ارجانى) أبو بكر أحمد بن محمد التسترى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة وشعره لطيف (ديوان ازرقى) فارسى وهو أبو بكر (ديوان أزرى) ابراهيم بن أحمد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثمان أبيات (ديوان) اسامة بن الحارث المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة (ديوان) اسامة بن منقذ أبى المظفر الشيرازى الملقب بمؤيد الدولة المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة وديوانه فى جزئين موجودين بايدى الناس (ديوان اسحق چلبى) بن ابراهيم الاسكوبى تركى المتوفى سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا (ديوان أسد) بن شهاب بالسين (ديوان الاسطرلابى) هو أبو القاسم هبة الله بن الحسين البغدادى المتوفى سنة ٥٣٤ أربع وثلاثين وخمسمائة كان يستعمل المجون فى أشعاره حتى يفضى به الى الفاحش فى اللفظ وكان شعره كثيرا وكان قد جمعه ودونه واختار ديوان ابن الحجاج ورتبه على مائة واحدى وأربعين بابا وجعل كل باب فى فن من فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج من شعر ابن الحجاج (ديوان أسعد) بن الخطير هو أبو المكارم ابن مماتى المصرى الكاتب المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة قال رأيته بخط ولده وفى شعره أشياء حسنة (ديوان أصولى) تركى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة وله فى الزبدة أربعة أبيات (ديوان الاعشى) ميمون بن قيس بن جندل أحد الاعلام من شعراء الجاهلية وشرحه (ديوان الاعلم) بن عبد الله المتوفى سنة (ديوان أفتابى) المرزيفونى الواعظ المتوفى سنة (ديوان أفوه) وشرحه (ديوان الالهيات) للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسى وللشيخ محمود الاسكدارى (ديوان امامى) فارسى وهو أبو عبد الله محمد بن عثمان الهروى المتوفى سنة (ديوان امانى) تركى وفارسى أوله * اى جمالت دليل راه همه * نام تو ذكر صبحگاه همه *
(ديوان امرء القيس) بن حجر الكندى المتوفى بانقره (ديوان امرى) تركى وهو أمر الله الادرنوى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة اثنان وثمانون بيتا (ديوان أمير حسن دهلوى) فارسى أوله * اى حاكم جهان داور حكيم الخ (ديوان اميدى) تركى المتوفى سنة ٩٤٦ ست وأربعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة عشر بيتا (ديوان أمير) تركى وهو السيد محمد بن السيد اسلام (ديوان أمية) بن عبد العزيز أبو الصلت الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة وشعره كثير جيد (ديوان الانس وميدان الفرس) للقاضى الامام أبى المعالى عزيزى بن عبد الملك بن منصور الجيلى الملقب شيذلة الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة أوله الحمد لله راحم العبرات ومقيل العثرات الخ ذكر فيه انه جمع مائة وخمسة عشر فصلا من الموعظة ورتبها على حروف المعجم وقدم فى كل فصل بساطا وتقسيما يستفتح الواعظ به كلامه تأسيسا وتعليما واتبعه بحسب الاتفاق من الاحاديث والآثار ثم أضاف اليها أقوال المشايخ (ديوان أنس) بن مدرك (ديوان بن كعب) الخثعمى الصحابى المعمر عاش مائة وأربعا وخمسين سنة (ديوان أنورى) فارسى أوله * مقدرى نه بآلات بصنعت مطلق * كند زشكل بخارى چو گنبد أزرق *
(ديوان أنورى) تركى المتوفى سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة عشر بيتا (ديوان أوحدى اصبهانى) فارسى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وعدد أبياته تسعة آلاف وشعره فى غاية العذوبة واللطافة مشتمل على حقائق ومعارف (ديوان أوس) بن حجر وشرحه (ديوان أهلى) شيرازى كليات (ديوان آهى) تركى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وله فى الزبدة أربعة وعشرون بيتا (ديوان آيتى) فارسى أوله * بشتاب كتاب عاشق وبكشاى باب عشق * (ديوان أيدمر) الامير علم الدين خرلك المحيوى عتيق الصاحب محيى الدين أبى المظفر بن ندى الجزرى المتوفى سنة جمع القفطى الوزير ديوانه هذا وقال لما رأيت

العرب فى الشعر لا تنازع فى ذلك الى ان ارتفعت راية الروم بعلى بن الرومى الذى قيل فيه هو أحق الناس باسم شاعر وهو القائل قد تحسن الروم شعرا ما أحسنته العرب ثم ارتفعت راية الديلم بمهيار غلام الشريف الرضى حين أتى بكل مستحسن الطريقة وهو القائل

اذا لم يكن نظم العقائد شيمتى * ولا ولدتنى يعرب وايلاد

فقد تسجع الورقاء وهى حمامة * وقد تنطق العيدان وهى جماد

وجاء الدهر للترك الجنسية التى تقدمت الاوائل وهى فى آخر الزمان بالرئيس الفاضل علم الدين (ديوان باخذرى) أبى الحسن على بن الحسن النيسابورى المقتول سنة ٤٦٧ سبع وستين وأربعمائة وديوان شعره فى مجلد كبير والغالب عليه الجودة (ديوان باوع الدباس) أبى عبد الله الحسين بن محمد البكرى البغدادى المتوفى سنة ٥٢٤ أربع وعشرين وخمسمائة وديوانه جيد (ديوان شرف يافعى) فارسى مرتب على الحروف (ديوان باقى) المولى محمود المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف تركى وهو من أحسن الدواوين التركية وأشهرها واعتذر صاحب الزبدة عن انتخاب ديوانه بقوله شعر

بازلديسه اكرجله شعر بركارى * بنى بومادده أهل دل طوتر معذور

محالدر بوكه برچشمه بى تمام ايده نوش * ندكلو آبه حريص اولسه تشنهٔ محرور

مع انه كتب فيه خمسمائة بيت واثنى عشر بيتا (ديوان البحترى) أبى عبادة الوليد بن عبيد الطاءى المتوفى سنة ٢٨٤ أربع وثمانين ومائتين ولم يرتب شعره حتى جمعه أبو بكر الصولى ورتبه على الحروف وجمعه أيضا على بن حمزة الاصبهانى ولم يرتبه على الحروف بل على الانواع كما صنع بشعر أبى تمام وقيل للبحترى ايما أشعر أنت أم أبو تمام فقال جيده خير من جيدى وردئ خير من ردئه وكان يقال لشعر البحترى سلاسل الذهب وهو فى الطبقة العليا وقد اختصره أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وسماه عبث الوليد كذا فى وفيات ابن خلكان وقال بعضهم انه يتضمن أغاليط البحترى فى ديوانه فى عشرين كراسة وشرحه عبد الله بن ابراهيم بن عبد الله الحبرى الفرضى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة والحسن بن بشر الآمدى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة كتاب فيه معانى شعر البحترى (ديوان بريق) بن خويلد (ديوان البرق) وهو أبو بكر أحمد بن محمد الخوارزمى المتوفى سنة ٣٧٦ ست وسبعين وثلثمائة قال ابن ماكولا رأيت له ديوان شعر أكثره بخط تلميذه ابن سينا الفيلسوف (ديوان برهان الدين) ابراهيم ابن جلال الدين أحمد بن محمد المدنى الخجندى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة (ديوان بزمى) أعمى تركى المتوفى سنة ١٠٢٦ ست وعشرين وألف قال الهاشمى فى تاريخه * هاى نجدى ترك ايدوب بو مجلسى بزمى قودى * قال صاحب الزبدة رأيت له ثلاثة دواوين وانتخبت منها بيتين (ديوان بشر الانصارى) (ديوان بصيرى) تركى وهو بغدادى المتوفى سنة ٩٤١ احدى وأربعين وتسعمائة وله فى الزبدة أربعة أبيات (ديوان بناءى) فارسى قاله جوابا لخواجه حافظ وتخلص منه بالحالى (ديوان بنا كتى) فارسى وهو فخر الدين المتوفى سنة (ديوان نور الدين) بهاء جاى مداح شمس الدين صاحب ديوان أكابر زمانه (ديوان البهاء زهير) أبى الفضل بن محمد بن على المهلبى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة (ديوان بهارى) تركى وهو مؤرخ المتوفى سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان بهشتى) تركى وهو رمضان بن عبد المحسن الويزموى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وثلاثون بيتا (ديوان تأبط شرا) وهو ثابت بن جابر من أعيان شعراء الجاهلية (ديوان تاج الملوك) أبى شعيب بورى بن أيوب مجد الدين المتوفى سنة ٥٧٩ تسع وسبعين وخمسمائة وفى ديوانه الغث والسمين لكنه بالنسبة الى مثله جيد (ديوان التدبيج) لابى الفضل عبد المنعم بن عمر الجليانى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة

جلته مائة بيت واثناعشر بيتا وهو مشتمل على أعاجيب من المدبجات المعجزة النظم وله ديوان تشبيهات وألغاز وأوصاف وأغراض شتى وديوان ترسيل وفنون من المخاطبات وأنواع من الخطب والصدور والادعية ونحو ذلك (ديوان تقى الدين) عبد الملك بن الاعز بن محمد الاسناءى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة (ديوان التلعفرى) محمد بن يوسف بن مسعود بن شهاب الدين الشيبانى المتوفى سنة ٣٠٨ ثمان وثلثمائة (ديوان القتل) لابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى الملقب بجار الله العلامة المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (ديوان تميم) بن أبى مقبل شرحه محمد بن المعلى الاسدى (ديوان التنوخى) وهو أبو على محسن بن على القاضى المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة وديوانه أكبر من ديوان أبيه وأبوه على بن محمد المتوفى سنة ٣٤٢ اثنين وأربعين وثلثمائة (ديوان يوسف) بن تميم (ديوان تبغى) الادرنوى المتوفى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين وألف (ديوان ثانى) تركى المعروف بجان محمى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة سبعة أبيات (ديوان ثبوتى) تركى من ديار قرامان البائع الاشربة والمعاجين فى سوق قرامان بقسطنطينية قال المولى حسن جلبى فى تذكرته رتب ديوانه مرة بعد أخرى مع احراقه بعض أشعاره بالنار ثم لم يشتهر قط (ديوان ثناءى) فارسى المعروف بخواجه حسين شيعى (ديوان ثناءى) تركى وهو محمد بن القاضى من بلدة تابلى كسره المتوفى سنة (ديوان ثوبة) بن الحمير (ديوان جابر) بن زيد (ديوان جاحظ) (ديوان جاكرى) تركى وهو من أمراء دولة السلطان بايزيد بن محمد خان كذا ذكره مولانا لطفى فى تذكرته (ديوان جامى) فارسى وهو المولى نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة وديوانه على ثلاثة أقسام الاول فاتحة الشباب وأوسطه واسطة العقد وآخره خاتمة الحياة كلها غزليات وله ديوان رسائل (ديوان جحظة البرمكى) هو أبو الحسن أحمد ابن جعفر المتوفى سنة ٣٢٦ ست وعشرين وثلثمائة وديوانه كبير أكثره جيد (ديوان جران العود) العقيلى المتوفى سنة (ديوان جرجان) القاضى أبو الحسن على بن عبد العزيز الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة وشعره كثير وطريقته فيه سهلة (ديوان جرير) بن عطية التميمى المتوفى سنة ١١٠ عشرة ومائة وهو أشعر من الفرزدق وشرحه (ديوان جعفر جلبى) بن تاجى بك المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة قتله السلطان سليم خان وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا (ديوان جعفر) بن شمس الخلافة محمد المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة أجاد فيه (ديوان جلالى) تركى المتوفى سنة وله فى الزبدة ثلاثة عشر بيتا (ديوان جليلى) برسوى تركى وله فى الزبدة بيتان (ديوان جم) تركى وهو ابن السلطان محمد خان المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان جمالى) تركى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية وعشرون بيتا (ديوان جمى) وهو من شعراء هذا العصر (ديوان جميل) بن عبد الله العذرى وشرحه (ديوان جميل) تركى امدى وله فى الزبدة ستة أبيات (ديوان جنابى) باشا المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة تركى وله فى الزبدة بيت واحد (ديوان جنابى) تركى وهو برسوى المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان جنابى) تركى وهو من سمندرة المتوفى سنة ١٠٠١ احدى وألف وله فى الزبدة ستة أبيات (ديوان جنوب) اخت عمرو ذى الكلب (ديوان اكاجزى) هو الامام حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام الاربلى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة جمعه عمر بن محمد بن عمر الدمشقى وسماه بلبل الغرام الكاشف عن لثام الانسجام ورتبه على سبعة فصول (ديوان خادرة) الذبيانى (ديوان حارث) بن كلدة وشرحه (ديوان حارثة) بن بدر الغدانى (ديوان حافظ) فارسى وهو شمس الدين محمد الشهير بحافظ الشيرازى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة ذكر مرتب ديوان حافظ

فى ديباجته ان مولانا حافظ لم يرتب ديوانه لكثرة اشتغاله بتحشية الكشاف والمطالع ودرسهما فرتب
بعده باشارة قوام الدين عبد الله وهو ديوان معروف متداول بين أهل الفرس ويتفاءل به وكثيرا
ماجاء بيت منه مطابق بحسب حال المتفاءل ولهذا يقال له لسان الغيب وقد ألف فى تصديق هذا المدعى
محمد بن الشيخ محمد الهروى المتوفى سـ ـــــ نة رسالة مختصرة وأورد أخبارا متعلقة بالتفاءل به
ووقع مطابقا المقتضى حال المتفاءل وأفرط فى مدح الشيخ المذكور وللكفوى المولى حسين المتوفى
بعد سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة رسالة تركية فى تفاءلات ديوان حافظ مشحونة بالحكايات الغريبة
وقد شرحه مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة شرحا تركيا
أوله الحمد لله الذى حفظ الذكر الخ وهو شرح على لسان التصوف وشرحه المولى شمعى بالتركى المتوفى
سنة ١٠٠٠ ألف وتتبع فى كل قافية وبحرها شاعر من شعراء الروم يقال له فضلى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين
وتسعمائة وكذا نظم كتابا فى نظيره وقافيته أبو الفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين
وثمانين وتسعمائة وشرح المولى سودى البسنوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ ألف بالتركى شرحا
مفصلا ولشرح السودى مختصر (صورت فتوى) زيد ديوان حافظ حقنده لسان غيبدر ديسه
عمرو لسان غيب ديمك خطادر حتى رئيس علماء عدم قراءتنه فتوى ويرمشدر ديسه مزبور زيد رئيس
علمايه سوء ادب ايدوب اول انكنه اغزى قاشغيدر بوذوقيادن درديسه شرعا زيده نه لازم اولور *
الجواب حافظك مقالاتنده بچوقلق حكم ذايقه ونكت فايقه دن كلمات حق واقع اولمشدر لكن
تضاعيفنده نطاق شريعت شريفه دن بيرون خرافات واردرمذاق صحيح اولدركه بريني برندن فرق
ايدوب سم افعى يى ترياق نافع صنيوب مبادئ ذوق نعمتى احرازو أسباب خوف اليمدن احترازايليه
كتبه الفقير أبو السعود عفى عنه (ديوان حالتى) تركى وهو المولى مصطفى بن محمد الشهير بعزمى زاده
المتوفى سنة ١٠٤٠ أربعين وألف وهو أجل دواوين علماء الروم قال فيه المولى غنى زاده

ديوان حالتى براشور مدح اولونسه كيم * مفتاح اولوب آچر بزه باب بلاغتى
وصف مقالى اتيسه نوله ايلر اقتضا * هر صفحه سنده وار نيجه مخصوص حالتى

وله ديوان الرباعيات رتبه على الحروف كشعراء العجم قال فى حقه * ارباب عشق اللنده رباعيلرم
بنم * بزم صفايه حالتيا چار پاره در * كيمدر انكله قطعه المباسى برطوتن * نقصانى خود باتنده
ايكن آشكاره در * ومن ديوانه فى الزبدة ثلاثة وتسعون بيتا من قصائده ومائتان وخمس وثمانون
بيتا من غزلياته ومائة وثمانية وعشرون بيتا من رباعياته (ديوان حالتى ديكر) تركى وهو المعروف
بدرويش حالتى المتوفى سنة ١٠١٢ اثنى عشرة وألف وله فى الزبدة بيتان (ديوان حالى نواى) وديوانه
تركى وله فى الزبدة بيتان (ديوان حرملة) بن جنادة (ديوان حريمى) تركى البرسوى المتوفى فى زمن
السلطان سليم خان القديم وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان حريمى) وهو قورقود بن السلطان
بايزيد المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة (ديوان حسان) بن ثابت بن المنذر الانصارى
الخزرجى شاعر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة ٤٠ أربعين وشرحه (ديوان حسن بن أحمد)
الهمدانى اليمنى المتوفى سـ ـــــ نة فى ستة مجلدات (ديوان حسن) بن مظفر النيسابورى
المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين وأربعين وأربعمائة (ديوان حسن الدهلوى) المتوفى سـ ـــــ نة فارسى
(ديوان حسن الكاشى) المتوفى سـ ـــــ نة فارسى (ديوان حسين) بن الحسن الحسينى المتوفى
سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة غزليات فارسية (ديوان حسينى نواى) وهو السلطان حسين بيقرا
المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان الحصرى) أبى اسحق
ابراهيم بن على القيروانى المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة وأربعمائة (ديوان الحطيئة) جرول بن
أوس بن مالك الحضرمى (ديوان الحكم وميدان الكلام) لابى الفضل عبد المنعم بن عمر بن عبد الله

الجلبابى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة منظوم يشتمل على الاشارة الى كل غامض المدرك من العلم والى كل صادق المنسك من العمل والى كل واضح المسلك من الفضيلة (ديوان الحكمة) تركى فى الكيميا للفاضل على الازنيقى وهو اشعار على الحروف يبين فيه قواعده وذكر انه أخذه من الشيخ محمد الشهير بابن الاشرف (ديوان حلمى) تركى وهو عبد الله الشهير بوحى زاده المتوفى سنة (ديوان حمدى) تركى وهو ابن أق شمس الدين المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وله فى الزبدة بيت (ديوان حميد) بن هلال (ديوان حنظلة) بن دويب (ديوان حنظلة) بن الشرقى (ديوان حياتى) فارسى وهو من معاصرى العرفى أوله * همه بخشنده مردم از داده اوست * هرچه بنهاده هر كسى زفرستاده اوست * (ديوان حيرتى) تركى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية عشر بيتا (ديوان حيص بيص) أبى الفوارس سعد بن أحمد بن سعد بن شهاب الدين التميمى المتوفى سنة ٥٧٤ أربع وسبعين وخمسمائة (ديوان الحيوان) مختصر حياة الحيوان مر ذكره (ديوان خاتمى) تركى المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف (ديوان خاقانى) تركى اياس باشازاده المتوفى سنة ١٠١٥ خمس عشرة وألف وله فى الزبدة أربعة أبيات (ديوان خالد الجباعى) المتوفى سنة تركى (ديوان خالصى) عبد الحى تركى خواجه زاده المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان (ديوان خاورى) على تركى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة أربعة عشر بيتا (ديوان خبزارزى) أبى القاسم نصر بن أحمد المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة قال كان أميا لا يكتب وكان يخبز خبز الارز ببصرة وينشد المقصورة على الغزل والناس يزدحمون عليه وكان أبو الحسن محمد المعروف بابن لنيكك مع علو قدره اعتنى به وجمع له ديوانا انتهى (ديوان خداى) مصطفى المتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة بمكة المكرمة وله فى الزبدة أربعة وعشرون بيتا (ديوان خرنق) بنت هنعان (ديوان خسرو الدهلوى) فارسى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة جمع أشعاره مرزا باى سنقر وبلغت مائة وعشرين ألف بيت وقال صاحبها فى بعض رسائله وشعرى أزيد من أربعمائة وأقل من خمسمائة وقال فى تذكرة دولت شاه ان ديوانه أربعة أوله تحفة الصغر وهى ما قاله فى شبابه ووسطه الحياة وهو ما كتبه فى حد كهولته وغرة الكمال وهى التى نظمها فى أيام كماله والبقية النقية وهى التى نظمها فى أيام هرمه وعلى هذا فعدده ليس منحصرا وقد رأيت فى مجموعة أبيات غزلياته ان غزلياته ألف وثلثمائة وسبعة وعشرون وعدد أبياته سبعة آلاف وثمانمائة واثنان وأربعون بيتا والله سبحانه وتعالى أعلم (ديوان خسرو) تركى المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس وألف وله فى الزبدة ثمانية أبيات (ديوان خطاءى) تركى وهو شاه اسمعيل الصفوى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان قال صاحبها القاضى رأيت له جزأ من ديوانه المرتب (ديوان خطب) للسيوطى ذكره فى فهرسه (ديوان الخفاجى) أبى عبد الله محمد بن سعيد الحلبى المتوفى سنة (ديوان خفاف) بن ندبة (ديوان خفى) تركى من بلدة أدرنه من شعراء فاتح قسطنطينية وله فى الزبدة أربعة أبيات (ديوان خلف الاحمر) البصرى المتوفى فى حدود سنة ١٨٠ ثمانين ومائة (ديوان الخنسا) أخت صخر الشاعرة المشهورة وديوانها مشهور بين الادباء يحتج بأبياتها وكلامها (ديوان خواجو) فارسى وهو أبو العطاء محمد بن على الكرمانى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة فيه تسعة آلاف بيت كلها قصائد وغزليات ورباعيات (ديوان خيالى) تركى اسمه محمد من قصبة يكيجه واردار المتوفى سنة ٩٦٤ أربع وستين وتسعمائة وهو شاعر مشهور وديوانه أيضا مقبول خصوصا فى الدولة السليمانية وله فى الزبدة خمسة وسبعون بيتا (ديوان داعى) تركى وله فى الزبدة ستة أبيات (ديوان درونى) تركى المتوفى فى حدود سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة أبيات (ديوان درى) تركى وهو حجرى زاده المتوفى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف وله فى الزبدة بيتان (ديوان دعبل)

ابن علي الخزاعي المتوفى سنة ٢٤٦ست وأربعين ومائتين مشتمل على قصائد ولطائف (ديوان ذاتي) تركي وهو شاعر مشهور من شعراء الروم المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة والمنقول عنه ان غزلياته أزيد من ألف وستمائة وقصائده أكثر من أربعمائة لو انتخبه لكان شعره زائدا عن شعر غيره كذا في التذكرة وله في الزبدة مائة وسبعة وأربعون بيتا (ديوان ذهني) تركي وهو ثاني الدفتري المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان ذي الرمة) غيلان بن عقبة أحد فحول الشعراء وأحد عشاق العرب المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة (ديوان ذي الاصبع) خرثاني (ديوان الراعي) (ديوان رافع) بن هريم (ديوان الربيع) بن معدوم (ديوان رحمي) تركي المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة عشر بيتا (ديوان الرسائل) لابي السعادات المبارك بن أبي الكرم المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ولابي الحسن علي بن محمد المعروف بابن بسام المتوفى سنة ٣٠٢ اثنين وثلثمائة ولابي محمد قاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة (ديوان رسمي) تركي وهو معاصر لاحمد باشا الشاعر وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان الرشيد) أحمد بن علي القاضي القالي المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة ولاخيه القاضي المهذب أبي محمد الحسن ديوان شعر أيضا وكانا مجيدين في نظمهما ونثرهما (ديوان رضائي) تركي وهو عبد الكريم المعروف بقصاب زاده المتوفى سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة ستة أبيات (ديوان رضائي) تركي وهو المولى علي بن محمد بن أخت المولى يحيى شيخ الاسلام المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف وله في الزبدة مائة واحدى وأربعون بيتا (ديوان رفيق) تركي وهو المتولي في بلدة أدرنه المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان ركن صاين الهروي) فارسي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة (ديوان رمزي) تركي وهو القاضي المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة ستة أبيات (ديوان رواني) تركي المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة احدى وثلاثون بيتا (ديوان روحي) تركي بغدادي المتوفى سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف وله في الزبدة ستة عشر بيتا (ديوان رؤبة بن العجاج) البصري المتوفى سنة ١٤٥ خمس وأربعين ومائة هو وأبوه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه سوى الاراجيز (ديوان رياضي) تركي وهو المولى محمد بن مصطفى الاصم كان الآن حيا ديوانه مشهور معتبر وله في الزبدة سبعة وتسعون بيتا (ديوان زفر) بن امي وزفر بن حيان (ديوان الزمخشري) جار الله العلامة أبي القاسم محمود بن عمر الخوارزمي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة أوله أبدا أحمد الله تعالى على هدايته لاقوم السبيل الخ ذكر فيه الشريف أبا الحسن علي بن حمزة بن وهاس أمير مكة المكرمة وله ديوان رسائل (ديوان زهير) بن أبي سلمى المزني وشرحه (ديوان زبير) بن جعدة (ديوان زهير) بن محمد بن علي الصدر الكبير بهاء الدين الكاتب أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ (ديوان زياد الاعجم) أبي امامة العبدي المعمر المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة لقب به لعجمة في لسانه (ديوان زينب) تركي وهي شاعرة رتبت ديوانها باسم السلطان محمد خان وهي على قول لطفي من بلدة قسطموني وقال المولى عاشق هي بنت قاض من القضاة المتمكنين باماسيا من بلاد الروم والله سبحانه وتعالى أعلم وشعرها مقبول ومسلم بين الشعراء وليس لها شيء من أشعارها في الزبدة (ديوان ساعدة) ابن جؤية الهذلي مخضرم أدرك الجاهلية والاسلام وأسلم (ديوان ساعدة) بن العجلان (ديوان ساعي) تركي هو مصطفى النقاش المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف وله في الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتا (ديوان سامي بيك) تركي وله في الزبدة مائة بيت واحدى عشر بيتا (ديوان سائلي) فارسي أوله بسم الله الرحمن الرحيم * هست عصاي سر دست كليم * ذكر في أوله اسم السلطان سليمان بن سليم وهو

من شعراء الروم وله تاريخ فارسى منظوم لآل عثمان (ديوان سبزى) تركى كان من أشهر قسطنطينية وأشعاره كثيرة رتب بعضها وجعله ديوانا (ديوان سحابى الرومى) بالحاء المهملة المتوفى سنة ٩٧٠ احدى وسبعين وتسعمائة وقال فى الزبدة انه همدانى ذكره يتادون ديوانه (ديوان سحيم) عبد بن الخشخاش بن هند زنجى أسود فصيح مخضرم المتوفى فى حدود الاربعين (ديوان السخاوى) على بن اسمعيل اليمنى بن شرف الدين المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة (ديوان سراج الدين) عمر بن محمد الوراق المصرى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة فى نحو ثلاثين مجلدا (ديوان سرورى شرفى) وله فى الزبدة بيت تركى (ديوان سرورى) تركى وهو المولى مصطفى ابن شعبان المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وديوانه ثلاثة أول وثان وثالث وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان سرى) بن أحمد بن السرى أبى الحسن الرفا الكندى الموصلى المتوفى فى حدود سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة وقد جمع شعره قبل وفاته فى نحو ثلثمائة ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد رتبه بعض المحدثين الادباء على حروف المعجم (ديوان سعدى) سعد الله بن مصطفى مصاحب سلطان جم وله فى الزبدة أربعة أبيات (ديوان سعدى) فارسى وهو الشيخ شرف الدين بن مصلح الدين الشهيد الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة ترجمه على بن أحمد المستوفى على الحروف وهو مشتمل على الطيبات والخواتيم والبدائع والغزليات القديمة وذلك فى رجب سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة (ديوان سعيد) فارسى هروى الوزير لاولاد جنكيزخان (ديوان سعى) تركى وهو رمضان التبروى المنهور بملك زاده القاضى المقتول على يد عبيدة سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة (ديوان سلامى) أبى الحسن محمد بن عبد الله المخزومى المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة وأكثر شعره نخب وغرر (ديوان السلطان) مراد بن سليم وله فى الزبدة ثمانية أبيات (ديوان سلمان) فارسى (ديوان سليق) تركى وهو المولى شعبان من بلدة اسپارته المتوفى سنة وله فى الزبدة أربعة أبيات ولم يذكره ديوان (ديوان سليمى) فارسى وهو السلطان سليم بن سليمان خان العثمانى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة (ديوان السموءل) بن عاديا الغسانى اليهودى (ديوان سهم) بن مرة (ديوان سهى) تركى وهو من بلدة أدرنه وتلميذ نجاتى المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ولم يذكره ديوان (ديوان سهيل) بن همدم كتخداوله فى الزبدة بيتان (ديوان سيفى) فارسى (ديوان السيوطى) جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله ديوان الخطب (ديوان الشاب الظريف) محمد بن العفيف (ديوان سابور) من المتأخرين من شعراء العجم فارسى مشتمل على قصائد وغزليات ومقطعات (ديوان شانى) فارسى (ديوان شاهى) فارسى أوله • اى نقش بسته نام خطب باسر الخ وعدد أبياته ألف وشرحه المولى شمعى بالتركى وهو أمير شاهى المرسوم باق ملك بن الملك جمال الدين ابن فيروز كوهى السبزوارى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة ذكر خوانداميرانه انتخب من اثنى عشر ألف بيت فلاجرم صار مطبوع جميع الافاضل (ديوان شرف الدين) اسمعيل ابن أبى بكر بن عبد الله الشرجى اليمنى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو صاحب عنوان الشرف (ديوان شرف الدين) عبد العزيز بن عبد الغنى المتوفى سنة (ديوان الشريف الرضى) أبى الحسن محمد بن الحسين الموسوى المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة وديوان شعره كبير يدخل فى أربع مجلدات كثير الوجود ومختاره المسمى بانشراح الصدر لبعض الادباء (ديوان الشريف المرتضى) أبى القاسم على بن حسين الموسوى وهو أخو الشريف الرضى المذكور المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمائة وهو صاحب الدرر وله تصانيف على مذهب الشيعة وديوان شعره كبير واذا وصف الطيف أجاد فيه وقد استعمله فى كثير من المواضع قلت قال ابن شهبة فى تاريخه تاريخ

الاسلام قال الذهبي وللشريف المرتضى مصنفات جمة على مذهب الشيعة وهو أخو الشريف
الرضي وكل منهما رافضي وفي تصانيف المرتضى سب الصحابة وتكفيرهم وقد سرد ابن الجوزي من كلام
المرتضى شيأ قبيحا في تكفير عمر وعثمان وعائشة وحفصة رضي الله عنهم (ديوان شكري نواى)
وشعره تركي وله في الزبدة بيتان (ديوان الشماخ) (ديوان شمعي) وهو غير شارح المثنوي تركي
المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة عشر بيتا (ديوان شمسي باشا) المتوفى
سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان الشنتريني) أبي محمد عبد الله بن
محمد المعروف بابن صاره المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة وديوانه جيد (ديوان الشنفرى)
عمرو بن براق الازدي من شعراء الجاهلية (ديوان الشوا) أبي المحاسن يوسف وهو ابن اسمعيل
الكوفي الحلبي المتوفى سنة ٦٣٥ خمس وثلاثين وستمائة وديوانه كبير يدخل في أربعة مجلدات
(ديوان شوقي) أدرنه وي تركي وله في الزبدة اثنان وعشرون بيتا (ديوان الشهاب الشاغوري) وهو
فتيان بن علي الاسدي المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة قال ابن خلكان وديوانه مقاطيع
حسان وأشعاره رائقة ومعانيه مبتكرة (ديوان الشهاب العزازي) وهو أحمد بن عبد الملك المتوفى
سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (ديوان شهدي) فارسي وأبياته أربعة آلاف قلت ولعل هذا تواريخ
آل عثمان قال المولى عاشق في تذكرته كان الشهدي نظم باسم السلطان محمد تواريخ آل عثمان في بحر
الشهنامه فلما بلغ نظمه الى أربعة آلاف بيت انتقل الى رحمة الله تعالى (ديوان الشيخ) محيي الدين بن
عربي أوله * اسمي وباسم الله نفسي قسمت * مجلد وله قصيدة طويلة موسومة بالحج الاكبر انصف
ديوانه (ديوان شيخي افندي) بن السيد برهان الدين المعروف بالعلامة النقيب المتوفى سنة ١٠٠٠ سنة
ألف وله في الزبدة اثنان وعشرون بيتا (ديوان شيخي) تركي للكرماني من شعراء السلطان مراد
الثاني وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان صابري) تركي المتوفى سنة ١٠٠٠ سنة ألف وله في الزبدة خمسة
أبيات (ديوان الصاحب) أبي القاسم اسمعيل بن عباد الوزير الطالقاني المتوفى سنة ٣٨٥ سنة خمس
وثمانين وثلثمائة (ديوان صادق) تركي من بلدة أدرنه قال في الزبدة رأيت له سبعة دواوين مشتملة على
أشعار كثيرة وجلد ما انتخبه فيه احدى عشر بيتا (ديوان صافي) المتوفى سنة ٩٦٧ سنة سبع وستين
وسبعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان صافي) تركي وهو قاسم باشا الجرزي وله في الزبدة أربعة
أبيات (ديوان صافي) تركي وهو القاضي أحمد بن قره جه أحمد البرغوي المتوفى سنة ١٠٠٦ سنة ست
وألف وله في الزبدة بيت واحد (ديوان صالح) بن جلال تركي المتوفى سنة ٩٧٣ سنة ثلاث وسبعين
وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان صائب) الملقب بمستعد خان التبريزي فارسي من رجال
هذا العصر قلت توفي سنة ١٠٨٧ سنة سبع وثمانين وألف باصبهان وهو من الدواوين المعتبرة أوله يارب
از عرفان مرا پيمانۀ سرشار ده الخ وهو مشتمل على غزليات مرتب على الحروف ثم مفردات
ومقطعات على الحروف أيضا وله فيه قصائد شتى (ديوان الصبابة) لابن أبي حجلة أحمد بن يحيى
التلمساني الحنفي المتوفى سنة ٧٧٦ سنة ست وسبعين وسبعمائة (ديوان صباى) تركي وهو من بلدة
أدرنه في عصر دولة البايزيدية الثانية (ديوان صبري) وهو شريف المعروف بعلي زاده وله
في الزبدة خمسة وأربعون بيتا (ديوان صبوحي) المعروف بعبدي الظريف القرماني وله في الزبدة
بيتان (ديوان صخر الغي وصخر بن الجعد) (ديوان صدري) تركي وهو حسين الاشيقي المتوفى
سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة (ديوان صدر) أبي منصور علي بن حسن الكاتب المتوفى
سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة وديوانه صغير وعلى شعره طلاوة رائقة وبهجة فائقة (ديوان
الصرصري) هو الشيخ جمال الدين أبي زكريا يحيى بن يوسف الصرصري الضرير الحنبلي المتوفى
سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة في الزهد ومدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ديوان صفاءى

السينوبى) المتوفى فى أوائل دور السلطان سليم القديم وله فى الزبدة بيتان (ديوان الصفى الحلى)
عبد العزيز بن سرايا بن على المتوفى سنة ٧٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة وهو على اثنى عشر بابا مشتمل على
ثلاثين فصلا (ديوان صلاح الدين) أبى العباس أحمد بن عبد السيد الاربلى المتوفى سنة ٦٣١ احدى
وثلاثين وستمائة وله ديوان شعر ودوبيت (ديوان عبد الصمد) بن عبد الله (ديوان صنعى)
تركى وهو محمد المتكنى بكليبولى قال المولى أميرى تتبعت ديوانه ولم أر بيتا خاليا عن التصنع والخيال
المتوفى سنة ٩٤١ احدى وأربعين وتسعمائة وله فى الزبدة أربعة وأربعون بيتا (ديوان الصورى)
أبى محمد المحسن بن محمد المعروف بابن غلبون المتوفى سنة ٤١٩ تسع عشرة وأربعمائة أحسن
ديوانه كل الاحسان (ديوان الصولى) ابراهيم بن العباس وكل ديوانه نخب وهو صغير (ديوان
صيرفى) فارسى (ديوان ضميرى) فارسى (ديوان ضياءى) تركى لحسن الموستارى المتوفى
سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان (ديوان طالب جاجرمى) تلميذ الشيخ ازرى
المتوفى بشيراز سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة فارسى له اعتبار واشتهار (ديوان طالعى) تركى
المتوفى فى زمن السلطان سليم القديم وله فى الزبدة اثنا عشر بيتا (ديوان طرفة) بن العبد البكرى
وهو مشهور جاهلى وشرحه (ديوان طرماح الحكيم) بن حكيم بن نفر مشهور المتوفى فى أيام
يزيد بن عبد الملك الاموى (ديوان الطغراءى العميد) فخر الكتاب أبى اسمعيل الحسين بن على
مؤيد الدين الاصبهانى المنشى الملقب بالطغراءى الوزير المقتول سنة ٥١٣ ثلاث عشرة وخمسمائة جمعه
بعض احفاده قال ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم قلت تأتى هذه القصيدة مع
شروحها فى اللام (ديوان ظافر) بن القاسم أبى منصور المعروف بالحداد المتوفى بمصر سنة ٥٢٥
خمس وعشرين وخمسمائة (ديوان ظريفى) تركى وهو من بلد چورلى تلميذ بهشتى وله فى الزبدة
احدى عشر بيتا (ديوان ظهير) فاريابى طاهر بن محمد المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة بتبريز
جمعه شمس الدين السجاسى (ديوان عبد) بن سعد (ديوان عاتكة) (ديوان عارف) مولانا محمود
من شعراء زمان شاهرخ سلطان وهو الملقب بسلمان الثانى مات بهرات فى حدود سنة ٨٤٠ أربعين
وثمانمائة (ديوان عاشق چلبى) تركى وهو السيد على بن محمد المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين
وتسعمائة وله فى الزبدة سبعة أبيات (ديوان عالى) فارسى وتركى وهو مصطفى بن أحمد كان من بلد
كليبولى تركى ديوانى طقوز زوزسكسان ايكيده بياض ايدوب سلطان مراده وير مشدر * وله
مؤلفات كثيرة المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف وديوانه مكمل مع قصائده وله فى الزبدة سبعة وأربعون
بيتا قال رأيت له أربعة كتب منظومة ولم أجد فى كل واحد منها بيتا واحدا صالحا للنشيد وهذه الابيات
من دواوين متعددة (ديوان عامر) بن كثير الحصى (ديوان عبد الله) بن محمد الأنصارى
الهروى الملقب بشيخ الاسلام المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين وأربعمائة له ثلاثة دواوين فارسية
(ديوان عبد الله) بن حكيم (ديوان عبد الله) بن قيس المتوفى سنة (ديوان عبد الله) بن
محمد المعروف بابن ناقيا المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة وهو كبير وله ديوان الرسائل وقدمر
(ديوان عبد الجبار) بن محمد الصقلى المتوفى بجزيرة ميرورقه سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة
أكثره جيد (ديوان عبد الحميد) بن هبة الله بن عز الدين المدابنى المعتزلى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس
وخمسين وستمائة وهو مشهور (ديوان عبد الرحمن) بن سحال (ديوان عبد الرحمن) بن محمد الحميدى
المصرى المتطبب المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس وألف وهو بمصر مشهور ذكره الشهاب فى الخبايا (ديوان
عبد العزيز) أبى نصر بن محمد بن محمد التميمى السعدى أحد الشعراء المجيدين المتوفى سنة ٤٠٥ خمس
وأربعمائة (ديوان عبد المنعم) بن عمر بن حسان الغسانى الاندلسى الجليانى أبى الفضل المتوفى
سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة أوله الحمد لله مجلى الحكم فى آفاق البيان ذكر فيه انه أطلق الله سبحانه وتعالى

على لسانه من جوامع الكلم من منظوم ومطلق أصنافا وفنونا فأبرز من بدائع البلاغة نخبا وعيونا كل صنف منها في ديوان فهي عشرة دواوين ديوان الحكم وديوان المبشرات وديوان المشوقات وديوان التدبيج وديوان التشبيهات وديوان الترسل الخ (ديوان عبدى) تركى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة مائة بيت وتسعة أبيات (ديوان عبيدى) ويقال ديوان عبيد الله ابن عبد الله أبى أحمد المتوفى سنة (ديوان عدلى) تركى وهو السلطان بايزيد بن السلطان محمد الفاتح المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان (ديوان عدنى) محمود باشا تركى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وله فى الزبدة بيت واحد (ديوان العرب وجوهرة الادب فى ايضاح النسب) لمحمد بن أحمد بن عبد الله الاسدى النسابة (ديوان العرب وميدان الادب) فى اللغة لابى منصور حسن بن محمد اللغوى المعروف بابن الدهان فى عشرة مجلدات قرئ عليه فى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (ديوان العرجى) (ديوان عرفى) فارسى جمع وترتيبنه اوله ديوان عرفى شيراز * مصراعن ديشدر بو مجموعدن ٩٩٧ عددى حاصل اولور مصراعنك احادى حرفلرندن يكرمى يدى وعشراتى حرفلرندن ايكيوز تمش وباقى حرفلرندن يديوز عدد حاصلدر عدد احاد ايله قصائده عشرات ومآتله غزليات ورباعيانه اشارت ايدر * (ديوان عزمى افندى) تركى المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وعشرون بيتا (ديوان عزمى الكدوسى) تركى وله فى الزبدة بيتان (ديوان عزيزا القزوينى) فارسى (ديوان عزيزى) تركى وهو كتخدا ايدى قلى المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة اثنا عشر بيتا (ديوان العسكرى) حسن بن عبد الله أبى أحمد وأبى هلال المتوفى سنة ٢٩٥ خمس وتسعين ومائتين (ديوان عشرتى) تركى من حصار جديد المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة أبيات (ديوان عشقى) تركى وهو الياس المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة (ديوان عشقى) تركى من الحصن الجديد المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية أبيات (ديوان عطاء السعدى) من المحدثين (ديوان عطاء الاسكوبى) تركى وله فى الزبدة خمسة أبيات (ديوان عطاء) تركى وهو عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف وديوانه معتبر وشعره لطيف وله فى الزبدة مائتان وسبعة وعشرون بيتا (ديوان عطاى) تركى المعروف بنواى زاده المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة اثنان وخمسون بيتا (ديوان الشيخ العفيف) سليمان التلمسانى بن على الصوفى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة (ديوان علقمة) بن عبيد التميمى (ديوان علوى) البرسوى القديم تركى من شعراء مراد خان غازى وله فى الزبدة بيت واحد (ديوان علاء الدين) بن مالك الحموى شاعر حماه ذكره الشهاب (ديوان علوى) تركى المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية وستون بيتا (ديوان على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه) وقد شرحه حسين بن معين الدين الميبدى الترمذى المتوفى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة بالفارسية وذكر فى أوله سبع قصائد فاتحة كل واحدة منها مشتملة على فوائد وتاريخ تمامه سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة فيض شأن وقيل فى صفر سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة (ديوان على) بن أمر الله الشهير بابن الحنائى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة عشر بيتا (ديوان على) بن جهم السامى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين (ديوان على) بن سودون البشبغاوى القاهرى المتوفى سنة ٨٦٩ تسع وستين وثمانمائة ضمنه الجد والهزل ونظمه غريب وسبكه عجيب (ديوان عماد الدين) أبى عبد الله محمد بن محمد الاصبهانى الكاتب المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وله ديوان رسائل وديوان شعره فى أربعة مجلدات وله ديوان صغير دوبيت (ديوان عماد) الفقيه الكرمانى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو فارسى (ديوان عماد رازى) فارسى (ديوان عمر)

ابن أبى ربيعة المخزومى المتوفى سنة ٩٣ ثلاث وتسعين (ديوان عمرو) بن عبيد بن معمر القرشى التيمى المتوفى سنة ٨٢ اثنين وثمانين (ديوان عمرو) بن كلثوم (ديوان عمرو) بن معدى كرب الزبيدى المذحجى المتوفى فى امارة معاوية (ديوان عمروى) تركى المتوفى فى حدود سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة عشرة أبيات (ديوان عنترة) بن شداد العبسى جاهلى وشرحه (ديوان عنصرى) فارسى وهو أبو القاسم الحسن بن أحمد المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلاثين وأربعمائة فى نحو ثلاثين ألف بيت (ديوان عيارى) تركى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة أبيات (ديوان عيسى) بن سنجر أبى الفضل الاربلى المعروف بالحاجرى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة وديوانه تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر والدوبيت والمواليات وقد أحسن فى الكل مع انه قل من يجد فيه مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه واحد (ديوان عيسى) بن المعلى حجة الدين النحوى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة (ديوان عيسى) ابن مودود أبى منصور فخر الدين المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة وديوانه حسن والدوبيت منه رقيق (ديوان غزالى) وهو أبو بكر يحيى بن حكم الاندلسى الشاعر المتوفى فى حدود سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين (ديوان غزالى) تركى وهو المولى محمد البرسوى الشهير بدلى برادر المتوفى سنة ٩٤١ احدى وأربعين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ولم يذكر ديوانا (ديوان الغزل والتشبيب والموشحات والدوبيت) وهو نظم لابى الفضل عبد المنعم بن عمر الجلبانى ذكره فى ديوانه المشهور وقد مر ديوانه (ديوان غزى) أبى اسحق ابراهيم بن يحيى المتوفى سنة اختاره بنفسه وذكر فى خطبته انه ألف بيت (ديوان غضنفرى) فارسى (ديوان فائضى) تركى وهو المولى عبد الحى ابن فيض الله الشهير بقاف زاده المتوفى سنة ١٠٣٢ اثنين وثلاثين وألف مقبول معتبر ورتب زبدة أشعار شعراء الروم وهو أثر عظيم يأتى فى حرف الزاى (ديوان فداى) الورودى من طائفة المولوية تركى مجلد فى نحو عشرة آلاف بيت (ديوان فرخى) تلميذ العنصرى فارسى قال دولت شاه اودرماوراء النهر شهرتى دارد وحالا درخراسان مجهول ومتروكست (ديوان فروة) بن مسيك وشرحه (ديوان الفرزدق) همام بن غالب بن صعصعة التميمى الشاعر المشهور المتوفى سنة ١١٠ عشرة ومائة وشرحه (ديوان فروعى) برسوى تركى المتوفى سنة وله فى الزبدة سبعة أبيات (ديوان فشارى) فارسى (ديوان الفضلى) المشهور بقره فضلى تركى المتوفى سنة ١٠٢٢ اثنين وعشرين وألف وله فى الزبدة سبعة أبيات (ديوان فضولى) تركى وفارسى وهو محمد بن سليمان البغدادى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وله من ديوانه التركى فى الزبدة اثنان وثمانون بيتا (ديوان فغانى) تركى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وله فى الزبدة عشرون بيتا (ديوان الفلاح) (ديوان فورى) تركى وهو المولى أحمد الفاضل المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة أربعة وثلاثون بيتا (ديوان فهمى) تركى وهو من القضاة ببلدة بولى وله فى الزبدة بيتان (ديوان فهمى) تركى وهو المعروف بقتالى زاده المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان فيضى) تركى وهو المولى عبد الله المعروف بطورسون زاده المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف وله فى الزبدة عشرة أبيات (ديوان فيضى) تركى أمير اللواء البرسوى المتوفى سنة وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا (ديوان الفيومى) هو الفقيه الاديب أبو عبد الله محمد بن عمر بن المصرى المكى (ديوان قاسم أنوار) فارسى وهو على بن نصر أبى القاسم الحسينى التبريزى المشهور بالقاسمى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو ديوان جيد أكثره فى التصوف والنصائح (ديوان قاضى نور) فارسى مختصر وهو من قضاة شاه اسمعيل (ديوان قبولى) تركى الكدوسى المتوفى سنة ١٠٠٠ ألف وله فى الزبدة أربعة أبيات (ديوان قدرى) تركى المعروف بسعودى زاده المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع

والف

وألف وله في الزبدة ثلاثة وسبعون بيتا (ديوان قربي) تركي المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة بيت (ديوان القطامي) عمرو بن سيم المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة (ديوان قطبي) تركي المعروف بباشاچلبي وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان القطرسي) أبي العباس أحمد بن أبي القاسم عبد الغني اللخمي المالكي المنعوت بالنفيس المتوفى سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة أجاد فيه (ديوان قيامي) تركي (ديوان قيس) بن عامر المجنون وقيس بن ذريح الليثي (ديوان كاتبي) تركي وهو سيدي علي المغلطاوي المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان كاتبي) وهو محمد بن عبد الله النيسابوري المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة فارسي أوله * اتفاق برصد است زكوه كاه مالخ * (ديوان كاواني) وهو أبو الشرف يحيى بن الحسن بن علي بن شيرازده فائق الانشاء للسلطان طغرل بن ارسلان السلجوقي المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة (ديوان كاني) تركي من طائفة بكجري وله من الزبدة بيت واحد (ديوان كاهي) فارسي * كاهيا چاشني شعرترا * توان كفت كم أزقند نبات * سعدوهشت غزل ديوان شد * كه دهد خاصيت آب حيات * بافلك درد رجه يكسانست * زان شدش نام رفيع الدرجات * (ديوان الكتاب) لعبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوي المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين (ديوان كثير عزة) بن عبد الرحمن بن الاسود الخزاعي أحد عشاق العرب وأحد فحول الشعراء المشهورين المتوفى سنة ١٠٥ خمسمائة (ديوان كرامي) تركي المعروف بقنالي زاده المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة وثمانون بيتا (ديوان كشاجم) أبي الفتح محمود بن حسين الرملي المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة الشاعر المشهور وقال ابن خلكان في ترجمة الرفا وكان السري مغرى بنسخ ديوان أبي الفتح كشاجم وهو اذذاك ريحان الادب (ديوان كعب) بن زهير بن أبي سلمى ربيعة المزني الصحابي المشهور صاحب قصيدة بانت سعاد وكعب بن مالك بن أبي كعب بن القين السلمي الانصاري المتوفى سنة ٥٠ خمسين وقيل أربعين (ديوان كعب) بن أسد الغنوي (ديوان كاشفي) وهو الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (ديوان كليم) فارسي الهمداني نصفه قصائد ونصفه غزليات أكثر قصائده في مدح شاه جهان بن السلطان سليم من ملوك الهند (ديوان كمال) تركي المعروف بصاري كمال المتوفى سنة وله في الزبدة تسعة أبيات (ديوان كمال الدين) ريحاني (ديوان الكميت) بن زيد الاسدي الكوفي المتوفى سنة ١٢٦ ست وعشرين ومائة قال ابن شاكر في عيون التواريخ يقال ان شعره بلغ أكثر من خمسة آلاف قصيدة انتهى (ديوان لامعي) تركي وهو محمود بن عثمان البرسوي المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وله في الزبدة عشرة أبيات (ديوان لبيد) بن ربيعة الهوازني العامري الصحابي المتوفى سنة في امارة عثمان رضي الله تعالى عنهما (ديوان لسان الدين) بن الخطيب في مجلدين وهو محمد بن عبد الله القرطبي الوزير المقتول سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (ديوان لساني) فارسي (ديوان لطفي نواي) تركي وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان لغة الترك) لمحمود بن الحسين بن محمد مجلد أوله الحمد لله ذي الفضل الجزيل الخ فسره بالعربية وذكر ان لغات الترك تدور على ثمانية عشر حرفا لا توجد فيها ث وط وظ وص وض وح وه وع واهداه الى أبي القاسم عبد الله بن محمد المقتدي بأمر الله الخليفة (ديوان ليلى) الاخيلية الشاعرة وشرحه (ديوان مالي) تركي المعروف بيار حصار زاده المتوفى سنة ٩٤٢ اثنين وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتا (ديوان المبشرات والقدسيات) للشيخ أبي الفضل عبد المنعم بن عمر الجلباني الاندلسي المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة المار ذكره في الدواوين وهو نظم وتدبيج وكلام مطلقا يشتمل على وصف الحروف والفتوى الجارية على يد صلاح الدين يوسف فاتح القدس في سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة (ديوان المتنبي)

وهو أبو الطيب أحمد بن حسين الجعفي الكندي المتوفى مقتولا في سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة قال ابن خلكان والمتنبي وان كان مشهور الاحسان في النظم فقد كانت له معان يجيدها في النثر والناس في شعره على طبقات فمنهم من يرجحه على أبي تمام ومن بعده ومنهم من يرجح أبا تمام عليه واعتنى العلماء بديوانه فشرحوه قال أحد المشايخ الذين أخذت عنهم وقفت له على أكثر من أربعين شرحا ولم يفعل هذا بديوان غيره ولا شك انه كان رجلا مسعودا ورزق في شعره السعادة التامة انتهى ما قاله ابن خلكان قلت وسنذكر ما وجدنا عليه من الشروح فأجلها وأجمعها انفعها وأكثرها فائدة شرح الامام أبي الحسن على بن أحمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة ليس في شروحه مع كثرتها مثله أوله الحمد لله على سوابغ النعم الخ وقد قال في خطبته فان الشعر أنق كلام وأبقى كلام وأحلا نظام قال عليه السلام ان من الشعر لحكمة وعن عائشة رضي الله تعالى عنها انها كانت تقول الشعر كلام فيه حسن ومنه قبيح فخذ الحسن ودع القبيح ولقد رأيت اشعارا منها شعر أبي الطيب المتنبي على انه كان صاحب معان مخترعة بديعة ولطائف أبكار لم تسبق اليها دقيقة ولقد صدق من قال

مارأى الناس ثاني المتنبي * أي ثاني يرى لبكر الزمان

وهو في شعره نبي ولكن * ظهرت معجزاته في المعاني

ولهذا خفيت معانيه على أكثر من روى شعره من أكابر الفضلاء كالقاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني صاحب كتاب الوساطة وأبي الفتح عثمان بن جني النحوي له عليه شرحان المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة وأبي العلاء المعري وهو أبو محمد بن سليمان المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وسما شرحه لامع الغزنوي وأبي علي بن فورجة وأصابوا في كثير من ذلك البروجردي وتكلموا في معاني شعره مما اخترعه أو انفرد بالاغراب فيه وابدعه وأصابوا في كثير من ذلك وخفي عليهم بعضه ولم يبن لهم غرضه المقصود لبعد مرماه أما القاضي أبو الحسن فانه ادعى التوسط بين صناعة المتنبي ومحبيه وذكر ان قوما مالوا اليه حتى فضلوه في الشعر على جميع أهل زمانه وقوما لم يعدوه من الشعراء وازدروه بالشعر غاية الازدراء حتى قالوا انه لا ينطق الا بالهوى ولم يتكلم الا بالكلمة العوراء ومعانيه كلها مسروقة فتوسط بين الخصمين وذكر الحق من القولين وأما ابن جني فانه كان من الكبار في صنعة الاعراب والتصريف غير انه اذا تكلم في المعاني تبلد حماره ولقد استهدف في كتابه الفسر غرضا للمطاعن اذ قد حشاه بالشواهد الكثيرة التي لا حاجة بها المستغنى عنها في صنعة الاعراب ومن حق المصنف أن يكون كلامه مقصورا على المقصود بكتابه وعما يتعلق به من أسبابه غير عادل الى ما لا يحتاج اليه ثم اذا انتهى به الكلام الى بيان المعاني عاد طويل كلامه قصيرا وأما ابن فورجة فانه كتب مجلدين لطيفين على شرح معاني هذا الديوان سمى أحدهما التجني على ابن جني والآخر الفتح على أبي الفتح أفاد في الكثير منهما غائصا على الدرر ثم لم يخل من ضعف القوة البشرية والسهو الذي قل ما يخلو عنه أحد من البرية ولقد تصحفت كتابيه وعلمت مواضع الزلل ومع شغف الناس واجماع أكثر أهل البلدان على تعلم هذا الديوان لم يقع له شرح شاف يفتح الغلق ولا بيان عن معانيه كاشف الاستار فتصديت بما رزقني الله سبحانه وتعالى من العلم لافادة قصد تعلم هذا الديوان وارادة الموقوف على مودعه من المعاني بتصنيف كتاب يسلم من التطويل مشتمل على البيان والايضاح متمم من الغرر والاوضاح يخرج من تامله من ظلم التخمين الى نور اليقين حتى يغنيه عن هوسات المؤدبين ووساوس المبطلين وقد سعيت في علم هذا الشعر سعي المجد فنطقت فيه مبينا عن اصابة انتهى وقال أيضا في آخره هذا آخر ما اشتمل عليه ديوانه الذي رتبه بنفسه وهو خمسة آلاف وأربعمائة وأربعة وتسعون قافية وتقدر الفراغ من هذا التفسير والشرح منه في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٢ اثنين وستين وأربعمائة وانما

دعانى الى تصنيف هذا الكتاب مع خمول الادب وانقراض زمانه اجتماع أهل العصر قاطبة على هذا الديوان وشغفهم بحفظه وروايته وانقطاعهم عن جميع أشعار العرب جاهليها واسلاميها الى هذا الشعر حتى كأن الاشعار كلها فقدت وليس ذلك الا لتراجع الهمم وخلو الزمان عن الادب وقلة العلم بجوهر الكلام ومعرفة جيده من رديئه مع ولوع الناس به لا يرى أحد يرجع فى معرفته الى محصوله وانما المفزع منه الى تفسير أبى الفتح بن جنى فانه اقتصر فى كتابه على تفسير الالفاظ واشتغل بايراد الشواهد الكثيرة ومسائل النحو الغريبة حتى اشتمل كتابه على معظم نوادر أبى زيد وأبيات كتاب سيبويه وأكثر مسائله وزهاء عشرين ألفا من الابيات الغريبة وحشاه بحكايات باردة لا يحتاج فى تفسير هذا الديوان الى شئ منها انتهى وشرح مشكل أبيات المتنبى لابى الحسن على بن اسمعيل النحوى المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة مختصر مجلد وقد اختصر تفسير ابن جنى أبو موسى عيسى بن عبد العزيز البربرى الجزولى المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة وعلى شرح ابن جنى ردّ لابى الفتح محمد بن أحمد المعروف بابن فورجة النحوى وكان حيا فى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة وسماه التجنى على ابن جنى وشرحه أبو البركات مبارك بن أبى الفتوح أحمد المعروف بابن المستوفى الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة فى عشرة مجلدات وسماه كتاب النظام وأبو القاسم ابراهيم بن محمد المعروف بالاقليلى النحوى المتوفى سنة ٤٤١ احدى وأربعين وأربعمائة وكمال الدين محمد بن آدم أبو المظفر الهروى المتوفى سنة ٤١٤ أربع عشرة وأربعمائة وأبو البقاء عبد الله ابن الحسين العكبرى الحنبلى النحوى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة ألف فى اعرابه كتابا وشرحه أبو عبد الله محمد بن على بن ابراهيم الهراس الخوارزمى المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وعشرين وأربعمائة وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن حمدان الدانى العجلى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين وأربعمائة كان فاضلا نحويا من أصحاب على الرمانى وأبو طالب سعد بن محمد الازدى المعروف بالوحيد المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة وأبو عبد الله سليمان بن عبد الله الحلوانى المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة وعبد الله بن أحمد السامانى المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين وأربعمائة وأبو زكريا يحيى بن على المعروف بالخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة وأبو محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة قال ابن خلكان سمعت به ولم أقف عليه وقيل انه لم يخرج من المغرب وعبد القاهر بن عبد الله الحلبى النحوى المعروف بالواوا المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة وعليه حاشية لابى اليمن تاج الدين زيد بن حسن الكندى المتوفى سنة وبين أبو على محمد بن حسن الحاتمى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة سرقات شعره وعيوبه فى كتاب سماه الموضحة أشعار المتنبى فى ديوان الشاميات ٢٣٥٢ اثنان وخمسون وثلثمائة وألفان السيفيات ١٥٤٠ أربعون وخمسمائة وألف الكافوريات ٥٢٨ ثمان وعشرون وخمسمائة الفاتكيات ٣٥٨ ثمان وخمسون وثلثمائة الشيرازيات ٣٥٧ سبع وخمسون وثلثمائة فيكون المجموع ٥١٣٥ خمس وثلاثون ومائة وخمسة آلاف (ديوان مثالى) تركى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف وله فى الزبدة ستة وعشرون بيتا (ديوان مجير الدين) أحمد بن حسن الخياط الدمشقى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة قال الصفدى وشعره متين (ديوان محبى) تركى وهو السلطان سليمان بن سليم خان العثمانى المتوفى سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة رتبه المولى أحمد بن عبد الله المتخلص بالنورى وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان محتشم كاشى) فارسى أورد فى أول ديوانه أجزاء مشتملة على منثورات فى شرح أسباب نظم الغزليات وسماه جامع اللطائف ومدح شاه اسمعيل الثانى وله قصيدة التاريخ لتاريخ محمد خدابنده فى سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة (ديوان محمد) بن ابراهيم الكيزانى المتوفى سنة (ديوان محمد) بن أحمد

النيسابوري فارسي وعدد أبياته خمسة عشر ألف بيت (ديوان محمد) بن حسام فارسي (ديوان محمد) بن الحسين بن عبد الله بن الشبل أبي علي الشاعر الحكيم البغدادي المتوفى في محرم سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين وأربعمائة كان ظريفا مطبوعا نديما (ديوان محمد) شمس الدين بن دانيال بن يوسف الخزاعي الموصلي الحكيم الكحال المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة ولخصه بعضهم وسماه اللآل في المختار من شعر الاديب محمد بن دانيال أوله الحمد لله الذي ألهمنا سحر البيان الخ (ديوان محمد) بن أحمد بن عبد الله الرومي المعروف بعاماي أحد أجناد الشام (ديوان محمد) بن سماعة (ديوان محمد) بن علي شمس الدين الكاشي فارسي (ديوان محي الدين) تركي وهو المولى محي الدين ابن علي الفناري المفتي المتوفى سنة ١٠٠٣ ثلاث وألف وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان مرادي) تركي وهو السلطان مراد بن محمد الثالث المتوفى سنة وله في الزبدة بيت واحد وديوانه مذكور في تذكرة حسن چلبي (ديوان مراد) الاسدي (ديوان مرامي) تركي (ديوان مزاحم) العقيلي (ديوان المرزده) (ديوان مسعر) بن كدام (ديوان مسعود) بن أبي الفضل الحلبي المعروف بابن قطيس المتوفى سنة ٦١٢ اثني عشرة وستمائة في مجلدين (ديوان مسعود) بن سلمان أبي الفخر فارسي (ديوان مسلي) تركي وهو أخو المولى علي بن أمر الله من الحنامي المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة أبيات (ديوان مسيحي) پرشتنه وي تركي المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وله في الزبدة تسعة أبيات (ديوان مسيحي) سمرقي وله في الزبدة بيت واحد (ديوان مشد) (ديوان المشوقات الرقائق) تشوق الى الملأ الاعلى وهو قطعة لابي الفضل عبد المنعم ابن عمر الجلباني ذكره في ديوان المديح المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة (ديوان مصعب) بن محمد بن أبي الفرات العبدري القرشي الصقلي المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة (ديوان المصنع الكندي) وشرحه (ديوان معيدي) تركي وهو من بلاد قلقان دلن وله في الزبدة أربعة أبيات ولم يذكره ديوان (ديوان معزي) فارسي وهو أمير معزي وهو من شعراء ملكشاه السلجوقي المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة (ديوان معيني) تركي وله في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان معزي) نصفه عربي ونصفه فارسي وهو الشيخ محمد شير بن الشهير بالمعزي المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة أوله الحمد لله الذي أنشأ عروض الكون بسبب الجسم الثقيل (ديوان مقالي) تركي يقال له مصطفى بيك من بلدة الاشهر المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة عشر بيتا (ديوان المتلمس) (ديوان ملك النحاة) حسن بن صافي النحوي المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة (ديوان المغازي) هو أبو نصر أحمد بن يوسف الكاتب الوزير المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة وأما ديوانه فعزيز الوجود وفي طبقات تقي الدين ان القاضي الفاضل تطلبه من أقاصي البلاد وأدانيها فلم يظفر به (ديوان المنجي) (ديوان المنتحل) (ديوان منكا) الدوادار الظاهري الركني سيف الدين وله قصائد على حروف المعجم مدح بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (ديوان منوچهر شصت كله) فارسي وهو من الشعراء في زمن السلطان محمود بن سبكتكين (ديوان موجي) تركي الدفتري وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان الموفق) بن أحمد المكي الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة (ديوان موفق الدين) محمد بن يوسف البحراني الاربلي المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة وديوانه جيد وكان في الشعر في طبقة معاصريه (ديوان مولاي السلطان أحمد) الشريف الفاسي صاحب المغرب المتوفى سنة ١٠١٢ اثني عشرة وألف انتخبه بعضهم ذكره الشهاب في الخبايا (ديوان المهلهل) جاهلي (ديوان مهيار) بن مرزوية أبي الحسن الكاتب المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (ديوان ميرزا أشرف) فارسي أوله * اى شوق ديدنت سبب جست وجوى ما * (ديوان ميرزا) مخدوم فارسي وهو السيد محمد بن عبد الباقي من أولاد السيد

الشريف الجرجاني المتوفى سـ...نة (ديوان ميرطوني) تبريزي فارسي من المتأخرين فيه قصائد
فقط وغزليات ليست مدونة (ديوان مير قولي) فارسي (ديوان ميرك طبيب) تركي وله في الزبدة
ثلاثة أبيات (ديوان ميرمرتاض) الشيرازي فارسي المتوفى سـ...نة (ديوان ميري) تركي
وهو أمر الله المعروف بقنالي قاضي الاسبارته وهو والد المولى علي جلبي بن الحنائي المتوفى سنة ٩٦٩
تسع وستين وتسعمائة (ديوان ميلي غلطه وي) تركي وله في الزبدة سبعة أبيات (ديوان النابغة)
وشرحه (ديوان نادري) وهو المولى محمد بن عبد الغني الشهير بغني زاده المتوفى سنة ١٠٣٦ ست
وثلاثين وألف وهو من المعتبرات بين شعراء الروم وله في الزبدة مائة وتسعة وثمانون بيتا (ديوان
الناصر) داود بن عيسى الايوبي صاحب الكرك المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة (ديوان
نامي) تركي وهو محمد بن مصطفى المعروف بميرك زاده المتوفى سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة وألف وله
في الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان نجاتي) تركي وهو من أعيان شعراء الروم بل أشهرهم شعرا قيل
اسمه عيسى وكان من عبيد امرأة بأدرنه المتوفى سنة ٩٢٤ أربع وعشرين وتسعمائة وقبره عيدان
وفا وقد رتب ديوانه باسم المولى عبد الرحمن بن المؤيد وكان المولى المذكور مقبولا عند الوزراء لذلك
وله في الزبدة مائتان واحد وخمسون بيتا (ديوان النجم) يعقوب بن صابر بن بركات القرشي البغدادي
المنجنيقي المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة (ديوان نزال) بن واحد (ديوان النسب)
(ديوان نسيمي) تركي وهو عماد الدين المقتول بسيف الشرع الشريف بحلب في سنة ٨٢٠ عشرين
وثمانمائة وهو من تلامذة فضل الله الحروفي المار ذكره وله في الزبدة بيتان (ديوان نصيبي) (ديوان
نور بخشي) من شعراء العجم ديوانه فارسي غزليات كذا ذكره شام في تذكرته (ديوان نظامي)
كنجوي صاحب الخمسة أبي محمد بن يوسف المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة (ديوان نظامي)
تركي من شعراء الروم في زمن أبي الفتح (ديوان نظمي الادرنوي) تركي جامع النظائر المتوفى
سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان نيري) فارسي من
المتأخرين (ديوان نفعي) تركي أرض رومي قتل سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف وله في الزبدة ثلاثة
أبيات (ديوان النمر) بن تولب وشرحه (ديوان النميري) أبي المرهف نصر بن منصور الضرير
المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة وفي شعره رقة وجزالة (ديوان نوائي) على لغة الترك هو
الامير عليشير الوزير المشهور المتخلص بنواي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وله في الزبدة احد
وثمانون بيتا (ديوان نوعي) تركي وهو المولى يحيى بن نصوح المتوفى سنة ١٠٠٩ تسع وألف وله
في الزبدة مائتان وسبعة عشر بيتا (ديوان نهار) بن نقوشة (ديوان نهالي) تركي المتوفى سنة ٧٢٥
خمس وعشرين وسبعمائة (ديوان نيازي) تركي وهو الياس من كليبولي المتوفى سنة ٩١٤ أربع
عشرة وتسعمائة وله في الزبدة بيتان (ديوان نيازي) تركي السيروزي وهو في زمن السلطان يلدرم
بايزيد خان وقيل انه قرماني له في الزبدة بيتان (ديوان نيازي) تركي البرسوي المتوفى سنة ٩٢٤ أربع
وعشرين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان ينكي) بن علي الحلاج الاصبهاني فارسي
قصائد وغزليات على الحروف (ديوان الهي) تركي وهو أحمد الاسكوبي المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان
وألف وله في الزبدة ثلاثة وأربعون بيتا (ديوان واسطي) في مجلد وهو أبو الحسن محمد بن علي المعروف
بابن أبي الصقر المتوفى سنة ٤٩٨ ثمان وتسعين وأربعمائة (ديوان واسعي) تركي وهو المولى
عبد الواسع القاضي المتوفى سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان
واصلي) فارسي أوله * كي رسد دركنه اوابن عقل دور انديش ما * كين ره عشقست وعشق آمد رفيق
خويش ما * (ديوان وحيدي) تركي وهو ابن الحاج حسن قاضي العسكر المتوفى سنة ٩١١ احدى
عشرة وتسعمائة وله في الزبدة بيت واحد (ديوان وصالي) تركي الايديني المتوفى سـ...نة في زمن

السلطان سليم خان القديم وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان وصفى) تركى وهو القاضى المتوفى
سنة وله فى الزبدة ثمانية أبيات (ديوان وصولى) تركى وهو الامير محمد بيك اليحياوى الغازى
بالكفار آنكروس المتوفى سنة ١٠٠٠ ألف وله فى الزبدة سبعة أبيات (ديوان وضاع اليمن) (ديوان
ويسى) تركى وهو أوس بن محمد الاسكوبى الوطن المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف حال كونه
قاضيا بها وله فى الزبدة أربعة وأربعون بيتا (ديوان هاشمى) تركى برسوى وله فى الزبدة سبعة وعشرون
بيتا (ديوان هاشمى) فارسى وهو المسمى بشاه جهانكير الكرمانى من أجناد قاسم أنوار (ديوان
هائم) شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد المنصورى الحنبلى الاديب المتوفى سنة ٨٨٧ سبع
وثمانين وثمانمائة (ديوان هجرى) تركى وهو المولى المعروف بقره چلبى المتوفى سنة ٩٦٥ خمس
وستين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة أبيات (ديوان هدايت بيك نواءى) وديوانه تركى وله فى الزبدة
بيتان (ديوان هداءى) تركى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وخمسون
بيتا (ديوان هلاكى) امام تركى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة
أبيات (ديوان هلاكى) فارسى (ديوان هلاكى) تركى من بلدة قسطنطينية المتوفى فى حدود
سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة أبيات (ديوان هلاكى) استرابادى فارسى
(ديوان الهيثم) بن معويه (ديوان اليافعى) مجلدان معتدلان وهو القاضى أبو بكر بن
محمد بن عبد الله الجندى اليافعى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة وشعره حسن رائق
يحتوى على الجد والهزل (ديوان يتيم) وهو على بن محمد المتوفى فى حدود سنة ٩٦٦ ست وستين
وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة عشر بيتا (ديوان يحيى افندى) تركى وهو المولى يحيى بن زكريا المفتى
فى ممالك الروم المتوفى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين وألف وله فى الزبدة سبعة وتسعون بيتا وثلثمائة بيت
(ديوان يحيى) بن سليمان بن زكريا الطايطلى نزيل حلب قال على بن أنجب أكثر فيه من المديح
والهجاء ومارأى أحدا الا وهجاه وله مصنفات مدح فى الادب (ديوان يحيى بيك) تركى وهو من
شعراء زمن السلطان سليمان وله خمسة مرّ ذكرها وكان حيا فى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وله فى الزبدة
خمسة وخمسون بيتا (ديوان يزيد) بن معاوية المتوفى سنة ٧٣ ثلاث وسبعين أول من جمعه أبو عبد الله
محمد بن عمران المرزبانى البغدادى وهو صغير الحجم فى ثلاث كراريس وقد جمعه من بعده جماعة
وزادوا فيه أشياء ليست له وشعر يزيد مع قلته فى نهاية الحسن وقال أيضا حفظته فى شدة غرامى وميزت
الابيات التى له من الابيات التى ليست له وظفرت بصاحب كل بيت (ديوان يقينى) تركى المعروف
بعماد زاده المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة أبيات

(باب الذال المعجمة)

(ذات الدوائر والصور) كتاب مصوّر فى دعوة الجن وتسخيرها وهو مروى عن آصف بن برخيا بن
اسمعيل وزير سليمان عليه الصلاة والسلام ولاشك انه مختلق (ذات الرشد) فى عدد الآى وشرحها
للموصلى (ذات العقدين) (ذات العماد فى أخبار أم البلاد) للشيخ محيى الدين عبد القادر بن محمد
الشهير بابن قضيب البان المتوفى بحلب سنة ١٠٤٠ أربعين وألف (ذات الفرائد) رسالة فى الكيميا لمؤيد
الدين حسين بن على الطغراءى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة (ذات الهدى) قصيدة طويلة
لابى الطيب محمد بن محمد بن عبد الله الشعيرى الصيرفى الشاعر نقض بها قصيدة ابن بسام على بن محمد
البغدادى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة وله هجاء خبيث (ذبالة السراج على رسالة السراج) وهى
شرح على فرائض السراجية يأتى فى الفاء (الذبالة المضيئة فى ايضاح الدرة الخفية) مرّ فى الدال

(ذخائر

(ذخائر الآثار) (الذخائر الاشرفية فى الالغاز الحنفية) لابن الشحنة عبد البر ذكره ابن نجيم وانتخبه
فى الفن الرابع من الاشباه (ذخائر الحكم) مجلد للامام أبى الحسن على بن زيد البيهقى المتوفى
سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة (ذخائر العقبى فى مناقب ذوى القربى) مجلد لمحب الدين أحمد بن
عبد الله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (ذخائر العلوم وما كان فى سالف الدهر)
للشيخ الامام أبى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة (ذخائر
فى فروع الشافعية) للقاضى أبى المعالى مجلى بن جميع المخزومى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين
وخمسمائة وهو من الكتب المعتبرة فى المذهب (ذخائر فى النحو) لابى الحسن على بن محمد السهروردى
المتوفى سنة ـــ (ذخائر لابى الكرم) مبارك بن حسن البغدادى الشهرزورى المتوفى سنة ٥٥٠
خمسين وخمسمائة (ذخائر نثار فى أخبار السيد المختار) لاحمد بن محمد وقيل محمد بن طيفور السجاوندى
المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة (الذخائر والاعلاق فى أداب النفوس ومكارم الاخلاق) لابى
عبد الله سلام بن عبد الله الباهلى الاشبيلى المتوفى سنة ـــ (ذخر البساتين فى علم المثانين) وهو
كتاب غريب مرتب على عشرة أبواب صنفها الحكماء لنزهة الملوك القدماء وقد تكلم عليهما كل
استاذ عالم وشاهده أوله الحمد لله الذى أتقن وأحكم (ذخر العابدين) المسمى بدر الواعظين مر
ذكره فى الباء (ذخر العطشان) منظومة تركية فى الطب لخضر بن عمر العطوفى المتوفى سنة ٩٤٨
ثمان وأربعين وتسعمائة نظمها للسلطان بايزيد (ذخر المتاهلين والنساء فى تعريف الاطهار والدماء)
للمولى الفاضل محمد بن بير على الشهير ببركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة أوله الحمد لله
الذى جعل الرجال على النساء قوامين الخ وهو مرتب على مقدمة وستة فصول وتذنيب وفى المقدمة
نوعان الاول فى تفسير الالفاظ المستعملة والثانى فى القواعد الكلية والفصل الاول فى ابتداء
ثبوت دماء الثلاثة والثانى فى المبتدءة والمعتادة والثالث فى الانقطاع والرابع فى الاستمرار
والخامس فى الصلاة والسادس فى الاحكام والتذنيب فى حكم الجنابة والحدث وعذر المعذور
أتمه فى يوم التروية سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة (ذخر المتقين) فى الموعظة أوله الحمد لله على
مامنح لعباده الصالحين الخ لهبة الله بن عثمان بن خضر وهو فى شرح الاربعين حديثا (ذخر المعاد
فى معارضة بانت سعاد) قصيدة للبوصيرى وشرحها الفقيه محمد بن عبد الملك بن عثمان اليمنى المتوفى
سنة ـــ وسماه أعداد الزاد ألفه سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة (ذخيرة العقبى) وهى حاشية على
شرح الوقاية لصدر الشريعة (ذخيرة العقبى فى ذم الدنيا) تسع مقالات لمعين الدين بن أشرف
المعروف بميرزا مخدوم المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة ألفه للسلطان مراد خان واهداه اليه
أوله الحمد لله حمد من استحال أن يأتى بثناء يليق بغيره (ذخيرة الفتاوى) المشهورة بذخيرة البرهانية
للامام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازه البخارى المتوفى سنة ـــ اختصرها
من كتابه المشهور بالمحيط البرهانى كلاهما مقبول عند العلماء أوله الحمد لله مستحق الحمد والثناء الخ قال
الامام برهان الدين ان سيدنا الامام الصدر الشهيد حسام الدين جمع مسائل قد استفتى عنها وأحال
جواب كل مسئلة الى كتاب موثوق به أو الى امام يعتمد عليه وهى وان صغر حجمها فقد حوت كثيرا
من الاحكام وقد جمعت أنا فى حداثة سنى وعنفوان عمرى فى افتاء مارفع الى من مسائل الواقعات
أيضا وضممت اليها أجناسها من الحادثات وجمعت أيضا جمعا آخر استفتى عنه منى مدة مقامى بسمرقند
وذكرت فيه جواب ظاهر الرواية وأضفت اليه من واقعات النوادر ومافيها من أقاويل المشايخ وكان
يقع فى قلبى أن أجمع بين هذه الاصول الثلاثة وأمهد لها أساسا واجعلها أصنافا وأجناسا وقد انضم
الى ماوقع فى قلبى التماس بعض الاحباب فشرعت فى هذا الجمع وأوضحت أكثر المسائل بالدلائل
وسميت المجموع بالذخيرة وشحنته بالفوائد الكثيرة (ذخيرة الفقر فى تفسير سورة والعصر) للشيخ شمس

الدين محمد بن محمد أمير الحاج الحلبي الحنفي اتمه بالقدس سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة (ذخيرة القصر في تفسير سورة والعصر) سبق في التفسير (الذخيرة الكافية) في الطب للشيخ عز الدين ابراهيم ابن محمد الحكيم السويدي الدمشقي المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة (ذخيرة المذكرين) ذكره الواعظ في تحفة الصلوات (ذخيرة المصلى) مختصر كالمنية (ذخيرة المعاد في الادعية والاوراد) (ذخيرة الملوك) فارسي للسيد علي بن شهاب الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة أوله * حمد بسيار وثناى بى شمار حضرت ملكى را الخ) رتبه على عشرة أبواب الاول في الايمان الثاني في العبودية الثالث في مكارم الاخلاق الرابع في حقوق الوالدين الخامس في أحكام السلطنة السادس في السلطنة المعنوية السابع في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الثامن في شكر النعمة التاسع في الصبر على المصائب العاشر في ذم الكبر والغضب وقد ترجمه بالتركي مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري (ذخيرة الممات في القول بتلقين من مات) لمحمد بن ابراهيم المعروف بحنبلي زاده الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة رسالة مختصرة (ذخيرة خوارزمشاهي) في الطب لزين الدين اسمعيل بن حسين الجرجاني الطبيب المتوفى سنة ٥٣١ احدى وثلاثين وخمسمائة فارسي في اثني عشر مجلدا كذا في العيون ألفه لعلاء الدين تكش الخوارزمشاهي انتخب منه كتابا وسماه اعتراض باسم رسلان كامر يقال انه أحيى الطب به وقد ترجمه بالتركية أبو الفضل محمد بن ادريس الدفتري المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة (ذخيرة في أصول الفقه) لاحمد بن حسين المعروف بابن برهان الفارسي المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة (ذخيرة في المحاكمة) بين الحكماء والغزالي لعلاء الدين علي الطوسي المتوفى سنة ألفها في الروم ولما صار مرجوحا بتأليف خواجه زاده ترك الروم وسافر الى خراسان (ذخيرة في علم البصيرة) للشيخ أحمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة وهو أخو الامام أبي حامد الغزالي (ذخيرة في فروع المالكية) لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن ادريس القرافي المالكي المتوفى سنة وفي فروع الشافعية للقاضي أبي علي حسن بن عبد الله البندنيجي البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وعشرين وأربعمائة وأيضا فيه لابي الخير جعفر بن محمد المروزي المتوفى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة (ذخيرة في محاسن أهل الجزيرة) يعني اندلسي لابي الحسن علي المعروف بابن بسام البسامي الشاعر المتوفى سنة ٣٠٢ اثنين وثلثمائة وقد اختصره أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري اللغوي المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة (ذخيرة في مختصر السيرة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد المعروف بابن المرحل الشافعي المتوفى سنة انتقاها من سيرة ابن اسحق وأضاف اليها من كتب عديدة في سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة ورتبها على ثمانية عشر مجلسا أولها الحمد لله مظهر الحمد ومبديه (ذخيرة لاهل البصيرة) لابي سعيد محمد بن علي العراقي المتوفى سنة ٥١٠ عشرة وخمسمائة (ذخيرة مراديه) في علم الطب لمؤمن بن مقبل السيواسي ألفه سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة ورتبه على خمس مقالات (ذخيرة الناظر في الاشباه والنظائر) للعالم الفاضل علي الطوري المصري الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف أوله الحمد لله الغني عما سواه الخ قال جمعت فيه بين الفقه والقواعد ومسائل الجمع والفرق وبدأت بالفقه وثنيت بمسائل الجمع والفرق وختمته بالقواعد انتهى قال الاميني في خلاصة الاثر أخذ عن الشيخ زين الدين بن نجيم وغيره حتى برع وتفنن وألف مؤلفات ورسائل في الفقه كثيرة وكان يفتي وفتاواه جيدة مقبولة وبالجملة فهو في فقه الحنفية الجامع الكبير له الشهرة التامة في عصره والصيت الذائع انتهى (الذخيرة والعدة في مناقب أبي عبد الله بن جندة) للحافظ أبي موسى المدني (الذخيرة وكشف البراقع لاهل البصيرة) في التعبير وهو مشتمل على ثمان مقالات أوله الحمد لله مبدئ أحكام القدرة في دلائل الفكرة الخ ذكر في أوله شجرة مشتملة على الابواب

والفصول

والفصول (الدرارى فى أبناء السرارى) رسالة للسيوطى ذكرها صاحب طراز النقوش (ذرائع
فى علم الشرائع) لابى الحسن محمد بن عبد الملك الكرجى بالجيم الشافعى المتوفى سنة ٥٣٢ اثنين وثلاثين
وخمسمائة وهو كتاب مختصر دون التنبيه قال السبكى فى طبقاته وكان لا يقنت فى صلاة الفجر ظانا صحة
ما روى انه عليه الصلاة والسلام تركه ويقول هذا مذهب امامنا الشافعى لقوله اذا صح الحديث فهو
مذهبى وقد صح انتهى ثم قال أيضا فيه القنوت فى الصبح غير ثابت فى الحديث بل منهى عنه وهذا منه
أمر عجيب انتهى (ذروة المنتقط) لمحمد بن على اللخمى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة (ذريعة
الابرار فى نعت النبى المختار) قصيدة لامية لشأنى افندى عدد أبياتها ستة وتسعون وقد ثلثها بعض
الشعراء بالفارسية أولها يا حادى البوازل بكر على ارتحالى (الذريعة للاعداد الواردة فى الشريعة)
للشمس محمد بن أحمد بن عماد الاقفهسى المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة (الذريعة الى معرفة
أسرار الشريعة) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة
وسبعمائة (الذريعة الى مكارم الشريعة) للامام أبى القاسم حسين بن محمد الفضل الراغب
الاصبهانى ذكره فى أوائل مفرداته أوله نسأل الله تعالى جوده الذى هو سبب الوجود نورا يهدينا الى
الاقبال عليه الخ وهو على سبعة فصول الاول فى أصول الانسان وقواه وفضله الثانى فى العقل
والعلم والنطق الثالث فيما يتعلق بالقوى الشهوانية الرابع فيما يتعلق بالقوى الغضبية الخامس
فى العدالة والظلم السادس فيما يتعلق بالصناعات السابع فى ذكر الافعال قيل ان الامام حجة الاسلام
الغزالى كان يستصحب كتاب الذريعة دائما ويستحسنه لنفاسته (الذرية الذريعة الطاهرة)
للدولابى أبى بشر محمد بن أحمد الحافظ المشهور المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة من أجزاء الحديث
ذكره فى فصول المهمة (ذكر الصالحين) لداود بن محمد الاورنى الحنفى المتوفى سنة ــــ ولابى
عبد الرحمن بن أبى الليث البخارى المتوفى سنة ــــ ذكره صاحب الخالصة (ذكر العالمين) للامام
حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (ذم الحسد) لابن
أبى الدنيا ولابى بكر محمد بن حسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة
وقيل غير ذلك (ذم الخطأ فى الشعر) لابى الحسين أحمد بن فارس اللغوى القزوينى المالكى المتوفى
سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (ذم الخمر) للعلامة أبى نصر محمد الشهير بصدر الدين الشيرازى
رسالة ألفها سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة وبين فيها أحوالها أولها استغفر الله العظيم الذى الخ
(ذم الدنيا) للشيخ الامام أحمد الحنبلى الحموى (ذم الغضب) لابن أبى الدنيا وله ذم الغيبة (ذم
الغيبة) لابى الحسين أحمد بن فارس المار ذكره ذكره ابن حجر فى المجمع (ذم الكلام) لابى اسمعيل
عبد الله بن محمد الانصارى الهروى المعروف بشيخ الاسلام المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين
وأربعمائة وانتقاه الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المفسر حين سمع من الشيخ شهاب الدين
ابن حجر الحافظ العسقلانى بالقاهرة فى شهر رمضان سنة ــــ وسماه أحسن الكلام ومنتخبه الكبير
ومنتخبه الصغير كلاهما ذكره ابن حجر فى المجمع (ذم المكس) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله ذم زيارة الامراء وذم القضاة (ذم الملاهى)
لابى بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبى الدنيا (ذم الوسواس) للحافظ أبى محمد القدسى العلم الذوقى
(ذو الوشاحين) للسيوطى ذكره فى فهرسه من النوادر (ذهاب البصر) لمحمد بن على الغسانى المتوفى
سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة (الذهب الابريز) جمع فيه خواص أسرار آى القرآن التى جربها
ألفه فى خواص كتاب الله العزيز للشيخ الامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى مختصر أوله الحمد لله
الموصوف بصفات الكمال (الذهب الابريز المحرر فى استيفاء علم الرمل والاثر) للشيخ أحمد بن على بن
أحمد الحلبى الشهير بابن زنبل الرمال أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الذهب المسبوك فى ذكر من حج من

الملوك) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة ذكر فيه ستة وعشرين نفرا أولهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم الخلفاء الراشدون ثم من حج من الملوك الى زمنه في خمسة أجزاء وأتمه في ذي القعدة سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة (الذهب المسبوك في سير الملوك) لابن الجوزي أبي الفرج ذكره في الجريدة (ذهب المكارم) (الذهب اليوسفي والمورد العذب الصفي) ديوان شعر ليوسف المغربي بن الحربي المصري ذكره الشهاب (ذهبية العصر) لابن الشهاب وهو أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله على ما علم الخ قال لما رأيت أكثر الناس أصدقاء العظم الرميم وأعداء الاحياء قت لاهل عصري منتقرا وجنيت الفحول الرجال وجمعت فيه ذيل المشرق والمغرب وقصرته على أهل المائة الثامنة وقسمته قسمين الأول القسم الشرقي والثاني القسم الغربي وذكر أشعارهم وأخبارهم كاليتيمة (الذيل التام لدولة الاسلام) للسخاوي (ذيل التنزيل) تفسير مختصر كالجلالين تم في أول شعبان سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف (ذيل تواريخ) الحافظ الذهبي والبرزالي وابن كثير لابي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن قاضي شهبة الاسدي من سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله مميت الاحياء ومميت الاموات الخ

(باب الراء المهملة)

(راحة الارواح) للمسعودي ذكره في مروج الذهب وقال رسمناه بأخبار سير ملوك الامم وأخبار متنالهم (راحة الارواح في الحشيش والراح) للشيخ تقي البكري الدمشقي أوله الحمد لله الذي جعل مأوى التقي جنة النعيم الخ (راحة الارواح) لابي أحمد حسين بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلثمائة (راحة الارواح في دفع عاهة الاشباح) رسالة مختصرة في أمر الطاعون للعلامة أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة رتبها على مقدمة وأبواب (راحة الانسان) في الطب لابي طاهر ابراهيم بن محمد الغزنوي الحكيم ألفه لمأمون خليفة (راحة الصبيان) فارسي في لغة الفرس بالعربي مرتب على الحروف (راحة اللزوم) في شرح مالا يلزم يأتي في اللام (راحة النفوس) في ترجمة رجوع الشيخ الى صباه وهو على قسمين كل منهما على أربعة فصول لمصطفى بن أحمد الكليبولي المتخلص بعالي المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف ألفه للسلطان محمد خان أمير مغنيسا سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة بجبل يقال له يوزطاغ بايلاق بولايت أيدين (راز نامه) تركي للمولى حسين الكفوي المتوفى سنة جمع فيه ما جاء موافقا لمقتضى الحال من الابيات والكلمات حين التفاءل من ديوان حافظ وغيره (رأس مال النديم) (رافع الارتياب) في أسماء رجال الحديث للخطيب (رافع الشقاق في مسئلة الطلاق) لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (رافع المكلفة عن الاخوان فيما قدم فيه القياس على الاستحسان) لنجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة (الرامزة) قصيدة في علمي العروض والقافية للشيخ الاديب ضياء الدين أبي محمد عبد الله الخزرجي ولها شروح كثيرة أقدمها شرح الشريف الاندلسي وشرحها أيضا الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي المتوفى سنة شرحا ممزوجا أوله اللهم ان مما منحتني من بسيط جودك الوافر الخ وسماه رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة (راموز) في اللغة للسيد محمد بن السيد حسن يشتمل على جميع لغات الجوهري والمغرب والفائق والنهاية أوله الحمد لله حق حمده الخ قال ان كتاب الصحاح لما كان فيه تطويل واطناب بايراد كثير مما يستغنى عنه

من

من الامثال والشواهد والانساب واختصره بعض الفضلاء ولكنه أخل كما ان الاصل أسهب وزاد فيه فوائد فأضفت الى ما اختاره جميع ما أهمله من اللغة ثم ألحقت غرائب ألفيتها فى المغرب وعثرت عليها فى الفائق والنهاية وبسطت الكلام بعض البسط ثم انى بعد ما فرغت سمعت من واحد من العلماء ان نقل الجوهرى مطعون وما نقلته من المختصر ليس مما يوجز مبانيه وما زلت أسأل الله سبحانه وتعالى أن يطلعنى على مواضع علمه حتى وفقنى الله سبحانه وتعالى الى المطالعة فى القاموس واطلعت فيه على ما ركب الجوهرى فيه التصحيف فشمرت عن ساق جدى على ان أقيم ما فيه من الاود حتى فرغت فبينت ما غفل عنه وسهى ونقلت عنه أسماء المحدثين ونسبهم واجتنبت عن الاطناب فأشرت الى قول الله سبحانه وتعالى بحرف ق والى الحديث بحرف ح والى الاثر بحرف ر والى الجمع بحرف ج والى الموضع بحرف ع والى الجبل بحرف ل والى تأنيث الصفات التى تجرى على مذكرها بهما وبحرفى ته معناهما المؤنث بها والى اسم رجل بحرفى سم وأشرت بحرفى عز الى ما يتعدى ويلزم (رايات البلاغة) (رأى أراى) فارسى لمحمد بن أحمد النيسابورى (الرأى المعتبر فى معرفة القضاء والقدر) لشمس الدين محمد بن عبدان الحكيم الدمشقى المعروف بابن اللبودى المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة (رائض فى الفرائض) لمحمود بن عمر العلامة جار الله الزمخشرى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (رائض فى الفرائض) لابى غانم محمد بن عمر بن أحمد بن العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة (رباب نامه) وانتخبه يوسف الشهير بسينه جاك المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة (رباعيات) لابى بكر بن عبد الله بن ابراهيم الشامى البغدادى الزار المحدث المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة تخريج أبى الحسن الدارقطنى وتسمى هذه الرباعيات أيضا الجزء الرابع والثمانين من فوائد الشافعى يجمع منها رواية الاصيلى أى رباعيات الاسانيد للبخارى وفيه درر الدرارى فى شرح رباعيات البخارى لاحمد بن محمد الشامى الشافعى أوله الحمد لله الذى نزل أحسن الحديث الخ استخرجها من جامع الصحيح مستمدا من شرح الكرمانى وتنقيح الزركشى مع زيادات أثبتها بقلت (رباعيات الترمذى) (رباعيات مسلم) بن حجاج القشيرى (رباعيات كنجعة) لاهل شيرازى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة نظم فيه مناسبا للصور وعددها كقوله نه علام وسه غلام (ربط السور والآيات) لمحمد بن مبارك المعروف بحكيم شاه القزوينى المتوفى سنة (ربط الشوارد فى حل الشواهد) فى النحو لمحمد بن ابراهيم بن يوسف النادمى الحلبى (ربعة فى الفرائض) مجلد كبير فى المبسوطات لاحمد بن العروضى المتوفى سنة ﴿علم ربع الدائرة﴾ (ربيع الابرار ونصوص الاخبار) فى المحاضرات لابى القاسم محمود بن عمر جار الله العلامة الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله الذى استحمد الى عباده موجبات المحامد مما أسبغ عليهم الخ قال هذا الكتاب قصدت به اجمام خواطر الناظرين فى الانكشاف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة بأحبال الفكر فى استخراج ذرائع علمه وخباياه الخ ورتبه بعضهم الى اثنين وتسعين بابا وقد انتخبه محيى الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة قال لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم لا تدرك غايته استخرجت من بحث فوائده على وجه الاختصار وألحقت به ما عثرت عليه فى كتب الادباء وسميته بروض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار انتهى ورتبه على خمسين روضة وقال فى تاريخه جاء بفضله واختصره رجل آخر أيضا سماه أنوار الربيع (ربيع الجنان فى المعانى والبيان) لحسام الدين حسن على الابيوردى الخطيب الشافعى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة (ربيع القلوب وروح الغيوب فى ذكر أسماء المحبوب) (رتبة الحكيم) فى الكيميا للشيخ الفيلسوف أبى محمد مسلمة بن أحمد بن عمر بن وضاع المجريطى امام الرياضيين

بالاندلس المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة أربع مقالات وهو مجلد أوله الحمد لله العزيز الوهاب مسبب الاسباب ذكر فيه ان الذى دعاه الى تأليفه الذى وسمه بمدخل التعظيم وسماه رتبة الحكيم انه رأى أهل زمانه ينتحلون الحكمة ويتعاطون الفلسفة وهم فى بيداء الحيرة تائهون فلما غلقت الحكمة دونهم أبوابها وقطعت بهم أسبابها اذ قنعوا اغوصا من الحق الذى تنتهى اليه الحدود ووجدنا الاسرار الطبيعية التى سمتها الاوائل أسرارا ووضعت جميع علومها وتائج هذه العلوم نتيجتان احداهما سمتها الاوائل كيميا والثانية سيميا وهما علما الاوائل ومن لم يصل اليهما فليس بحكيم وان أحكم واحدة منهما فهو نصف حكيم لان الكيميا هى معرفة الارواح الارضية واخراج لطائفها للانتفاع بها والثانية هى الارواح العلوية واستنزال قواها للانتفاع (رتبة المناسم ونحر القاسم) للقاضى صدقة بن أحمد بن على (الرتبة فى شرائط الحسبة) تأليف الشيخ الامام محمد بن محمد بن أحمد الاشعرى القرشى الشافعى مشتمل على سبعين بابا كل باب على فصول شتى أوله الحمد لله الذى برأ النسم واجرى القلم الخ (ربيع الغزلان) فى الادب للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله المعروف بابن الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة

(علم رجال الاحاديث)

قال فيه سبط أبى شامة العلامة فى وصف علم التاريخ وذم من عابه وشانه وقد ألف العلماء فى ذلك تصانيف كثيرة لكن قد اقتصر كثير منهم على ذكر الحوادث من غير تعرض لذكر الوفيات كتاريخ ابن جرير ومروج الذهب والكامل وان ذكر اسم من توفى فى تلك السنة فهو عار عما له من المناقب والمحاسن ومنهم من كتب فى الوفيات مجردا عن الحوادث كتاريخ نيسابور للحاكم وتاريخ بغداد لابى بكر الخطيب والذيل عليه للسمعانى وهذا وان كان أهم النوعين فالفائدة انما تتم بالجمع بين الفنين وقد جمع بينهما جماعة من الحفاظ منهم أبو الفرج بن الجوزى فى المنتظم وأبو شامة فى الروضتين والذيل عليه وصل الى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين البرزالى وممن جمع بين النوعين أيضا الحافظ شمس الدين الذهبى لكن الغالب فى العبر الوفيات وجمع بينهما الشيخ عماد الدين بن كثير فى البداية والنهاية وأجود ما فيه السير النبوية وقد أخل بذكر خلائق من العلماء وقد يكون من أخل بذكره أولى ممن ذكره مع الاسهاب المخل وفيه أوهام قبيحة لا يسامح فيها وقد صار الاعتماد فى مصر والشام فى نقل التواريخ فى هذا الزمان على هؤلاء الحفاظ الثلاثة البرزالى والذهبى وابن كثير أما تاريخ البرزالى فانتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات فى السنة الآتية وأما الذهبى فانتهى تاريخه الى آخر سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة وأما ابن كثير فالمشهور ان تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو آخر ما لخصه من تاريخ البرزالى وكتب حوادث الى قبيل وفاته بسنتين ولما لم يكن من سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة ما يجمع الامرين على الوجه الاتم شرع شيخنا الحافظ مفتى الشام شهاب الدين أحمد بن يحيى السعدى فى كتابة ذيل من أول سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة على وجه الاستيعاب للحوادث والوفيات فكتب منه سبع سنين ثم شرع من أول سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة فانتهى الى اثناء القعدة سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وذلك قبل ضعفه ضعفة الموت غير انه سقط منه سنة ٧٥ خمس وسبعين فعدمت وكان قد أوصانى ان أكمل الخرم من أول سنة ٤٨ ثمان وأربعين الى آخر سنة ٦٨ ثمان وستين فاستخرت الله تعالى فى تكميل ما أشار اليه ثم التذييل عليه من حين وفاته ثم رأيت فى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة فما بعدها الى آخر سنة ٤٨ ثمان وأربعين فوائد جمة من حوادث ووفيات قد أهملها شيخنا ويحتاج الكتاب اليها فالحقت كثيرا منها فى الحوادث وشرعت من أول سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة جامعا بين كلامه وتلك الفوائد على ان الجميع

في الحقيقة له (رجال الاربعة) لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (رجال الصحيحين) لابي القاسم هبة الله بن حسن الطبري المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة وأربعمائة (رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه) أوله الحمد لله الذي خلق الاشياء بقدرته الخ ترجمه المولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة باشارة السلطان سليم خان ذكر كتبا كثيرة في هذا المعنى وقال جمعت منها ولم أقصد به اعانة الممتنع الذي يرتكب المعاصي بل قصدت اعانة من قصرت شهوته عن بلوغ أمنيته في الحلال الذي هو سبب لعمار الدنيا ولما كان قسمته قسمين قسم يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق باسرار الرجال وما يقويها على الباه من الادوية والاغذية والثاني يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق بأسرار النساء وما يناسبهن من الزينة (رحبة) لابي محمد عبد الوهاب بن علي القاضي بن طوق الثعلبي المالكي المتوفى سنة ـــ وهي مع صغر حجمها من خيار الكتب وأكثرها فائدة (رحلة الشيخ) ابن حبيب (رحلة ابن خلدون) المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (رحلة ابن الرشيد) (رحلة ابن الصلاح) فوائد جمعها الشيخ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزوري المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة في رحلته الى الشرق وهي عظيمة النفع في سائر العلوم مفيدة جدا (رحلة أبي القاسم) التجيبي (رحلة بدر الدين) بن رضي الدين الغزي المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة الى الديار الرومية وكثيرا ما ينقل عنه تقي الدين في طبقاته (الرحلة الفيومية والمكية والدمياطية) لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (رحلة الكناني) هو الشيخ أبو الحسين محمد بن جبير الكناني الاندلسي تاريخها سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة (رحلة محمد) بن رشد المالكي (الرحلة المصرية في فروع الحنفية) أولها الحمد لله مانح أسباب التوفيق الخ انتخبها من عدة كتب من الفتوى (رحمة الامة في اختلاف الائمة) في الفروع للشيخ صدر الدين أبي عبد الله محمد ابن عبد الرحمن الدمشقي العثماني قاضي القضاة بالمملكة الصفدية المتوفى سنة ـــ فرغ منها في ربيع الاول سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وقيل لشيخ الاسلام أبي الحسن السعدي (الرحمة في الطب والحكمة) للشيخ مهدي بن علي بن ابراهيم الصنبري اليمني المهجمي المقري المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وهو مختصر لطيف مفيد ذكره ابن الجزري في طبقات القراء وهو على خمسة أبواب الاول في علم الطبيعة الثاني في طبائع الاغذية والادوية الثالث فيما يصلح للبدن في حال الصحة الرابع في علاج الامراض الخاصة الخامس في علاج الامراض العامة (الرحمة في الكيميا) شرحها الجلدكي وسماه سر الحكمة (الرحيق المختوم) في شرح قيد الاوابد في الفقه يأتي (الرحيق السلسل في الادب المسلسل) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (الرخصة العميمة في أحكام القيمة) لابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن شباع بن ضياء الفزاري مختصر أوله الحمد لله كما يليق بكمال وجهه الخ (رد ابن تيمية) للشيخ تقي الدين السبكي أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ رتبه على ثلاثة فصول (رد أبي حنيفة) للغزالي قال صاحب قلائد العقيان هو ليس لحجة الاسلام بل هو على ما كتب في حاشية نسخة منه لمحمود الغزالي شخص من المعتزلة وقد أدى ذلك شمس الائمة الكردري الى التعصب الى ان رده وقابل به مقابلة الفاسد بالفاسد وشنع على الشافعي وان كان هو لحجة الاسلام فمن تاليفاته في أول طلبه لانه خلاف ما في الاحياء من مناقبه (رد الانتقا) على لفظ الشافعي للامام البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (الرد الجميل على من غير التوراة والانجيل) لابي حامد الغزالي ذكره البقاعي في الاقوال القوية (الرد الصائب على مصلي الرغائب) مختصر لابراهيم بن فتيان الحنفي المقدسي أوله حمدا لمن رفع من شاء من عباده الخ (رد القول الخائب في القضاء على الغائب) للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى

سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة وله رد الاتحاد (رد القول القبيح في التحسين والتقبيح) لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (رد المتشابه الى المحكم) للشيخ محمد بن أحمد بن اللبان الاشعري المصري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة من الآيات القرآنية أوله أما بعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته الخ ذكر فيه متشابهات القرآن (رد المحرم عن المسلم) للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة صنفه عند ما بلغه من سيوف سلها على عرضه بعض من كان في زمانه. (رد النصارى) فيه كتب مثل كتاب الرهاوي وكتاب عمرو بن بحر الجاحظ وكتاب عبد الجبار المغربي ومقالة القاضي أبي بكر وكلام الجويني وكتاب لبعض المغاربة وكلام لابن الطيب وكتاب للطرسوسي وكتاب لابن عوض وكتاب خلف الدمياطي والنصيحة الايمانية وتحفة الاديب والتخجيل تأليفان ومختصره والانتصارات الاسلامية (الرد الوافر على من زعم ان من أطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر) للشيخ الامام حافظ الشام الشمس محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة كما صرح بذلك العلاء البخاري في مجلسه (الرد على ابن الراوندي) لابي الحسن علي بن اسمعيل الاشعري امام أهل السنة المتوفى سنة ٣٢٤ أربع وعشرين وثلثمائة (الرد على ابن سينا) في الكيميا للوزير أبي اسمعيل الحسين بن علي الطغرائي الاصبهاني المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة مختصر (الرد على ابن عربي) وبيان من رد عليه مختصر أوله الحمد لله الموفق للسداد (الرد على أبي حيان) في تعصبانه على ابن مالك في جزء لعلي بن يوسف الانباري المتوفى سنة ٨١٤ أربع عشرة وثمانمائة (الرد على أهل الاهواء) لابي عبد الله المعروف بابي حفص الكبير (الرد على الجهمية) لعبد الرحمن بن أبي حاتم ولعثمان بن سعيد الدارمي (الرد على الروافض) لابي القاسم هبة الله بن عبد الله القفطي المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة ولميرزا مخدوم معين الدين بن أشرف الحسيني المتوفى سنة أوله نحمدك اللهم لا اله الا أنت الخ (الرد على الشافعي) فيما خالف فيه القرآن لحسن بن أحمد المقري المتوفى سنة (الرد على القدرية) لاسمعيل بن حماد الحنفي حفيد الامام الاعظم أبي حنيفة المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين (الرد على الكرامية) لابي بكر محمد بن اليمان السمرقندي المتوفى سنة ٢٦٨ ثمان وستين ومائتين (الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي مختصر أوله الحمد لله كفا جلاله (الرد على المشبه) في قوله تعالى الرحمن على العرش استوى للقاضي بدر الدين بن جماعة محمد بن ابراهيم الشافعي المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة (الرد على الملحدين) في تشابه القرآن لابي علي بن محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين (الرد على النحاة) لقاضي الجماعة أحمد بن عبد الرحمن اللخمي المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة (الرد على اليهود) لعلاء الدين علي بن محمد بن عبد الرحمن الباجي الشافعي المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة (الرد على الخليل) لابن درستويه عبد الله ابن جعفر النحوي المتوفى سنة وله أيضا رد على الفراء وعلى المفضل أيضا (الرد على من أخلد الى الارض وجهل ان الجهاد في كل عصر فرض) للسيوطي (الرد على من رد على أبي حنيفة) وافتخر به وجعله بابا في كتابه وهو الحافظ ابن أبي بكر بن أبي شيبة فشرع الزاد في تحرير رسالته أولا مع أدلته ثم تقرير أصل المسئلة مع أجوبته في مختصر أوله الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم الخ (الرد على من نسب رفع الخبر بلا الى سيبويه) لمحمد بن علي بن محمد بن الفخار المالقي الجذامي المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة (الرد على الوزير المغربي) لابي طالب محمد بن علي الحلي المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين وأربعين وستمائة (ردع الجاهل ذي الملامة عن منعه السجود على المحرمة) مختصر لابراهيم بن القنبان الحنفي القدسي أوله حمدا لمن رفع من اجتباه الخ (ردع الجاهل عن اعتساف

الجاهل) في الرد على الشرذمة لأبي جعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفي الاندلسي المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة (رد الراغب عن صلاة الرغائب) للشيخ علي بن غانم المقدسي المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف (**فصل** في الرسائل) وهو مرتب على الحروف كترتيب الكتاب نظرا الى أول المضاف اليه والظرف والرسالة هي الجادة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد وأصلها الصحيفة التي تكون مرسلة من سيد (الالف) (رسالة الاباء عن مواقع الوبا) للمحقق مولانا ادريس بن حسام البدليسي أولها يا محيا الاموات ذكر فيها انه توجه من القسطنطينية الى نحو الاسكندرية في سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة فمن الخروج ثم عاد امتثالا لأمر السلطان سليم ولما دخل الشام سمع ان بمصر نازلة الوباء فامتنع من الدخول اليها وركب الى اسلامبول من البحر فأنكر عليه جمع من العلماء بدمشق وحلب فكتبها (رسالة ابن أبي زيد) في فقه المالكي للشيخ الامام أبي محمد عبد الله بن أبي زيد المالكي القيرواني المتوفى سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة وشرحها عبد الله بن طلحة المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة وشرحها أيضا جلال الدين التباني المتوفى سنة وشرحها الشيخ الامام أبو حفص عمر بن علي بن سالم اللخمي الاسكندري الشهير بابن الفاكهاني المالكي المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة سماه التحرير والتحبير (رسالة ابن زيدون) وهو أبو الوليد أحمد بن عبد الله الاندلسي القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وعليها شرح لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن نباتة الشاعر المشهور المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة سماه شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون أوله الحمد لله الذي لا يجب الحمد الا له الخ والشيخ محمد ابن البنا المصري سماه العيون وشرحها صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة شرحا سماه تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون وهذه رسالة كتبها على لسان ولادة بنت المستكفي بالله محمد بن المستظهر بالله عبد الرحمن الى الوزير أبي عامر بن جهور بن عبدوس يتهكم به فوجد مكان القول وسعة وتلاعب فيها بأطراف الكلام وأجاد فيها ما شاء وكل رسائله هكذا مشحونة بفنون الآداب نظما ونثرا وهي امرأة ظريفة من بنات خلفاء المغرب الامويين المنسوبين الى عبد الرحمن بن الحكم المعروف بالداخل ابتذل حجابها بعد قتل أبيها وتغلب عليها ملوك الطوائف في خبر يطول ثم عادت تجلس وتنظم للشعراء والكتاب وتعاشرهم وتحاضرهم ويتعشقها الكبراء منهم وكانت ذا خلق جميل وأدب ونظم (رسالة ابن سينا) في جواب الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير وشرحها (رسالة في ابدال الادوية) لابن الخراز أحمد بن ابراهيم الافريقي الطبيب المتوفى قبيل سنة ٤٠٠ أربعمائة (رسالة في أبوي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) لزين الدين محمد شاه بن محمد المعروف بزيني چلبي الفناري المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة قاضيا بحلب ذكر فيها انهما بل جميع أبوي الانبياء عليهم الصلاة والسلام ماتوا على الايمان ذكره عرب زاده في هامش الشقائق (رسالة أبي حنيفة الى قاضي البصرة) عثمان البتي (رسالة في اثبات الواجب) لجماعة من الفضلاء منهم جلال الدين محمد ابن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة رسالتان قديمة وجديدة أول القديمة سبحانك ما أعظم شأنك الخ قال وقد كتبته في يومين من أقصر أيام الصيف واهداها الى بعض السلاطين وأول الجديدة بسم الله الرحمن الرحيم ومنه الاعانة في التتميم وله الحمد على كرمه العميم الخ ثم قال قد أوردت في عنفوان الشباب رسالة في هذا المطلب قبل ذلك بعشر سنين واقتصرت هناك على ما هو أوضح بالتماس بعض الاعاظم في جيلان ورتبها على عشرة فصول وكتب على القديمة المولى الحنفي حاشية أولها الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد الخ وكتب قاضي زاده الكرهردري أيضا حاشية وحبيب الله ميرزا جان الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة حاشية أولها اجلالك اللهم يا واجب الوجود الخ قال فهذه تعليقات علقها الفقير ميرزا جان الباغنوي

على الرسالة القديمة المرتبة لبيان أعلى المطالب للمحقق الدوانى استاذى واستنادى قدوة الحكماء وقال في آخرها ولكن آخر ماقصدنا ايراده مع التزام محاورة الطلاب وحل كتب أخر غير هذا الكتاب وقع الفراغ من تاليفه في منتصف ذى الحجة عام ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وشرحها المولى عز الدين محمد بن على القره باغى المتوفى سنة ٩٤٢ اثنين وأربعين وتسعمائة وشرح الجديدة نصر الله بن محمد العمرى الخلخالى شرحا ممزوجا أوله الحمد لمن توحد بوجود ذاته الخ وشرحها أيضا تلميذ الدوانى المولى الحسين الاردبيلى الابهرى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة بقال أقول وأول الشرح الحمد لله على انعامه العام الخ وشرحها أيضا الحاج محمود التبريزى ومنهم مير صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى في حدود سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة أوله الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الخ رتبه على اثنى عشر فصلا وخاتمة وشرحها المولى الفاضل يوسف بن جمال الدين ومنهم على بن عمر الكاتب وأيضا المولى محمد شاه بن على الفنارى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة (الرسالة الاثيرية) في الميزان المشهورة بايساغوجى سبقت مع شروحها (رسالة في الاجرام السماوية) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة وله رسالة في الاخلاق (رسالة احتجاج آدم على موسى) للشيخ محيى الدين محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (الرسالة الاحدية) للبلبانى أولها الحمد لله الذى لم يكن قبل وحدانيته الخ (الرسالة الاحدية) ورقتان لشمس الدين أبى الحسن بن عبد الله البكرى أولها الحمد لله الذى ليس لأحديته قبل الاول القبل هو الخ (رسالة الاحسان وثمرتها) (رسالة الاحسان في بيان فضيلة أعلى شعب الايمان) للشيخ أبى محمد عبد الله البسطامى (رسالة اختلاج الاعضاء) لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن هشام (رسالة في اختلاف حركة الكواكب عند الارتفاع) فان منها ما يرتفع من الافق في ساعة مثلا مقدار ورمح ولا يرتفع في ساعتين مقدار رمحين لمولانا على مختصر أوله الحمد لله الذى رفع الافلاك (رسالة الاخوان من أهل الفقه وحملة القرآن) وهى على سبعة فصول أولها الحمد لله ذى الجود والاحسان الخ للشيخ على بن ميمون المغربى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة نزيل دمشق ألفها سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة (رسالة الاخوين في أحكام الزنديق) وهى للمولى محيى الدين محمد بن القاسم المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة (رسالة في آداب البحث) للمولى سنان الدين يوسف المعروف بعجم سنان (رسالة في آداب السلوك) فارسية لعزيز بن محمد النسفى أولها حمد وسپاس بر وردكاريرا الخ (رسالة في آداب المطالعة) لحامد بن برهان الدين بن أبى ذر الغفارى أولها عليك اعتمادى الخ وهى مشتملة على مقدمة ومقصد ووصية فالجملة ورقتان (رسالة الادوية في طريقة الصوفية) تركية لمنصوح بن حاج على من خلفاء الشيخ سنان أولها الحمد لله الذى هدانا الخ (رسالة في أدعية الصلاة المفروضة) لمصطفى ابن محمد المعروف بخواجكى زاده المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة (رسالة الادوار) لخواجه صفى الدين عبد المؤمن وهى على خمسة عشر فصلا (رسالة الشيخ أرسلان) في التصوف أولها الحمد لله العدل الحكيم (رسالة ارسيلاوس ذات الرؤيا) أولها الحمد لله رب العالمين (رسالة الازل) للشيخ محيى الدين بن عربى أولها الحمد لله الدائم الذى لم يزل الخ (رسالة في الاستثناء) للشيخ محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة قال طاشكبرى زاده ولم يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها وأورد فيها لطائف لم تسمعها آذان الزمان (رسالة في الاستخارة) للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (رسالة في استخراج الجيب) (رسالة في درجة واحدة على قواعد هندسية) قد ألهم بها جمشيد لبعض الافاضل أولها أحمده على جزيل انعامه الخ والمبرزون مع كثرة العدد لم يحوموا حولها (رسالة في استخلاف الخطيب وجوازه) لحسام الدين الحسين بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وللحسن الشرنبلالى

أولها الحمد لله الذى أظهر أسرار الهداية الخ (رسالة فى الاستعارة) للعلامة أبى القاسم الليثى السمرقندى شرحها عصام الدين وقول أحمد بن محمد بن خضر أولها الحمد لله المجيد الخ وعلى شرح العصام حاشية لحفيد بن على بن صدر الدين بن عصام أولها أحمدك حمد مسترشد الخ (رسالة فى استعمال اليهود والنصارى) للشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلى التلمسانى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله الذى أنزل الكتاب تبيانا لكل شئ (رسالة فى الاسطرلاب وعمله) لابى الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة وللمولى محمود بن محمد الرومى المشهور بميرم چلبى فارسى على مقدمة واحدى وخمسين بابا وذيل أولها الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ وللشيخ أبى القاسم بن محفوظ وهى على ستة وستين بابا وللشيخ جابر بن حيان الكوفى الصوفى تتضمن ألف مسئلة ولابى القاسم أحمد بن أبى بكر المتوفى سنة جمعها فارسية ورتبها على ثلاث مقالات أولها * شكر وسپاس برصانعى راكه الخ * ورسالة على مقدمة وثلاث مقالات نقلها عن كتاب شش فصل لابى جعفر محمد بن أيوب الطبرى وهو سؤال وجواب وكتاب كيخسرو بن علاء المجوسى وكتاب على بن عيسى الاسطرلابى وكتاب عبد الرحمن الصوفى وكتاب الكرمانى وكتاب على بن هبة الله بن محمد وكتاب أبى الفوارس بن أبى منصور وكتاب أحمد بن عبد الله المعروف بحبش الكاتب وكتاب اسحق بن يعقوب الكندى وكتاب أبى الريحان البيرونى وكتاب أحمد بن عبد الجليل السنجرى وكتاب مؤيد بن عبد الرحيم بن أحمد بن محمد البغدادى ورسالة أبى الحسين الشيرازى عبد الرحمن الصوفى ورسالة الحكيم نصير الدين الطوسى فارسية ورسالة أبى الحسن الشيرازى وغيرهم ولمحمد بن رضوان الذى توفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (رسالة فى الاسطرلاب) للشيخ عبد الرحمن المزى الحنفى وهى على عشرة فصول وخاتمة أولها الحمد لله الكريم الوهاب (رسالة فى الاسطرلاب السرطانى المجنح) لمحمد بن نصر ألفها فى سنة على ثلاثة وعشرين بابا ولابى نصر منصور بن على بن عراق فى حقيقته بالطريق الصناعى وهى على تسعة أبواب أولها الحمد لله تعالى خير ما استفتح الخ (رسالة فى أسلوب الحكيم) للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان وللعلامة بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (رسالة فى رجوع أسماء الله تعالى الى ذات واحدة) على رأى الفلاسفة والمعتزلة للامام الغزالى (رسالة فى أسماء المدلسين) لجلال الدين السيوطى (رسالة اشراقية فى دفع ظلمات الاسحاقية) للشيخ جمال الدين افندى أولها الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بمعرفة ذاته الخ ألفها للرد على اسحق الحكيم فى دخله على أهل التصوف (رسالة فى الاضحية) للشيخ الرئيس بن سينا (رسالة فى أطوار السلوك) المسمى بالاطوار السبعة للشيخ جمال الدين اسحق القرمانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة (رسالة فى اعتراضات عشرة) على التعريف المختار للعلم فى المواقف لخطيب زاده أجاب عنها جلال الدين الدوانى فى رسالة (رسالة فى الاغذية اللطيفة وترتيبها وكيفيتها) لابى الحجاج يوسف الاسرائيلى وعليها رد للدخوار المذكور فى الاغانى (رسالة فى الاغلاط الحسية) للقاضى قوام الدين يوسف بن حسن الحسينى الشهير بقاضى بغداد (رسالة فى الافعال التى تفعل فى الصلاة على مذاهب الاربعة) لزين العابدين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهى من الرسائل الزينية (رسالة فى أفعال العباد) لجلال الدين الدوانى أيضا المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة أولها أما بعد حمد الله فتاح القلوب مناح الغيوب الخ ذكر فيها ان سعيد الدين محمد الاسترابادى سأله أوان اجتيازه بقاشان فى بعض الاسفار ة كتب من مخزونات خاطره رسالة فى أن أفعال الله سبحانه وتعالى لا تخلو عن الحكم والمصالح وهذه المسئلة من غوامض الاسرار ولذلك اضطربت فيها أقوال الائمة الكبار كما يشهد به من مارس صناعتى الحكمة والكلام ويشاهده من تتبع أقاويل هؤلاء الاجلة الاعلام (رسالة أفعال الله سبحانه وتعالى) لجلال الدين محمد بن

أسعد الصديقي الدوانى كتبها سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة وهى مشحونة بغرائب لم تسمعها الآذان (رسالة فى أن أفعال الله سبحانه وتعالى لا تخلوا عن الحكم والمصالح) (رسالة فى الافيون) لعماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة (رسالة فى أقسام الحكمة) لابن سينا الرئيس (رسالة فى أقسام المجاز) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (رسالة فى أقسام الموجودات) وتفسيرها لابى الحسن العوفى وهو من أصحاب اخوان الصفا وهى رسالة لطيفة ذكرها الشهرزورى فى تاريخ الحكماء (رسالة فى قولهم أكثر من أن يحصى) لعبد الباقى ابن طورسون علقها حال كونه مدرسا بمدرسة على باشا (رسالة الاكراه) للعلامة سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة (رسالة فى الاكسير) تركية منظومة لابن عاشق باشا (رسالة فى تكفير من أسند الجبر الى الانبياء) لمحيى الدين محمد بن ابراهيم بن الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (رسالة فى ألفاظ الكفر) لابى على بن محمد بن قطب الدين المتوفى سنة جعلها على ستة عشر نوعا أولها الحمد لله الذى أرشدنا الخ وفيها أيضا فارسى لقاضى القضاة كمال الدين الزيلى ذكره فى التتارخانية قاله شيخى (رسالة فى أن الالفاظ هل وضعت بازاء المعانى الذهنية أو الخارجية) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (رسالة الامتحان من ثلاثة فنون) كتبها المولى اسحق چلبى وابن الجوزى وابن اسرافيل وامتحنوا بحضرة الصدرين الفاضلين المولى محيى الفنارى والقادرى فى ثلاثة أيام كل يوم فى فن وذلك على الصحن فرجح اسحق عليهم فقيل فى تاريخه * ديدم تاريخى صحنه شرفدر * اول ما كتبه چوى زاده فى رسالته فاتحة خير الكلام وأول ما كتبه ابن اسرافيل الحمد لله الذى أكمل الدين الحنيفى الخ وأول رسالة اسحق خير الكلام يكتب على صدور الصحائف الخ وفى هذا المبحث أى طعن الراوى من التوضيح رسالة للمولى الفنارى أولها سبحان من تحير فى بيداء صمديته الخ والرد على رسالة ابن چوى لاسحق چلبى * والجواب عنه لچوى زاده فى ورقة ولهم رسائل فى فنون ثلاثة فى هذا الامتحان (رسالة فى أمثلة التعارض فى الاصول) لسراج الدين محمود بن أبى بكر الارموى المتوفى سنة ٨٨٢ اثنين وثمانين وثمانمائة وهى مسائل (رسالة فى املاء الخط العربى) لمحمد بن محمد العمرى العدوى مختصرة أولها الحمد لله بالهامه وضع الكلام المتكلمون الخ (رسالة فى أحوال بيت المال وأقسامها وأحكامها ومصارفها) لابراهيم بن يحيى الشهير بده خليفه المتوفى سنة ألفها باسم السلطان مصطفى بن سليمان خان العثمانى (رسالة فى الامور العامة) لبعض العلماء أولها الحمد لله الذى عظمت نعمته وعمت الخ (رسالة فى الانبياء عليهم الصلاة والسلام وعددهم) تركية لعبد الباقى بن طورسون (رسالة فى الانس والآفاق) للسيد الشريف الجرجانى (رسالة الانسية) فارسية ليعقوب بن عثمان الجرخى جمعها فى كلمات بهاء الدين نقشبند (رسالة فى انشقاق القمر) لمحمد ابن بلال الحنفى المتوفى سنة ألفها لولده حسن كتخدا أولها الحمد لله رب العالمين الخ (رسالة فى انعكاس الشعاعات) لنصير الدين الطوسى الحكيم (رسالة الانوار) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المشهور مختصرة أولها الحمد لله واهب العقل ومبدعه الخ (رسالة فى أنواع الاطعمة وكيفية طبخها) للشيخ تاج الدين بن زكريا بن سلطان الهندى النقشبندى المتوفى بمكة (رسالة الايس والليس) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بكمال باشازاده (رسالة فى الاوانى والظروف وأحكامها وما فيها من المظروف) لشهاب الدين احمد بن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة أولها الحمد لله وحده وصلواته (رسالة فى أوجاع الاطفال) لابن مندوية أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى (رسالة فى الاوزان) للمولى عطاء الله العجمى ولابن رشيد وللكندى ولعل كلاهما فى معرفة قوة المركب فى أى وهو فى خاصة مهمة (رسالة الايقاعية من الفوائد

البرهانية

البرهانية) (رسالة فى تحقيق الايمان) لمولانا لطفى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة (رسالة فى ايمان فرعون) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى أولها الحمد لله قابل توبة عبده اذا تاب وشرحها المولى على القارى فى كراستين (رسالة أيها الاخوان) (رسالة أيها الولد) سبقت فى الالف (الباء) (رسالة فى كون باء البسملة للملابسة) فى حديثها للمولى خواجه زاده المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة (رسالة فى البان الزهر والادوية الترياقية) لمحمد بن محمد القوصونى أولها الحمد لله رب العالمين رسالة رتبها على ستة فصول وخاتمة (رسالة فى الباه وأسبابه) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الاصبهانى الطبيب (رسالة فى البدليات) للشيخ ابراهيم بن أبى سعيد العلائى الطبيب المغربى مرتبة على الحروف (رسالة البركلى) للمولى محمد بن بير على البركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهى رسالة كتبها بالتركية ليعم نفعها بين العوام والنسوان والصبيان لانها محتوية على اجمال الاعتقاديات على مذهب أهل السنة والجماعة والاخلاق فى ضمن وصايا لاولاده وأقربائه وسائر المؤمنين أجمعين أتمها تقريبا سنة ـــــ وشرحها الشيخ على الصدرى القونوى المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة بلسان التركية أيضا ممزوجا (رسالة البرهانى) لابى زيد جعفر بن زيد الشافعى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة (رسالة فى البسملة) لجلال الدين رسولا بن أحمد بن يوسف التيرى الحنفى التبانى المتوفى سنة ـــــ (رسالة البصرى) فى اللطائف (رسالة بقراط) الطبيب الحكيم بن رافليس الى انخمت الكبير يعنى دارا ملك الفرس لما عرض فى أيامه للفرس وله رسالة الى أهل اندرا مدينة ديمقراطيس (رسالة فى بناء أياصوفيه وقلعة قسطنطينية) للمولى الفاضل مصطفى بن الحسن المعروف بالجنابى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة (رسالة فى البنج والحشيش وتحريمها) لابراهيم بن يخشى الشهير بدده خليفة المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة ومنه انتخب ابراهيم الحلبى بن الحنبلى رسالة ثم شرحها وسماها بطال العريش فى منع حل البنج والحشيش وقد ذكره صاحب مصحف الجماعة أعنى ارشادوس الفيثاغورى ونقل كلامه فى الصناعة قال التمس منى بعض اخوانى كشف معانيها فأجبته وشرحها بالقاهرة فى أوائل العشر الاول من ذى الحجة سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (رسالة فى البواسير وعلاج شقاقه) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الاصبهانى الطبيب كتبها الى الرئيس بن سينا وفيه أيضا رسالة تركية على سبعة أبواب أولها شكر الله أعلى وبالتقديم أولى الخ (الرسالة البهائية) فى مناقب الشيخ بهاء الدين النقشبندى لمحمد بن مسعود البخارى وللسيد الشريف الجرجانى (رسالة فى بيت المال وكيفية تصرفه فى مصارفه) للمولى خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (رسالة فى البيعة من الشيخ) فارسية للشيخ نور الدين جعفر ولعلى الهمدانى وهى فارسية أيضا (رسالة بيون البرهمى فى الاكسير) شرحها أيدمر بن على الجلدكى وسماه السر المصون ذكره فى نهاية الطلب أولها الحمد لله الذى شهدت بربوبيته عجائب المصنوعات الخ (التاء) (رسالة فى تجزئ الانقسام) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة التجليات) لابن عربى وللشيخ أحمد البونى أولها الحمد لله الذى أخرج الجسم من الظلمة الى النور الخ (رسالة التجنيس) فى الحساب للسجاوندى شرحها تقى الدين بن معروف شرحا ممزوجا أوله الحمد لله رب العالمين الخ (رسالة التجويد) لصادق بن يوسف المجود المتوفى سنة ـــــ أولها الحمد لله الذى أنزل القرآن معجزا ببلاغة معناه الخ رتبها على أربعة فصول الاول فى بيان التجويد الثانى فى وجوبه الثالث فى اللحن الرابع فى اللغات (رسالة فى تدبير الجسد) لابى على أحمد بن عبد الرحمن بن مندويه الطبيب الاصبهانى وهى ثلاث رسائل الى بعض أصحابه وله رسالة فى تدبير المسافر (رسالة فى تذكرة أولى الالباب) للشيخ عبد المجيد بن النصوح الرومى جمعها من التفسير فوجدها اثنى عشر آية أولها الحمد

لله الذى نور قلوب العلماء الخ (رسالة فى ترجيح مذهب أبى حنيفة على غيره) للشيخ أكمل الدين محمد بن محمود البابرتى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وعليه رد لعلى بن محمد بن العز الحنفى وللجلال الدين رسولا بن أحمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة (رسالة ترشيحية) لابى القاسم السمرقندى الليثى المتوفى سنة ــــ فى أقسام الاستعارة على ست فرائد وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراينى المتوفى سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة وسعيد الاصبهانى (رسالة الترصيع فى بحث التسميع) (رسالة تركيب طبقات العين) لابن منذوية أحمد بن عبد الرحمن (رسالة فى التشبيهات الواقعة فى دعاء الصلاة) لجلال الدين محمد بن أسعد الدوانى أولها الشكر لله وله الحمد (رسالة التشريح) لعماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ــــ ولابن جماعة فيه رسالة ولعيسى الصفوى أولها له الحمد وعلى نبيه الصلاة الخ (رسالة التصور والتصديق) لشارح المطالع قال فى اثناء مباحثه فعليه بمطالعة رسالتنا المعمولة فى التصور والتصديق قال مصنفك هذه الرسالة كالعنقاء ليس لها الا اسم من الاسماء وحكى ان بعض الظرفاء لما بلغ هذه المقام عند قراءته على الشارح قرأ فعليه بمطالعة رسالتنا الخ فضحك من سمع فاعتذر الشارح بانها كانت موجودة الا أنها ضاعت منى فى الطريق لما توجهنا الى الهراة ولم يتيسر لى تاليفها مرة أخرى أقول انى ملكتها وطالعتها فلله الحمد والمنة (رسالة فى التصوف وأهله وتحقيق مذهبهم) لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وللشيخ عبد اللطيف بن ملك (رسالة فى تعديل الاركان للصلاة) لحسن افندى الواعظ بجامع القلعة ببرسه ألفها سنة ١٠٠٠ ألف وأدرج فيها تعديل الصلاة أولها الحمد لله المعبود فى طبقات الارضين والسموات (رسالة فى التعريب) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة ولمحمد بن بدر الدين المنشى الرومى الاقحصارى الحنفى المفسر المتوفى سنة ١٠٠١ احدى وألف (رسالة فى معنى التعريف والمعرفة) لشاه محمد بن أحمد الخالدى الكيسى المعروف بسيد عاشق المتوفى سنة ــــ جعلها على ثلاثة سموط أولها الحمد لله الذى ألهمنا معرفة الحقائق (رسالة فى التغليب) لابن كمال أحمد بن سليمان المذكور (رسالة فى التغنى وحرمته ووجوب استماع الخطبة) للبركلى أولها الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ وللشيخ أحمد الرومى أولها الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى (رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى الرحمن على العرش استوى) لابن طولون وللمولى الشامى أولها الحمد لله الذى استوى (رسالة فى تفسير آية الوضوء) للمولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وله تفسير قوله تعالى هو الذى خلقكم الآية (رسالة فى تفسير بعض الآيات) لالياس بن ابراهيم السينابى أظهر فيها مهارته فى التفسير (رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم) للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى فسحقا لأصحاب السعير) للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وهو محل غويص (رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى فلا تجعلوا لله أندادا) للمولى أحمد الشهير بشيخ زاده علقها حال كونه مدرسا باحدى المدارس السليمانية لتعيين مراد الزمخشرى والبيضاوى أولها الحمد لله الذى بين وحدانيته بانزال الآيات الخ (رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ما كان على النبى من حرج فيما فرض الله له) للمولى عبد الحليم الشهير باخى زاده أولها ان أحسن ما يوشح به صدور السطور الخ كتبها لما كان مدرسا بمدرسة على باشا (رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى والذين تبوؤا الدار والايمان) للشيخ محمد بن أحمد الخفاجى الخطيب بالمدينة المنورة شرفها الله تعالى أولها الحمد لله الذى أظهر أسرار معانى آياته الخ رتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة وقد قرظ لها علماء عصره كالشيخ على المقدسى وغيره (رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار) لابى

محمد العسال (رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ولقد أرسلنا نوحا الى قومه) للمولى محمد الوانى (رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ومن آياته منامكم بالليل) لبعض أهل دمشق أولها نحمدك يا من أيقظ قلوب العارفين الخ ألفها سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ولمولانا علاء الدين الشامى (رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى يوم يأتى بعض آيات ربك) فى سورة الانعام للمولى خسرو كتبها بامر السلطان محمد خان لكونها حجة للمعتزلة وعلى أهل السنة فى الظاهر وقد حل المولى المذكور هذه الاشكال وكشف مراد صاحب الكشاف والبيضاوى فيما ذكراه من الوجوه وفيه رسالة لسرى الدين عبد البر بن محمد بن محمد بن الشحنة ذكر فيها انه وقع فى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة الكلام فى قوله سبحانه وتعالى فأما الذين شقوا فاستشكل بعض الاصحاب والطيبى قد تعرض للجواب عنه وفى تقريره احتياج الى صحة فكر وحسن نظر وظاهر الامر انه مشكل (رسالة فى تفضيل البشر على الملك) لمحمد أمين الشهير باميرپادشاه المتوفى سنة وهى على مقدمة ومقصدين وخاتمة أولها الحمد لله الذى عم كلامه الخ (رسالة فى تفضيل العجم على العرب) لابى عامر بن عبد الرحمن السبكى قيل ابتدع فيها وفسق فدعا عليه جماعة من العلماء فرده أبو الطيب عبد المنعم فى حديقة البلاغة وأبو مروان فى الاستدلال بالحق فى تفضيل العرب على جميع الخلق وأبو عبد الله العارف فى خطف البارق والفقيه أبو محمد عبد المنعم بن الفرس الغرناطى من المتأخرين (رسالة فى تقسيم العلوم) للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى (رسالة التقليد) للشيخ أحمد الرومى الاقحصارى المتوفى سنة ١٠٤٣ ثلاث وأربعين وألف أولها الحمد لله على نواله الخ (رسالة التمانع) للشيخ بدر الدين محمد بن محمد بن الفرس الحنفى المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة وله فى برهانه رسالة أخرى أيضا (رسالة فى الترهندى) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى (الرسالة التنزيهية فى شأن المولوية) للشيخ اسمعيل الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنين وأربعين وألف أولها الحمد لله الذى جعلنا من أهل التوحيد والحال الخ ذكر الرسالة المنسوبة الى الشيخ أحمد الغزالى بحذف زوائدها وانتشرت بنسختها فردها الشيخ ابراهيم فكتب جوابا مع رده مرتبا على مقدمة وثلاث مقالات وخمس اعتراضات ونقل المعترض وجه لعب الحبشة من شرح البخارى فى باب الحراب والدرق من كتاب العيدين (رسالة التواريخ) للشيخ تقى الدين بن معروف وصنع الله بن ابراهيم المعروف بصنعى قاضى (رسالة التوحيد) للشيخ رسلان الدمشقى وشرحها القاضى زكريا تأتى فى الراء يعنى رسالة رسلان (رسالة التهديد والوعيد) لتارك الصلاة لابى الخير محمد بن على بن محمد بن خالد الموازينى المعروف بالزاهد الاصبهانى أولها الحمد لله الذى سبحت لعظمته الانوار الخ ورتبها على سبعة أبواب الاول فيما جاء فى تكفيره الثانى فيما جاء فى قتله الثالث فيما جاء فى المحافظة عليها الرابع فيمن يصلى ومن لم يصل الخامس فيما جاء فى متخلف الجمعة السادس فيما جاء فى وعيد تارك الجماعة السابع فيما جاء فى فضائل الصلاة الخ (الجيم) (رسالة جاماسب الحكيم) الى ازدشير الملك المتوجه بالحكمة فى صنعة الكيميا أولها اللهم انى أسألك الصدق قولا وفعلا (الرسالة الجامعة لوصف العلوم النافعة) للمولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة أولها الحمد لله الملك المهيمن المنان الخ رتبها على ثلاثة مطالب وخاتمة (رسالة الجبر والمقابلة) لشرف الدين محمد بن مسعود بن محمد وهى نافعة وافية ذكرها فى الموضوعات وللشيخ سراج الدين السجاوندى وعليها تعليقة له أيضا بالقول (رسالة فى الجذام وأسبابه وعلاجه) لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطبيب الافريقى (رسالة الجراد وما فى شأنه من الصلاح والفساد) لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود الترمذى الحنبلى فى مجموعة قلائد العقيان (رسالة فى الجزء الذى لا يتجزى) للمولى عبد الرحمن بن على الشهير بمؤيد زاده المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة ولابى العباس أحمد

ابن محمد بن مروان الطيب السرخسي ولبستان بن محمد فى انه ينقسم الى مالانهاية له قتل سنة ٢٨٧ سبع وثمانين ومائتين (رسالة فى الجزى الزمانية والعهود الآتية) للمولى محمد القنبوانى انتشرت فى الآفاق ووقع القدى بها فى الآماق فكتب مولانا أبو شهمة ردا عليه وأرسله اليه وكتب فى آخره وقد تفرد القنبوانى بهذه الفتوى اعدلوا هو أقرب للتقوى والقنبوانى قد أجاب عن مرقومه ومزبوره وخرج عن عهدة مكتوبه ومسطوره (رسالة فى الجسم) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (رسالة الجعل) للمولى قره سيدى الحميدى المتوفى سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة (رسالة الجمع وأقسامه وصيغه) لصيرفى بن جبرائيل بن ميكائيل أولها الحمد لله الذى تنزه عن مشابهة الاشكال والامثال الخ (رسالة فى الجمعة وعدم جواز الصلاة فى مواضع متعددة) لقوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الاتقانى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة ولجلال الدين رسولا بن أحمد التبانى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وصنف القاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة رسالة فى جوازه فى موضعين من مصر (رسالة فى چوب چينى) لعماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ولنور الله المعروف بعلاء الدين ونقله المولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى من الفارسية الى التركية وهى تأليف مختصر رأيته ذكر فيه ان معدنه كان فى بلاد الافرنج أخرجه بعض التجار فى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وقد كانوا قبل ذلك لايخرجون من ديارهم الاخفية وترجمه أيضا شاعر الكيلانى مخلصه مخفى بعد السرورى فى عصر السلطان سليمان وذكر أن أصل الرسالة هندى ترجمه نعمة الله المذكور لمظفرخان الكيلانى بالفارسية وان ترجمة السرورى ليست بشئ ولقى من أخرجه من الافرنج وهو رجل يقال له ارسطو وأفاض فيه (رسالة فى الجوهر المعدنى والحيوانى وأجناسه وأنواعه وخواصه وقيمته) للشيخ محيى الدين محمد بن ساعد الانصارى الشهير بابن الاكفانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة أولها الحمد لله كفاء افضاله ألفها لخواجه مجد الدين (رسالة فى الجوهر المفارق) المسمى بالعقل واثباته للعلامة نصير الطرسوسى شرحها العلامة جلال الدين الدوانى أوله بعد حمد مبدع الحقائق الخ (رسالة فى الجهاد) للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وله فيه رسالة أخرى ولمحمود القاضى وقد قرظ عليها شيخ الاسلام يحيى بن زكريا المتوفى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين وألف (رسالة الجهاد) لابن الخطيب محمد بن ابراهيم الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة أولها الحمد لله الذى فضل المجاهدين على القاعدين الخ (رسالة فى الجهة) لموالى الروم منهم المولى خواجه زاده وأفضل زاده ولمولانا كستلى ولافضل زاده تزييف كلام كستلى ولمولانا خطيب زاده وللمولى حسن السامسونى وللمولى قاضى زاده (رسالة فى جهة القبلة) للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (رسالة الجيب) للفاضل العلامة صلاح الدين موسى بن محمد ولقاضى زاده الرومى وللفاضل عبد الوهاب المعروف بتواله لى زاده تركية على مقدمة وعشرة أبواب أولها الحمد لله مبدع البدائع وله رسالة الجيب أخرى أصلح فيها رسالة الماردينى ثم شرحها أوله أحمد لـ يامن أطلع عباده على أوقات العبادة الخ ذكر فيها ان الربع المجيب أنفع الآلات وكانت من رسائله المقبولة الرسالة الماردينية لكن وقع فى مواضع منها خلل كثير فأصلحها وزاد عليها ورتب على مقدمة وعشرين بابا (رسالة الجيب) للشيخ بدر الدين الماردينى وهى على مقدمة وعشرين بابا شرحها أحمد بن عبد الحق السنباطى المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة أولها الحمد لله رب العالمين (رسالة الجيب الغائب) لشمس الدين بن الغزولى ألفها سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهى نصف دائرة مقسومة المحيط قسما متساويا وللشيخ زكى الدين أبى بكر عبد الوهاب الصغرورى أولها الحمد لله علام الغيوب الخ وهى على ستة وعشرين بابا وللشيخ أبى عبد الله

محمد بن الشهاب أحمد بن عبد الرحيم المزى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وهى على خمسة وتسعين
بابا قال ولم يوجد فيه رسالة أتم ولا أكمل من رسالة أبى على المراكشى التى من جملة المسمى بالمبادى
والغايات بالعمل بالآلات وهى تسعين بابا فوضع المزى رسالة وسماها كشف الريب فى العمل بالجيب
(الرسالة الجيبية) للشيخ أحمد البونى أولها جل ثناء الذى أخرج الجيم من الظلمة الى النور الخ (الحاء)
(رسالة فى الحاصل بالمصدر) للفاضل الشهير بميرباد شاه البخارى أولها سبحان من جعل بمصدر تكوينه
الافعال والآثار الخ وللشيخ سرى الدين أبى الرضا محمد المصرى وهى من مطارح الانظار (رسالة
فى الحال) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال الوزير المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (رسالة الحائر
من الوزير الجائر) لابن أت بيز محمود كتبها المنلا أحمد الانصارى حين عزله من قضاء انطاكية أولها
نحمد لشيا من أنعم علينا (رسالة فى الحج أشهر معلومات) لقوام الدين قاسم بن أحمد الحالى المتوفى
سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وللمولى عبد الرحمن بن على المؤيد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين
وتسعمائة (رسالة الحجب) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين
وستمائة مختصر أوله الحمد لله الذى حجبنا عن غيره أن يعرف له كنه الخ (رسالة فى الحدث) للشيخ
الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة فى حد
الخمر) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (رسالة فى الحدود)
لابن سيناء وللامام الغزالى أيضا مختصر أورد فيها تعريفات الاسماء التى أطلقها الفلاسفة (رسالة
فى حدوث الحروف) لابن سيناء وهى على ستة فصول الاول فى سبب حدوث الصوت والثانى
فى سبب حدوث الحروف والثالث فى تشريح الحنجرة والرابع فى الاسباب الجزئية لحرف حرف
من حروف العرب والخامس فى الحروف المشبهة بالحروف وليست فى لغة العرب والسادس فى أن
هذه الحروف من أى الحركات الغير النطقية قد تسمع (رسالة الحرز) لاغماديعون الحكيم (رسالة
فى الحساب) لمحمد بن محمد مؤقت الجامع الازهر سبط المارديني أولها الحمد لله الاول بلا عدد الخ (رسالة
فى الحسد) لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ مختصر أوله وهب الله لك السلامة الخ (رسالة فى حكم
عيسى عليه السلام حين نزوله) لابن طولون الشامى أولها الحمد لله وسلام على عباده الخ (رسالة
فى الحكمة وعلاجها) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى (رسالة فى الحكمة
العملية) لعضد الدين وهى مفيدة مختصرة شرحها تلميذه الكرمانى والمولى طاشكبرى زاده فى أوائل
حاله كما ذكر فى موضوعاته (الرسالة الجلية فى الطريقة المحمدية) نظمها معين الدين محمد بن أبى بكر
المعروف بابن قيم الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (رسالة فى حل شبهة العامة)
لعبد الرحمن بن على بن المؤيد الاماسى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة احسن فيها وأجاد
(رسالة فى الحلة) للمولى محمد شاه بن محمد البكانى المتوفى فى حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة قاضيا
ببرسه (رسالة الحمام) فارسية لفخر الدين بن سيف الدين الخيولى المتوفى سنة رتبها على اثنى
عشر فصلا (رسالة فى الحمد) لطاشكبرى زاده وللمولى علاء الدين على بن محمود القوشجى المتوفى
سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة حقق فيها كلمات السيد الشريف فى المباحث المذكورة فى الحاشية
الكبرى (رسالة حلية) للشيخ محيى الدين محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين
وثمانمائة (الرسالة الحورية) لشيخ الاسلام الشهيد الهروى (رسالة فى الحمى وأقسامها) لمحمد بن
ابراهيم أولها الحمد لله الذى ألهم الانسان علم الطب الخ ولجلال الدين السيوطى أيضا (رسالة الحوراء
والزوراء) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة أتمها
فى سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة شرحها الفاضل كمال الدين حسين بن محمد بن على اللارى شرحا
ممزوجا أولها الحمدان هو محمود بلسان كل حامد الخ وسماه تحقيق الزوراء وأتمه فى سنة ٩١٨ ثمان عشرة

وتسعمائة ثم شرحها منلا شيخم الكردى وأتم الشرح فى سنة ١٠١٨ ثمان عشرة وألف (رسالة فى حوض عشر فى عشر) لابن كمال باشا (رسالة حى بن يقظان) للشيخ الرئيس ابن سينا شرحها أبو منصور حسين بن محمد بن زيلة المتوفى سنة ولابى بكر بن الطفيل الاشبيلى المتوفى سنة (رسالة فى الخضابات المسودة للشعر) لابى العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسى الطبيب قتل سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين (رسالة فى الخضر عليه السلام وحياته) للشيخ كمال الدين محمد بن محمد المعروف بامام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة (رسالة فى الخط) للمولى أحمد بن عبد الله الشهير بفورى المتوفى سنة ولابى الدر ياقوت بن عبد الله المستعصمى الخطاط المشهور المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وهى رسالة نافعة فى هذا الفن ولعبد الله الصيرفى أيضا فارسية أولها شكر وسپاس فراوان الخ رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة (رسالة الحق فيما ظهر وبطن من الخلق) ذكرها البونى (رسالة فى الخلاف والجدل) للترمذى قال هذا مختصر فى جدل الاعراب لاظهار الصواب فصلته اثنا عشر فصلا (رسالة فى مسئلة الخلع) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزارى علقها فى ثلاثة عشر جمادى الاول سنة ٧٠٤ أربع وسبعمائة (رسالة فى مسئلة خلق الاعمال) لجلال الدين محمد بن أسعد الدوانى أولها أما بعد حمد الله مفتاح القلوب الخ ذكر فيها ان سعد الدين محمد الاسترابادى سأله أن يكتبها أوان اجتيازه بقاشان فى بعض الاسفار (رسالة الخوف والحزن) للشيخ عبد المجيد بن نصوح الرومى جمع من التفسير أربع عشرة آية وصف الله تعالى عباده المؤمنين فيها بعدم الخوف والحزن أولها الحمد لله الذى جعل عباده الخ (الدال) (رسالة الدخان) لجراحى أولها الحمد لله الذى أعد لعباده المتقين الخ ولها تقريظات العلماء والمشايخ ورسالة أخرى فيه أولها الحمد لله الذى بين الحلال والحرام (رسالة فى الدخان) لشعبان بن اسحق الاسرائيلى الشهير بابن حافى المتطبب قال فيها لما رأيت الناس اعتادوا شرب الدخان لايعلمون هل فيه نفع أو ضرر ونظرت رسالة فى مدحه ومنهم من يموت بتناوله فغصت بمعرفة هذا النبات فما وجدت فى الكتب الطبية من يذكره من المتقدمين والمتأخرين الا فى بلاد اسبانيا اسمه موروس فثنيت العنان الى ترجمته بالعربى انتهى وهى مختصرة ذكر فيها منافعه (رسالة فى دعاء الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم والتشبيه فيه) للشيخ محمد بن بهاء الدين أولها الحمد لله الذى يصلى علينا الخ ورقة ولمولانا محمد القراباغى أيضا ورقة (رسالة فى الدعوات المأثورة) أولها الحمد لله الشامل رأفته العام الخ وهى على خمسة أبواب الاول فى فضيلة الذكر الثانى فى فضيلة الدعاء وآدابه الثالث فى الادعية المأثورة الرابع فى أدعية مستحبة الخامس فى أدعية عند حدوث الحوادث (رسالة فى التعارض بين قوله تعالى انا لننصر رسلنا وقوله تعالى ويقتلون النبيين بغير حق الآية للمولى يعقوب أصغر وسبب تصنيفها ماجرى بينه وبين علماء مصر فى التعارض المذكور أولها الحمد لله الملك العلام (رسالة رفع الشبهة العامة) للمولى بهاء الدين بن الشيخ الحاج بيرام الانقروى المتوفى بادرنه سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة (رسالة فى الذم والتحذير من الاخراج لغير حاجة) لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الافريقى الطبيب المتوفى سنة ٤٠٠ أربعمائة (رسالة فى دوران الصوفية ورقصهم) للشيخ جمال الدين اسحق القرانى المتوفى سنة ٩٣٤ أربع وثلاثين وتسعمائة كتبها ردا وجوابا على المولى عرب الواعظ وللشيخ سنان بن يعقوب المتوفى سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة الشهير بسنبل سنان كتبها للسلطان سليمان أولها الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله الآية وسماها بالرسالة الحقية لطلاب الايقان ذكر فيها ان السلطان سليم خان استفتى متعصبا لاستمديا فأفتى المفتى بعدم الرقص وفتواه زيف باطل انتهى وللمولى ابن كمال باشا أولها الحمد لله الذى نور قلوب المؤمنين الخ) وللشيخ شمس الدين محمد بن حمزة ولجده الاعلى محمد بن شهاب الدين الشهرزورى أولها

الحمد لله العلي الوهاب الغفور التواب الخ وللشيخ فضل الله بن محمد بن أيوب صاحب فتوى الصوفية أولها بعد حمد الله تعالى على أفعاله الخ وللشيخ اسمعيل الانقروى كتبها جوابا عن معارضة محمد افندى المفتي ومنعه عن الرقص والدوران أولها اللهم اياك نعبد واياك نستعين كتبها أولا عربية ثم ترجمها بالتركية ذكر في آخرها ان أصحاب الباطن ينظرون الى حقيقة كل شئ فيسمعون من كل شئ تسبيح الله وتنزيهه كما قال تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم فالدف والمزامير والقصب والطبل وأمثالها داخل في التشبيه فهم يسمعون الله ويقدسونه فكيف ينكر أهل الظاهر على ارباب الطريق الذين يسمعون تسبيح الاشياء * شيخ مى زداى جه كويد ناى وعود * أنت حسبي أنت كافي ياودود * انتهى أقول دعوى تسبيح كل شئ حقيقة أو مجاز الذات مسلم وأما في الاصوات ان وجد منها بسبب الضرب أو النفخ فممنوع لا بد من اثباته وهو محل النزاع مع ان الادلة قائمة بخلافها (رسالة في الدور والتسلسل) للشيخ الامام برهان الدين محمد بن محمد النسفي المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة (الذال) (رسالة ذات الشعبتين والعمل بها) لاسمعيل بن هبة الله الحموى (رسالة ذات الكرسي) لبطليموس أولها الحمد لله الذي خلق السموات العلى الخ رتبها على مقدمة وعدة أبواب ولقسطا بن لوقا وهي خمسة وستون بابا أولها الحمد لله الذي خلق السموات العلى الخ ولعبد الرحمن الصوفي رسالة كبرى في ثلاث مقالات مشتملة على مائة وسبعة وخمسين بابا أولها الحمد لله الذي سمك السماء بقدرته الخ (رسالة في ذبائح المشركين) لابي الفضل محمد بن عبد الله بن قاضي عجلون الشافعي المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة أولها الحمد لله وحده وصلاته وسلامه على من لا نبي بعده الخ (رسالة في الذبح) للمولى لطف الله بن حسن التوقاني المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة وللشيخ عبد الرحمن السخاوى ألفها للامام درويش من أمراء اللواء أولها نحمدك يا من أفضت الخ (رسالة في ذكر الجهر وتجويزه وجوازه والرد على البزازية) للمولى حسام الدين حسين بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة المفتي باهيه ولمولانا أحمد الرومي المعروف بابن المدرس أولها الحمد الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الخ (رسالة في الذكر الخفي) فارسية مختصرة للشيخ علاء الدولة أحمد بن محمد بن أحمد السمناني المتوفى سنة سماها بيان الذكر الخفي المستجاب للأجر الوفي (رسالة في ذكر المخالفين لنبوة نبينا صلى الله عليه وسلم والجواب عن شبههم) للامام العلامة نجم الدين أبي الرجا مختار بن محمود الزاهدى الحنفي المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (الرسالة الذهبية) لارسطو (الراء) (رسالة في الربع التام الموضوع لمواقيت الاسلام) لعلاء الدين أبي الحسن على بن ابراهيم المؤقت بالجامع الاموى المعروف بابن الشاطر أولها الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ وهي على مقدمة وستة وأربعين بابا (رسالة في الربع الجامعة) للمولى ميرم وهي على مقدمة واحدى وعشرين بابا ألفها للسلطان بايزيد خان (رسالة في الربع الكازى) لتقي الدين أولها الحمد لله حق حمده وهي وجيزة تشتمل على عشرة أبواب وللمولى محمود بن محمد الشهير بميرم چلبي المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة ألفها بأمر السلطان بايزيد خان على مقدمة واحدى وعشرين بابا وفرغ منها سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة وله رسالة في العمل به ألفها بأمره وهي على مقدمة وتسعة وعشرين بابا (رسالة في الربع الكازى) لعلاء الدين طيبغا الدوادار البكلمشي المبتكر هذه الآلة على فصول وهي على مقنطرات خط الاستواء أولها الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ وهي على فصول عشرة ورسالة لبعضهم على ستة عشر بابا أولها الحمد لله الذي خلق السموات الخ (رسالة في الربع الكازى) أولها الحمد لله مكور الليل والنهار الخ وهي على مقدمة وثلاثين بابا (رسالة في الربع المجنح) يخرج فيه ما يخرج بالمجيب وهي على أربعة وثلاثين بابا (رسالة في الربع المجيب) لابي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المصرى صاحب المواهب المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وللمولى عطاء الله العجمي

المتوفى سـ ــنة وللمولى محيي الدين محمد بن القاسم الشهير بأخوين المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة شرح لهذه الرسالة أعنى رسالة عطاء الله العجمى وجمع الشيخ غرس الدين بن الشيخ أحمد النقيب رسالة مشتملة على مقدمة وعشرين بابا أولها الحمد لله رب العالمين الخ وفى استخراجه للمولى محمود بن محمد بن قاضى زاده الرومى وهو مقرى بن محمود المتوفى سـ ــنة وصنف المولى محمود بن محمد بن قاضى زاده الرومى المعروف بميرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رسالة فارسية على عشرين بابا باسم السلطان بايزيد فى الربع المقنطر أولها * حمدى كه خطه أوهام از رسمت شرفش متقاصر الخ * وله رسالة فى الربع المجيب ألفها بالفارسية للسلطان بايزيد خان (رسالة رجال الغيب) للشمس محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سـ ــنة (رسالة فى قوله تعالى الرحمن على العرش استوى) لابن طولون الشافعى المتوفى سـ ــنة (رسالة فى ردّ من زعم ان فى الفاتحة تسعة أسماء للشياطين) لمحمد بن عمر بن خالد القرشى الحنفى أولها أحمد الله من فاتحة الأمم الخ (رسالة رسلان بن سيبويه بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقى فى التوحيد) وهى رسالة مختصرة أودع فيها علم التوحيد وأودع فيها جملة من الحقائق أولها * كنه شكرك خفى الخ وشرحها محمد بن محمد بن سعد الكاشف وسماه الوحيد فى خالص التوحيد أوله الحمد لله الذى شرح صدور المحققين الخ وشرحها زين الدين زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة سماه فتح الرحمن لشرح رسالة المولى رسلان أوله الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتفرد بالنعوت الربانية وشرحها محمد الشهير بالخطيب الوزيرى المالكى وسماه الفتوحات الربانية فى شرح الرسالة الرسلانية أوله نحمدك يامن نور بالتحميد الخ وهو شرح بقال أقول وفرغ منه سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (رسالة فى أن الرضاع محرم بالاجماع يلزم الانقطاع) لمحرم بن محمد بن عارف الديلى المتوفى فى جمادى الاولى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهى على خمسة فصول الاول فى دليل حرمة الرضاع الثانى فيمن يحرم الرضاع الثالث فيمن لا يحرم الرابع فى حكم لبن غير الآدمى الخامس فى المحرمات أولها الحمد لله الذى أعلى معالم العالم الخ (رسالة فى الرغائب وعدم جوازها بالجماعة) تركية للشيخ محمد بن مصطفى الشهير بقاضى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف وللعلامة ابن نجيم المصرى وللشيخ على المقدسى سماه روع الراغب (رسالة فى رفع اليد فى الصلاة وعدم جوازه عند الحنفية) لابى حنيفة أمير كاتب بن أمير عمر قوام الدين القانى المتوفى سـ ــنة أولها الحمد لله على نعمائه الخ قال لما قدمت بلاد الشام سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة دخلت دمشق فى الليلة السابعة والعشرين من رمضان والناس مجتمعون لصلاة المغرب فصليناها ورفع الامام يديه فى الركوع وعند رفع الرأس من الركوع فأعدت صلاتى وقلت له أنت مالكى أم شافعى قال أنا شافعى فقلت له ما كان يضرك لو لم ترفع يديك فى صلاتك ولا تفسد صلاة من هو على غير مذهبك فلما رفعت فسدت صلاتنا أما كان الاولى أن لا ترفع حتى تكون صلاتك جائزة بالاتفاق ولامه بعض من كان على مذهبنا وقال لم تعلن ذلك وقد كنت تتردد علينا من زمان فأجاب بطائل خوفا على سقوط خدمته وكابر وقال لا تفسد الصلاة ولما كرر ذلك على مذهب أبى حنيفة ولم يرو عنه فيه شئ فقلنا روى مكحول النسفى فطال الجدال الى أن صنف ذلك فى رده (رسالة المجود) بن أحمد القونوى الحنفى أولها أما بعد حمد الله على آلائه (رسالة فى الرمل) لابى عبد الله الزناتى (رسالة الروح) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذى خلق الانسان أطوارا الخ شرحها رمضان بن محمد المعروف بسعى الرومى فى آخر سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة أوله الحمد لله العلى المتعالى الخ (رسالة روح القدس) للشيخ محيي الدين بن عربى كتبها بمكة شرفها الله تعالى فى مناصحة النفس الى أخيه أبى محمد عبد العزيز بن أبى بكر القرشى المهدوى نزيل تونس ذكر فيها

أحواله (رسالة فى الرؤية والكلام) لمحيى الدين محمد بن تاج الدين الشهير بابن الخطيب الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة رتبها على مطلبين الاول فى الكلام وفيه ثلاث مباحث والثانى فى الرؤية أولها الحمد لله الذى جل جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد الخ ألفها فى دولة السلطان بايزيد خان (رسالة فى رؤية الله تعالى فى المنام ورؤية رسوله عليه الصلاة والسلام) لابى زيد عبد الرحمن بن الخطيب السهيلى الاندلسى (رسالة فى رؤية النبى صلى الله عليه وسلم) لبختر خليفة المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة .(رسالة فى الرهن) للمولى يوسف بن الحسين المعروف بالكرمانى المتوفى سنة (الزاى) (رسالة فى الزائر) لعمر بن أحمد بن على الخطابى المتوفى سنة أولها أما بعد حمد الله كما يليق بجماله الخ أوضح فيها ما أقفل من الرموز الخفية فى الدائرة الكرية (رسالة فى الزباد) للشيخ كمال الدين صفر الهروجى (رسالة الزرقالة المعروف بالصحيفة) للشيخ أبى اسحق ابراهيم الزرقلى القرطبى وهى على مائة باب ألفها للمعتمد أبى محمد بن عباد وأولها أما بعد حمد الله الحقيق الخ ورسالة الزرقالة فارسية مختصرة لمحمود بن محمد الشهير بميرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رتبها على مقدمة واحدى وخمسين بابا أولها الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ ألفها للسلطان بايزيد خان وفرغ منها فى سبع عشرة أدارسنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وذكر فيها ان الزرقالة أولى الآلات وأشرفها وأتمها وأشملها وأخفها وأسهلها مؤنة (رسالة زرقالة الكازى) لاحمد بن عمر الشاذلى أولها الحمد لله حق حمده الخ وهى الربع الكازى تشتمل على أربعة عشر بابا (الرسالة الزعفرانية) فى أصول الدين ورد حجج المخالفين أولها الحمد لله الذى عمت عطاياه الخ (رسالة فى الزكام وأسبابه وعلاجه) لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الافريقى الطبيب المتوفى سنة (رسالة فى الزنديق) للاخوين سماها السيف المشهور أولها الحمد لله الناصر لاوليائه الخ (رسالة فى زيادة الايمان ونقصانه) لجلال الدين رسول ابن أحمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة (رسالة فى زيارة القبور والدعاء) للشيخ الرئيس ابن سيناء وللشيخ أبى سعيد (الرسالة الزينية) فى النحو شرحها شهاب الدين سماه كشف الدقائق (السين) (رسالة ساليدس) الملك مع ارميوس الحكيم فى الصنعة (رسالة فى سب النبى صلى الله عليه وسلم وأحكامه) للمولى حسام الدين حسين ابن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة جعلها على ثلاثة أقسام الاول فيما يكون سبا ومالا يكون سبا الثانى فى حكم الساب الثالث فى حكمه من الكافرين (رسالة فى شرح سبحانك ما عرفناك حق معرفتك وتحقيقه) للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهى على مقدمة وفصول وخاتمة أولها الحمد لله الذى أغرق فى بحار معرفته عقول العقلاء دهرا وقع ذلك فى أوراد المشايخ الكبار فبعض من الناس نسب قائله الى الخطأ والخطل وبعض الى الكفر والضلال نعوذ بالله تعالى من لفظتهم الشنعاء (رسالة فى سبع أشكال على المواقف) للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله عليها شرح ولابن الخطيب محمد حاشية عليها (رسالة فى سجود السهو) لابن كمال باشا ولغيره أولها اللهم منك نستهدى ولك نستكين (رسالة السر) فى الكيميا لهرمس بودشير قسطانس بن اراميس الى امتوناسيه ابنة اشتوش أم هون الكاهن وهذه أخبيت فى اخميم الداخلة تحت لوح مرمر فى قبة فيه امرأة ميتة تامة الخلق ضفائرها ممدودة الى رجليها وعليها اسبع حلل مذهبة ولها كالهازر واحد أى قميص من ذهب وحولها أسرة صغار عليها أموات فى هيئة الصبيان وهذه الرسالة تحت رأسها فى لوح من ذهب شبيه بالكتف العظيمة بسواد خط غريب والمامون العباسى حينئذ بمصر ففسرت له مع المزامير التى فسرت والذى فسرها رجل من حمير كان عالما بالمسانيد وكان معها رسالة متوناسة المسكبة الى هرمس وبودشيرى قسطانس بن اراميس أولها باسم الاله الالهة الحق قبل كل شئ الخ (رسالة فى السعى والبطالة) للمولى

شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب الخ وللمولى أخي زاده محمد المتوفى سنة أولها الحمد لله الذي جعل طوائف الأنام الخ (الرسالة السعيدية في المآخذ الكندية) في مجلد لأبي محمد سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وهي مشتملة على سرقات المتنبي (رسالة في السلسلة النقشبندية) لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (رسالة في السلوك) للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة بدأ فيها بالوصية ثم أورد فتوحات وللشيخ نجم الدين الكبرى (رسالة السماع والغناء) للقاضي الامام عتيق بن داود اليماني الحنفي (رسالة سمت القبلة) لمحمود بن محمد الشهير بمريم چلبي أولها * سمت قبلة الحاجات نحو جلال جنابه الخ رتبها على مقدمة وبابين واهداها الى السلطان بايزيدخان ورسالة أخرى لعلها لتقي الدين أولها الحمد لله المتعال عن الجهات الخ وهي مرتبة على مقدمة ومقصد وخمسة فصول (رسالة القبلة) لمحمود باشا رتبها على مقدمة ومقالة (رسالة السمرقندي) للشيخ أحمد بن أبي الحسن النامقي الجامي المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة (رسالة في السنجاب) لنجم الدين محمد بن عبد الله بن قاضي عجلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة جنح فيها الى تأييد عدم طهارته وناظر فيها الشيخ بدر بن القطان واستظهر على طهارته بنقول المذهب في الحيوان المذكى واستظهر النجم على عدمها بتواتر الاستفاضة على خنقه وحينئذ فلا يطهر شعره بالدبغ (الرسالة السنجرية في الكائنات العنصرية) لعمر بن سهلان الساوجي (الرسالة السنية في شرح المقدمة المطرزية) يأتي (رسالة في السياسة) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة في السياسة الشرعية) لده دده أفندي ولابن نجيم (الرسالة السيفية والقلمية) للمولى علي بن أمر الله الشهير بابن الحنائي المتوفى سنة ذكر فيها مناظرة السيف والقلم بألفاظ رائقة وعبارات فائقة على طريقة الادباء وللمولى أحمد البسنوي المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة (الرسالة السنية) في أصول الفقه لصفي الدين محمد ابن عبد الرحيم الهندي الارموي المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة (الشين) (رسالة الشافعي في الفقه على مذهبه) وهي مشهورة بينهم ورواها عنه جماعة وتنافسوا في شرحها فشرحها أبو بكر محمد بن عبد الله الشيباني الجوزقي النيسابوري المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة والامام محمد ابن علي القفال الكبير الشاشي المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة وأبو الوليد حسان بن محمد النيسابوري القرشي الاموي المتوفى سنة ٣٤٩ تسع وأربعين وثلثمائة وأبو بكر محمد بن عبد الله الصيرفي المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة ذكره في شرح الالفية وشرحها أبو زيد عبد الرحمن الجزولي ويوسف ابن عمر وجمال الاقفهسي وابن الفاكهاني وأبو القاسم عيسى بن ناجي ومن شروحها دلائل الاعلام للصيرفي (رسالة في الساكين واعتقادهم) لابي العباس أحمد بن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة (رسالة الشان) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي الطائي (رسالة في شرح حديث ان الله سبحانه وتعالى خلق آدم على صورته) لمحمد بن محمود بن محمد جمال الدين الاقسرائي المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة أولها الحمد لله الذي خلق بني آدم مرآة الخ (الرسالة الشرفية) لصفي الدين عبد المؤمن البغدادي ألفها لشرف الدين هارون بن الوزير صاحب ديوان محمد حين صار معلماله وكان ماهرا في الادوار ولما استولى هلاكو على بغداد خرج اليه ودخل عليه فاعجبه مهارته في ضرب العود فكان عقاره وأمواله مستثناة عن كلية حكم النهب والغارة كما في جيب السير (رسالة الشريعة لرد المقالة الشنيعة) في ذم علم السحر ولعله لامين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (رسالة

الشفاء فى دواء الوباء) للمولى عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة قال أمليتها نفعا للمسلمين فى أمر الاعتقاد حتى توهم شرذمة ان الهلاك بالقرار والنجاة بالفرار مرتبة على مقدمة ومسلكين وخاتمة وتذييل أما المقدمة ففيها مطالب الاول فى معنى التوكل الثانى فى محله الثالث فى اختلاف الفريقين الرابع فى أمر الرزق الخامس فى اختلافهما فى أمر التداوى المسلك الاول فى دلائل من رجح القرار والثانى فى دلائل من جوز الخروج والخاتمة فى بيان الحق وفى التذييل ست مطالب الاول فى سببه الثانى فى مبدأ وقوعه الثالث فى سببه عند الاطباء الرابع فى حكم السراية الخامس فى فضيلته السادس فى الدعاء برفعه (رسالة فى شكاية الاخوان وذم الزمان) لعماد الدين الفضلوى انشاؤه الطيف ذكرها فى الكزيدة (الرسالة الشمعية) لبعض الافاضل أولها الله ولى الذين آمنوا الخ (رسالة فى الشواذ) للجعبرى وتفصيلها فى كتاب الشواذ (الرسالة الشوقية) لمصلح الدين مصطفى بن حسام جمع فيها مكاتباته التى أرسلها الى أحبابه أكثرها عربى وبعضها فارسى والتركى أقل من الفارسى (الرسالة الشهابية) فى أصول الحديث مختصر أوله الحمد لله الذى وفق العلماء لتحصيل الاحاديث النبوية الخ وهو على مقدمة وستة أبواب وخاتمة (رسالة الشهود) فى الحقائق على طريقة علم الحروف للشيخ أحمد البونى أولها الحمد لله منور قلوب العارفين الخ (رسالة الشيخ الاكبر الى الفخر الرازى) قال فيها أنا أحبك ووقفت على بعض تآليفك ثم أخذ يقول فينبغى للعاقل كذا وكذا كأنه نصحة (الصاد) (رسالة الصاهل والساجح) لابى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة تتضمن تفسير كتاب من تأليفاته (رسالة فى الصابئين ووصف مذاهبهم) لابى العباس أحمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة (الرسالة الصغرى والكبرى) فارسى للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة عربه ابنه محمد وسماه الغرة والبدرة (رسالة الصحيفة الآفاقية) المسماة بالجامعة من الاسطرلاب وعمله لحامد بن خضر المعروف بابن محمود الخجندى وهى على ستين بابا ولغيره على مقدمة وخمسة عشر بابا (رسالة فى الصفات) لمرصد الدين (رسالة فى الصلاة على النبى عليه السلام) فى جزء للسيوطى وله رسالة أخرى فى صلاة الضحى (رسالة فى الصلاة) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا أولها الحمد لله الذى خص الانسان بأشرف الخطاب الخ (رسالة فى صور الكواكب لعبد الله بن عبد الرحمن الصوفى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف (الضاد) (رسالة فى الضاد) للشيخ على بن غانم المقدسى المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف (رسالة فى الضاد والظاء) لابى الفتوح نصر بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (الطاء) (رسالة فى الطاعون وجواز الفرار عنه) للمولى ادريس البدليسى المتوفى سنة وصنف فيه أيضا الشيخ تاج الدين السبكى جزءا والشيخ المنجى والشيخ بدر الدين الزركشى جمع جزءا (رسالة فى طبقات البطون) لبيان أحكام الوقف على أولاد الاولاد للشيخ محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى أولها الحمد لله الذى خلق سبع سموات طباقا (رسالة فى الطب) لابى الحسن على بن موسى الرضا المتوفى سنة ٢٠٣ ثلاث ومائتين جمعها للمأمون العباسى (الرسالة الطبرية) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة الطرق) للشيخ زروق المغربى وللشيخ أبى خباب أحمد بن عمر المعروف بنجم الدين الكبرى أولها الطرق الى الله تعالى بعدد أنفاس الخلائق (رسالة فى طوالع المواليد) فارسية على فصول لسديد الابهرى (رسالة الطير) لابى على بن سينا وللغزالى أيضا أولها اجتمعت أصناف الطيور الخ (الظاء والعين) (الرسالة العاصمية) منسوبة الى الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة ذكر فيها ما شاهد فى سيره الى ماوراء النهر مع أخيه وابنه عاصم (رسالة فى العروض)

لدرويش محمد بن محمود المعروف بلامعى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة ولرستم بن على الطارى المعروف بخاورى جمعها فارسية فى ورقتين ورتبها على سبعة فصول ولمولانا الجامى فارسى مختصر أوله * سپاس وافر قادرى راكه الخ * ولمولانا سيفى أوله الحمد لله الذى جعل علم العروض ميزان الاشعار الخ وهو أكبر بكثير من عروض الجامى (رسالة فى العروض) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (الرسالة الغزية فى الحساب) مختصرة حررها الشيخ أبو الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى ورتبها على فصول لحساب فرائض الاشنهية (رسالة العشاق فى حالة الفراق) فارسية أولها * سپاس خداى * أورد قبل الشروع فصلا فى العشق ثم جمع أربعين صورة من صور المكاتبات المعمولة بينهما (الرسالة العشرية) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة أرسلها مع المولى ابن المؤيد الى السلطان بايزيد خان العثمانى (رسالة فى العشق) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن سينا كتبها الى الفقيه أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد المعصومى وضمنها فصولا (الرسالة العضدية) شرحها الشيخ زروق شرحين وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة (الرسالة العلائية فى المسائل الحسابية) لعلاء الدين محمد بن محمود القزوينى مشتملة على الضرب والقسمة والمساحة (الرسالة العلائية فى القواعد الحسابية) مشتملة على فصول أولها الحمد لله مبدع الآحاد الخ (رسالة فى علة قوام الارض فى حيز) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا (رسالة فى العلم اللدنى) لابى الحسن على بن أحمد بن الحسن أولها الحمد لله الذى زين قلوب عبيده بنور الولاية الخ (رسالة فى العلم وماهيته) للمولى قيس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المفتى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وله فى أن العلم تابع للمعلوم وللعلامة مير صدر الدين محمد الشيرازى رسالة فى ماهية العلم وأقسامه ومشتقاته أولها نحمدك يا من لا يعزب عن علمه مثقال ذرة الخ وهى على ستة أبواب (رسالة فى أن علم زيد غير علم عمرو) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا (رسالة فى علم النفس) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة جعلها ثلاثة فصول الاول فى اثبات ان جوهر النفس مغاير لجوهر البدن الثانى فى بقاء النفس بعد خراب البدن الثالث فى مراتب النفوس فى السعادة والشقاوة بعد المفارقة عن البدن ثم ألحق بها خاتمة وذكر فيها العوالم الثلاثة عالم العقل وعالم الجسم وعالم النفس وترتيب الوجود من لدن الحق الاول تعالى الى أقصى مراتب الموجودات أجاد فيها أولها الحمد لله الذى لا يخيب من بابه أمل الخ (الرسالة العلوية فى قواعد العربية) لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (الرسالة العلية فى الاحاديث النبوية) فارسية لحسين بن على الكاشفى الواعظ البيهقى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة جمع فيها أربعين حديثا جامعة لاكثر أصول العبادات ورتبها على ثمانية أصول كل واحد منها يشتمل على خمسة أوصال أورد فيها من الآيات ثم الاحاديث والابيات والامثال والحكايات باسم الشيخ عبد الله النقشبندى فالاصل الاول فى التوحيد والثانى فى العبادات والثالث فى فضائل القرآن والدعوات والرابع فى مكارم الاخلاق والخامس فى الاوصاف الردية والسادس فى آداب السلطنة والامارة والسابع فيما يتعلق بالازمنة والامكنة والالبسة والاطعمة والاشربة والثامن فى الاحاديث المتفرقة (رسالة العنقاء المغرب الواقع فى القاموس) للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشرى الشافعى المتوفى بمصر سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف ورقة أولها الحمد لله رب المشرق والمغرب (الغسين) (رسالة فى غرس الاشجار وكيفيتها) للشيخ تاج الدين بن زكريا الهندى المار ذكره فى رسالة أنواع الاطعمة (رسالة فى غسل الرجلين ووجوبه) لابى الفرج مفضل بن مسعود التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٣

ثلاث وأربعين وأربعمائة (رسالة الغفران من المكث بحران) مختصرة لبعض العلماء أولها الحمد لله على كل حال الخ ألفها سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة ردّ فيها على حنبلي مجسم منكر على قواعد علم الكلام (الرسالة الغوثية) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي أولها الحمد لله كاشف الغمة الخ وللشيخ عبد القادر بن الجيلي المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة (الفاء) (رسالة الفتح والفتوح فيما ينبغي لما نزل به الامين والروح) لمحمد بن محمد بن بلال الحنفي أولها الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (الرسالة الفخرية) في الوفق مشتملة على مقدمة وخمسة أبواب (رسالة الفراسة) للشيخ الرئيس بن سينا ورسالة أخرى فيها أولها الحمد لمن يستحق الحمد الخ وهي مرتبة على مقالات (رسالة في الفرق بين الفرض العملي والواجب) لجلال الدين رسولا بن أحمد التباني الحنفي المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة (رسالة في الفروع) للشيخ أبي محمد عبد الله بن زيد القيرواني (رسالة في فضل أبي حنيفة رحمه الله تعالى) لعتيق بن داود اليماني الحنفي (رسالة في الفقاع ومضاره) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني (رسالة في قوله عليه الصلاة والسلام الفقر فخري) (رسالة في قوله تعالى فلا تجعلوا لله أندادا) لمولانا أحمد بن محمد الشهير بشيخ زاده المدرس بمدرسة السليمانية كتبها على مراد الزمخشري والبيضاوي من الاستعارة الواقعة فيها أولها الحمد لله الذي بين وحدانيته بانزال الآيات الشريفة الخ وذلك بعد كتب المفتي صنع الله أفندي وغني زاده وغيرهم (رسالة الفلاح والهدى) الواقعين في القرآن للشيخ عبد المجيد بن نصوح الرومي أولها الحمد لله الذي جعل عباده المؤمنين الخ ذكر انه وجدها احدى عشرة آية في سورة (الرسالة الفلكية الكبرى) لهرمس المثلث بالحكمة (رسالة في فن التفسير والاصول والفروع والمنطق والكلام) للشيخ الفاضل محمد بن كمال التاشكندي الحافظ ألفها بعد البحث مع المولى أبي السعود فيما جرى بين السيد والسعد في مجلس تيمور وأهداها الى الوزير محمد باشا العتيق (رسالة في الفنون السبعة) للمولى محمد بن علي المعروف بسباهي زاده البرسوي المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة (رسالة في فوائد القرآن) للامام أبي القاسم حسين بن علي المعروف بالراغب الاصبهاني المتوفى سنة ــــ ذكرها في مفرداته (رسالة الفوز العظيم) للشيخ عبد المجيد بن نصوح الرومي أولها الحمد لله الذي شرف أهل طاعاته الخ تتبع الآيات فوجدها ثلاث عشرة آية (رسالة في الفياض والوهاب) (القاف) (الرسالة القافية) للمولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة واسمها تاريخ للتأليف والرسالة القافية للامير عطاء الله بن محمود الحسني فارسية مختصرة على تسعة أحرف منتخبة من مقطع كتاب تكميل الصناعة له أيضا أولها * سپاس بي قياس صانعي را كه الخ. والرسالة الواقية في علم القافية لبعض الاعجام فارسية مختصرة أولها * بعد ازتيمن بموزون ترين كلامي كه الخ * (رسالة في القبلة ومعرفة سمتها) للمولى محمود بن قاضي زاده المعروف بميرم جلبي المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وللمولى محيي الدين محمد بن تاج الدين الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (رسالة في قتل المسلم بالكافر) لبرهان الدين ابراهيم ابن علي بن عبد الحق الحنفي المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (الرسالة القدسية بادلتها البرهانية) في علم الكلام للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهي الرسالة التي كتبها لاهل القدس مفردة ثم أوردها في كتابه قواعد العقائد وهو الثاني من كتب الاحياء أولها الحمد لله الذي ميز عصابة السنة بأنوار اليقين الخ ذكر فيها ان كلمتي الشهادة تتضمن اثبات ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته وأفعاله وصدق الرسول اذ بناء الايمان على هذه الاركان وهي أربعة يدور كل ركن منها على عشرة فصول وقد اختصرها كمال الدين بن العام وسماها المسايرة فلم يزل يزداد حتى خرج التأليف عن القصد فلم يبق الا كتابا مستقلا كذا قال في خطبته وشرحها برهان الدين محمد بن

محمد النسفي المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة ويحتمل أن يكون له رسالة قدسية على ما يفهم من ترجمته (الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية) للسيد على بن شهاب الدين محمد الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة (رسالة لخواجه محمد) بن محمد بن محمود البارسا الحافظ البخاري المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وهي فارسية في أحوال خواجه بهاء الدين محمد بن محمد النقشبندي وسيره ومناقبه وكلماته ولشمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة (الرسالة القدسية) للشيخ الامام محيي الدين محمد بن على بن محمد بن عربي الحاتمي الطائي أولها من العبد الضعيف الى وليه وأخيه ركن الدين الوثيق أبي محمد عبد العزيز ابن أبي بكر المهدوي نزيل تونس فذكر النصائح العجيبة والوصايا الغريبة الى آخر الكتاب وقال في آخره كتبت اليكم وليكم بهذه الرسالة من مكة المكرمة في ربيع الاول سنة ٦٠٠ ستمائة (رسالة القسم الالهي) للشيخ محيي الدين بن عربي المذكور أولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيها ما أقسم به الله تعالى في كتابه (الرسالة القشيرية في التصوف) للامام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري الاستاذ الشافعي المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة أولها الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته الخ وهي على أربع وخمسين بابا وثلاثة فصول وهي عمدة في هذا الفن وشرحها القاضي زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة في مجلد سماه أحكام الدلالة على تحرير الرسالة أولها الحمد لله الذي يسر لنا سبيل السالكين الخ وتجزاملاء الاصل في أوائل سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة وانه فرغ من الشرح في رابع عشر جمادى الاولى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ومن شروحها الدلالة في فوائد الرسالة للشيخ الفقيه سديد الدين أبي محمد عبد المعطى بن محمود بن عبد العلى اللخمي المتوفى سنة ... وشرحها المولى على القاري في مجلد (رسالة في قصة زيد المكنى بأبي شحمة) ولد عمر بن الخطاب وهو أقر بالزنا فحكم أبوه بالرجم فقتل حدا (رسالة في القضاء والقدر) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وللمولى عصام الدين أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة وللشيخ بالي خليفة الصوفية المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة رد فيها على ابن كمال (رسالة القضاء والقدر) لجمال الدين عبد الرزاق الكاشي المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة أولها الحمد لله الذي أحاط علمه بالاشياء الخ أورد فيها فصولا وحققها غاية التحقيق (رسالة في نفي قضاء الاعمى وجوازه) لابي سعد عبد الله المعروف بابن أبي عصرون الشافعي الموصلي المتوفى سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة في جزء لطيف ألفها في حالة العمى (رسالة في القضية والتصديق) لمولانا شمس الدين الجعبري أولها أما بعد حمد الله تعالى على نعمائه الخ (رسالة في القطب والغوث والابدال الاربعين وغيرهم) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة بين فيها بطلان قول الناس فيهم وعدم جوازهم كما زعموا (رسالة في قطع اليد) لمحمد بن عبد الاول القزويني ألفها في ذي القعدة سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة واهداها الى الوزير ابراهيم باشا (رسالة القلب وتحقيق وجوهه المقابل الى الحضرات) للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربي المشهور كتبها بالتماس الامام فخر الدين الرازي (الرسالة القلمية) للمولى عبد الله بن طورسون الشهير بفيضي المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف سليسة اللفظ بليغة المعنى وهي معتبرة بين الكتاب والبلغاء وللمولى محمد بن صاري كرز المتوفى سنة ... ولنعمة الله الخونازي المتوفى سنة ... ولجلال الدين محمد الدواني أولها ن والقلم وما يسطرون الخ (الرسالة القلمية) للعلامة الخطيب أبي الفضل الكازروني أولها الحمد لله الذي جعل أول ما خلقه القلم الخ (الرسالة القلمية) لعلى أفندي أولها لك الحمد يا من أكرم الانسان الخ (رسالة في حل أشكال القمر) للفاضل على بن محمد القوشجي المتوفى

سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهى رسالة فى غاية الدقة والاتقان ذكر فى الشقائق انه لما ذهب مختفيا الى كرمان وصل الى خدمة الوغ بيك واعتذر قال الامير بأى هدية جئت الى قال برسالة حللت فيها أشكال القمر وهى أشكال تحير فى حلها الاقدمون قال الامير هات أنظر فى أى موضع أخطأت فأتى بها فقرأها قائما على قدميه فأعجبته (رسالة القمل والحكمة فى خلقه) للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (رسالة فى القوبا) لمحمد بن محمد القوصونى (الرسالة القوسية) لكمال الدين اسمعيل الاصبهانى أولها ويسألونك عن ذى القرنين الخ شرحها بعضهم شرحا ممزوجا أولها الحمد لله الذى ألهم ضمائر العلماء طريق المعانى (رسالة فى القولنج) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب المتوفى سنة (رسالة فى القهوة والچاى) لمحمد بن عبد الله الجوى الطبيب أولها الحمد لله الذى أودع الخواص الخ رتبها على فصول (رسالة فى القهوة وتحريمها) للشيخ يونس الغيثاوى خطيب الجامع الجديد بدمشق ردها عليه أهل عصره وعقدوا عليه مجلسا عند سنان باشا نائب الشام والزموه بحلها فلم يرجع واستمر مصرا أولها تأليف فى فقه الشافعى يتداوله الطلبة (رسالة فى القيس واليمن) لواحد من العلماء فى مجموعة قلائد العقيان (رسالة قيسونى زاده) وهو الشيخ محمد بن محمد ترجمها المرحوم نداى جلبى بالنظم للسلطان سليم خان أولها * اى حكيم وعليم حى حليم الخ * (رسالة قيلوبطرا الحكيمة) ابنت بطلميوس واجتماع الحكماء اليها واعتنائها بهم ومازادوا عليها من ذكر الصنعة الروحانية قالت انى وضعت مصحفى هذا وجعلته ذخيرة أهديها لمن يأتى بعدى من طالبى الحكمة (الكاف) (رسالة فى الكافور) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى (الرسالة الكاملة) لكمال الدين الحمصى (الرسالة الكاملة فى علم الجبر والمقابلة) لنجم الدين اللبودى الحكيم المذكور فى الاشارات (الرسالة الكاملية فى السيرة النبوية) للشيخ على ابن أبى الحرم القرشى رتبها على أربعة فنون (رسالة الكبائر والصغائر) القاضى جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة (رسالة فى كتاب السر فى ديوان مصر) للشيخ جار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكى الشافعى المتوفى سنة ٩٥٤ أربع وخمسين ومائتين (رسالة الكمالين) فارسية لابن زين محمد الكمال جمعها من تذكرة الكمالين وغيرها ورتبها على خمسة وعشرين بابا أولها الحمد لله خالق الابصار وفاطر الانوار (رسالة فى الكحل) لشمس الدين يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة (رسالة فى الكرة المدحرجة) للمولى عبد الرحمن بن على الشهير بابن المؤيد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وقد جمع فيها غرائب من الكتب وفيها كتب لم يسمع بها أحد من أبناء الزمان فضلا عن الاطلاع عليها (رسالة فى الكلام) للمولى عبد الرحمن بن على بن المؤيد المذكور آنفا أورد فيها المواضع المشكلة من علم الكلام وقد أرسلها الى السلطان قورقود وضمن خطبتها قصيدة يمدحه بها وهى فى غاية البلاغة (رسالة كلمتى الشهادة) لنور الدين أبى البركات الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (رسالة فى الكليات وتحقيقها) لقطب الدين الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة وهى مؤلفة مشهورة أولها الحمد لله مخترع الاشياء وموجدها الخ رتبها على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة (رسالة فى الكمالات الالهية) لغياث الدين منصور الشيرازى الحكيم المتوفى سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وتسعمائة وكان على مذهب الحكماء وقيل انه رجع رتبها على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة أولها كمال الحمد لكامل كمل بكماله كل كمال الخ (الرسائل الكمالية) فى الطب ألفها الشيخ كمال الدين الطبيب المتوفى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة رتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة الباب الاول فى مداوات أمراض الرأس الباب الثانى فى مداوات العين الباب الثالث فى مداوات الافواه الباب الرابع فى مداوات الاسنان الباب الخامس فى مداوات

الجنب الباب السادس فى سلس البول الباب السابع فى الادوية المقوية للباه الباب الثامن فى المقعد والشقاق والبواسير ومايتعلق بأدويتها الباب التاسع فى أدوية وجع المفاصل من الركبة الى القدم ومايتعلق بالاعصاب الباب العاشر فى أدوية الجروح وفى تركيب المعاجين وغيرها من المراهم والسفوفات والى غير ذلك من أنواع المعالجات الطبية كالحميات وغيرها (الرسالة الكاملية فى الحقائق الالهية) للامام فخر الدين الرازى مختصرة فارسية فى المنطق والحكمة (رسالة الكنائس والبيع) للشيخ أحمد بن محمد بن على الشهير بابن الرفعة الشافعى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهى تأليف حسن أولها الحمد لله العلى الكبير اللطيف الخبير الخ (رسالة كنه مالا بد منه) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى ابتدأها بالحمد والصلاة ثم قال أيها المريد كنه مالا بد منه كذا وكذا الى آخر الكلام وللشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عبد الحليم الصوفى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة أولها الحمد لله وحده والصلاة على محمد عبده الخ (رسالة فى الكيميا) للشيخ تقى الدين الشيخ أحمد بن عبد الحليم الشهير بابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة أنكر فيها ورد عليه الشيخ نجم الدين بن أبى الدر وزيف ما قاله (رسالة فى الكيميا) للشيخ محمد بن محمد المغوش المغربى التونسى المتوفى سنة ٩٤٧ سبع وأربعين وتسعمائة ألفها للمولى أبى السعود أولها الحمد لله الذى خلق من عالم الفساد الخ (اللام) (الرسالة اللامية) للشيخ أحمد البونى أولها الحمد لله الذى خلق الانسان من نطفة امشاج الخ (الرسالة اللاهوتية) لمحمد بن محمد الكومى التونسى (الرسالة اللدنية) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة أولها الحمد لله الذى زين قلوب خواص عبيده الخ ذكر ان واحدا من أصدقائه حكى عن بعض العلماء انه أنكر العلم الغيبى اللدنى الذى يعتمد عليه خواص المتصوفة وادعى انحصار العلوم فى العلوم الرسمية فألفها لاثبات علوم الغيب فى فصول (رسالة فى لغة الفرس) لابن كمال باشا (رسالة فى اللهو) لحاجى بابا وهو الشيخ ابراهيم الطوسى ذكر انه جمعها من الكتب المعتبرة وجعلها بابين الاول فى حرمة اللهو الثانى فى اثبات الحلال والحرام أولها الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ (رسالة فى اللواطة وتحريمها) للشيخ ابراهيم بن يحيى المعروف بدده خليفة (رسالة فى قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا الخ) لمظفر الدين على الشيرازى المتوفى سنة (الميم) (رسالة فى ماء الحياة) للشيخ داود بن محمود القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (رسالة ما أنا قلت من عبارات المطول) لعلى قوشجى وعصام الدين وشيخ الاسلام الحفيد ومحمد أمين الشهير بأمير بادشاه (رسالة فى الماهية ومجعوليتها) لشمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المفتى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (رسالة فى مبدء الاول وصفاته) لمنلا حسين الخلخالى المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف جعلها على مقدمة ومقصد وخاتمة أولها لك الحمد يا من تفرد بوجوب الوجود والقدم (رسالة المبدأ والمعاد) فارسية لعزيز محمد النسفى وهى على بابين (رسالة فى المثانة وعلاجها) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن (رسالة فى المثل الافلاطونية) لبعض العلماء ألفها لبعض الوزراء أولها الحمد لله المتلألئ من وراء سرادقات قدسه الخ رتبها على ثلاثة فصول وذكر ان مبناها على التوحيد المشهور عن بعض الصوفية (رسالة المجالسة والجلساء) لابى العباس أحمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين وثلثمائة كتبها فى جواب ثابت بن قرة فيما سأل عنه (رسالة المحبة) لمنلا خليل بن اليزدى (رسالة الشيخ محرم) بن مير محمد بن مزيد القسطمونى المتوفى سنة مشتملة على عشرة مطالب جمعها من التفاسير والكتب المشهورة لترغيب الناس الى العلم والحث على العمل به أولها الحمد لله الذى علم القرآن الخ (الرسالة المحمدية) فى الحساب للمولى على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة كتبها للسلطان محمد الفاتح واهداها اليه حين قدم رسولا من الحسن الطويل وهى رسالة لطيفة لا يوجد أنفع منها فى ذلك

العلم أولها الحمد لله الاحد الصمد الخ وهى مشتملة على مقدمة وخمس مقالات (رسالة مخارج الحروف وصفاتها) للشيخ الرئيس بن سيناء (رسالة فى مختارات العلم) لمحيى الدين محمد بن تاج الدين المعروف بخطيب زاده الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (رسالة المذاكرة) ورقة للشيخ أبى الحسن محمد البكرى المتوفى سنة (رسالة فى مرثية آدم لابنه) وتفسيرها لابن كمال باشا أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (الرسالة المرثية) للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة (رسالة المرزيفونى) خضر ابن محمود المتوفى سنة فى ورقتين ذكر فيها ثمان عقبات الاول قوة العقل الثانى فى طول العمر الثالث كثرة الاولاد الرابع كثرة الاموال الخامس قوة الجماع السادس الزينة والجمال السابع دفع المرض الثامن حفظ الصحة (الرسالة المرشدية) لصدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة كتبها فى تعريف كيفية التوجه نحو الحق وبيان الصراط الاقوم أولها الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده بمزيد الاجتباء الخ قال فهذه عجالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه الأتم الاولى نحو الحق وكيفية تخليص العزيمة وتحرير المطلب حال القصد اليه والاقبال بوجه القلب عليه وبيان الصراط الاقوم (الرسالة المرشدية) فى بيان الاعتقادات على ثلاثة فصول أولها الحمد لله رب العالمين الخ (الرسالة المرضية فى شرح دعاء الشاذلية) لابى سليمان داود الشاذلى نزيل الاسكندرية (الرسالة المرضية فى نصرة مذهب الاشعرية) للامام بدر الدين الأهدل المتوفى سنة (الرسالة المرضية فى صناعة الجندية) لمحمد بن منكلى القاهرى (رسالة مزيل الشك) لمحيى الدين محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (رسالة فى مسئلة السريجية) (رسالة فى قتل المسلم بالكافر) لابن عبد الحق ابراهيم بن على الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (رسالة فى مسائل من الفنون) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى كتبها الى بعض السلاطين أولها الحمد لله الذى جعل السلطان غياثا الخ وذكر فيها مشايخه وسنده (رسالة فى كيفية العمل بالمساترة) وهى مرتبة على ستة وعشرين فصلا وقال اعلم ان هذه الآلة أربعة أصناف أكملها الصنف الاول (الرسالة المسترشدية) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى (رسالة المسترضى فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى) للشيخ منصور الطبلاوى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة (رسالة فى المسح على الخفين) للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة كتبها ردا وجوابا لرسالة چوى زاده ذكر فيها ان مفتيا أفتى بعدم جواز المسح على الخف تحت خف آخر من جرح ونحوه فسأل السلطان سليمان من علمائه وفيه رسالة للمولى محيى الدين الفنارى أولها الحمد لله الذى خفف التكاليف الشاقة الخ ولمولانا ابن كمال باشا مختصر فى ورقة أوله الحمد لله الذى جعل المسح سنة فى دين الاسلام ولمولانا قادرى أفندى أولها الحمد لله الذى له الاطاعة الخ ولمولانا چوى زاده أولها الحمد لله مشرع الشرائع الخ ذكر فيها مقدمة وفصلين وللمولى صالحى أمير أولها ونحمده ونحمده على أن جعلنا الخ (الرسالة المسعودية فى المباحث النفيسة) للقاضى أبى جعفر محمد بن أحمد البيكندى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين وأربعمائة (رسالة فى المشاكلة) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا (الرسالة المصرية) لابى الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ذكر فيها ما رآه بمصر من الآثار ومن اجتمع بهم من الاطباء والمنجمين والشعراء وغيرهم من أهل الادب وألفها لابى طاهر يحيى بن أبى تميم صاحب الاندلس (رسالة فى مطالع قوس معلومة) من فلك البروج فى بلد معلوم العرض اذا لم يكن شئ معلوم سوى غاية الميل (رسالة فى المعاد) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله المعروف بابن

سيناء ثم نقلها الى الفارسية أولها الحمد لله أهل كل حمد الخ ذكر فيها حال النفس الانسانية مشتملة على
ستة عشر فصلا وله المبدأ والمعاد غير هذا أوله الحمد لله حمد الشاكرين وللمقصودى الشيرازى (رسالة
فى المعادن وابطال الكيميا) لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف (رسالة فى معجزات
الانبياء) تركية للمولى عبد الله بن طورسون الشهير بفيضى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف
(رسالة فى المعدة ووصفها) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب (رسالة فى معدل النهار
والعمل بالآلته) لشعبان بن حسين القسطمونى المتوفى سنة وهى على مقدمة وعدة أبواب أولها
الحمد لله الذى وهب لنا الاطلاع على دائرة معدل النهار (رسالة فى المعراج) للشيخ مصلح الدين
مصطفى المعروف بنور الدين زاده المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وبها تميز وتفرد عن كثير
من الاكابر أولها الحمد لله الذى أسرى بعبده ليلا الآية وصنف الشيخ الرئيس بن سيناء فيه رسالة
فارسية حقق فيها امكان المعراج وأثبت (رسالة فى المعرفة) للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى
المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ألفها فى تحقيق سبحانك ما عرفناك حق معرفتك ورد من
أنكر قائله وهو من المشايخ الكبار ورتبها على مقدمة وفصول وخاتمة أولها الحمد لله الذى غرق فى بحار
معرفته عقول العقلاء الخ (رسالة فى المعما) فارسية لمير حسين بن محمد الحسنى النيسابورى المتوفى
سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة ألفها للمير عليشير أولها * آنك آزتاليف وتركيب الخ * ولنور الدين
عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وشرحها مصطفى بن شعبان
السرورى بالتركية المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وله شرح رسالة مير حسين أيضا المذكور
وله شرح آخر لرسالة المعما المعروف بعلى كرو للشيخ محمد البدخشى نزيل دمشق المتوفى سنة ٩٢٢
اثنين وعشرين وتسعمائة وليوسف المتخلص ببديعى الشاعر (الرسالة المعنوية فى التطبيق بين
كلام الشيخ والحضرة المولوية) فارسية مختصرة لبعض المشايخ أولها سبحان من أثبت حقائق
الاشياء فى حضرة علمه الازلى الخ (الرسالة المعينية فى الهيئة) فارسية على أربع مقالات أولها *
سپاس وستايش حضرت الخ * ذكر فى أولها من الملوك عبد الرحيم بن أبى منصور شهريار ايران
وصدره وولده معين الدين أبو الشمس بن عبد الرحيم (الرسالة المغنية فى السكوت ولزوم البيوت)
لابى على بن البناذكره البقاعى فى مشيخته (رسالة فى مقامات عباد الله ومراتبهم) للشيخ عبد اللطيف
ابن غانم المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة (رسالة المقبول على البلغى والمجهول)
لاحمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنة (الرسالة المقنعة) للشيخ الفارسى (رسالة فى المقياس)
لمحمد شاه بن على الفنارى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وهى مقبولة (الرسالة المكية)
للشيخ الامام قطب الدين عبد الله بن محمد بن أعين الاصفهبدى (الرسالة الملكشاهية) فارسية
للسلطان ملكشاه السلجوقى فى وصف بلاده ومملكته (رسالة فى الممكنات) ولزوم الامكان لها
(رسالة فى المناظرة بين المسلمين والنصارى وذكر أسألتهم) وهى رسالة جيدة للامام العلامة نجم الدين
مختار بن محمود الزاهدى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (رسالة فى منشأ الاغاليط) وهى من
مزاحمة الوهم العقل لشمس الدين محمد بن محمد بن الشماع الحموى المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين
وثمانمائة وهو كتاب فى مصطلح الصوفية (الرسالة المنصورة فى الاعداد الوفقية) لنجم الدين اللبودى
المذكور فى الاشارات (رسالة فى المنطق) بالفارسية للسيد الشريف عربها ولده محمد أولى المعرب
الحمد لله الذى لا يتم المنطق الفصيح الخ ولها شروح منها شرح ميرأبى البقاء بن عبد الباقى الحسينى وله
شرح ممزوج أوله * عنوان صحيفة همايون الخ * وشرح آخر ممزوج أيضا أوله * بعد از
صرايبدن عندليب زبان الخ * وشرح مولانا عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراينى شرحها
شرحا ممزوجا بالفارسية أيضا أوله * حمد مصور صور مقدور وقدرملك وبشر نيست الخ * وعلى شرح

عصام الدين حاشية بالفارسية لمير أبي الفتح (رسالة فى المنفرجة تصير ها حادة قبل أن تصير قائمة) لسنان الدين يوسف بن خضر بك المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة وهذا أمر غريب يأباه العقل وكان المولى ذكره وادّعى امكانه فاستخرجه هو بذكائه (رسالة فى من التبعيضية) للمولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (رسالة فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة) لجلال الدين السيوطي وله رسالة اخرى فيمن وافقت كنيته كنية زوجته (رسالة فى الموجودات) للسيد الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة (رسالة الموسيقى) لابى الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة وللشيخ الرئيس أبي على حسين بن عبد الله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة فى موضوعات العلوم) لمحيي الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ولعلاء الدين على بن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهى رسالة لطيفة (رسالة فى المهدى) فارسية للشيخ ابن حسام الدين المعروف بمتقى المتوفى سنة ورتبها على أربعة فصول (رسالة فى الميزان) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وللشيخ مصطفى المعروف بقاضى زاده المتوفى سنة ١٠٤٣ ثلاث وأربعين والف أولها خير مايفتح به الكلام الخ صنفها باشارة مفتى صنع الله افندى (رسالة الميم والواو والنون) للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أولها الحمد لله فاتح الغيوب الخ (النون) (رسالة فى شرح قوله عليه الصلاة والسلام الناس نيام) للشيخ شمس الدين الكشى كتبها على لسان أهل الحقيقة (رسالة الناصحة) للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (رسالة الناصرية) لمختار بن محمود الزاهدى شارح القدورى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة أولها الحمد لله باعث الرسل والانبياء بالمعجزات الباهرة الخ ألفها لبركه خان الجنكيزى ورتبها على ثلاثة ابواب الاول فى الدلالة على حقيقة رسالة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الثانى فى ذكر المخالفين لنبوته والجواب عن شبههم الثالث فى المناظرة بين المسلمين والنصارى اتمها فى جمادى الآخرة سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (رسالة فى النبيذ) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى المتوفى سنة (رسالة النجاة من شر الصفات) أى الذميمة للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة أولها الحمد لله الذى أحيا أرواح المؤمنين الخ ذكر فيها ان من كان طالبا للحضرة القدسية ينبغى له ان يطهر ظاهره وباطنه فان المتلوث بالدنس لا يصلح لبساط القرب وهى لا تتم الا بعشرة شروط الاول طهارة البدن الثانى الخلوة الثالث دوام السكوت الرابع دوام الصوم الخامس دوام الذكر السادس التسليم السابع نفى الخواطر الثامن ترك النوم التاسع قلة الاكل العاشر ربط القلب بالشيخ (رسالة فى نسبة القطر الى المحيط) للعلامة غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشى (رسالة فى نسبة مايقع بين ثلاثة خطوط من خط واحد) وهى تأليف يحيى بن رستم المعروف بابى سهل القوهى (رسالة النصيحة لطالب الطرق الفتحية) لجمال الدين القرمانى الخلوتى ورقتان أولها الحمد لله العليم الهادى الخ (رسالة النصير الطوسى) الى الشيخ عين الزمان الجيلى أولها سلام عليكم ورحمة الله سأل عن أسئلة تداولتها النظار فاجاب الشيخ عنها (رسالة النصير الطوسى) لابى محمد بن اسحق رحمهما الله تعالى فانه سأله هل يثبت عندكم ان وجود واجب الوجود أمر زائد على حقيقته فاجاب فيها عما سئل أولها الحمد لله الذى نصب فى كل زمان هاديا للخلق الى الطريق القويم الخ (رسالة النصرية فى لغة الفرس) (رسالة النظامية فى الكلام) لابى المعالى عبد الملك ابن عبد الله الجوينى المعروف بامام الحرمين النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ سبع وثمانين وأربعمائة ألفها لنظام الملك الوزير (رسالة فى النفس الفلكى) للشيخ الرئيس أبى على حسين

ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة وله رسالة حررها فى علم النفس
وجعلها ثلاثة فصول أولها الحمد لله الذى لا يخيب من بابه امل الخ ولابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطبيب
الافريقى المقتول سنة ٤٠٠ أربعمائة وهى فى النفس وفى ذكر اختلاف الاوائل فيها ولابن مندويه
أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى كتبها على رأى اليونانيين (رسالة فى نقل الشهادة) لحسام
الدين حسين بن عبد الرحمن (رسالة النور) أربع مجلدات للشهاب أحمد بن محمد الزاهدى المتوفى
سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة تشتمل على عقائد وفقه وتصوف (رسالة نوربخش) فى بيان الحقيقة
والطريقة والمجاز لمولانا الجامى (رسالة فى نوم الملائكة وعدمه) للشيخ سعد الدين سعيد بن محمد
الديرى الحنفى المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة (رسالة النوم واليقظة) لابن الجزار أحمد بن
ابراهيم الطبيب الاندلسى المتوفى مقتولا سنة ٤٠٠ أربعمائة (الرسالة النونية فى الحقيقة الانسانية)
للشيخ أحمد البونى أولها الحمد لله الموجود الخ تكلم فيها على قوله تعالى ن والقلم (الرسالة النيروزية
فى حروف ابجد) للرئيس ابن سينا حسين بن عبد الله المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة
أولها المارغبوا فى ان اكون واحد القوم فى افادة الرسوم النيروزية الى خدمة الشيخ أبى بكر محمد بن
عبد الله الخ رأيت الحكمة افضل مرغوب فيها خصوصا ما كان من اغمض اسرار الحكمة فى
فواتح السور فكتبت (الواو) (رسالة الوبا وجواز الفرار عنه) لمصلح الدين مصطفى بن
أوحد الدين البارحصارى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (رسالة وبهذا الاسناد
فى الحديث) لأبى الرجا مختار بن محمود الزاهدى المتوفى سنة (رسالة الوتر والجيب فى
استخراجهما لثلث القوس المعلومة الوتر والجيب) للفاضل غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشى
قال فى المفتاح وذلك مما صعب على المتقدمين كما قال صاحب المجسطى فيه أن ليس الى تحصيله سبيل
(رسالة فى وجع الركبة) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى المتوفى سنة
(رسالة فى وجع المفاصل) لشمس الدين بن اللبودى المذكور فى الراء (رسالة فى وجوب غسل
الرجلين) لأبى المحاسن الفضل بن مسعود التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين وأربعين وأربعمائة
(رسالة فى الوجود) للسيد الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة أولها
الحمد لوليه الخ ذكر فيها مراتب الموجودات واخرى للموجود بحسب القسمة العقلية ولنور الدين
عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وفيه وفى وحدته للشيخ محيى الدين
ابن بهاء الدين المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة مختصر أوله ربنا حمدا لك ثم حمدا على ما هديتنا
الخ ذكر فيه انه حكى مقولاتهم وبين مرادهم وانه ليس فى شئ مما نقله بمدع ولا حاكم ولا على
الفريقين بمتهكم وان اعتقاده فى شأنهم على يقين من ايمانهم وانه ذائق بعض ما ذاقوا وملاق شيأ
مما لاقوا (رسالة فى الوجود الذهنى) لقوام الدين قاسم بن خليل المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة
وتسعمائة (الرسالة الوضاحة للعشر والحياض والمساحة) وهى فى مسألة الحوض المذكور فى
كتب الطهارة أولها الحمد لله الذى جعل العلم طريقا الى بابه الخ (رسالة فى الوضع) للسيد
الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهى المعروفة بالراتبة وللقاضى عضد
الدين عبد الرحمن بن أحمد المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وعلى العضدية شروح منها شرح
أبى القاسم الليثى وهو شرح ممزوج فرغ من تأليفه فى رابع شعبان سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة
أوله الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام الخ وأول من شرحها على ما صرح به
عصام الدين السمرقندى وهو شرح لطيف أول الشروح واقدمها وعليه حاشية للشيخ أحمد الرومى
على ما قاله عصام الدين وعليه تعليقة للمولى على القوشجى وشرح لعصام الدين وشرح مولانا الجامى
وشرح مولانا على السمرقندى وعليه حاشية لمير ابى البقاء أولها باسمه سبحانه الخ وعلى الاصل تعليقة

للسيد الشريف بالقول وعلى شرح السيد تعليقة وسيطة لمولانا محمد الشيرانشي فرغ فى ربيع الآخر سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة والف ومن شروح الوضعية شرح أوله سبحان من انطق بذكره اللسان تسبيحا وتهليلا الخ (رسالة فى الوقف) للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وفى وقف النقود وجوازه للمولى أبى السعود بن محمد العمادى المفتى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وكان المولى جوى زاده جمع كتابا فى عدم جوازه وسعى فى ابطاله حال كونه قاضيا بعسكر الروم ثم ردّه أبو السعود وأفتى بجوازه وفيه تحريرات وتحقيقات للمولى محمد ابن بير على المعروف ببركلى يأتى فى بابه وللمولى على بن أمر الله الشهير بابن الحنائى رسالتان فى وقف النقود أيضا احداهما على مقالة والثانيه على مقالتين اول الاولى الحمد لله الذى وقف فى بيداء الوهيته الخ قال فهذه رسالة عملتها فى بعض احكام تتعلق بالاوقاف من الاستبدال والاستبدال الخ وأول الثانية الحمد لله الواقف على اسرار العباد وفيه رسالتان لطاشكبرى زاده ورسالة لجوى زاده فى ردّ رسالة المولى أبى السعود ورسالة لابن نجيم لوقف الطواحين أولها الحمد لله الذى انزل على رسوله الخ (رسالة فى الوقف) للشيخ على بن غانم المقدسى أولها الحمد لله الموفق للسداد الخ (رسالة فى وقف الدار) أولها الحمد لله الذى وقف فى بيداء جبروته الخ ذكر أنه كتبها قاضيا بادرنه فى دعوى (رسالة فى الولاء) لمولانا محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمان وثمانمائة اشتملت على مقدمة ومقصد وفصل وتذنيب فرغ منها فى رمضان سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة ذهب مذهبا فى الولاء خرجه من أقوال الفقهاء وخالف فيه سائر العلماء وقرر فى غرره ودرره ورتب رسالة فى تحقيقه أولها الحمد لله الذى احكم الشرع المبين الخ وكتب فى ردّها رسالة المولى أحمد بن اسمعيل المولى الكورانى المفتى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة أولها الحمد لله الذى من اراد به خيرا فقهه فى الدين الخ ثم أجاب المولى خسرو وزيف اقواله فى رسالة وردّها أيضا المولى خضر شاه فى رسالة أولها الحمد لوليه الخ وفيه رسالة للمولى برويز المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وفيه رسالة للمولى قاضى زاده غير شارح الجغمينى أولها الحمد لله الخ ورسالة فى ردّ الخسروية لمحمد بن موسى الكونانى المدرّس المتوفى فى ذى الحجة سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذى اكرم عباده الاخيار الخ (رسالة فى قوله سبحانه وتعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) للشيخ ابراهيم بن محمد المامون أولها الحمد لله الذى أوجب عبادته على كل موجود الخ (الهاء) * (الرسالة الهادية) على ثلاثة أقسام الاول فى ابطال أدلة اليهود والثانى فى اثبات نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من عبارة التوراة بعد ما غير اليهود والثالث فى تغييرهم بعض كلمات التوراة لعبد السلام المهتدى لموجب سابقة العناية الازلية أسلم فكتب ردا على اليهود وهو مختصر أوله الحمد لله الذى من على عباده فى آخر الزمان الخ (رسالة الهادية) للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة (رسالة الهائم الخائف من لومة اللائم) للشيخ نجم الدين الكبرى محمد بن محمد أولها الحمد لله الذى تواضع كل شئ لعظمته الخ ذكر فيها طهارة الظاهر والباطن وان كمالهما بعشرة اشياء (رسالة الهدهد) لابن أبى حجلة أحمد بن يحيى التلمسانى الاديب المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (رسالة فى هضم الطعام) لابن مندوية أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى المتوفى سنة (رسالة فى الهندبا) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سيناء (رسالة فى الهند وأوصافه) لمحمد ابن يوسف الهروى المتوفى سنة (رسالة الهو) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى أولها الحمد لله حمد الضمائر المخصوص بالسرائر الخ قال وهذا كتاب الباء وهو كتاب الهو الخ (رسالة فى الهيئة) فارسية للمولى علاء الدين على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وقد ترجمها المولى برويز بالتركية المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة باسم الوزير ابراهيم باشا

وسماها مرقاة السماء وشرحها المولى مصلح الدين اللاري المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة
(رسالة في الهيئة) للمولى يوسف العجمي المتوفى سنة المعروف بعجم سنان (رسالة في الهيولى)
لحافظ الدين محمد بن أحمد العجمي المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة كتبها حال كونه مدرسا
بازنيق (اليناء) (رسالة في قوله سبحانه وتعالى يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء) لقوام الدين يوسف
ابن حسين (رسالة اليقين) للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشري المتوفى سنة ١٠٢٥ خمس
وعشرين والف في قوله سبحانه وتعالى وبالآخرة هم يوقنون الآية أولها الحمد لله على التوفيق (رسالة
اليمنية) لعين القضاة عبد الله بن محمد الميانجي الهمذاني المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة
والشيخ أحمد الغزالي المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة (رسالة في قوله تعالى يوم يأتي بعض
ايات ربك) لمولانا أحمد الرمضاني ومولانا خسرو وأمير حسين النكساري ومولانا قره باغي
ومولانا السامسوني ومعين الدين اللاري (رسالة ابن عباد) اسمعيل الصاحب المتوفى سنة ٣٨٥
خمس وثمانين وثلثمائة في فنون الكتابة والرسائل رتبها على خمسة عشر بابا (رسالة أبي العلاء) أحمد
ابن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهي ثلاثة أقسام الاول رسائل طوال
تجري مجرى الكتب المصنفة مثل رسالة الملائكة والرسالة السندسية ورسالة الزعفران ورسالة
العروض والثاني دون هذه في الطول مثل رسالة المنيح ورسالة الاغريض والثالث رسائل قصار كنحو
ما تجري به العادة في المكاتبة ومقداره ثمانمائة كراسة وله كتاب يعرف بخادمة الرسائل فيه تفسير
بعض ما جاء منها من الغريب وكتاب يتضمن شرح الرسالة الاغريضية في عشرين كراسة (رسائل جعفر
الصادق) (رسائل الخوارزمي) يقال فتحت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن العميد (رسائل
اخوان الصفا) أملاها أبو سليمان محمد بن نصر البستي المعروف بالمقدسي وأبو الحسن علي بن
هارون الزنجاني وأبو أحمد النهرجوري والعرفي زيد بن رفاعة كلهم حكماء اجتمعوا وصنفوا احدى
وخمسين رسالة (رسائل اخوان الصفا) للحكيم المجريطي القرطبي المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين
وثلثمائة أولها الحمد لله الذي خلق فسوى وهي نسخة مغايرة على غط اخوان الصفا (رسائل ارسطوا)
الى ابنه والى اسكندر في تدبير الملك وفي السحر أيضا (رسائل الزينية) (رسائل في علم الجدل)
لسراج الدين محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة (رسائل المعونة)
لأبي العلاء المعري (الرسائل الميمونية) (رسائل الوسائل) للامام أبي سعيد عبد الكريم بن محمد
السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (الرسائل المهذبة في المسائل الملقبة) للشيخ زين
الدين عمر بن مظفر المعروف بابن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (رسم المعمور
من البلاد) للخوارزمي (علم رسم المصحف) وفيه من الكتب المصنفة * الابحاث الجميلة في
شرح العقيلة (رسوخ اللسان في حروف القرآن) قصيدة ألفية نظمها خطيب من خطباء الروم
باسم السلطان سليمان في ألف بيت وثلاثة وأربعين بيتا في سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة ثم ترجمها
بالتركية نثرا (رشح عيون الحياة في شرح فنون الممات) للشيخ عبد الرحمن بن محمد (رشح عيون
الذوق في شرح فنون الشوق) للشيخ عبد الرحمن البسطامي بن محمد الحنفي في الروم المتوفى سنة ٨٤٢
اثنين وأربعين وثمانمائة ذكره في فواتحه (رشحات الحياة) فارسي منظوم لشاعر من شعراء الفرس
مخلصه الغزالي (رشحات عين الحياة) فارسي في مناقب مشايخ النقشبندية ورسوم طريقتهم ضمنا
لحسين بن علي الواعظ الكاشفي البيهقي المشتهر بالصفي المتوفى سنة قال ولما شرفت بصحبة الشيخ
ناصر الدين خواجه عبيد الله في سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة واخرى في سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين
وثمانمائة وكتبت ما استفدت من مجلسه الشريف أردت ان اجمع في ضمن مناقبهم العلية فوافق اتمامه
سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة فصار اسم الكتاب اعني رشحات تاريخا لتأليفه وله آمد رشحات باكثر

البركات * چون آب خضر منفجر ازعين حيات * يابند محاسبان سنجيده صفات * تاريخ تمامش ز حروف رشحات

(عربيه)

رشحات عين حياتنا * وصلت الى روض المنى * فتبارك الله الذى * أعطى الورى بركاتنا

لما رأيت تمامها * فشرعت فى تاريخها * ما كنت عطشانا له * قد فاض من رشحاتها

ورتبه على مقالة وثلاثة مقاصد وخاتمة المقالة فى طبقات الخواجه كان وسلسلة النقشبندية والمقصد الاول فى مناقب الخواجه عبيد الله خاصة والثانى فى بعض الحقائق والمعارف المسموعة فى مجلسه والثالث فى كراماته وكل من هذه المقاصد الثلاثة يشتمل على ثلاثة فصول والخاتمة فى وفاة الشيخ عبيد الله وقد ترجمه بالتركية المولى المعروف بمحمد المعروف بابن محمد الشريف العباسى المتوفى سنة ... سنة اثنين وألف باسم السلطان مراد خان بن سليم خان مع الحاقات كاشفة وقال فى آخر تلك الترجمة وقع الفراغ من تحريره يوم الخميس السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٩٩٣ سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة على يد محمد المعروف بالمعروف بن محمد الشهير بالشريف بن عبد الغنى العباسى نسبا وطربافزونى مولدا ومنشأ حين كان قاضيا بأزمير وله تكملة الرشحات كما ذكر فيه كتب فيها من بعده من الطائفة المذكورة لكنها لم تشتهر (رشد اللبيب الى معاشرة الحبيب) للشيخ الاديب بن فلبته أبى العباس أحمد بن محمد بن على اليمنى الكاتب المتوفى سنة ٢٣١ سنة احدى وثلاثين ومائتين ورتبه على أربعة عشر بابا الاول فى فضل النكاح الثانى فى ذكر النكاح الثالث فيما يدل على عظم النكاح الرابع فيمن يحب النساء من الرجال الخامس فيمن يحب الرجال من النساء السادس فى اختلاف الرجال والنساء فى الاحوال السابع فى ذكر أبواب من النكاح الثامن فيما يجب معرفته من منافع الباه ومضاره التاسع فى ذكر السحاق العاشر فى فضل الغلمان على الجوارى الحادى عشر فى فضل الجوارى على الغلمان الثانى عشر فى ذكر العبادة وأهلها الثالث عشر فيما يجب فيه الحزم من قبل النساء الرابع عشر فى نوادر وأشعار أوله الحمد لله استفتنا بذكره الخ (رشف الرحيق فى وصف الحريق) لصلاح الدين أبى الصفا خليل بن ايبك الصفدى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٤ سنة أربع وستين وسبعمائة (رشف الزلال من السحر الحلال) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ سنة احدى عشرة وتسعمائة من مقاماته وهى فى اثنين وعشرين عالما تزوج كل منهم ووصف كل ليلته مورّيا بألفاظ فنه (رشف المنهلين فى تخميس أبيات الشيخ عبد القادر الكيلانى) لتقى الدين أبى بكر بن حجة المتوفى سنة ... مختصر ذكر فيه ان الشيخ بدر الدين بن الصاحب خمسها ولم يضرب الاخماس فى الاسداس أوله الحمد لله الذى أعذب مناهل الصبابة الخ (رشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية) للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ سنة اثنين وثلاثين وستمائة أوله الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد على كل حال الخ مشتمل على خمسة عشر بابا وخاتمتين ترجمه بالفارسية معين الدين اليزدى أوله * حمد وثناى كه روح قدسى ازاملاء صحايف بلطايف اسرار الخ * (رشف النصائح وكشف الفضائح) قصيدة لمحمود بن عثمان اللامعى المتوفى سنة ٩٣٨ سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة

(علم الرصد)

أول رصد وضع فى الاسلام بدمشق سنة ٢١٤ سنة أربع عشرة ومائتين قلت قال الفاضل أبو القاسم صاعد الاندلسى فى كتاب التعريف بطبقات الامم لما أفضت الخلافة الى عبد الله المأمون بن الرشيد العباسى وطمحت نفسه الفاضلة الى درك الحكمة وسمت همته الشريفة الى الاشراف على علوم الفلسفة ووقف العلماء فى وقته على كتاب المجسطى وفهموا صورة آلات الرصد الموصوفة فيه بعثه شرفه وحداه نبله على ان جمع علماء عصره من أقطار مملكته وأمرهم أن يصنعوا مثل تلك الآلات وأن

يقيسوا بها الكواكب ويتعرفوا أحوالها بها كما صنعه بطلميوس ومن كان قبله ففعلوا ذلك وتولوا الرصد بها بمدينة الشماسية وبلاد دمشق من أرض الشام سنة ٢١٤ أربع عشرة ومائتين فوقفوا على زمان سنة الشمس الرصدية ومقدار ميلها وخروج مراكزها ومواضع أوجها وعرفوا مع ذلك بعض أحوال ما في الكواكب من السيارة والثابتة ثم قطع بهم عن استيفاء عرفهم موت الخليفة المأمون في سنة ٢١٨ ثمان عشرة ومائتين فقيدوا ما انتهوا اليه وسموه الرصد المأموني وكان الذي تولى ذلك يحيى بن أبي منصور كبير المنجمين في عصره وخالد بن عبد الملك المروزي وسند بن علي والعباس بن سعيد الجوهري وألف كل منهم في ذلك زيجا منسوبا اليه وكان ارصاد هؤلاء أول ارصاد كان في مملكة الاسلام اه وذكر تقي الدين في سدرة منتهى الافكار ان المعلم الكبير بطلميوس ختم كتب التعاليم بالمجسطي الذي أعيت أولي الالباب عباراته وكان له مسك الختام تحرير النصير فلقد أتى فيه من الايجاز بما يبهر به العقول ومن الاستدراكات والزيادات المهمة بما حير فيه الفحول ولم يزل أصحاب الارصاد ماشين على تلك الاصول الى ان جاء العلامة الماهر والفهامة الباهر علي بن ابراهيم الشاطر فأصل أصولا عظيمة وفرع منها فروعا جسيمة وهي وان لم تكن بصورها النوعية خارجة عن الاصل التدويري المبرهن على صحته في المجسطي الا أنه حمله حب الرياسة والظهور على العدول عن ذلك الطريق المبرور وركن على المجسطي برد مقدمات وقع في أمثالها ونقود عبارات لم يسلم من النسج على منوالها وزيادات أفلاك مخله بالقرب من المساحة والبساطة سلم ذلك الكتاب عن أمثالها تالله انه لكتاب لا يتيسر لأحد كشف مجملاته الا بتطليق الشهوات ولا يتيسر لبشر حل مشكلاته الا بالانقطاع في الخلوات مع عقد القلب وربط اللب على ما عقده وعليه قلبه من طلب الحق وايثار الصدق وعدم قصد التكبر والفخار والوصول الى درجات الاعتبار قال ولما كنت ممن ولد ونشأ في البقاع المقدسة وطالعت الاصلين أكمل مطالعة وفتحت مغلقات حصونهما بعد الممانعة والمدافعة ورأيت ما في الزيجات المتداولة من الخلل الواضح والزلل الفاضح تعلق البال والخلد بتجديد تحرير الرصد ومن الله سبحانه وتعالى علي بتلقي جملة الطرائق الرصدية من الكتب المعتبرة ومن أفواه المشايخ العظام واخترعت آلات أخر من المهمات بطريق التوفيق وأتمت على صحة ما يتعاطى بها من الارصاد البراهين ونصبتها بأمر الملك الاعظم السلطان مراد خان وباشارة الاستاذ الاعظم حضرة سعد الدين أفندي ملقن الحضرة الشريفة وشرعت في تقرير التحريرات الرصدية الجديدة حاذيا حذو العلامة النصير ومقتفيا اثر المعلم الكبير وربما نقلت عبارته بعينها وزدت فيه من الوجوه القريبة والتحريرات الغريبة * حكى ان نصير الدين لما أراد العمل بالرصد رأى هلاكو ما ينصرف عليه فقال له هذا العلم المتعلق بالنجوم ما فائدته أيرفع ما قدر فقال أنا أضرب لمنفعته مثلا ألقاه أن يأمر من يطلع الى أعلى هذا المكان ويدعه يرمي من أعلاه طشت نحاس كبير من غير أن يعلم به أحد ففعل ذلك فلما وقع ذلك كانت له وقعة عظيمة هائلة روعت كل من هنالك وكاد بعضهم يصعق وأما هو وهلاكو فانهما ما تغير عليهما شيء لعلمها بان ذلك يقع فقال له هذا العلم النجومي بهذه الفائدة يعلم المتحدث فيه ما يحدث فلا يحصل له من الروعة والاكتراث ما يحصل للغافل الذاهل منه فقال لا باس بهذا وأمره بالشروع فيه * وحكى من دخل الرصد وتفرجه انه رأى فيه من آلات الرصد شيأ كثيرا منها ذات الحلق وهي خمس دوائر متخذة من نحاس الاولى دائرة نصف النهار وهي مركوزة على الارض ودائرة معدل النهار ودائرة منطقة البروج ودائرة العرض ودائرة الميل وفيه الدائرة السمية يعرف بها سمت الكواكب واصطرلاب يكون سعة قطره ذراعا واصطرلابات كثيرة وحكى عن العرضي ان نصير الدين أخذ من هلاكو بسبب عمارة الرصد ما لا يحصيه الا الله سبحانه وتعالى وأقل ما كان يأخذ بعد فراغ الرصد لاجل الآلات واصلاحها عشرون ألف دينار (رصد أبرخس) قبل الهجرة بسنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة

ومنه

ومنه الى رصد مراغه سنة ١٤٠ أربعين ومائة (رصد ابن الشاطر) بالشام سنة (رصد
أبي حنيفة) أحمد بن داود الدينوري بأصبهان سنة ٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين (رصد أبي الريحان)
البيروني سنة (رصد ألوغ بيك) بسمرقند سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة (رصد ايلخاني)
بمراغه سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة (رصد بطليوس) بعد رصد أبرخس بسنة ٢٨٥ خمس وثمانين
ومائتين وقبل الهجرة بسنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (رصد بني الاعلم) ببغداد سنة ٢٥٠ خمسين
ومائتين (رصد تابخو) بسواحل المحيط الغربي سنة (رصد التباني) بالشام
سنة (رصد ثاون الاسكندراني) قبل الهجرة بسنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة
استعمل في زيجه المسمى بالقانون المحصول من الرصد المذكور تاريخ سلس الرومي أخ
ذي القرنين (رصد الحاكمي) بمصر سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ومنه الزيج المصطلح (رصد طيموحارس)
بالاسكندرية سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة لبخت نصر قبل الهجرة بسنة ٩١٥ خمس عشرة
وتسعمائة (رصد مأمون الخليفة) ببغداد سنة ٢٢٧ سبع وعشرين ومائتين (رصد مالانوس)
برومة سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة قبل الهجرة بسنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة (رصف اللآل
في وصف الهلال) للسيوطي ذكره في فهرس من النوادر (رصف المباني في حروف المعاني)
في النحو (رضى نامه) فارسي منظوم للقاضي عثمان المالكي القزويني نظمه في هجو ابن عمه القاضي
رضي الدين لتطاوله عليه في بعض الامور وهي أزيد من خمسة آلاف بيت كما في الكزيدة (رعاية
في تجريد مسائل الهداية) يأتي في الفقه (رعاية في التصوف) للشيخ حارث بن أسد المحاسبي
المتوفى سنة قيل فيه كلمات كثيرة من التعسف وشدة السلوك التي لم يرد بها الشرع والتدقيق
والمحاسبة الدقيقة البليغة فلهذا لما وقف عليه أبو زرعة الرازي قال هذا بدعة كذا قال ابن كثير
في تاريخه في ترجمة أحمد بن حنبل (رعاية في فروع الحنبلية) للشيخ نجم الدين أحمد بن حمدان الحراني
المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة كبير وصغير وحشاهما بالرواية الغريبة التي لا تكاد توجد
في الكتب الكثيرة أولها الحمد لله قبل كل مقال وأمام كل رغبة وسؤال الخ وهي على ثمانية أجزاء في مجلد
شرحها الشيخ شمس الدين محمد بن أبي الفتح البعلي الحنبلي المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة وشرحها
الشيخ شمس الدين محمد بن الامام شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان
وثلاثين وسبعمائة وسماه الدراية لاحكام الرعاية ومختصر الرعاية للشيخ عز الدين بن عبد السلام (رعاية
لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة) في أربعة أجزاء لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي النحوي المتوفى
سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (رعاية الوقاية) يأتي (رغائب القرآن) لابي مروان عبد الملك
ابن حبيب السلمي القرطبي المالكي المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين ذكره صاحب الدر النظيم
(الرفدة في معنى وحدة) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين
وسبعمائة (رفع الاشتباه عن سبل المياه) رسالة للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩
تسع وسبعين وثمانمائة (رفع الاصر عن قضاة مصر) للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي المعروف بابن
حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة أولها الحمد لله الذي لا معقب لحكمه الخ
واختصره علي بن أبي اللطيف الشافعي المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وقد ذيله تلميذه الشيخ شمس الدين
محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة وسماه بغية العلماء والرواة (رفع
الاصوات في نفع الاموات) لزين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة
(رفع الالتباس في فضائل ابن عباس) لتقي الدين بن محمد بن عبيد الله بن عبد العزيز بن فهد المكي وهو
دون الكراسة (رفع الالتباس ودفع الوسواس) رسالة لابراهيم بن علي بن أحمد بن يزيد الديري
القادري فرغ منها في شعبان سنة ٨٦٦ ست وستين وثمانمائة (رفع الباس عن بني العباس) لجلال

الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (رفع التعسف عن اخوة يوسف) رسالة للسيوطي أيضا (رفع التمويه عن مشكل التنبيه) مرّ في التاء (رفع التنزيل) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (رفع الجناح عما هو من المرأة مباح) لابن العماد الاقفهسي (رفع الحاجب) شرح مختصر ابن الحاجب يأتي (رفع الحجاب عن قواعد الحساب) لمحمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله أسرع الحاسبين الخ شرح فيه مختصر الشيخ أبي اللطف الحصكفي شرحا ممزوجا في الحساب الهوائي وهو مرتب على ثلاثة أقسام وخاتمة (رفع الحجاب عن تنبيه الكتاب) لشهاب الدين أحمد الاندلسي ألفه في سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (رفع الحذر عن قطع السدر) رسالة للسيوطي ذكرها في حاويه مما ذكرها في فهرس مؤلفاته في فن الحديث (رفع الستور والارائك) حاشية أوضح المسالك (رفع السنة في نصب الزنة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره في فهرس مؤلفاته في فن النحو (رفع شأن الحبشان) لجلال الدين السيوطي أيضا وهي رسالة استمد منها صاحب طراز النقوش في محاسن الحبوش (رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء) لزين العابدين ابراهيم المعروف بابن نجيم المصري المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهي رسالة من رسائل الزينية (رفع القلم) فيه تأليف مسمى بابراز الحكم (رفع الكلفة عن الاخوان فيما قدم فيه القياس على الاستحسان) للامام نجم الدين ابراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وله رفع كلفة التعب لما يعمل في الدروس والخطب (رفع اللباس وكشف الالتباس في ضرب المثل من القرآن والاقتباس) رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الفقه (رفع اللثام عن عرائس النظام) مختصر في العروض والقوافي للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي فرغ من تأليفه ثمانية عشر من ربيع الآخر سنة ٨٤٨ ثمان وأربعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي ثبت في بحر عظمته الخ رتبه على قسمين الاول في العروض الثاني في القافية (رفع الملام عن الائمة الاعلام) للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ـــ مختصر أوله الحمد لله على آلائه الخ (رفع الملامة بمعرفة شروط الامامة) للشهاب أحمد ابن محمد بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وكان سماه أولا نضح الكلام في نصح الامام ثم عدل وسماه رفع الملامة وهو مختصر على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله أحمد الله سبحانه وتعالى على مزيد الفضل والكرم الخ (رفع اليدين في الصلاة) لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (رفيع في شرح البديع) مرّ (رقاع الفتاوى) كتاب الرقاق لعبد الله بن المبارك الحنظلي المروزي المتوفى سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة (رقائق) للشيخ عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلي الخطيب المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة ﴿علم الرقص﴾ (الرقم الابريزي في شرح مختصر التبريزي) يأتي في الميم (رقم الحلل في نظم الدول) أرجوزة لابن الخطيب لسان الدين محمد بن عبد الله القرطبي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (الرقيات) مسائل رواها ابن سماعة عن محمد بن الحسن الشيباني في الرقة ﴿علم الرقى﴾ (الرمز الاعظم والكنز المطلسم) ذكره البوني (رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق) يأتي في الكاف (رمز الحقائق العبرانية وكنز المعارف السريانية) ذكره البوني (رمز الدقائق) في تعبير الرؤيا منظومة تركية ورقتان لخضر بن عمر العطوفي نظمها للسلطان بايزيد خان في سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة (رمز العبارات من كنز الاشارات)

علم الرمل

وهو علم يعرف به الاستدلال على أحوال المسئلة حين السؤال بأشكال الرمل وهي اثنا عشر شكلا على عدد البروج وأكثر مسائل هذا الفن أمور تخمينية مبنية على التجارب فليس بتام الكفاية لانهم يقولون كل واحد من البروج يقتضي حرفا معينا وشكلا من أشكال الرمل فاذا سئل عن المطلوب فحينئذ يقتضي وقوع أوضاع البروج مشكلا مخصوصا فيستدل بسبب المدلولات وهي البروج على أحكام مخصوصة مناسبة لاوضاع تلك البروج لكن المذكورات أمور تقريبية لا يقينية ولذلك قال عليه السلام كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه فذاك قيل هو ادريس عليه السلام وهو معجزة له والمراد التعليق بالمحال والا لما بقي الفرق بين المعجزة والصناعة روى عن بعض المشايخ انه سئل عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال من جملة الآثار التي ذكرها الله سبحانه وتعالى حيث قال ائتوني بكتاب من قبل هذا أو أثارة من علم ان كنتم صادقين وفي مصباح الرمل اين علم معجزه شش پيغمبرست عليهم السلام الاول آدم الثاني ادريس الثالث لقمان الرابع أرميا الخامس شعيا السادس دانيال عليهم السلام * پس اكر خط موافق خط پيغمبران آمد كما ينبغي حلال بود * والكتب المؤلفة فيه كثيرة ومنها أبواب الرمل أصل مفاتيح أصول الرمل أنوار أقليدي تأليف مولانا پشه تحفه شاهي تقويم الرمل تلخيص توضيح تهذيب جامع الاسرار جهان الرمل خلاصة البحرين ذخيره رسالة يونس رسالة ميرخواب رسالة كاه كبودروئي رياض الطالبين زبده زين الرمل سي باب شامل الحصول شجرة اوزان شجره وثمره طرابلسي عين الرمل فصول قواعد كامل حسين قفال كامل الحصول كشف الاسرار كفايه كنز الدقائق كنوز أبو علي لباب الالباب مصباح مفتاح مفاتيح مفتاح الكنوز منهاج الاسرار نتيجة العلوم نزهة العقول وافي نصير طوسي هداية النقطة (علم رموز الحديث) (الرمز والامثال اللاهوتية في الانوار المجردة الملكوتية) للحكيم الالهي والعالم الاشراقي الشيخ شمس الدين محمد الشهرزوري أوله العظمة شعارك اللهم والكبرياء دثارك الخ شرحه الشيخ على ابن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة (رموز الحقائق) فارسي لظهير الدين عيسى بن أحمد النامق المتوفى سنة (رموز الحكمة في الاكسير) يشتمل على رسالة هرمس المثلث لولده طاطا (رموز دلكشا) تركي نظم الشيخ الياس بن عيسى الاقحصاري المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة (رموز الكنوز) في تفسير الكتاب العزيز للشيخ الامام عز الدين عبد الرزاق الرسعني الحنبلي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة (رموز الكنوز في الجفر) لابن عيسى بن محمد الدين الاقحصاري من مشايخ عصر السلطان سليمان خان (رموز الكنوز في الحكمة) لابي الحسن علي بن أبي علي المعروف بسيف الدين الآمدي المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة (رموز الكنوز) لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم المعروف بابن البارزي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة (علم الرمي) (رند وزاهد) فارسي لمحمد بن سليمان الشاعر البغدادي المتخلص بفضولي المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة (علم رواة الحديث) رواية الآتي (رواح الارواح بشراح مراح الارواح) يأتي (رواية الاباء عن الابناء) لابي بكر أحمد بن علي بن محمد المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (رواية الاكابر عن الاصاغر) صنفوا في ذلك كتبا وبينوا من روى كذلك وطولوا واستدلوا برواية الخلفاء الاربعة وغيرهم من العلماء العظام عن عائشة رضي الله تعالى عنها في كثير من الاحكام حتى ان جماعة رووا شيئا لغيرهم ثم نسوه فلما أخبرهم به ذلك الغير رووه عنه عن أنفسهم وقالوا فيه حدثني فلان عني وبرواية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن تميم الداري على المنبر في حديث الجساسة وأيضا روايته عليه الصلاة والسلام عن أمته في حديث

عنها انها أخبرت باضاءت قصور الشام وبصرى عند ولادته مع عدم اسلامها (روائع التوجيهات في بدائع التشبيهات) لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري (روح الاحيا) (روح الارواح) في الاكسير لجابر بن حيان مختصر أوله الحمد لله الذي أحسن كل شئ خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ (روح الارواح) لابن الجوزي أبي الفرج الواعظ البغدادي مختصر أوله الحمد لله بارئ النسم وجاري القلم الخ (روح الارواح) لابي القاسم أحمد بن منصور السمعاني المتوفى سنة (روح الارواح) للسيد حسين بن حسن المعروف بأمير حسيني المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة (روح الحيوان) وهو مختصر كتاب الحيوان للجاحظ مر في الحاء (روح الروح) في شرح فرائض السجاوندي يأتي (روح العارفين) في الحديث (روح العارفين) لناصر الدين أحمد العباسي وهو الرابع والثلاثون من الخلفاء العباسية المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة ذكره التفتازاني في شرح المفتاح ولم يصب حيث قال وهو الثاني والعشرون (روح القدس) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي (روح القياس) للشيخ محيي الدين محمد بن علي المذكور وهو على منوال الرسالة القشيرية كتبه لواحد من الصوفية نحاله وهو أبو محمد عبد العزيز المهدوي نزيل تونس (روح المريد في شرح العقد الفريد في التجويد) يأتي (روح المسائل) في الفروع في مجلد لابي الفتح سليم بن أيوب الرازي المتوفى سنة وللامام النووي ولابي الحسن المحاملي المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة في مجلدين متوسطين يذكر فيه أصول المسائل ويستدل عليها ولابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة في الفقه ذكره ابن خلكان (روشناى نامه) فارسي منظوم للسيد ناصر الدين خسرو أوله * بنام كردكار بالا داور الخ * (الروض في أحاديث الحوض) لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث (روض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار) لمحيي الدين محمد بن الخطيب القاسم المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة قال فيه لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم العربية حتى ان العلامة قد صنف فيه ربيع الابرار الا أنه بحر زاخر لا تدرك غايته استخرجت من نخب فوائده على وجه الاختصار وألحقت به ما عثرت عليه في كتب الادباء انتهى ورتبه على خمسين روضة قال في تاريخ تأليفه جاء بفضله وقد ترجمه المولى محمد بن بير علي المعروف بعاشق جلبي المتوفى سنة بالتركية ألفه للسلطان سليم بن سليمان خان (روض الآداب) مجموعة أدبية لشهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الحجازي الشاعر المصري المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي كمل بالادب فضيلة الانسان الخ جمع فيه من المقاطيع والمطولات والنثريات والموشحات وما استغربه من الحكايات ورتبه على خمسة أبواب الاول في المطولات والثاني في الموشحات والثالث في المقاطيع والرابع في النثريات والخامس في الحكايات وفرغ في سبعة عشر من محرم سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة (روض الادباء) للشيخ محمد بن عبد الله الحراني المتوفى سنة (روض الاذهان في البيان) للشيخ بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن مالك الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة (روض الاريض في طهر المحيض) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (روض الازهار على رياض الانهار) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة (روض الازهار) للشيخ محمد بن الشيخ بدر الدين محمود المغلوي الوفائي المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وهو رسالة أورد فيها اعتراضات على فنون شتى (الروض الازهر في العمل بالربع المستتر) رسالة على مقدمة وعشرة أبواب أولها الحمد لله رب العالمين الخ (روض الاسرار العددية وحوض الاسرار الحرفية) (روض الاسرار في عيون الاخبار) للشيخ مجد الدين محمد بن أبي الفضل عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي (روض الاسماء ورياض المسمى) ذكره البوني

(روض

(روض الافكار في غرر الحكايات والاذكار) ألفه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي المعروف بابن الزكي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة ورتبه على ستة وعشرين بابا في أحوال السلف من حكمة بليغة وعظة لطيفة أوله الحمد لله الذي تفرد بالقدم والبقاء الخ (روض الافهام في أقسام الاستفهام) لمحمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الصائغ الحنفي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (روض الانسان في تربية صحة الابدان) لعمر بن عبد الكافي (الروض الآنف في شرح غريب السير) للشيخ الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة أوله حمدا لله مقدم على كل أمر ذي بال الخ قال فاني انتحيت في هذا الاملاء بعد الاستخارة الى ايضاح ما وقع في سيرة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم التي سبق الى تأليفها أبو بكر محمد بن اسحق المطلبي ولخصها عبد الملك بن هشام المغافري النسابة مما بلغني علمه ويسر لي فهمه من لفظ غريب أو اعراب غامض أو كلام مستغلق أو نسب عويص وبدأ املاءي هذا الكتاب في محرم سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وكان الفراغ منه في جمادى الاولى من ذلك العام واختصره عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وسماه نور الروض وعليه حاشية لقاضي القضاة يحيى المناوي المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة ثم جرد سبطه زين العابدين عبد الرؤف هذه الحاشية (الروض الآنق) لابي شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المقرى المتوفى سنة ٨٦٥ خمس وستين وثمانمائة (الروض الانيق) في الصكوك والسجلات (الروض الانيق في مسند الصديق) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الروض الباسم) لابن خليل وهو تاريخ على التراجم متأخر (الروض الباسم) للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (الروض البسام فيمن ولي قضاء الشام) لاحمد بن خليل اللبودي (روض البصائر ورياض الابصار في معالم الاقطار والانهار الكبار) وقيل سماه نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب والخواطر (روض المجالس) للشيخ أبي الصدق أبي بكر الحسيني البسطامي ذكره تقي الدين (روض الجنان) في التفسير (روض الحبور ومعدن السرور) (روض الخصيب ومؤنس الحبيب) في المحاضرات (روض الدقائق في حضرات الحقائق) لطاشكبرى زاده أوله سبحان من له السلطان الباهر الخ (روض الرياحين في حكايات الصالحين) لعبد الله بن أسعد اليافعي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة جمع فيه خمسمائة حكاية وترجمه بالتركي المولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة ذكر عاشق في الذيل ان له كتابا مسمى بروض الرياحين في المحاضرات (الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر) وهو الملك الظاهر بيبرس للقاضي الفاضل عبد الله بن محمد الظاهر المتوفى سنة ٦٩٢ اثنين وتسعين وستمائة (الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر) للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة (الروض العاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر) يأتي (الروض الفائق في المواعظ والرقائق) للشيخ شعيب الشهير بالحريفيش (روض المتنزهين) (الروض) مختصر الروضة في الفروع للنووي هو لشرف الدين اسمعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرى اليمني الشافعي المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وممن اختصر الروضة أيضا الامام التقي يحيى بن محمد بن يوسف الكرماني البخاري وله شارح استمد فيه من الاحياء ولابن حجر تأليف مفرد في ذلك وممن شرحه تلميذه سراج الدين عمر بن محمد الزبيدي المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وسماه الالهام لما في الروض من الاوهام وقال السخاوي وكان يرجح ابن حجر مختصر الروضة للاصبهاني عليه لعدم تقييد شيخه فيه بلفظ الاصل الذي قد يؤدي الى تباين ظاهر بخلاف الاصبهاني فانه يتقيد بلفظ الاصل ولكنه يرجح

الروض شيخه من حيث التقسيم وكان قد اختصره الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ثم شرحه شرحا جمع فيه فوائد لا تحصى حتى عارضه بعض الحساد ورماه في الماء فاستأنفه ثانيا وكمله وشرحه نجم الدين سليمان بن عبد القوى الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وشرحه القاضي زكريا بن محمد الانصاري المحقق وشرحه الشمس بن شولة الدمياطي في مطول بل اختصر الروض نفسه وشرحه جلال الدين السيوطي وكتب منه اليسير (الروض المروض) أرجوزة في العروض للشيخ حبيب الحلبي المتوفى سنة ــــ ثم شرحها وسماه نافلة العروض (روض المسلوف فيما له اسمان الى الالوف) للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (روض المشتاق) (روض المطيعين) (روض المعارف وعوارف اللطائف) في الاسماء ذكره البوني (روض المعطار في أخبار الاقطار) لابي عبد الله محمد بن محمد بن محمد الحميري المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو في السير والاخبار) جمع فيه لب كتب عديدة أوله الحمد لله الذي جعل الارض قرارا وفجر خلالها أنهارا الخ ذكر فيه انه قصد ذكر المواضع المشهورة والاصقاع التي تعلقت بها قصة اوفى ذكرها فائدة أو كلام فيه حكمة أولها خبر طريف ورتبه على حروف المعجم فاحتوى على فنين ذكر الاقطار وما اشتملت عليه من النعوت والصفات وثانيهما ذكر الاخبار والوقائع وذكر ان نزهة المشتاق اتى باعظم حجمها لما اشتملت عليه من قوله ومن كذا الى كذا خمسون ميلا أو فرسخا أما الخبر عن الاصقاع بما يحسن ايراده فانما يوجد في مواضع قليلة منه مع عسر وجدان الناظر فيه (روض المعطار في خبر الاقطار) للشيخ العمدة أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميري (الروض المغرس في فضل بيت المقدس) للشيخ تاج الدين أبي النصر عبد الوهاب الحسيني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ــــ ذكره صاحب الاتحاف (الروض المكلل والورد المعلل) في مصطلح الحديث للعلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (روض المناظر في علم الاوائل والاواخر) وهو تاريخ مشهور لابي الوليد قاضي القضاة زين الدين محمد بن محمد الشهير بابن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة قال قد التمس مني عماد الدين محمد بن موسى النائب بمدينة حلب أن أجمع له كتابا في التاريخ وجيز الالفاظ فأجبته وجعلت له مفتاحا ومصراعين وخاتمة أما المفتاح ففي بدء خلق الدنيا وأما المصراع الاول ففي ما بين هبوط آدم عليه السلام الى الهجرة والثاني منها الى آخر مدة يقدرها الله والخاتمة مشتملة على ما هو كالعيان مما يكون في آخر الزمان وقد انتهى في المصراع الثاني الى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة ثم سئله بعض طلبته من الامراء من أسباط الملك المؤيد صاحب حماه في اختصاره فأجابه ووسمه بالمنتقى وبالغ في الايجاز الا أن ناقله الاول نقله من مسودة فتقدم وأخر وزاد ونقص فترتب عليه مفاسد ولذلك ألف ابن القاضي أبي الفضل محب الدين محمد نزهة النواظر في روض المناظر وهو كالشرح عليه وتوفي سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وله أي للقاضي محب الدين ذيل على الاصل مسمى باقتطاف الازاهر في ذيل روض المناظر وهو الذي انتقى منه ابن بنته جلال الدين محمد البلقيني كراسة وسماها نور الخلاف في منتخب الاقتطاف (روض المنجمين) (الروض الموشى على شرح مختصر المحشى) وهي حاشية مختصر المعاني (الروض الناظر لنزهة المناظر) مجموع في الادب للشيخ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن محمد الحسيني المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة (الروض الندى في الروض المجدى) لخصه الحافظ بن ناصر الدين بحذف الاحاديث المنكرة والشيخ لم يبيضه أوله الحمد لله الذي سقى محبه من حياض معرفته الخ (الروض النضر في حال الخضر) للشيخ الامام محمد بن محمد بن عبد الله الحضرمي المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة تعصب عليه بعض اليمانيين فرد عليه في تأليف سماه

الاعتراض

الاعتراض في دفع الاعتراض (الروض النضير في أحوال البشير) في الحديث (روضات الجنات في أوصاف مدينة الهراة) فارسي لمعين الدين محمد الزمجي الاسفرازي ألفه سنة ٨٩٧ سبع وتسعين وثمانمائة ورتبه على روضات في كل روضة خمس حياض ذكر فيه من المؤلفات كتاب الامام أبي اسحق أحمد بن ياسين وكتاب ثقة الدين عبد الرحمن العامي وهو أول من كتب تاريخ هراة وللربيعي القوشنجي كرت نامه منظومة وكتب السيف الهروي في بعض أحوال ملوك كرت (روضات الجنان في تفسير القرآن) عشر مجلدات لهبة الله بن عبد الرحيم الحموي شرف الدين البارزي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة (روضات العلماء وجنات العرفاء) أوله الحمد لله الذي كرم بني ادم بالعلماء الخ جمع فيه النصائح ومنازل العارفين وآداب الصالحين من التفاسير المعتبرة والاحاديث المشهورة ومن مصنفات الائمة ورتبه على أربعين بابا ليكون موافقا لعدد الرجال لا يحتاج الناصح في ترتيب موعظة الى تتبع كتب أخرى (الروضات الزاهرات في العمل بربع المقنطرات) للشيخ علاء الدين علي بن علي بن ابراهيم الشاطر الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وهو على مقدمة وخمسة وثلاثين بابا أوله الحمد لله مانح الانعام على الدوام الخ قال لما كان علم الوقت مندوبا اليه والمعول في بعض شروط الصلاة عليه وجب التوصل اليه بأسهل الآلات وهو ربع الدائرة الموضوع بالمقنطرات (روضة الابرار) تركي منظوم لمحمد الشاعر من شعراء الروم المتخلص بثنائي المتوفى سنة (روضة الابرار في التاريخ) تركي من أول الخلق الى زماننا العبد العزيز المعروف بقره چلبي زاده على أربعة فصول وتكملتين الاول في أحوال الانبياء المشتبهة الحال الثاني في سيرة النبي عليه الصلاة والسلام الثالث في الملوك الاسلامية وتكملته في مشاهير الملوك قبل الاسلام الرابع في الدولة العثمانية أوله * نسيم عنبر شميم حمد وسپاس وكلدستهٔ پيوستهٔ ثنا وشكر بي قياس الخ (روضة الابرار ومحاسن الاخيار) (روضة الاحباب في اختصار الاستيعاب) (روضة الاحباب في سيرة النبي عليه الصلاة والسلام والآل والاصحاب) فارسي لجلال الدين عطاء الله بن فضل الله الشيرازي النيسابوري المتوفى سنة ألف في مجلدين بالتماس الوزير مير عليشير بعد الاستشارة مع أستاذه وابن عمه السيد أصيل الدين عبد الله وهو على ثلاثة مقاصد وفي أوله ثلاثة أبواب الاول في نسبه عليه الصلاة والسلام الثاني في ولادته والوقائع في زمانه الشريف الى وفاته الثالث في فن السير وفيه ثمان فصول الاول في عدد أزواجه عليه الصلاة والسلام الثاني في أولاده عليه الصلاة والسلام الثالث في فضائله ومعجزاته الرابع في أوصافه الخامس في عباداته السادس في آدابه وعاداته السابع في خصوصياته الثامن في خدامه ومواليه والمقصد الثاني في أحوال أصحابه عليه الصلاة والسلام وفيه فصلان الاول في معرفة رجال الصحابة والثاني في أنسابهم والمقصد الثالث في التابعين ومشاهير أئمة الحديث وفيه ثلاثة فصول الاول في التابعين والثاني في تابعي التابعين والثالث في جماعة بعد تابعي التابعين (روضة الاحكام وزينة الحكام) وهي مختصر في آداب القضاء كثير الفوائد لابي نصر القاضي شريح ابن عبد الكريم الروياني الشافعي المتوفى سنة (روضة الاخيار) من شروح الهداية (روضة الاديب ونزهة الاريب) للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ظهير الحنفي وهي مجموعة أولها الحمد لله الذي من علينا بفضله الخ جمع فيها بعض المختصرات كسكر مصر ونيل الرائد والبدائع وتحفة البلغاء (روضة الاريب) في التاريخ للشيخ ظهير الدين علي بن محمد الكازروني المتوفى سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة وهي في سبعة وعشرين سفرا (روضة الازهار) لابن قلاقس الاسكندري الشاعر أبي الفتح نصر الله بن عبد الله المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة (روضة الازهار وحديقة الاشعار) للشيخ صلاح الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن شاكر الكتبي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة مجلد على الحروف والقوافي أوله أما بعد حمد الله على نعمه الجامعة الخ جمع فيه ما اختاره من الغزل وافتتح

بغزل من نظم فى مدح النبى عليه السلام (روضة الاسرار) للشيخ الامام عبد الرحمن البسطامى (روضة الاسرار الزاهرة ودوحة الانوار الباهرة) (روضة الاسرار ونزهة الابصار) (روضة الاصحا ودوحة الاليا) فى الطب ألفه محمد بن ابراهيم الشهير بملك زاده المتطبب للسلطان أحمد خان مشتملا على الستة الضروريات ورتبه على عشر روضات الاولى فى ماهية الصحة الثانية فى ماهية الهواء وتدبيره الثالثة فيما يؤكل ويشرب الرابعة فى الحركة والسكون الخامسة فى النوم واليقظة السادسة فى الحركة النفسانية السابعة فى الاستفراغ والاحتباس الثامنة فى الجماع ومنافعه ومضاره التاسعة فى أحكام الحمام العاشرة فى الانذارات من الحوادث الرديئة وفرغ فى ليلة القدر من سنة ١٠١٤ سنة أربع عشرة وألف أوله الحمد لله الذى ألهم الانسان بحكمته علم الطب الخ ولمحمد بن الحسن الطبيب كتاب تركى مختصر كأنه مترجم من الروضة المذكورة (روضة الانس) (روضة فى الاصول) للشيخ موفق الدين الحنبلى (روضة الانوار من خمسة خواجو) ملك الفضلاء الكرمانى المتوفى سنة ٦٤٢ سنة اثنين وأربعين وستمائة أوله زينة الروضة فى الاول بسم الاله الصمد المفضل الخ رتبه على عشرين مقالة وذكر فيه محمود بن صاين الوزير (روضة الانوار ونزهة الاسرار) ذكره البونى (الروضة الانيقة فى بيان الشريعة والحقيقة) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميرى ويعرف بالديرى أوله الحمد لله الذى أوضح الحق لطالبه الخ مختصر على فصول وأبواب ذكر فيه خلوة الشيوخ مع النسوان وبيعتهن منه ونحو ذلك (الروضة الانيقة) لابى زكريا يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المنعم الصقلى الدمشقى الشافعى القيسى المعروف بالاصفهانى لدخوله فيها المتوفى سنة ٦٠٨ سنة ثمان وستمائة طاف البلاد وسمع وروى ولم يكن بالضابط (روضة الاولياء فى مسجد ايليا) لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ سنة ثلاث وأربعين وستمائة (روضة أولى الالباب) فى التاريخ فارسى لفخر الدين محمد بن أبى داود سليمان البناكتى وهو مختصر جامع وهو مؤرخ من عصر الجايتق محمد خان الجنكيزى ألفه بالتماس السلطان أبى سعيد بهادر خان فى أحوال ملوك خطا وفى أوصافهم (روضة التعريف) فى الاسماء (الروضة البهية الزاهرة فى خطط المعزية القاهرة) للقاضى محيى الدين عبد الله ابن عبد الظاهر المتوفى سنة (روضة التقرير فى الخلاف بين الارشاد والتيسير) نظم الامام أبى الحسن على بن أبى سعيد الديوانى الواسطى المتوفى سنة ٧٤٣ سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة (روضة التعريف بالحب الشريف) فى التصوف تأليف الشيخ الامام العالم العلامة بقية المجتهدين لسان المتكلمين حجة المناظرين لسان الدين أبى عبد الله محمد بن الخطيب الوزير الخطير الاندلسى المقتول سنة ٧٧٦ سنة ست وسبعين وسبعمائة أوله اللهم طيب بريحان ذكرك أنفاس أنفسنا الناشقة وقال فى آخر الخطبة فأقول ينقسم هذا الموضوع الى أرض وشجر وغصن (روضة التوحيد) منظوم تركى لحاج أحمد خليفه (روضة الجليس ونزهة الانيس) للشيخ بدر الدين حسن بن زفر الطبيب الاربلى (روضة الحبور ومعدن السرور) (روضة الحدائق ورياض الخلائق) للحكيم مسلمة بن أبى صالح القرطبى المجريطى وهو مصنف كتاب اخوان الصفا (روضة الخلد) فارسى منظوم لمولانا مجد الخوافى كتبها فى معارضة كلستان (روضة الرائض فى علم الفرائض) منظومة لابن عربشاه عبد الوهاب ابن عبد الله المتوفى سنة ٩٠١ سنة احدى وتسعمائة وله شرح عليها (روضة السالكين) (الروضة السهيلية فى الاوصاف والتشبيهات) للوزير أبى الحسن أحمد بن محمد السهيلى الخوارزمى المتوفى سنة ٧١٨ سنة ثمان عشرة وأربعمائة (روضة الشهداء) فارسى لحسين بن على الكاشفى المعروف بالواعظ البيهقى المتوفى سنة ٩١٠ سنة عشرة وتسعمائة وترجمه الفضولى محمد بن سليمان البغدادى المتوفى سنة ٩٧٠ سنة سبعين وتسعمائة وسماه حديقة السعدا قال فيه اقتديت بروضة الشهداء فى أصل التاليف وألحقت الفوائد من الكتب فكان كتابا مستقلا كما مر فى الحاء وترجمه أيضا الجامى المصرى

المتوفى

المتوفى سـ ـنة وسماه سعادت نامه قال اقتفيت أثره غير أني أوردت الآيات والاحاديث في خلال الحكايات وزينته بالسجع والمقطعات من شعري وقواعد ترتيبه على عشرة أبواب الاول في ابتلاء بعض الانبياء الثاني في ابتلاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الثالث في وفاته الرابع في أحوال فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها الخامس في أحوال علي رضي الله تعالى عنه السادس في أحوال ابنه الحسن السابع في مناقب الحسين الثامن في أحوال مسلم وعقيل التاسع في شهادة الحسين رضي الله تعالى عنه العاشر على فصلين الاول في وقائع أهل البيت والثاني في عواقب أمور القاتلين انتهى (روضة الصدور) (روضة الصفا في آداب زيارة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم) للشيخ محمد بن علي بن محمد علان المكي المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف ذكره في شرح الطريقة وذيله ولده غياث الدين (روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفا) فارسي لميرخواند المؤرخ محمد بن خاوندشاه بن محمود المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة ذكر في ديباجته أن جمعا من اخوانه التمسوا تأليف كتاب منقح محتو على معظم وقائع الانبياء والملوك والخلفاء ثم دخل صحبة الوزير مير عليشير وأشار اليه أيضا فباشره مشتملا على مقدمة وسبعة أقسام وخاتمة على ان كل قسم يستعد أن يكون كتابا مستقلا حال كونه ساكنا بخانقاه خلاصية التي أنشأها الامير المذكور بهراة على نهر الجبل المقدمة في علم التاريخ القسم الاول في أول المخلوقات وقصص الانبياء وملوك العجم وأحوال الحكماء اليونانية في ذيل ذكر اسكندر والثاني في أحوال سيد الانبياء وسيره وخلفائه الراشدين والثالث في أحوال الائمة الاثني عشر وفي أحوال بني أمية والعباسية والرابع في الملوك المعاصرين لبني العباس والخامس في ظهور جنكيزخان وأحواله وأولاده والسادس في ظهور تيمور وأحواله وأولاده والسابع في أحوال سلطان بيقر والخاتمة في حكايات متفرقة وحالات مخصوصة لموجودات الربع المسكون وعجائبه (روضة الطريق) نظم في الرسم للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة (روضة العارفين) للعلامة محمود الغزنوي المتوفى سـ ـنة (الروضة العالية المنيفة في فضائل الامام أبي حنيفة) لشرف الدين أبي القاسم بن عبد العليم القرشي الحنفي المتوفى سـ ـنة وكان قبل ذلك ألف فيه قلائد عقود الدرر والعقيان في مناقب الامام أبي حنيفة النعمان ثم ألفها بعد الوقوف على الكتب المؤلفة في مناقبه وجعلها على عشرة أبواب وخاتمة الاول في ذكر معرفته وفيه فصول الثاني فيما انفرد به دون غيره وفيه فصول الثالث في ذكر أحواله وفيه فصول الرابع في بيان صفته وهيئته وفيه فصول الخامس في ذكر شئ من المسائل المستحسنة من استخراجه السادس في وصاياه ورسائله السابع فيما روى عن أعلام المسلمين من الثناء عليه الثامن في أخباره مع علماء عصره التاسع في محنته وشدة صبره العاشر فيمن روى عنهم وذكر في آخرها مناقب الامامين مفردة (روضة العباد في مناقب الصوفية الزهاد) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي ذكره في شمس الآفاق (روضة العشاق ونزهة المشتاق) ويلقب أيضا بنزهة الناظر وسلوة القلب والخاطر أوله الحمد لله الذي جعل المحبة الصغرى مرقات المحبة الكبرى جمعه مؤلفه بمكة المكرمة سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة وجعله خمسة عشر بابا (روضة العطر) لمحمد بن محمود بن حاجي الشيرواني أوله الحمد لله الذي خلق الانام على أحسن تقويم قال وكان صنعته الصيدلة المعروفة اليوم بصنعة العطر والشراب جزء من علم الطب والطب موقوف على علمه وكنت لما همت بهذه الصنعة كتبت لنفسي هذا الكتاب حسب مرادي مجتمعا من كتب شتى كالقانون والذخيرة ومختارات ابن هبل والارشاد المكي والموجز ومفردات المالقي والمنهاجين والحاوي والكفاية والزهراوي وبستان الاطباء والاقرباذين لابن التلميذ والدستور المارستاني وأضفت اليها ما سمعت عن ثقات أهل الفن وما جربته ثم انه رمز الى أسماء الكتب

بالحروف ق قانون ذ ذخيرة م منهاج الدكان هـ منهاج ابن جزلة ر مقالة الرازي ح حاوي
نجم الدين السمرقندي والباقي بأسمائها وجعله على مقدمة وأربعة وأربعين بابا وأهداه الى ولي الدين
وذكر انه علم ليس يتغير بتغير الملل والاديان ويختلف باختلاف الامكنة والازمان (روضة العقلاء)
لابن أبي حيان في الاحاديث (روضة العلماء) للشيخ أبي علي حسين بن يحيى البخاري الزندوستي
المبتغى أوله أشكر الله كثيرا وأسبحه بكرة وأصيلا الخ قال صنفت هذا الكتاب وأمليته مرارا على
الاصحاب وكان خاليا عن المسائل والفقه والحكم فسألني بعض من ابتلى بالجلوس في المجالس العامة
بأن أصنفه ثانيا فصنفت كتابي هذا وجمعت في أول كل باب من أخوات المسائل بعقدار خمسة الى عشرة
ثم بنيت عليها كتاب الله سبحانه وتعالى وأخبار الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والحكايات مجلسا تاما
من كل فرق وسميته روضة العلماء وكان اسمه الاول روضة المذكرين وافتتحته بفضل العلم لتزيد رغبته
وقد اختصره المولى التبريزي المعروف بعيشي المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف (روضة
العلوم ودوحة المفهوم) للمولى السيد بن أمير حسن المسعودي ألفه للسلطان مراد خان ورتبه على
اثنين وثلاثين بابا أوله الحمد لله الذي مال العلوم سواه خالق وصانع الخ (روضة الفردوس) للشيخ الحافظ
شمس الدين محمد بن أحمد بن أمير الاقشهري رحل الى المغرب وأخذ عن جماعة من الاندلس وطالت
مدته هنالك المتوفى بالمدينة سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة ذكره صاحب اتحاف الاحضار (روضة
الفصاحة في البيان والبديع) لزين بن محمد السراج بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي المتوفى
سنة ... أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ وهو مختصر جامع ألفه في عصر الملك
السعيد الغازي بن ألب ارسلان من الارتقية (روضة الفضلاء) فارسي مختصر من المحاضرات
على خمسة عشر بابا (روضة الفهوم في نظم تعلم العلوم) (روضة في الطب) للشيخ عبد الله بن جبريل
ابن بختيشوع المتطبب (روضة في الفروع) للامام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي
المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة قال في تهذيبه وهو الكتاب الذي اختصرته في شرح الوجيز
للرافعي انتهى واختصره الشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث
وخمسين وثمانمائة وقد اعتنى به جماعة من الشافعية فشرحوه وكتب عليه الشيخ زين الدين عمر بن
أبي الحزم الكتاني المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة حاشية وقد ناقش فيه النووي فأجابه
تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ... وعليه نكت لعز الدين محمد بن أبي بكر
المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وكتب جلال الدين عبد الرحمن بن أبي
بكر السيوطي سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الحاشية المسماة بأزهار الفضة وهي الكبرى كتب
منها الحواشي الصغرى والينبوع ومازاد على الروضة من الفروع وله مختصر الروضة مع زوائد كثيرة
تسمى الغنية ولم يتم وله العذب المسلسل في تصحيح الخلاف المرسل في الروضة وقد اختصر الاصل
مجردا من الخلاف وسماه العنبر مع ضم زيادات ثم نظم الروضة وسماه الخلاصة كتب منها من الاول
الى الحيض ومن الخراج الى السرقة وشرح هذا النظم وسماه رفع الخصاصة واختصر الروضة الشيخ
شرف بن عثمان الغزي المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة مع زيادات أخذها من المنتقى وسماه
المقتصر واختصره جمال الدين محمد بن أحمد الشريشي المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة
والشيخ شمس الدين الانصاري من المتأخرين واختصره أيضا محمد بن عبد المنعم المعروف بابن المعين
المتوفى سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة وعلق برهان الدين ابراهيم بن أحمد البيجوري حاشية
وتوفى سنة ٨٢٥ خمس وعشرين وثمانمائة وصنف الشيخ شهاب الدين أحمد بن حمدان الاذرعي التوسط
والفتح بين الروضة والشرح وتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة واختصره الشيخ شهاب الدين
ابن ارسلان أحمد بن حسين الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وصححه ابن حجر

فى ثلاثة مجلدات المتوفى سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة واختصره أبو القاسم نجم الدين عبد الرحمن
ابن يوسف الاصبهانى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وعليها حاشية سراج الدين
عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقينى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ولم يكملها وجمعها ولده علم الدين
صالح المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة ولنجم الدين سليمان بن عبد القوى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠
عشرة وسبعمائة مختصر الروضة أيضا وشرحها واختصره شرف الدين اسمعيل بن أبى بكر بن المقرى
المتوفى سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة وجرده من الخلاف وسماه الروض وعليه مهمات للشيخ
جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة وقد استدرك
عليه زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وسماه مهمات المهمات
ولابن الوكيل أحمد بن موسى مختصر المهمات وتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة والتاج
فى زوائد الروضة على المنهاج لنجم الدين محمد بن عبد الله بن قاضى عجلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين
وثمانمائة واختصره الشيخ شمس الدين محمد بن محمد القليوبى الشافعى الروضة اختصارا حسنا وتوفى
سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة (روضة فى فروع الشافعية) للامام عبد الكريم الرافعى
القزوينى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة (روضة فى فروع الحنفية) للناطفى المتوفى
سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة وهى صغيرة الحجم كثيرة الفائدة وفيها فروع غريبة (روضة فى النحو)
لابى عبد الله محمد بن على بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة ألفها بمكة المشرفة
(روضة) لنور الدين على بن هبة الله الدستاوى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة ولمحيى الدين يحيى بن
عبد الرحيم القرشى الشافعى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة مختصر هذه الروضة (روضة)
لابى العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين (روضة)
للاقشهرى (روضة) فيها ألف حديث صحيح وألف غريب وألف حكاية وألف بيت شعر
لعبد الواحد بن أحمد بن أبى القاسم البلخى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (روضة لابن
اللبان) عبد الله بن محمد المصرى المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة واختصرها ورتبها
محمد بن أحمد المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (روضة فى القراآت العشرة) لابى
على الحسن بن محمد بن ابراهيم المقرى البغدادى المالكى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة
وللامام أبى عمر أحمد بن عبد الله بن طالب الطلمنكى الاندلسى المتوفى سنة ٤٣٩ تسع وثلاثين
وأربعمائة وفيها أيضا للشريف أبى اسمعيل موسى بن الحسين بن اسمعيل المعدل المقرى (روضة
القضاة وطريق النجاة) لفخر الدين الزيلعى المتوفى سنة أولها الحمد لله الذى أمر الخلق باتباع
دينه وتصديق رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم الخ وهى فى مجلد كبير فى فروع الحنفية أكثرها صكوك
وهى كثيرة الفصول جدا أورد لكل مسئلة فصلا وذكر فى آخرها نبذة من التواريخ والحكايات
(روضة القلوب) لعبد الرحمن بن نصر الله الشيرازى قاضى طبرية (روضة الكتاب وحديقة
الالباب) فارسى فى الانشاء لابى بكر بن المتطبب القونوى الملقب بالصدر المتوفى سنة ٧٩٤ أربع
وتسعين وسبعمائة (روضة المتقين) للشيخ محمد بن عبد اللطيف المعروف بابن ملك المتوفى سنة
(روضة المتكلمين فى الكلام) للشيخ أحمد بن محمد المعروف بسعيد القونوى المتوفى سنة (روضة
المجالس وأنس المجالس) مجلدين فى الموعظة لابى بكر محمد الحبشى البسطامى المتوفى سنة ٨٥٧ سبع
وخمسين وثمانمائة (روضة المجالس فى بديع المجانسة) لشمس الدين محمد بن حسين التنوخى المتوفى
سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة (روضة المجالسة وغيضة المجانسة) لمحمد بن حسن بن على النواجى
المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة (روضة المحبين ونزهة البساتين) لشمس الدين أبى بكر بن قيم
الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة أولها الحمد لله الذى جعل المحبة وسيلة

الى الظفر بالمحبوب الخ وجعلها تسعة وعشرين بابا كلها فى مباحث المحبة (روضة المريدين) مختصر للشيخ أبى جعفر محمد بن حسين بن أحمد بن يزد الانبارى ألفه فى آداب التصوف والصوفية وأحكامهم وطريقتهم وأحوالهم ومختصر لبعضهم أوله الحمد لله حمدا يكون له الخ (روضة المعارف) (روضة المناظرين) لابى بكر محمد بن ثابت الخجندى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة ذكره السبكى فى ترجمته انه نقل القاضى مجلى بن جميع فى ذخائره وجهين عن روضة المناظرين للخجندى وما رآه الاهذا (روضة المنجمين) فارسى مجلد على خمس عشرة مقالة ذكر فيه جميع ما يحتاج اليه فى هذا الفن (روضة الناصحين فى شرح الخطب الاربعين) لعبد العزيز النسفى أولها الحمد لله الذى ذلت لعزته الخ (روضة الناظر فى ترجمة الشيخ عبد القادر) لابى طاهر مجد الدين بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (روضة الناظر ونزهة الخاطر) لعبد العزيز الكاشى فى الآداب والاشعار والحكم فى مجلد كبير أوله الحمد لله الملك العلام الخ ذكر انه جعله ثلاثة أقسام الاول فى المدائح والافتخارات والحكم والآداب والثانى فيما يتعلق بأنواع الحكايات والثالث فى المتفرقات وجمع فيه الاشعار العربية والفارسية (روضة النواظر وميدان الخواطر) فى شرح الاشعار البليغة على ترتيب الحروف مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ (روضة الواصلين) رسالة تركية فى الكيميا للسيد محمد بن عبد الشهابى (روضة الواعظين فى أحاديث سيد المرسلين) لمعين المسكين محمد الفراهى الهروى المتوفى سنة وهى فى أربعة مجلدات ذكر فى المعارج انه ألفها باسم رب العالمين وهو كتاب الاربعين المسمى بروضة الواعظين كذا قال وهو على ما رأيته فارسى مختصر على أربعة أصول الاول فى صفة الواعظ وفيه سبعة فصول الثانى فى المجالس الثالث فى سبع حكايات مهذبة الرابع التبكية من المواعظ المبكيات ويقال له روضة وكفاية المذكرين (الروضة الوردية فى الرحلة الرومية) لابى العباس أحمد بن محمد المعروف بشهاب الحصنكيفى الحلبى وكان حيا فى حدود سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة (الروع والاوجال فى نبأ المسيح والدجال) لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد الحافظ الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة (رونق التفاسير) (رونق الطرفة فى فضل يوم عرفة) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى رسالة أولها الحمد لله الذى تعرف الى أحبابه بمعرفته فخاب كل من عرفه الخ ورتبها على اثنى عشر بابا (رونق المجالس) لابى حفص عمر بن عبد الله السمرقندى المتوفى سنة أوله الحمد لله رب العالمين وفى نسخة المعروف بالسمرقندى جعله على اثنين وعشرين بابا يحتوى كل باب على عشر حكايات (رونق الحاكم فيما يروح فيه الحاكم) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسك السخاوى المتوفى سنة (رونق) مختصر فى فروع الشافعية على طريقة الالباب للمحاملى وقد اختلف فى مؤلفه قيل انه منسوب الى الشيخ أبى حامد الاسفرائنى وقيل انه من تصانيف أبى حاتم القزوينى كذا فى طبقات السبكى قال ابن السبكى وهذا غير مستبعد فان أبا حاتم قرأ على المحاملى والرونق أشبه شئ بكلام المحاملى فى الالباب (الرهص والوقص لمستحل الرقص) رسالة للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة أولها الحمد لله العلى الكبير الخ كتبها ردا على رسالة الشيخ سنبل (ره انجام نامه) فارسى مختصر لافضل الدين محمد الكاشى المتوفى سنة أوله لله الحمد أهل الحمد ووليه الخ (الرياح الرسائل ومنهاج الوسائل) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة (الرياسة الناصرية) فى الرد على من يعظم أهل الذمة ويستخدمهم على المسلمين للشيخ عماد الدين محمد بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة (رياض الاحاديث) (الرياض الادبية) لابى الربيع سليمان بن موسى الاشعرى الزبيدى الحنفى المتوفى بالحبشة سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة وهو كتاب جيد صنفه وهو ابن ثمان

عشرة سنة (رياض الازهار في جلاء الابصار) في أصول الحديث على مقدمة وستة أبواب وخاتمة المقدمة في تحريض الطالب ببيان جل فائدته الباب الاول في الالفاظ المصطلحة لاهل الحديث الثاني في تحمل الاحاديث وروايتها الثالث في آداب المحدثين وغيرهم الرابع في آداب الطالبين واجتهادهم الخامس في معرفة الصحابة والتابعين السادس في تصنيفه بالجواز والوجوب وبيان شرائطه وطرقه والخاتمة في مسائل شتى تتعلق به أوله الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الاحاديث الخ (رياض الازهاد) للشيخ سراج الدين أبي أحمد زيد (رياض الالباب بمحاسن الآداب) مختصر على خمسة أبواب الاول في المحبة وفيه خمسة فصول الثاني في الغزل والتشبيب وفيه خمسة فصول الثالث في الخمريات وفيه خمسة فصول الرابع في الاديبات وفيه خمسة فصول الخامس فيما لا يلزم من غير تقدم وفيه خمسة فصول أوله الحمد لله الذي شرح الصدور بحكمته الخ (رياض الانس) للامام أبي سعيد الحسن بن علي الواعظ المتوفى سنة أوله الحمد لله الذي لم يزل واحدا حكيما الخ رتبه على ثلاثين روضة في المواعظ والنصائح (رياض الانشاء) فارسي للشيخ محمود بن محمد الكيلاني المعروف بخواجه جهان المتوفى سنة (الرياض الانيقة في الاشعار الرقيقة) مجلد أوله حمدا لك يامن أبرز من رياض قرائح الفصحاء الخ وهو مجموع مرتب على الحروف جمعه من الدواوين والمجاميع للأمير أحمد بن شاهين والتزم فيه ما لطف من الاشعار للشعراء المتقدمين والمتأخرين مقتصرا على ما قالته فحولهم في الغزل والتشبيب وما شابهها دون المديح والهجاء (الرياض الانيقة في شرح أسماء خير الخليقة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن الخ قال هذا شرح بعد شرحي الذي ألفته زدته تحريرا وتفصيلا وهو البهجة السنية (الرياض الانيقة في قسمة الحديقة) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (رياض أهل الايمان) (رياض الجنان) تركي منظوم لجنابي البرسوي الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف وله في الزبدة ثلاث أبيات (رياض الجنان في قوارع القرآن) رسالة لجلال الائمة البغدادي المتوفى سنة (رياض الخلفاء) (رياض الذاكرين) (رياض السالكين) تركي منظوم لعالي أفندي نظمه سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة للسلطان مراد خان ورتبه على عشر دوحات أوله الحمد لله القاهر الواحد العزيز الغفار الخ (رياض الشعراء) لمولانا رياضي المتوفى سنة جعله على تنبيه وروضتين التنبيه في خصائص الكتاب والروضة الاولى في من له الشعر من السلاطين العثمانية والروضة الثانية في شعر غير الشاعر واهداه الى السلطان أتمه في سنة ١٠١٦ ست عشرة وتسعمائة وقيل في تاريخه أخبارا وقيل تم في رجب سنة ١٠١٨ ثمان عشرة وأوله * كلستان ديباى أهل معارف * (رياض الصالحين) في مجلد للامام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الحافظ المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو مختصر جمعه من الاحاديث الصحيحة مشتملا على ما يكون طريقا لصاحبه الى الآخرة جامعا للترغيب والترهيب والزهد ورياضات النفوس والتزم فيه أن لا يذكر الا الاحاديث الصحيحة وصدر الابواب من القرآن ووشح ما يحتاج الى ضبط أو شرح وجعله على مائتي باب وخمس وستين بابا فرغ منه يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة وشرحه الشيخ العلامة محمد بن علي بن محمد علان المكي الشافعي المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف شرحا كبيرا (رياض الطالبين) لأوحد الدين عبد الله الحسيني المشهور بعبد الله أوليا البلياني المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة (رياض العقول المنيفة في غياض الصناعة الشريفة) لابي العباس أحمد بن علي بن موسى ابن أرفع رأس الانصاري الاندلسي الغرناطي الشذوري مختصر أوله الحمد لله العليم الحكيم الذي أبدع رتق اختراع السماء الخ (رياض العلوم) فارسي

لشكرا لله الشروانى الطبيب كتبها للسلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان الفاتح ورتبها
على تسعة أبواب الاول فى التصوف الثانى فى المنطق الثالث فى الهيئة الرابع فى النجوم
الخامس فى الحساب السادس فى الفراسه السابع فى علم الشعر الثامن فى علم المعميات التاسع
فى علم الانشا (رياض العلى) مختصر فارسى من سبعة جمعها للسلطان بايزيد خان (رياض الغفران)
(الرياض الفردوسية فى الاحاديث القدسية) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى الطائى
الاندلسى (رياض المذكرين) (الرياض المستطابة فى جملة من روى فى الصحيحين عن الصحابة) مجلد
للامام عماد الدين يحيى بن أبى بكر العامرى اليمانى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة أوله
الحمد لله الملك الجليل الخ مختصر يتضمن التعريف لمن صح له فى الصحيحين رؤية أو رواية مرتباله على
الحروف ذكر فى كل واحد منهم كم روى منهما على الاطلاق ثم ما اتفقا عليه من مسنده ثم ما انفرد به
البخارى ثم مسلم ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال وقدم مقدمة مفيدة (رياض الملوك
فى رياضات السلوك) فارسى فى ترجمة سلوان المطاع يأتى (رياض النضرة فى فضائل العشرة)
لمحب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد الطبرى الشافعى المكى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة أوله
الحمد لله الذى يختص برحمته من يشاء الخ ذكر انه جمع ماروى منهم فى مجلد بحذف الاسانيد من كتب
عديدة وشرح غريب الحديث فى خلاله عازيا كل حديث الى كتاب وقدم مقدمة فى أسماء وكنى
وذكر أولا الاحاديث الجامعة ثم ما اختص بالاربعة ثم سماه كما ورد وأورد فضل كل واحد وأدرج
جملة ذلك فى قسمين الاول فى مناقب الاعداد والثانى فى مناقب الآحاد ومنه انتقى الشيخ زين
الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة كتابه المسمى بالدر الملتقط
(رياض النفوس فى علماء أفريقية) للفقيه أبى بكر عبد الله بن محمد (رياض النواضر فى الاشباه
والنواظر) لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة
(رياض) للشيخ محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين
وستمائة (رياض لابن المبرد) جمال الدين يوسف بن الحسن الصالحى الدمشقى الحنبلى المتوفى
سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة ولابى طاهر بن العلا (رياض لابى محمد مكى) ابن أبى طالب الحموى القيسى
المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة وهو خمسة أجزاء (رياض الاخلاق) للسيد الامام
ناصر الدين أبى القاسم السمرقندى المتوفى سنة (رياضة القلوب) فارسى مختصر فى أحوال
السلوك وآدابه أوله * منت نكرى راكه غاية عقل عقلا الخ * وهو على خمسة عشر بابا للشيخ
برهان الدين أبى على الحسن النيك بخت (رياض المتعلم) للشيخ موفق الدين حمزة بن يوسف الحموى
المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة ولابى عبد الله أحمد بن سليمان الزبيدى النصرى المتوفى سنة
ولابى نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة ولابن السنى (رياضة
النفس) للشيخ الامام أبى عبد الله محمد بن على بن محمد بن الحسن الحكيم الترمذى المتوفى سنة ٢٥٥
خمس وخمسين ومائتين أوله الحمد لله رب العالمين الخ (رياضة فى نكت النحوية) لسعيد بن
مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (علم الرياضة)
الرياضى من أقسام الحكمة النظرية وهو علم باحث عن أمور مادية يمكن تجريدها عن المادة فى البحث
سمى به لان من عادة الحكماء أن يرتاضوا به فى مبدأ تعليمهم الى صبيانهم ولذا يسمى علما تعليميا أيضا
وبالعلم الاوسط لتوسطه بين مالا يحتاج الى المادة وبين ما يحتاج اليها مطلقا لافتقاره من وجه وعدم
افتقاره من وجه آخر وله أصول ولكل منها فروع فأصوله أربعة الهندسة والهيئة والحساب
والموسيقى (علم الريافة) وهو استنباط الماء من الارض بواسطة بعض الامارات الدالة على
وجوده فيعرف بعده وقربه بشم التراب أو بالنباتات فيه أو بحركة حيوان وجد فيه فلا بد لصاحبه

من حس كامل وتخيل شامل وهو من فروع الفراسة من جهة معرفة وجود الماء والهندسة من جهة الحفر واخراجه (ريح النشر بن فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين) للسيوطي متعلق بفن الحديث ذكره في فهرست مؤلفاته (ريحان الارواح في شرح المراح) تركي يأتي في الميم (ريحان الالباب وريعان الشباب في مراتب الآداب) كتاب حسن في الآداب في مجلدين كبيرين لابي القاسم محمد بن ابراهيم بن خيرة بن المراعيني الاشبيلي من أعيان اشبيلية كاتب صاحبها السيد ابي حفص (ريحان القلوب في التوصل الى المحبوب) ليوسف بن عبد الله الكردي الكوراني المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعين رسالة أولها الحمد لله مانح عطائه الخ ذكر فيها شرائط التوبة ولبس الخرقة وتلقين الذكر (ريحانة الادب في المحاضرات) لابي الحسن علي بن موسى العماري الاندلسي المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة جمع فيه بين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار (ريحانة الانفس في علماء الاندلس) في مجلد تاريخ لابن ألقاسات (ريحانة الروح في رسم الساعات على مستوى السطوح) لتقي الدين بن معروف الدمشقي المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة أولها يا من أبرز من أفق الابداع شموس العقل الخ ونظمها في مقدمة وثلاثة أبواب وفرغ منها عام خمسة وسبعين وتسعمائة بقرية من قرى نابلس ثم شرحها العلامة عمر بن محمد الفارسكوري شرحا بسيطا ممزوجا باشارة من المصنف وسماه بفتح الفتوح بشرح ريحانة الروح أوله الحمد لله الذي نظم جواهر الكواكب الزواهر الخ وفرغ في ربيع الاول سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة (ريحانة العاشق) لابي القاسم (ري العاطش) لاحمد بن عمار المهدوي المتوفى في حدود سنة ٤٤٠ أربعين وأربعمائة

﴿باب الزاء المعجمة﴾

(زاجرات في الحديث) (زاد الائمة في فضائل خصيصة الامة) لابي الرجا مختار بن محمود الزاهدي المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (زاد الراكب) هي مجموعة فيها أشعار وأخبار لمحمود بن جرير الضبي الاصبهاني المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة (زاد الرفاق في المحاضرات) لصدر الدين الابيوردي (زاد الزهاد) لشمس العارفين يوسف بن نصر النسوي المتوفى سنة ذكره صاحب الخالصة (زاد العارفين) فارسي مختصر وهو خمسة أبواب الاول في مجادلة العقل مع العشق الثاني في مباحثة الليل والنهار الثالث في الدرويش الحقيقي والمجازي الرابع في عناية الرحمن على الانسان الخامس في غرور الشباب (زاد السالكين ونزهة الناظرين في فقه الصالحين) للامام الشيخ علي بن عثمان بن عمر الصيرفي الشافعي المتوفى بدمشق سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وهو في أربع مجلدات أجاد فيه غاية الاجادة (زاد الفقهاء) في شرح القدوري يأتي في الميم (زاد الفقير) مختصر في فروع الحنفية لكمال الدين محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الهمام المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ شرحه عبد الرحيم بن المنشاوي الحنفي المتوفى سنة أوله الحمد لله الذي تفرد بالوحدانية والجلال الخ وشرحه أيضا تاج الدين عبد الوهاب الهمامي أوله الحمد لله الذي جعل جمال أحبائه الخ وهو شرح بالقول سماه بزاد الفقير وشرحه أيضا محمد بن عبد الله التمرتاشي صاحب تنوير الابصار المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف (زاد الفقراء) (زاد المتقين) لابي عبد الله محمد بن أبي حفص البخاري المتوفى سنة (زاد المسافر في التاريخ) لابي البحر صفوان بن ادريس الكاتب المتوفى سنة عارضه ابن الابار بكتاب تحفة القادر (زاد المسافر) في خمسين مجلدا لابي علي حسن بن أحمد العطار الهمداني

المتوفى سـ... نة (زاد المسافر) فى الطب لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطبيب الاندلسى المتوفى بعد سنة ٤٠٠ أربعمائة وهو على سبع مقالات كلها على الابواب ولابى العباس أحمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سـ... نة ولابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب المتوفى سـ... نة وللشيخ السيد حسين (زاد المسافر فى الفروع) وهو المعروف بالفتاوى التاتارخانية لعالم بن علاء الحنفى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين انتخبها ابراهيم بن محمد الحلبى أوله الحمد لله رب العالمين الخ (زاد المسافر فى معرفة فضل الزائر) للشيخ شهاب الدين أحمد بن رجب المعروف بابن المجدى القرضى الميقاتى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة (زاد المسافرين) لفخر السادات حسين بن غانم بن الحسين المعروف بامير حسينى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة فارسى منظوم مختصر أوله * اى برتر از انكه همه كفتند الخ * (زاد المساكين الى منازل السائرين) للشيخ قطب الدين على الكيزوانى (زاد المسير فى علم التفسير) فى أربعة أجزاء لابى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (زاد المسير فى فهرست الصغير) للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث (زاد المشتاقين) للشيخ عبد الله الالهى المتوفى سنة ٨٩٦ ست وتسعين وثمانمائة وهى رسالة متعلقة بالعلم اللدنى وقد اختلف فى اسمها فقيل زاد الطالبين وقيل مسالك الطالبين وزاد المشتاقين أرجح (زاد المعاد فى هدى خير العباد) لمحمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ويسمى أيضا بالهدى (زاد المعاد فى وزن بانت سعاد) مر (الزاهر) فى معانى الكلام الذى يستعمله الناس لابى بكر محمد بن أبى محمد القاسم الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو مجلد شرحه واختصره الشيخ الامام أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجى المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة قال هذا كتاب جمعت فيه جل الالفاظ التى ذكرها الانبارى فى كتابه الموسوم بالزاهر وشرحتها مختصرة موجزة وحذفت منها الشواهد الخ أوله اللهم محص عنا ذنوبنا الخ شرح فيه كلامهم بأن يقول قولهم كذا واختصره خطاب بن يوسف القرطبى المتوفى بعد سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة (الزاهر) لابن فرحون القرطبى (الزاهر فى اختصار الزيج الشاهر) يأتى

﴿علم الزايرجة﴾

هو من القوانين الصناعية لاستخراج الغيوب المنسوبة الى العالم المعروف بأبى العباس أحمد السبتى وهو من أعلام المتصرفة بالمغرب كان فى آخر المائة السادسة بمراكش وبعهد يعقوب بن منصور من ملوك الموحدين وهى كثيرة الخواص يولعون باستفادة الغيب منها بعملها وصورتها التى يقع العمل عندهم فيها دائرة عظيمة فى داخلها دوائر متوازية للافلاك والعناصر وللمكونات والروحانيات الى غير ذلك من أصناف الكائنات والعلوم وكل دائرة منها مقسومة بانقسام فلكها الى البروج والعناصر وغيرها وخطوط كل منها مارة الى المركز ويسمونها الاوتار وعلى كل وتر حروف متتابعة موضوعة فمنها برسوم الزمام التى هى من أشكال الاعداد عند أهل الدواوين والحساب بالمغرب ومنها برسوم قلم الغبار المتعارفة وفى داخل الزايرجة وبين الدوائر أسماء العلوم ومواضع الاكوان وعلى ظهور الدوائر جدول متكثر البيوت المتقاطعة طولا وعرضا يشتمل على خمسة وخمسين بيتا فى العرض ومائة واحدى وثلاثين فى الطول جوانب منه معمورة البيوت تارة بالعدد وأخرى بالحروف وجوانب أخر منه خالية البيوت ولا يعلم نسبة تلك الاعداد فى أوضاعها ولا القسمة التى عينت البيوت وجانبى الزايرجة أبيات من عروض بحر الطويل على روى اللام المنصوبة تتضمن صورة العمل فى استخراج المطلوب منها الا أنها من قبيل اللغز فى عدم الوضوح وفى بعض جوانب

الزايرجة بيت من الشعر منسوب الى بعض أكابر أهل الحذاقة بالمغرب وهو مالك بن وهيب الذى كان من علماء أشبيلية فى الدولة اللمتونية والبيت هذا

سؤال عظيم الخلق حزت فصن اذا * غرائب شك ضبطه الجد مثلا

وفيه استخراج الجواب لما سئل عنه من المسائل على قانونه وذلك انما وقع من مطابقة الجواب للسؤال لان الغيب لايدرك بأمر صناعى البتة وانما المطابقة فيها بين الجواب والسؤال من حيث الافهام ووقوع ذلك بهذه الصناعة فى تكسير الحروف المجتمعة من السؤال والاوتار غير مستنكر وقد وقع اطلاع بعض الاذكياء على التناسب فحصل به معرفة المجهول منها بالتناسب بين الاشياء وهو سر الحضور على المجهول من المعلوم الحاصل للنفس بطريق حصوله سيما الرياضة فانها تفيد العقل زيادة ولذلك ينسبون الزايرجة الى أهل الرياضة فى الغالب وزايرجة منسوبة الى سهل بن عبد الله أيضا وهى من الاعمال الغريبة فى تاريخ ابن خلدون وهى غريبة العمل وصنعته عجيبة وكثير من الخواص يعملون بها بافادة الغيب وحلها صعب على الجاهل (زايرجة أبى العباس الخزرجى) رئيس المتصوفة بمراكش أحمد السبتى عدة رسائل منظوم ومنثور شرحها الشيخ الامام عبد الله بن عبد الملك المرجانى (زايرجة الخطائية) هى للشيخ عمر بن أحمد بن على الخطائى أولها أما بعد حمد الله كما يليق بكماله الخ وضعها بالجدول على مفردات أبجد من ا الى غ كل منها فى صحيفة (الزايرجة الشيبانية (الزايرجة الهروية) (زبد الحكم) لعبدة بن الحكم (الزبد والضرب فى تاريخ حلب) لمحمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو تاريخ مختصر انتخبه من زبدة الطلب وزاد من سنة ٦٦٠ ستين وستمائة الى سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة (زبد فى معرفة كل أحد) لابن أسد (زبد الاحكام فى اختلاف مذاهب الائمة الاربعة الاعلام) لسراج الدين أبى حفص عمر بن اسحق الهندى الغزنوى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة (زبدة الاحكام فى فروع الحنفية) مختصر أوله الحمد لله الذى جعل اجماع العلماء الخ (زبدة الاخبار من أحاديث أحمد المختار) (زبدة الاخلاق) لاهلى الشيرازى الشاعر المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين وأربعين وتسعمائة جمع فيه الرباعيات الواقعة فى الاخلاق (زبدة الادراك فى هيئة الافلاك) لنصير الدين محمد بن محمد الطوسى مختصر أوله الحمد لله فاطر السموات فوق الارضين الخ لخص فيه الكتب المصنفة فيها وأسسها على قاعدة ومقالتين وهى كالملخص حجما (زبدة الاسرار فى شرح مختصر المنار) (زبدة الاسرار فى الحكمة) لمحمد بن شريف الحسينى المتوفى سنة شارح هداية الحكمة ذكره فى آخر شرحه للهداية وقد ملكت هذا الشرح (زبدة الاشعار) تركى للمولى عبد الحى بن فيض الله الرومى المتخلص بفائضى الشهير بقاف زاده المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف تتبع دواوين شعراء الروم ومجاميعهم وانتخب زبدة شعرهم فبلغ عدد من له شعر فى الزبدة خمسمائة شاعر وأربعة عشر شاعرا وترتيبه على الحروف كترتيب التذكرة وتم الانتخاب فى أوائل صفر سنة ١٠٢٣ ثلاث وعشرين وألف (زبدة الاصول فى أحاديث الرسول) ذكره فى اشراق التواريخ (زبدة الاعمال وخلاصة الافعال) للفاضل سعد الدين بن عمر بن محمد بن على الاسفرائنى قال مؤلفها اختصرتها من تاريخ مكة لابى الوليد الازرقى بعد فراغى من سماعه فى صفر وأضفت اليها من الاحاديث المروية مايدل على فضائل الحج والعمرة وذكر ثواب من حج واعتمر من حين خروجه من بيته الى آخر نسكه ورجوعه الى وطنه وذكرت هذا فى ذكر فضيلة المدينة وزيارة قبر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومايتعلق بها من التواريخ وجعلتها على بابين باب فى ذكر فضيلة الكعبة وفيه أربعة وخمسون فصلا وباب فى ذكر فضيلة المدينة وفيه خمسة وعشرون فصلا (زبدة الافكار فى شرح المنار) يأتى (زبدة البيان) فى التصريف (زبدة التاريخ فى ترجمة أشرف

التواريخ) للقاضي عضد الدين مر ذكره في الالف اعلى شاعر والحاقانه كثيرة من زمن آدم عليه الصلاة والسلام الى زمن الغزالي وهي سنة ٥٠٠ خمسمائة (زبدة التحقيق في شرح الفصوص) سيأتي في حرف الفاء (زبدة التواريخ) باللغة التركية للمولى مصطفى أفندي بن ابراهيم الرومي الامام السلطاني المتخلص بصافي كتبه ذيلا على تاج التواريخ بأمر السلطان أحمد وبلغ الى سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين وألف (زبدة التواريخ) باللغة الفارسية للمولى نور الدين لطف الله الهروي بن عبد الله الشهير بحافظ ابرو المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة ألفه لبايسنقر ميرزا وجعله مشتملا على حوادث العالم ووقائع أحوال بني آدم في الربع المسكون على التفصيل الى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة (زبدة التاريخ) باللغة التركية للمولى محمد أفندي بن علي الشهير بدولت زاده الصمسوني الرومي المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وهو مختصر رتبه على ثمانية عشر بابا (زبدة التواريخ) بالفارسية لابي القاسم جمال الدين محمد بن علي الكاشي المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة (زبدة الحقائق) فارسي وعربي لعين القضاة الهمداني المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة أوله أحمد الله سبحانه وتعالى على نعم متواصلة الخ وهو مختصر في مائة فصل مشتمل على تحقيقات شريفة ومباحث لطيفة دقيقة كشف الغطاء عن الاصول الثلاثة التي يعبد الله تعالى باعتقادها كافة الخلق ولعزيز بن محمد النسفي لخصه من رسالة المبدأ والمعاد (زبدة الحلب في تاريخ حلب) لابي حفص الشيخ عمر بن أحمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة انتخبه من تاريخه المسمى بغية الطلب في تاريخ مدينة حلب (الزبدة الحلبية) (زبدة الدراية في شرح الهداية) (زبدة الرسائل في معرفة الاوائل) تركي مختصر للفاضل أبي زكريا يحيى بن يعقوب الشامي ألفه في رجب سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف (زبدة الطب) للخوارزمشاهي وهو مجلد يشتمل على حقائق الابدان الظاهرة ودقائقها الباطنة (زبدة العقائد) (زبدة العوالي وحلية الامالي) للشيخ محيي الدين شرف بن مؤيد البغدادي ذكره في تحفة البررة (زبدة الفقه) للشيخ ابراهيم بن محمد الزفتاوي المصري المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة (زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة) للامير بيبرس ركن الدين المنصوري الدوادار المصري المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهو تاريخ كبير مرتب على السنين احدى عشر مجلدا (زبدة في الحساب) باللغة التركية مختصر على ثلاث مقالات لعلاء الدين (زبدة في شرح العمدة) في أصول الدين يأتي (زبدة في شرح قصيدة البردة) للشيخ خالد الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة (زبدة في النحو) للشيخ شمس الدين بن الجندي (زبدة في الهيئة) تأتي في حرف الهاء (زبدة) لاثير الدين مفضل بن عمر الابهري المتوفى بعد سنة ٦٦٠ ستين وستمائة (زبدة في القوى الحيوانية) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك) في فضائل مصر وأعمالها وتعظيم سلطانها وامرائها للفاضل خليل بن شاهين الظاهري المتوفى سنة وهي على اثني عشر بابا اختصرها من كتابه المسمى بكشف الممالك أولها الحمد لله بارئ النسم الخ أودع فيها من تفاسير الجواهر ما يعجز عن وصفه الناظم والناثر وفي خلالها ذكر تواريخ ونوادر فلخص المقصود منه وهو محاسن أحوال المملكة وخواصها معرضا عن ذكر التاريخ والنوادر محيطا بكتب التواريخ والادبيات الانادرا ثم لخصها بعض العلماء وسماه الصفوة كما سيأتي (زبدة الكلام في علم الكلام) لصفي الدين محمد بن عبد الرحيم الهندي الارموي المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة (زبدة الكلام فيما يحتاج اليه الخاص والعام) (زبدة الايسق) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته من النوادر (زبدة اللغة) فارسي لعلاء الدين علي بن مراد الكاشي المتوفى سنة ٦٢٤ أربع وعشرين وستمائة جعله على قسمين الاول في الاسماء والثاني في الافعال

(زبدة المسائل) تركي في الفروع جمعها لطفي باشا الوزير (زبدة المصنفات في الاسماء والصفات) لمحمد بن طلحة الجفار المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة (زبدة المعالم في علم الكلام) للفاضل الشيخ محمد بن عبد الرحيم الهندي المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة (زبدة المعاني) (زبدة المقال) مختصر على أربعة أبواب (زبدة النصائح) تركي لجعفر بن محمد العجاني ألفه بمدينة صنعاء لواليها حسن باشا سنة ١٠٠٥ خمس وألف (زبدة النصرة ونخبة العصرة) في التاريخ لعماد الدين الكاتب محمد بن محمد الاصبهاني المتوفى سنة وهو مختصر نصرة الفترة (زبدة الواعظين) مختصر على ثمانية وأربعين بابا الكل أسبوع ستة أبواب أوله الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم الخ (زبدة الوصول الى علم الاصول) للفاضل يوسف بن حسين الكرماستي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي هدانا الى ما به نظام المعاش الخ رتبه على عشرة فصول ذكر في خطبته السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان ثم اختصره وسماه الوجيز وعليه شرح مفصل (زبرجد) مختصر جزء لطيف للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره في فهرست التاريخ (الزبور) من الكتب السماوية أنزله الله سبحانه وتعالى على داود عليه الصلاة والسلام (الزجر بالهجر) رسالة للشيخ السيوطي (زجر النابح) يتعلق بلزوم ما لا يلزم لابي العلاء أحمد بن محمد المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهو مؤلف في أربعين كراسة (زجر النفس) لهرمس الهرامسة مختصر على فصول أوله الحمد لمفيض العقل الخ (الزرقالة) آلة بديعة الشكل استنبطها الشيخ اسحق بن يحيى النقاش الاندلسي الشهير بابن الزرقالة المغربي القرطبي وهي تتعلق بعلم الحركات الفلكية وهي آلة بديعة المثال جدا وفي بيانها ألف الفضلاء رسائل عديدة (زرين) اسم مجموع لشمس الائمة الحلواني (الزمرد الاخضر والياقوت الازهر) ذكرهما البوني في الاسماء (زكن اياس) للمدائني ألفه في حق اياس ابن معاوية (زلة القاري) للشهاب أحمد بن منصور الزاهد الحكيم المعروف بالحدادي ولمحمد بن محمد الرملي أوله الحمد لله الذي أنزل كلاما عربيا الخ (زلال الصفا في أحوال المصطفى) فارسي لابي الفتح محمد بن أحمد بن أبي بكر الكرماني الرازي ألفه للسلطان أبي النصر تاج بن فيلشاه صاحب كيلان (زلل الفقراء) لابي عبد الرحمن محمد بن حسين السلمي (زنبيل المدور) لابن خالويه (زنبيل المدون) لابن فاضوه المظفر المكي وهو من تلامذة ابن كمال باشا ألفه في فوائد متنوعة (الزنجبيل القاطع في وطء ذات البراقع) قصيدة نحو المائة وخمسين بيتا وهي ملحونة والسيوطي أورد منها أبياتا في كتابه مواخر الايك (الزند الوري في الجواب عن السؤال الاسكندري) للعلامة عبد الرحمن السيوطي رسالة أوردها في حاويه تماما (الزواجر عن اقتراف الكبائر) للشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عبد الكريم الشافعي (الزواجر) لابي أحمد حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلثمائة وللشيخ الامام شمس الدين محمد بن عبد الله المقري (زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح) في الحديث سيأتي في حرف الميم (زواهر الجواهر على الاشباه والنظائر) زواهر الدرر وجواهر النظر) لابي بكر محمد بن ثابت الخجندي الشافعي المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة قاله التاج السبكي ثم قال وهذا الكتاب يرويه عنه فخر الاسلام الشاشي (الزوايا والخبايا) في علم النحو للقاسم بن حسين الخوارزمي النحوي المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة (زوائد الرجال على تهذيب الكمال) للشيخ عبد الرحمن السيوطي وله زوائد شعب الايمان للبيهقي وزوائد نوادر الاصول للحكيم الترمذي (زوائد سنن ابن ماجه على الكتب الخمسة) للشهاب الشيخ أحمد بن محمد البوصيري وله زوائد أخرى وللهيثمي زوائد أيضا (زوائد في شرح سنن الترمذي) يأتي قريبا (زوائد في فروع الشافعية) لابي زكريا يحيى بن أبي الخير العمراني اليمني الشافعي المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان

وخمسين وخمسمائة (زوائد المسانيد) (زوائد مسند الامام أحمد بن حنبل) لولده عبد الله الزاهد (زوائد المعجمين الاصغر والاوسط للطبراني) للحافظ نور الدين على بن أبي بكر الهيثمي المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة والروائع للشهاب الفاضل أحمد بن محمد الاشبيلي الاندلسي اقتفى فيه أثر ابن عربي في الدواهي والنواهي (زوراء المعرب) لابي بكر محمد بن حسن المعروف بابن دريد اللغوي المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة والزوراء في اللغة تجي بمعنى الرحلة والوارد وسماه لهذه المناسبة (زوراء الفاضل) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة أولها فوضت أمري اليك يامن بيده الفضل يؤتيه الخ ثم شرحها بالقول أوله أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ قال لما فرغت من تهذيب الرسالة المسلسلة على الزبدة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبدة من الحقائق ونبذة من الدقائق أردت أن أكتب عليها حواشي ثم شرحها كمال الدين محمد بن فخر بن على اللاري شرحا ممزوجا وسماه تحقيق الزوراء أوله الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد الخ وفرغ في جمادى الآخرة سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة (زهد السودان) لابي محمد جعفر بن أحمد بن السراج القارى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة (زهر الآداب وثمر الالباب) في ثلاثة أجزاء جمع فيه كل غريب لابي اسحق ابراهيم بن على الحصري الشاعر المتوفى سنة ٤٥٣ ثلاث وخمسين وأربعمائة (زهر الافكار) (الزهر الانعش في نوادر الاعمش) يعني سليمان بن مهران رسالة لابن طولون الشامي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة أوله الحمد لله العالم بما ظهر وبطن الخ (الزهر الانيق) لابن الجوزي عبد الرحمن بن على البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (الزهر الباسم في أوصاف القاسم) لابي الفتوح نصر الله بن عبد الله المعروف بابن قلاقس الشاعر المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة ألفه للقاسم الفوادي بصقلية حين انتسب اليه (الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم عليه الصلاة والسلام) لعلاء الدين مغلطاي بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة ثم لخصه عاريا عن الشواهد بالحاق يسير في كتاب سماه الاشارة الى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وتاريخ من بعده من الخلفاء واختصره أبو البركات محمد بن عبد الرحيم المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة واقتصر فيه على اعتراضاته على السهيلي (الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (زهر البساتين) في الصنائع الجزئية (زهر البساتين في علم المشاتين) مختصر في علم الحيل والشعبذة لمحمد بن أبي بكر الزرغوني المصري أوله الحمد لله الذي أتقن وأحكم الخ قال رأيت كتبا كثيرة في هذه الصنعة الظريفة لايصل اليها كل أحد اذ هي محبوبة الى نفوس الرؤساء ومشرحة لصدور الجلساء صنفها الحكماء لنزهة الملوك القدماء وقد تكلم عليها كل استاذ بما علمه وكنت أتكلم عليها طول الزمان فوضعتها على عشرة أبواب واهداه الى العلامة شهاب الدين أحمد بن النبيل الباب الاول في الصور والتماثيل والثاني في الاقداح والعفائر والثالث في الاكر والرابع في أشياء من الشعبذة والخامس في البيض والصناديق والسادس في القناديل والسرج والسابع الزاقات والتعاليق والثامن في طريق بني ساسان (زهر البساتين ونفحات الرياحين) في غرائب أخبار العلماء ومناقب أهل النقل المهتدين الذين روى عنهم القاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة مرتبة أسماؤهم على حروف المعجم (الزهر البسام فيما حوته عمدة الاحكام من الانام) لابي عبد الدائم محمد بن البرماوي الشافعي وهو أرجوزة ابتدأ فيها بالنبي صلى الله عليه وسلم ثم الخلفاء الاربعة والباقي على حروف المعجم رمز فيها الى الوفاة بالحروف والعمر بالكل أوله الحمد لله على ما انعماه الخ ثم شرحها وسماه شرح النهر بشرح الزهر أوله الحمد لله الذي رفع حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم فرغ منه في شوال سنة ٧٩٦ ست وتسعين وسبعمائة (زهر الجنان في المناظرة بين القنديل والشمعدان) رسالة بليغة من انشاء البارع تاج الدين

زهر البساتين في من دفن بقرافة مصر من العلماء والفقهاء والمحدثين للشيخ الامام أبي العباس أحمد بن محمد بن شعيب الانصاري الخزرجي الابشيهي صاحب الزاوية بمصر نقل من خط السيد مرتضى اه

عبد الباقي بن عبد المجيد السماوي المتوفى سنة ذكرها النوري بتمامها (زهر الخمايل على الشمايل) يأتي (زهر الخمايل فيمن قال الشعر من الترك الاصائل) مختصر مرتب على الحروف أوله الحمد لله الذي فضل الانسان بمزية العقل واللسان الخ ذكر انه أشار الى جمعه الامير الكبير العلائي الطنبغا الجوباني أمير مجلس الظاهري (زهر الربا في فضائل قبا) لابن علي المكي (زهر الربا على المجتبى) يأتي (زهر الربيع في الاخبار) لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (زهر الربيع في التشابيه والبديع) لابي العباس أحمد بن محمد بن العطار الدنيسري المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (زهر الربيع في شواهد البديع) للشيخ ناصر الدين محمد بن عبد الله بن قرقماس المتوفى سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي زين سماء المعاني بمصابيح البديع رتبه على ثلاثة وأربعين بابا ثم شرحه وسماه الغيث المريع قرظه ابن حجر والعيني وقسمه تقسيما حسنا وصل فيه الى نحو مائتي نوع ذكر فيه في كل نوع من نظمه وهو حسن في بابه لكن قيل انه يشتمل على لحن كثير في النظم والنثر وعلى خطأ في الكلمات من حيث تصريف التراكيب ذكره السخاوي في ضوئه (زهر الربيع في علم البديع) في سبعمائة بيت لشرف الدين حسين بن سليمان الحلبي الطائي المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة (زهر الروض في مسئلة الحوض) لعبد البر بن محمد بن الشحنة الحنفي المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة أوله الحمد لله مطهر قلوب الفقهاء الخ رتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة وهو مشتمل على مسائل التوضى من الحوض (زهر الرياض في رد ما شنعه القاضي عياض) على الشافعي حيث أوجب الصلاة على البشير النذير في التشهد الاخير للقاضي قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة (زهر الرياض) في سبع مجلدات لابي سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (زهر الرياض) لابن درباس وهو من المجاميع الحاوية لمحاسن أشعار المحدثين على اختلاف فنونها (زهر الرياض) لابي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة (الزهر والرياض) لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ٢٩٢ اثنتين وتسعين ومائتين (زهر الطرف) لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (زهر العريش في أحكام الحشيش) للشيخ بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الزركشي أوله الحمد لله على نعمائه الخ (زهر في محاسن شعر أهل العصر) لابن النجار محب الدين محمد بن محمود البغدادي المذكور آنفا (زهر الكمام في أحكام الحكام) للشيخ محمد بن عبد الله الغزي المتوفى سنة رتبه على ثمانية فصول ومقدمة الاول في الصالح للقضاء وغيره الثاني في طريق القاضي الى الحكم الثالث في طريق أحكام المحكوم له الرابع في المحكوم عليه الخامس فيما ينفذ فيه قضاء القاضي ومالا ينفذ السادس في الحكم السابع في عزله وتوليته الثامن فيما يتعلق بذلك (زهر الكمام في قصة يوسف عليه الصلاة والسلام) لابي علي عمر بن ابراهيم الانصاري (زهر الكمام وسجع الحمام) للشيخ الاديب أبي حفص أحمد بن يحيى بن أبي حجلة التلمساني المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي يرزق من توكل عليه الخ ذكر فيه محاسن جامع دمشق (زهر الكمامة وقطر الغمامة) لعبد الملك بن عبد الله (زهر المطول في بيان حديث المعدل) مجلد لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال وصف قصة يوسف عليه السلام نافع لارباب الافهام وقد رتبها على سبعة وعشرين مجلسا كل مجلس بخطبة وأشعار وحكايات وأخبار (زهر المطلول في معرفة المعلول) أي المعلول في الحديث لابن حجر العسقلاني (زهر الملك في نحو الترك) للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (الزهر المنثور) لابن نباتة الاديب الشاعر محمد بن محمد المصري

المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (زهر النبات في محل الشفاعات) رسالة لابن طولون الشامي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة أولها الحمد لله على نعمائه الخ (زهرة الادب) في اللغة الفارسية منظومة أولها الحمد لواهب وجود العالمين الخ لشهاب الدين أحمد القاضي بجشتكوه ابن زكريا القاضي بأصبهان (زهرة البستان في أخبار الزمان) لعلي بن محمد بن أحمد بن أبي زرع (زهرة الربيع في أدعية الاسابيع) مجلد لبعض الشيعة (زهرة الرياض في حكم المتوضئ من الحياض) على مقدمة وفصلين وخاتمة لسري الدين عبد الله بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة (زهرة الرياض في الموعظة) للشيخ الامام تاج الإسلام سليمان بن داود السقسيني كذا ذكره الواعظ من تحفة الصلوات ترجمة من كتابه الفارسي المسمى ببهجة الانوار ونزهة القلوب المراض وألحق به فوائد كثيرة ورتبه على سبعة وستين مجلسا وهو من الكتب المشهورة في الموعظة لكنه ليس بمعتبر (زهرة العلوم والادب) للشيخ ابن داود (زهرة الفردوس) (زهرة) لابي بكر محمد بن داود الظاهري المتوفى سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين وهو مجموعة الادب أتى فيه بكل غريبة ونادرة وشعر رائق صنفه في عنفوان شبابه (زهرة الناظرين ونزهة النادرين) في المكاتبات العربية (زيادات في فروع الحنفية) للامام محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ تسع وثمانين ومائة وله زيادة الزيادات وقد شرحها جماعة منهم الامام قاضي خان حسن بن منصور بن محمود الاوزجندي المتوفى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسمائة وأبو حفص سراج الدين عمر بن اسحق الهندي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة ولم يكمله واختصره الحاكم الشهيد وهو مختصر أصول الزيادات وذكر ابن نجيم في كتاب الدعوى من البحر الرائق ان لها شرحا على كتاب الزيادات وشرحها البزدوي وشمس الائمة املاء أوله الحمد لولي الحمد وشرحها الامام أبو القاسم أحمد بن محمد بن عمر العتابي المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة أوله الحمد لله الذي كفى كل شيء ولا يكفي منه شيء قال لما رأيت في أهل الزمن زمانة في اقتباس العلم ولاختصارهم هممهم اختاروا المختصر من كل شيء حملني ذلك أن أكتب شرح الزيادات موجز العبارات والنكات واجتهد في بسط ما صعب منها واذكر في أبواب الوصايا ما يتعلق بالحساب من طرق الكتاب وسائر الطرق من طريق الجبر والمقابلة والدينار والدرهم والسطوح والخطائين حتى يكون أجلى وأسهل الخ انتهى وانما سمي به لانه كان يختلف الى أبي يوسف وكان يكتب من أماليه فجرى على لسان أبي يوسف ان محمدا يشق عليه تخريج هذه المسائل فبلغه فبناه مفرعا على كل مسئلة بابا وسماه الزيادات أي زيادة على ما أملاه أبو يوسف وقيل انما سمي به لانه لما فرغ من تصنيف الجامع الكبير تذكر فروعا لم يذكرها في الكبير فصنفه ثم تذكر فروعا أخرى وصنف أخرى سماها زيادات الزيادات كذا قال قاضي خان فقطع عن ذلك ولم يتم لان أبا يوسف يملي وكان محمد رحمه الله يكتب تلك الامالي وكان محمد رحمه الله تعالى يجعل تلك الابواب أصلا ويزيد عليها ما يتمها فسماه الزيادات على معنى انه زاد على كلام أبي يوسف رحمة الله تعالى عليه ولهذا لم تقع أبوابه مرتبة بل اختلفت لان محمدا رحمه الله تعالى عليه ترك أمالي أبي يوسف وقيل انه انما سماه كتاب الزيادات لانه لما فرغ من تصنيف الجامع تذكر فروعا لم يذكرها في الجامع وصنف هذا الكتاب تفريعا على التفريعات المذكورة في الجامع فسماه الزيادات لهذا والله أعلم وأنشدوا فيه.

ان الزيادات زاد الله رونقها * عقم مسائلها من أصعب الكتب
أصولها كالعذارى قط ما افترعت * فروعهن بيد في العجم والعرب
ينال قارئها في العلم منزلة * يغيب ادراكها عن أعين الشهب

وأملاه شمس الائمة أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي المتوفى في حدود سنة ٤٩٠ تسعين

وأربعمائة نكت زيادة الزيادات وهو محبوس في السجن وهذا الكتاب لشمس الائمة أبي بكر محمد
السرخسي الحنفي أوله الحمد لولي الحمد ومستحقه الخ (زيادات) لصاحب المحيط ولقاضي خان
أيضا ولابي القاسم أحمد بن محمد بن عمر العتابي المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة أوله الحمد لله
الذي يكفي كل شيء الخ قال اني لما رأيت في أهل الزمن زمانة في اقتباس العلم حملني ذلك أن أكتب
شرح الزيادات موجز العبارات والنكات وأجتهد في بسط ما صعب منها واقتصر على ما سهل منها
واذكر في باب الوصايا ما يتعلق بالحساب من طريق الكتاب وسائر الطرق من الجبر والمقابلة والخطائين
وله زيادات الزيادات ولابي عبد الله محمد بن عيسى الضرير والتاج ولصاحب الهداية ونقل الاكمل
في العناية منها في باب الاستثناء (زيادات الزيادات) لمحمد على سبعة أبواب الاول في طلاق السنة
بالجعل وغيره الثاني في الطلاق والعتاق الثالث في الصحة والمرض الرابع في قسمة الكيل من
الصنفين في المواريث الخامس في شراء الرجل ابنه بابنه السادس في الولد يكون بين الرجلين
الكافرين السابع في صلاة التطوع لمن يستقيم بامام واحد (زيادات) للقاضي الامام الصدر
الكامل المختار الشهير بالصدر سليمان بن وهب الحنفي المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة أوله
كتاب الصلاة الجمع بين المسح والغسل لا يجوز (زيادات في فروع الشافعية) لابي عاصم محمد بن أحمد
العبادي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة في مائة جزء وله زيادات الزيادات والزيادات على
زيادات الزيادات له أيضا وأصله في مجلد لطيف ويعبر عنه الرافعي بفتاوى العبادي (زيادات الشام)
لعلي بن أبي بكر الهروي المتوفى سنة (زيادة الطائف) لمحمد بن أبي الصيف اليمني
(علم الزيج) (زيج ابراهيم) بن حبيب الفزاري كذا في تاريخ الحكماء (زيج ابن حماد)
الاندلسي بن علي ارصاد ابراهيم بن يحيى النقاش فعمل عليها ثلاثة ازياج أحدها سماه الكور على
الدور والآخر الامد على الأبد ومختصرهما المقتبس (زيج ابن السمح) أبي القاسم اصبغ بن محمد
الغرناطي المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين وأربعمائة كتبه على طريقة الهند في مجلد كبير (زيج
ابن الشاطر) الانصاري الدمشقي الفلكي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة أوله الحمد لله عالم
مقادير الاشياء الخ اختصره شمس الدين الحلبي وسماه الدر الفاخر وصححه الشيخ شهاب الدين أحمد
ابن غلام الله بن أحمد الحاسب الكوم الريشي الموقت بجامع الملك المؤيد وسماه نزهة الناظر في تصحيح
أصول ابن الشاطر ثم اختصره وسماه اللمعة في حل الكواكب السبعة أوله الحمد لله الذي جعل العلم
شمسا وحرس من الكسوف شعاعه الخ ذكر انه ألف كتابه المسمى نزهة الناظر في تلخيص زيج ابن
الشاطر ثم اختصره على وجه بديع وسماه باللمعة في حل السبعة يستخرج منه الاعمال بأسهل مأخذ
وأقرب مقصد بالجداول حاصرا له في اثني عشر فصلا في ستين جدولا ولخصه أيضا محمد بن علي
ابن ابراهيم الشهير بابن زريق الجيزي الشافعي الموقت وسماه روض العاطر في تلخيص زيج ابن
الشاطر ثم اختصره أوله الحمد لله الذي رفع السماء بقدرته الخ ذكر ان ابن الشاطر وضع كتابا عظيما
وعمل عملا مشتملا على تحقيق أماكن الكواكب وسائر أعمالها وعمل على ذلك شرحا طويلا في مائة باب
ورتبه أحسن ترتيب فجرد الجداول منه وذكر العمل بها فقط من غير كلفة حساب وجعله مشتملا على
مقدمة وفصول وخاتمة (زيج ابن يونس) أبي الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن المنجم المتوفى
سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة كتبه للعزيز بن الحاكم في أربعة مجلدات (زيج أبي حنيفة) الدينوري
صاحب الرصد باصبهان صنفه في سنة لركن الدولة حسن بن بويه الديلمي ذكره صاحب الكزيدة قلت
وقد أرخ أصحاب التواريخ وفاة أبي حنيفة الدينوري المهندس المنجم سنة ٢٨١ احدى وثمانين
ومائتين وقيل سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين فاذا لا يصح قول صاحب الكزيدة فتأمل (زيج أبي معشر)
جعفر بن محمد بن عمر البلخي المنجم المتوفى سنة ٢٧٢ اثنتين وسبعين ومائتين وهو مجلد كبير ألفه على

مذهب الفرس وأثنى على هذا المذهب وقال ان أهل الحساب من فارس وغيره أجمعوا على ان أصح الادوار أدوار هذه الفرقة وكانوا يسمونها سنى العالم وأما أهل زماننا فيسمونها سنى أهل فارس (زيج الاستاذ) جمال الدين أبى القاسم بن محفوظ المنجم البغدادى أوله الحمد لله على أنعمه وآلائه وهو من منجمى عصر المقتدر بالله العباسى جمعه من عدة زيجات وكتب ما اتفقوا عليه من الاوساط والجداول بالامثلة وهو فى مجلد كبير ذكر التواريخ مفصلا والمواسم أيضا بل الخلفاء الى زمانه (زيج ألوغ بيك) محمد بن شاهرخ اعتذر فيه من تكفل مصالح الامم فتوزع باله وقل اشتغاله ومع هذا حصر الهمة على احراز قصبات طريق الكمال واستجماع مآثر الفضل والافضال وقصر السعى الى جانب تحصيل الحقائق العلمية والدقائق الحكمية والنظر فى الاجرام السماوية فصار له التوفيق الالهى رفيقا فانتقشت على فكره غوامض العلوم فاختار رصد الكواكب فساعده على ذلك استاذه صلاح الدين موسى المشتهر بقاضى زاده الرومى وغياث الدين جمشيد فاتفق وفات جمشيد حين الشروع فيه وتوفى قاضى زاده أيضا قبل تمامه فكمل ذلك باهتمام ولد غياث الدين المولى على بن محمد القوشجى الذى حصل فى حداثة سنه غالب العلوم فاحقق رصده من الكواكب المنيرة أثبته ألوغ بيك فى كتابه هذا وجعله على أربع مقالات الاولى فى معرفة التواريخ وهى على مقدمة وخمسة أبواب الثانية فى معرفة الاوقات والطالع فى كل وقت وهى اثنان وعشرون بابا الثالثة فى معرفة سير الكواكب ومواضعها وهى ثلاثة عشر بابا الرابعة فى موافى الاعمال النجومية وهو أحسن الزيجات وأقربها الى الصحة شرحه المولى محمود بن محمد المشتهر بميرم بالفارسية فى رجب سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة أوله تبارك الذى له ملك السموات والارض الخ واهداه الى السلطان بايزيد وسماه دستور العمل فى تصحيح الجدول وشرحه أيضا مولانا على القوشجى قال ميرم فى شرحه انه مقصور على البراهين الهندسية لا على وجه التوضيح والبيان واختصر الزيج الالوغ بيكى الشيخ محمد ابن أبى الفتح الصوفى المصرى طوله من طول سمرقند وهو وسط لو من جزائر الخالدات الى طول مصر وهو نده من ساحل البحر الغربى على أصول هذا الرصد ثم جعل الحل منه بالسنة التامة وأراد أن يعمل جداوله بالسنة الناقصة فجعل كتابا آخر سماه بهجة الفكر فى حل الشمس والقمر ورتب ذلك على ثلاثة فصول الاول فى مقوم الشمس الثانى فى مقوم الجوزهر الثالث فى مقوم القمر ومعرب الزيج الالوغ بيكى المسمى بتذكرة الفهيم فى عمل التقويم أوله الحمد لله الذى خلق الافلاك ودورها الخ والتسهيل لعبد الرحمن الصالحى المؤقت بالجامع الاموى وهو محلول ألوغ بيك (زيج الايلخانى) فارسى وهو الذى كتبه المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة لحصول الرصد الذى بناه هلاكو خان بمراغه سنة ذكر نصير الدين فيه انه جمع لبناء الرصد جماعة من الحكماء منهم المؤيد العرضى من دمشق والفخر المراغى الذى كان بالموصل والفخر الخلاطى الذى كان بتفليس ونجم الدين دبيران القزوينى وابتدأ بنائه فى جمادى الاولى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة بمراغه والارصاد التى بنيت قبله كان الاعتماد عليها دون غيرها هو رصد ابرخس وقد بنى من ألف وأربعمائة سنة وبعده رصد بطليموس بمائتى سنة وخمس وثمانين سنة وبعده فى ملة الاسلام رصد المأمون ببغداد سنة أربع عشرة ومائتين من الهجرة والرصد البنانى فى حدود الشام والرصد الحاكمى بمصر ورصد رضى بنى الاعلم ببغداد ووافقها الرصد الحاكمى ورصد بنى أعلم وانها مائتان وخمسون سنة وقال الاستاذون ان أرصاد الكواكب السبعة لا تتم فى أقل من ثلاثين سنة لان فيها تتم دورة هذه السبعة فقال هلاكو أجتهد فى أن يتم رصد هذه السبعة فى اثنى عشرة سنة وذكر فيه أيضا جنكيزخان وأولاده وكيفية استيلائهم وظهورهم الى ان قال هلاكوخان همدان را قهر كرد وبغداد بكرفت وخليفه وابرداشت تا حدود مصر بكرفت وكسانى كه باغى بودند نيست كرد

وهنرمندانرا در همه انواع بنواخت وبفرمود تا هنرهاى خويش ور سمهاى نيكو نهادند ومن بنده نصيررا كه از طوس بولايت همدان افتاده بودم از انجا بيرون آورد ورصد ستاركان فرموده وحكما راكه فن رصد مى دانستند چون مؤيد الدين العرضى كه بدمشق بود وفخر الدين مراغى كه بموصل بود وفخر خلاطى كه بتفليس بود ونجم الدين دبيران كه بقزوين بود ازان ولايتها بطلبيد وزمين مراغه رصد درا اختيار كردند وبفرمود تا كتابها از بغداد وشام وموصل وخراسان بياوردند تقدير چنان كرد كه منكوى ازميان برخاست وبعد ازان رصد ستاركان تمام شد ورتبه على أربع مقالات الاولى فى التواريخ الثانية فى سير الكواكب ومواضعها طولا وعرضا الثالثة فى أوقات المطالع الرابعة فى باقى أعمال النجوم شرحه حسين بن محمد النيسابورى القمى المعروف بنظام شرحا فارسيا وسماه كشف الحقائق أوله * اجناس سپاس بى قياس الخ * قال غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشى فى مفتاح الحساب وضعت الزيج المسمى بالخاقانى فى تكميل الزيج الايلخانى وجمعت فيه جميع ما استنبطت من أعمال المنجمين مما لا يأتى فى زيج آخر مع البراهين الهندسية وهو زيج مشهور (زيج ثاون الاسكندرانى) ذكره أبو الريحان فى الآثار الباقية (زيج الجامع والبالغ) لكوشيار وهو كتابان فى علم حساب الكواكب وتقاويمها وحركات أفلاكها وعددها برهنه بالبراهين الهندسية جمع فيه بين الاعمال الحسابية والجداول والهيئة والبرهان على حساب الابواب كذا قال فى أول كتابه المجمل (زيج حبش الحاسبة) لاحمد بن عبد الله المروزى البغدادى كان فى زمن المأمون وله ثلاثة ازياج الزيج الدمشقى والزيج المأمونى وأولها على مذهب السند والهند والثانى الممتحن وهو أشهرها والثالث الصغير المعروف بالشاه كذا فى نوادر الاخبار (زيج الزاهر) (زيج السنجرى) لابى الفتح عبد الرحمن الخازن كان غلاما مجبوبا روميا لعلى الخازن المروزى وحصل علوم الهندسة وصنف الزيج المذكور وبعث اليه السلطان سنجر ألف دينار (زيج الصغانى) للتبانى فى مجموعة سى فصل قال على بن أحمد النسوى ان أصح الزيجات الرصدية زيج التبانى لأنه الى الصواب أقرب لكنه مبنى على تاريخ الروم والهجرة واستعمال هذين التاريخين اضافة الى تاريخ الفرس يصعب بسبب الكبائس والكسور ثم ان كوشيار أبدع زيجا وسماه الجامع ووضع أوساط الكواكب على تاريخ الفرس فقرب بعيده وأصلح فاسده وتمم ناقصه وعلى معنى سديد ايعمل بالزيج الجامع وبنى الكلام على خمسة وثمانين بابا وفصال فأدى اجتهادى أن أعمل لكل باب مثالا ليكون كالدستور وسميته كتاب اللامع فى أمثلة الزيج الجامع (زيج الشامل) للشيخ أبى الوفا محمد بن أحمد البوزجانى أوله الحمد لله على تواتر آلائه الخ صححه الشيخ المذكور وأصحابه بارصاد متوالية وامتحانات صدرت منهم بعد رصد المأمون شرحه المولى السيد على القوشناتى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة وشرحه السيد حسن بن على القوشناتى وسماه الكامل وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذى جعل فى السماء بروجا الخ ألفه للسلطان محمد بن يلدرم بايزيد خان (زيج الشاهى) هو لنصير الدين الطوسى اختصره نجم الدين اللبودى المذكور فى الاشارات وسماه الزاهى وله الزيج المعرب المبنى على الرصد المجرب (زيج شاهى) لعلى شاه بن محمد بن القاسم المعروف بعلاء المنجم الخوارزمى المعروف فارسى مختصر لخصه من زيج الايلخانى ألفه للوزير محمد بن أحمد بن التبريزى وسماه عمدة الايلخانية وبناه على أصلين وهما على أبواب وفصول (زيج شمس الدين) محمد عليخواجه الوابكنوى فارسى مختصر ذكر فيه انه أرصد أربعين سنة واجتهد بآلات صحيحة وذكر ان ضبط كميات الحركات السماوية كما ينبغى متعذر لان دوائر الفلك أعظم بكثير من دوائر الارض خصوصا بالنسبة الى الآلة حتى قالوا وليس للارض قدر محسوس بالنسبة الى فلك المريخ فلا سبيل الى التحقيق سوى التخمين والتقريب ولذلك كانت الازياج والارصاد مختلفة والاقرب الى الصواب زيج النصير وكتبه

وسماه زيج المحقق السلطانى على أصول الرصد الايلخانى وجعله على خمس مقالات مشتملة على أبواب وفصول (زيج شمس الدين) محمد بن محمد الحلبى المؤقت بآية صوفيه بنى على رصد علاء الدين بن الشاطر أوله الحمد لله عالم مقادير الاشياء (زيج شهريار) (زيج الشيخ) أبى الفتح الصوفى الذى تصدى فيه لاصلاح الزيج السمرقندى وذكره تقى الدين فى سدرة المنتهى (زيج العمدة) (زيج العلاءى) فيه نوع كلفة من جهة التعديل بين أسطر جداول التعاديل مع تضمنه تغير الاصول فى الحساب واشتماله على تكرير التعاديل (زيج العلاءى) للشيخ الامام مؤيد الدين العرضى وقيل للاستاذ علاء الدين النيسابورى وقيل لابى الريحان البيرونى (زيج لفريد الدين) على الشروانى (زيج العلاءى) لنظام الاعرج صححه تلامذته بعد وفاته وهو فارسى على عشرة أبواب ألفه لعلاء الدولة (زيج المأمون) أوله الحمد لله حمدا يشاكل نعمه ويكافئ آلائه الخ (زيج محمد) بن أبى بكر الفارسى أوله الحمد لله الذى أظهر الآيات فى عالم الانوار الخ ذكر انه ألفه للملك المظفر أبى منصور يوسف بن عمر صاحب اليمن بأمره وذكر انه اعتمد فى حركات الكواكب وتقويم النيرين على رصد الحكيم الفاضل فريد الدين أبى الحسن على بن عبد الكريم الشروانى الراصد المعروف بالفهاد وهو من الحكماء المتأخرين المشهورين فى هذا الفن وقد ألف ازياجا عدة من جملتها الزيج المسمى بالمغنى والزيج المسمى بالمحكم والزيج المسمى بالزاهر والزيج المسمى بالمستوفى والزيج المسمى بالمعدل والزيج المسمى بالعلاءى الرصدى وهو آخر ما ألفه من الازياج بالرصد وذكر أن اعتماده عليه لصحة حركات الكواكب فيه ودلائلها الظاهرة وحجته قاهرة وهو أكمل الزيجات وتاريخ رصده سنة ٥٤١ احدى وأربعين وخمسمائة من اليزدجردية وذكر انه أقام مدة ثلاثين سنة يحقق حركات الكواكب بذات الشعبتين من الآلات والربع المقسم بالدقائق (زيج محمد) بن جابر البتانى ذكره فى الآثار الباقية (زيج المصطلح فى كيفية التعليم والطريق الى وضع التقويم) لمحمد بن محمد الفارقى المحاسب (زيج المعدل) (زيج المغنى) (زيج المفرد) (زيج المقتبس من الرسائل) أى رسائل الكور على الدور على رأى الفقيه أبى اسحق ابراهيم النقاش المعروف بابن الزرقالة وأكثر رسائله من زيج الفقيه أبى الحسن بن عبد الحق الغافقى المعروف بابن الهائم الاشبيلى وهو كتابه المسمى بالكامل فى التعاليم وهو اصلاح الفقيه أبى العباس أحمد بن على بن اسحق التميمى المعروف بابن الكماد الراصد التونسى لما كان فيه من الجداول الموضوعة لاستخراج الحركات الوسطى والحضيض والتعاديل فذلك اصلاحه أوله الحمد لله الذى أنار بقدرته الفلك وأجرامه الخ وذكر لنا التاريخ الهجرى لسنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة والظاهر انه عصر المؤلف (زيج المقتبس من زيج الامد على الابد والكور على الدور) لابى العباس أحمد بن يوسف بن الكماد المستخرج من الارصاد الطليطلية على يد الاستاذ أبى اسحق أوله خير المبادى ما استفتح باسم واهب القوى الخ قال الاستاذ أبو جعفر صاحب الزيج الاكبر المترجم بزيج الامد على الابد هنا صار أصلا جامعا فى هذه الصنعة لمذاهب الامم لاتفاقنا على قانون واحد مطرد لا خلاف فيه لصحب مداسير الامد على سرمد الابد فى الزيج المترجم وهو يحيط بجمل التعاديل المنقسمة الى عشرين نوعا كل نوع منها يصير جنسا لما تحته فاشتملت الانواع على ثلثمائة وعشرين فصلا ثم سقنا زيجنا المترجم بزيج الكور على الدور وهو يشتمل على ستين فصلا ثم اقتبسنا منهما زيجا مختصرا أحكمناه غاية الاحكام ليكون مدخلا اليها محتويا على ثلاثين بابا (زيج المفتن) (زيج ملكشاهى) لعمر الخيام ذكره عبد الواحد فى شرح سى فصل (الزيج الكبير الحاكمى) رصد الشيخ الامام أبى الحسن على بن أحمد بن يونس وهو مجلدان ضخمان (زيج كوشيار) بن كنان الحنبلى أرصده فى سنة ٤٥٩ تسع وخمسين وأربعمائة أورد فيه ثمانية فصول وترجمه بالفارسية محمد بن عمر بن أبى طالب التبريزى (زيج الهمدانى) وهو حسن بن أحمد اليمنى المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة

(زيج الافاق في علم الاوفاق) (زيج في معاني العين) لتاج الدين علي بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٢ ثلاث وستين وسبعمائة (زين القصص) (زيج المجالس) في ثمان مجلدات للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وقيل اسمه شارح الصدور (زينيات) (زينة الدهر في عصرة أهل العصر) لابي المعالي سعد بن علي المعروف بالوراق الحظيري المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة وهو ذيل على دمية القصر للباخرزي (زينة الزمان) فارسي لمحمود بن مسعود البلخي المتوفى سنة (زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والظاء) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله مولى النعم والآلاء (زينة القاري) مختصر في القراآت جمع فيها المسائل المهمة أولها الحمد لله رب العالمين الخ (زينة المتعلمين) لابي نعيم (زينت نامه في علم الشعر) لابي محمد الرشيدي السمرقندي المتوفى سنة

(باب السين المهملة)

(السابق واللاحق) في التفسير لابي امامة بن النقاش محمد بن علي بن عبد الواحد الدكالي المصري المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة (السابق واللاحق) للامام أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ساجعة الحرم) من مقامات السيوطي (ساجور الكلب) رسالة لابن رشيق القيرواني المتوفى سنة (ساعد في شرح التسهيل) مر (ساقي نامه) تركي منظوم لمؤمن شاعر من قصبة برزن المعروف بنهاري زاده ونظمه في بحر الشهنامه ثلاثة آلاف بيت (ساقي نامه) تركي منظوم للمولى مصطفى بن بير محمد المعروف بعزمي زاده حالتي المتوفى سنة في بحر الشهنامه وللمولى رياضي وعطاء الله بن نوعي المتخلص بعطاءي المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف وفائضي (ساقي نامه) فارسي منظوم لاسيدي وآهلي شيرازي أوله * بعد از حمد وثناي جان افرين الخ * جمع فيه من رباعيات ما وقع على طريقة ساقي نامه وشكيبي ومحمد رضا للشهدي واقدسي وخواجه نصير الطوسي وخواجو اوله بده ساقي آب عين حيات واظهري منلا محمد صوفي ٢٨٥ خمسة وثمانون ومائتا بيت وعاشق ٢٥٦ ستة وخمسون ومائتا بيت وظهوري ٨٠٥ خمسة وثمانمائة بيت والحافظ الشيرازي ١٢٩ تسعة وعشرون ومائة بيت وحيرتي أوله * بيا ساقي اى ترك رعناي من * دو چشم تو در عين نعماي من * (ساقي في الاسامي الموسوم بالسفيدي) لابي الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة (سانحات علم السباحة) (سباعيات الحافظ) أبي القاسم بن عساكر علي بن الحسن المتوفى سنة خرجه لنفسه وللشيخ الامام أبي موسى المديني محمد بن عمر الاصبهاني المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة (سباعيات في الفروع) للشيخ أبي الطيب حمدان بن حمدويه الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة وللشيخ الامام أبي نصر محمد بن عبد الرحمن الهمداني المتوفى سنة أولها الحمد لله الملك الجبار الخ ولابي اسحق رضي الدين ابراهيم بن محمد الطبري الشافعي المتوفى سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين وسبعمائة ولابي موسى محمد بن أبي بكر المديني المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة وللشيخ علي دده كتاب في أصول السبعيات ورتب ابن أبي حجلة كتابه السكردان على أصول السبعيات وأورد فيه من لطائفها وصنف فيه أبو محمد علي بن عمر النجيبي البرهاني الحنفي المتوفى سنة (سباعيات النجيب) هو أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم بن علي الحراني في الحديث تخريج السيد الشريف عز الدين أحمد ابن محمد الحسيني (سبب الانكفاف عن اقراء الكشاف) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي

المتوفى سـنة (سبب فى حصر لغات العرب) لحسين بن المهذب المصرى اللغوى المتوفى سـنة (سبب وصول المقامات) من الفهرست (سبحة الابرار) فارسى منظوم من مزاحفات رمل المسدس وهو وزن لطيف ولم يتلق فيه أحد مثنويا الا الخسرو الدهلوى فانه وقع فى كتابه المسمى بنه سپهر أبيات قلائل كذا قال الجامى أوله * المنة لله كه بخون كرخفتم * يكچند چوغنچه عاقبت بشكفتم * (سبحة فى النصائح والحكم) لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة رتبه على أربعين عقدا وذكر فى خطبته اسم السلطان حسين بن بيقرا وله شرح تركى للمولى المعروف بشمعى ألفه لضابط باب السعادة غضنفر فى صفر سنة ١٠٠٩ تسع وألف (سبحة الاخبار وتحفة الاخيار) لدرويش محمد بن رمضان المتوفى سـنة وهى طومار طويل كتب فيها من آدم الى السلطان سليمان العثمانى ما جاء من الملوك والسلاطين والانبياء والنواب مسلسلة بأنسابهم (سبحة السوداء) للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثلاثين وستمائة (سبحة الصبيان) لغة منظومة بالتركى معروفة بالمحمودية (سبحة العشاق) تركى منظوم فى شرح مائة حديث لمولانا الطيفى (سر الصرف فى سر الحرف) ذكره البونى (سبط المسائل) فى مجلدين لامير الدين مظفر بن أبى محمد التبريزى المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة (سبع السيار) رسالة لمولانا مصطفى بن حسن الجنابى المؤرخ المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة فى بحث علوم القيافة والفراسة والغالب والمغلوب والكف والكتف ومقادير الاصابع (سبع السيار فى أخبار ملوك التاتار) مجموعة تركية للمولى الشريف محمد رضا النقيب السابق فى الدولة العثمانية المتوفى سنة ١١٦٩ تسع وستين ومائة وألف ذكر فيها أحوال التاتارخان فى بلدة قيرم وأصل التاتار من لدن يافث بن نوح عليه السلام (سبع السيارة) لحافظ الدين محمد بن أحمد بن العجمى المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة (السبع الشداد) للمولى لطف الله بن حسن التوقاتى قتل سنة ٩٠٠ تسعمائة (السبع الطوال) (سبع العاليات) (سبع العلويات) (سبع) لعز الدين عبد الحميد بن أبى الحديد المتوفى سـنة وهى تسعة وستون بيتا ذكر فيها فتح خيبر أولها

الا ان نجد المجد أبيض لحوب * ولكنه جم المهالك مرهوب

الخ شرحها الفقيه السيد شمس الدين محمد بن أبى الرضا المتوفى سـنة أوله توكلت على الله ربى وربكم الخ (سبع الوظائف) فى أصول الدين لعبد الله بن يزيد الحرازى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة (سبعة أبحر فى اللغة) منها زيادة على القاموس (السبعة الانهار) (السبعة السيارة) تركى منظوم لنورى الاقسرائى الشاعر كتبه ذيلا على كتاب كنجينة الرازليجى أفندى وهى ألغازات متحدة النظم فى البحر ومنها فى الزبدة سبعة أبيات أولها * حمد له اوله سى اكر نظم كلام * بسمله بلوه بولورا وطرز تمام * (السبعة السيارة) فى شرح مختصر ابن الحاجب يأتى فى الميم (السبعة السيارة النيرات) لابن حجر أحمد بن على المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة انتخب من الديوان الكبير رسالة فى سبعة أسئلة أولها * حمدا لك اللهم يا من هو الموجود فى كل مكان الخ ذكر فيها انه باحث فى مجلس السلطان بايزيد بن محمد خان لكن لم يميز وجه الحق عن أستار البطلان فكتب محصول المقالة فى هذه الرسالة لينظره العلماء العظام ثم قال اعلموا يا جماهير الافاضل العظام ومشاهير الاماثل الكرام انى أسألكم عن وجه مواضع اللبس على من كلام السيد الشريف فى مباحث الموضوع فظننتها غير معقول مطبوع سؤال متعطش محرور لا سؤال ممتحن مغرور فان كان ما عندكم من الكثير والقليل يروى العليل فلتنعموا على لتحوزوا ثناء جميلا واجراء جزيلا والا فالله سبحانه وتعالى بينى وبينكم وكفى بالله وكيلا انتهى أورد سبعة أسئلة على السيد الشريف فى بحث الموضوع ولقد أبدع فيها كل الابداع فأجاد وأجاب عن تلك الاسئلة المولى الغدارى الا ان الحق انه

لم يقدر على دفعها والحق أحق أن يتبع كذا فى الشقائق (سبعيات فى الفروع) لابى الطيب حمدان ابن حمدون الطرسوسى (السبعيات فى مواعظ البريات) للشيخ أبى نصر محمد بن عبد الرحمن الهمذانى المتوفى سنة ألفه على ترتيب كتابه أوله * الحمد لله الملك الجبار * الخ قال اعلم ان الله سبحانه وتعالى زين الاشياء السبعة بالسبعة ثم زين السبعة بسبعة أخرى ليعلم ان للاعداد السبعة عنده خطرا عظيما ومحلا جسيما فأحببت أن أجمع كتابا على سبعة مجالس (سبعيات منيرى) تركى مختصر فى الاقاليم السبعة وخواصها (السبك المنظوم وفك المختوم) لابن مالك محمد بن عبد الله النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة (سبك المعارف) (سبل الخيرات فى المواعظ والرقائق) لابى الحسين يحيى بن نجاح بن الفلاس الاموى القرطبى المتوفى سنة ٤٢٢ اثنتين وعشرين وأربعمائة (سبل الرشاد فى فضل الجهاد) للشيخ سعد الدين أبى العوالى مرتفع بن حزيل بن قراتكين المقرى مجاهد أوله الحمد لله الذى شرف الدين الحنيفى وأبد أزمانه الخ ألفه للملك الكامل نجم الدين أيوب وفرغ فى ربيع الاول سنة ٦٤٧ سبع وأربعين وستمائة (سبل النجاة فى والدى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم) رسالة لجلال الدين السيوطى قال هذه سادس مؤلف ألفته فيه (سبل الهدى فى السير) لجلال الدين السيوطى أيضا (سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد) للشيخ محمد بن يوسف الدمشقى الصالحى المتوفى سنة وهو أحسن كتب المتأخرين وأبسطها فى السيرة النبوية من الاعلام وذكر فى آياته العظمة انه منتخب من أكثر من ثلثمائة كتاب واتى من الفوائد بالعجب العجاب وقد زادت ابوابه على سبعمائة وان اسمه سبل الرشاد فانه لما فرغ اقتضب منه قصة المعراج فى كتاب الآيات العظيمة (السبيل الاحمد الى علم خليل بن أحمد) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة (سبيل الهدى) فى فروع الحنفية (ستر العورة) لابى عبد الله أحمد بن سليمان الزبيرى البصرى المتوفى سنة (الستر المسبل والتحذير عن المذيل) مختصر للشيخ تقى الدين بن أبى بكر عبد الله بن على بن عبد الله الموصلى ثم الدمشقى أوله الحمد لله رب العالمين الخ (ستة عطار) عبارة عن ستة مثنويات من كتبه (ستة وتسعون فى الكلام على الميم والواو والنون) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى أوله الحمد لله فاتح الغيوب الخ (السجعات العشر) لابى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة موضوع على كل حرف من حروف المعجم عشر سجعات فى الوعظ (سجع الجليل فيما جرى من النيل) لابن أبى حجلة أحمد بن يحيى التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (سجع الحمائم) لابى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى وهو ثلاثون كراسة (السجع السلطانى) لابى العلاء المذكور مشتمل على مخاطبات الملوك والوزراء ثمانون كراسة (سجع الفقيه) لابى العلاء المذكور فى ثلاثين كراسة (سجع المضطرين) له أيضا عمله لرجل تاجر يستعين به على دنياه (سجع المطوق) لابن نباتة محمد بن محمد الفارقى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة أوله الحمد لله الذى أمرنا بالشكر والاحسان الخ جمع فيه عدة تراجم من رجال عصره للملك المؤيد صاحب حماه (سجع الهديل فى أخبار النيل) لاحمد بن يوسف التيفاشى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة (علم السجلات) (سجنجل الارواح ونقوش الالواح) لسعد الدين محمد بن مؤيد الحموى صنفه بحمص سنة أوله الحمد لله المقتدر الخ وللشيخ محيى الدين بن عربى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وللشيخ بايزيد خليفه (سجنجل الجمال ونقوش الجلال) فى الاسماء ذكره البونى

(علم السحر)

وهو ما خفى سببه وصعب استنباطه لا كثر العقول وحقيقته كل ما انقادت النفوس اليه بخدعة فتميل الى اصغاء الاقوال والافعال الصادرة عن الساحر فعلى هذا التقدير هو علم باحث عن معرفة الاحوال

الفلكية وأوضاع الكواكب وعن ارتباط كل منها مع الامور الارضية والمواليد الثلاثة على وجه خاص ليظهر من ذلك الارتباط والامتزاج عللها وأسبابها وتركيب الساحر في أوقات المناسبة من الاوضاع الفلكية والانظار الكوكبية بعض المواليد ببعض فيظهر ما جل أثره وخفي سببه من أوضاع عجيبة وأفعال غريبة تحيرت فيها العقول وعجزت عن حل خفائها أفكار الفحول وأما منفعة هذا العلم فالاحتراز عن عمله لانه محرم شرعا الا أن يكون لدفع ساحر يدعي النبوة فعند ذلك يفترض وجود شخص قادر لدفعه بالعمل ولذلك قال بعض العلماء ان تعلم السحر فرض كفاية واباحه الاكثرون دون عمله الا اذا تعين لدفع المتنبي واختلف الحكماء في طرق السحر فطريق الهند بتصفية النفس وطريق النبط بعمل العزائم في بعض الاوقات المناسبة وطريق اليونان بتسخير روحانية الافلاك والكواكب وطريق العبرانيين والقفط والعرب بذكر بعض الاسماء المجهولة المعاني فكأنه قسم من العزائم زعموا أنهم سخروا الملائكة القاهرة للجن فن الكتب المؤلفة في هذا الفن الايضاح والبساطين لاستخدام الانس وأرواح الجن والشياطين وبغية الناشد ومطلب المقاصد على طريقة العبرانيين والجهرة أيضا ورسائل ارسطو وغاية الحكيم وكتاب طيماوس وكتاب الوقوفات على طريقة اليونانيين وكتاب سحر النبط وكتاب العسمي على طريقة العبرانيين ومرآة المعاني في ادراك العالم الانساني على طريقة الهند (سحر البلاغة وسر البراعة) لابي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة أوله أما بعد فالحمد لله أولى من حمد والصلاة على محمد الخ قال فان هذا الكتاب أخرجت بعضه من غرر نجوم الارض ونكت أعيان الفضل من بلغاء العصر في النثر وحلات بعضه من نظم الشعراء الذين أوردت ملح أشعارهم في كتابي المترجم بيتيمة الدهر (سحر حلال) فارسي منظوم لاهلي الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين وأربعين وتسعمائة أوله حمد ناممدود الخ ذكر فيه انه جرى في بعض الازمنة ذكر مجمع البحرين وتجنيسات الكاتبي كلاهما نادرة لم تثقب ومهرة لم تركب حيث لم ينظم شاعر على منالهما فتصدى الاهلي لذلك فجمعه منهما مع التزام ما لا يلزم وهو ذو قافيتين من بحر السريع المسدس المطوي المكشوف (سحر الحلال في غرائب المقال) في فقه الشافعي للشيخ الامام شهاب الدين محمود بن أحمد الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة (سحر العيون) أوله الحمد لله الذي زين رياض الوجوه بنرجس العيون الخ على مقدمة ونتيجة وأصل وسبعة أبواب وخاتمة المقدمة في اسم العين واشتراكها اللغة والنتيجة في علو شرف العين والاصل يتفرع في تشريحها الباب الاول في قوى النظر الباب الثاني في دية العين الباب الثالث في عللها وأمراضها الباب الرابع في طبها وعلاجها الباب الخامس في أوصافها الباب السادس فيما وقع في النكت والمثل الباب السابع في أول النظرة وفيه سبعة فصول والخاتمة فيما ورد في أوصافها من المدائح الفائقة (سخانامة) فارسي منظوم لباقي الشاعر ترجمه درويش باشا الشاعر للسلطان مراد خان المتوفى سنة (السداد في فضل الجهاد) في مجلد للشيخ محمد بن عمر الواعظ الشهير بعلاء عرب المتوفى سنة قال لما أطلعني أذني بنية الملك المظفر السلطان سليم بتصميم عزمه على الجهاد شرعت في تاليفها وجعلتها مشتملة على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة وصدرت كل باب من القرآن ثم ثنيته بالاحاديث ثم ثلثته بحكاية صحيحة ثم ربعته بنظمي بأبيات ترغب في الجهاد (سد اسكندري) لمير عليشير النواءي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة (سداسيات الرازي) (سداسيات في الحديث) لابي طاهر أحمد بن محمد السلفي الاصبهاني المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة (سد باب الضلال وصد باب الضلال) لزين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وهو ثلاثة أجزاء (سدرة منتهى الافكار في ملكوت الدوار) لتقي الدين بن معروف الراصد الشامي أوله اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا باشر فيه كتاب محصول الرصد الجديد الى هدمه وذكر فيه السلطان مراد وسعدي

افندي

أفندى (سدرة المنتهى فى الكيميا) لابن وحشية (سدرة المنتهى) فى الحديث (سدرة العرف فى اثبات المعنى فى الحرف) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (سراج الانوار) (سراج السائرين) (سراج الشريعة ومنهاج الحقيقة) لابى الحسن على بن الحسن بن على الكرمانى أوله الحمد لله الذى أوضح لمعروضات على الابدان طريقة الخ جمع فيه بين الفروع وعلم الحقيقة ذكر أولا مسائل الفروع ثم أردفها علم الحقيقة (سراج الطالبين ومنهاج العابدين) فى شرح الاربعين النووية يأتى (سراج الظلام) فى الفروع (سراج الظلمة فى شرح الحكمة) للشيخ أبى عمرو عبد الكريم بن أبى الحسن يحيى بن أبى عمرو عثمان المعروف بالختنى (سراج الظلمة والرحمة لهذه الأمة) فى الاكسير للحكيم يحيى بن أبى بكر محمد البرمكى صديق جابر رسالة أولها الحمد لله رب العالمين الخ (سراج العارفين) لابى الحسن على الناسخ (سراج العقول الى منهاج الاصول) يأتى (سراج القارى) شرح الشاطبية (سراج القلوب) فارسى على طريق الجواب والسؤال أوله الحمد لله العلى العظيم الخ (سراج القلوب) لقراقوش المنصورى فى مجلد كما فى العقد الفريد (سراج القلوب) مختصر على أحد وأربعين بابا مشتمل على مقامات العوام والخواص وأخص الخواص لابى خليل أحمد بن محمد بن عبد الملك الاشعرى التبريزى المتوفى سنة أوله الحمد لله على ما خص وعم الخ (سراج المريدين) لابى بكر بن العربى ذكره القرطبى فى تذكرته (سراج المستفيد وغنية المفيد) للفرغانى الحنفى (سراج المسلمين) لمير عليشير النواءى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة (سراج المصلى) مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ جمع فيه من الفتاوى (سراج الملوك) مجلد لابى بكر محمد ابن الوليد القرشى الفهرى المالكى الطرطوشى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة أوله الحمد لله الذى لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال الخ جمعه من سير الانبياء وآثار الاولياء ومواعظ العلماء وحكمة الحكماء ونوادر الخلفاء ورتبه ترتيبا أنيقا ما سمع به ملك الا استكتبه ولا وزير الا استصحبه يستغنى الحكيم بمدارسته عن مباحثة الحكماء والملك عن مشاورة الوزراء وذكر فيه الأمير أبا عبد الله محمد الأموى وأبوابه أربعة وستون بابا (السراج المنير فى غرائب أحاديث البشير النذير) للشيخ عبد الوهاب الشعرانى (السراج المنير فى وصف محمد البشير) لابى بكر الحبشى البسطامى أوله الحمد لله المالك الذى لم يتخذ الخ (سراج المهتدى) (السراج الوهاج فى ازدواج المعراج) للشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذى قرب الى جنابه من أحب الخ حقق فيه أمر المعراج وحديثه (السراج الوهاج) للطرسوسى وترجمه شاعر متخلص بوصولى محمد المعروف بمنلا چلبى وترجمه المولى محمد بن عبد الله المعروف بيحيى منلاسى المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة وسماه البديعة (السراج الوهاج) للامام الكاشانى تفسير فارسى ذكره صاحب فتاوى الصوفية (السراج الوهاج الموضح لكل طالب ومحتاج) فى شرح مختصر القدورى ومنهاج البيضاوى يأتى (السراجية من الفتاوى) ذكرها فى التاتارخانية (سرح النظر فى شرح الدرر) وهو منظوم فى المنطق (سرح العيون فى شرح رسالة ابن زيدون) مر (سرخة الفتن فيما شذت من الملاحم والفتن) ذكره البونى (سرچ پشت) فى الفتاوى لصدر الاسلام صاحب المحيط (السر الابجدى فى السر الاحمدى) (السر الابهر فى القمر الانور) (سر الأدب فى مجارى كلام العرب) لابى منصور عبد الملك بن أحمد الثعالبى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (سر الادوار وتشكل الأنوار) (سر الاسرار) فى الحكمة العملية وهو مترجم من اليونانية فى زمن المأمون أصله تأليف حكيم ألفه فى تدبير الممالك والرعية والعسكر للاسكندر (سر الاسرار وبصائر الأبصار) فى الطلسمات ذكره البونى (سر الأسرار وتشكيل الأنوار) (سر الاسرار ومنتهى علوم الابرار) (السر الاسنى فى أسماء الله الحسنى)

(السر الاعظم فى علم الحجر المكرم) أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وشرفه بالعقل الخ وهو منسوب
الى الحكماء وفيه سر طرائق الانبياء وليس فيه رمز ولا همز بل طريقة واضحة مسوق الى الحق المبين
كذا ذكر فى أوله (السر الانخر والكبريت الاحمر) (سر الانس والجمال ونور البسط والكمال)
فى الاسماء ذكره البونى (السر الاكبر فى العلم الاكبر) (سر الحكمة) للحسن بن أحمد بن يعقوب
الهمدانى النحوى المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة (سر اسرار الخليقة
وصنعة الطبيعة) فى الكيميا (سربال البال فى أطوار سلوك أهل الحال) رسالة فارسية للشيخ أبى
المكارم بن محمد علاء الدولة السمنانى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة أولها الحمد لله الذى
شهدت الكائنات على وجود جوده الخ (السر البديع فى فك رمز المنيع) فى علم الكاف لخالد بن
يزيد أوله اعلم أيها الاخ الخ (سر البديع) من كلام هرمس فى الطلسمات (سر البر) لابن شرف
الاشبيلى ورجزه المسمى بمجمع النصح (سر البلاغة فى الكتابة) لابى الوليد قدامة بن جعفر المتوفى
سنة ..... (السر الجامع فى الدر اللامع) (سرجان) تركى منظوم للشيخ بايزيد خليفة الادرنوى
(سر الجمال الزاهر ودر الكمال الباهر) (سر الجمال ولطائف الجلال) فى الطلسمات ذكره البونى
وذكر أيضا سر الجمال ولطائف الكمال فى أسرار الجلال (سر الحقائق) (سر الحقيقة) لأهلى
الشيرازى واسمه تاريخه أوله * كسى كز خود نشد آكه چه فيض از ملك اسرارش *
خبر از عالم معنى نباشد نقش ديوارش * (سر الحكمة) رسالة (سر الحكمة فى شرح كتاب الرحمة)
(سر الحياة) للمسعودى ذكره فى مروج الذهب (السر الخفى فى العلم الوفى) (السر الخفى والدور
العلى) ذكره فى الجفر (السر الربانى فى العلم الجسمانى) فى الطلسمات ذكره البونى (السر الربانى)
فى علم الميزان رسالة لمؤلف الروحى الجديد أعنى على بيك أولها الحمد لله الذى تقدس ذاته عن مدارك
الاوهام الخ وهى على مقدمة وتسع مقالات وخاتمة ذكر صاحبها انه طالع كتاب البرهان عشرين مرة
ثم فتح الله سبحانه وتعالى عليه بسر الميزان من كتاب الخواص الكبير لجابر فاراد اظهار هذا السر الذى
لم يشر اليه غير بالتباس (سررشته) فى الاداب المعتبرة (سر السر) (سر السرور) للقاضى معين الدين
أبى العلاء محمد بن محمود الغزنوى (سر السعادة فى عالم الغيب والشهادة) (سر الصرف فى علم الحرف)
لابن الدريهم ذكره فى الجفر (السر الصفى) فى مناقب شمس الدين محمد الحنفى المصرى الجمالى الموقع
فى ديوان مصر أوله الحمد لله الذى شرف بالقدم المحمدى الخ اختصره أحمد سنة ١٠٤٢ اثنتين وأربعين
وألف (سر الصناعة وأسرار البلاغة) لابى على محمد بن حسن الحاتمى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين
وثلثمائة ولابن جنى أبى الفتح عثمان المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة وعليه حاشية
لابى العباس أحمد بن محمد الاشبيلى المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ٦٤٧ سبع وأربعين وستمائة قال
ابن جنى بعد الحمد هديت أطال الله تعالى بقاءك كتابا يشتمل على أحكام حروف المعجم وأحوال كل
حرف منها الواقعة فى كلام العرب واتبع كلا منها بما رويته عن حذاق أصحابنا وحذوته على
مقاييسهم واذكر فرق ما بين الحرف والحركة وأين محل الحركة من الحرف الى غير ذلك وأفرد لكل
حرف بابا (سر الضيعة) لابى البركات المبارك بن أبى الفتوح أحمد المعروف بابن المستوفى الاربلى
المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة (سر الصون فى حوادث الكون) ذكره البونى (سر العالمين)
فى الهيئة لابى جعفر الخازنى (سر العلوم والمعانى المستودعة فى السبع المثانى) لابى العباس أحمد
ابن معد الاقليشى النحوى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وهو كتاب لطيف جليل القدر جدا (السر
الغامض) للحكيم كيطوس الرومى فى غسل الزمان المستخرج (السر الفاخر) فى الرمز من المشايخ
الشاذلية (سر الفصاحة) فى اللغة لابى محمد عبد الله بن محمد بن سنان الخفاجى الشاعر المتوفى
سنة ..... (السر القدسى فى تفسير آية الكرسى) للشيخ منصور الطبلاوى المتوفى سنة ١٠١٤

أربع عشرة وألف مجلد أوله حمدا لمن أظهر أسرار التنزيل رتبه على مقدمة تتضمن ثلاثة أبواب وعلى مقصد وخاتمة وفيها أبواب وفرغ من تأليفه في شوال سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة (سر الكيميا) للشيخ بن بشرون المغربي مختصر أوله الحمد لله ذي القوة والأفعال الخ (السر المخزون في العمل المكنون) (السر المصون) في شرح رسالة الأمير أيدمر بن علي الجلدكي صنفه في سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (السر المصون في العلم المكنون) للشيخ محمد ذكره في الجفر (السر المصون فيما كرم به المخلصون) للشيخ طاهر الصدفي المتوفى سنة (السر المصون فيما يقال عند فتح الحصون) لتقي الدين عبيد الأسعردي (السر المصون والجوهر المكنون) المشهور بالخاتم للغزالي ويسمى الدر النظيم استخرجه من الجفر أوله الحمد لله الذي أشرق صدور اليقين بعهد الميثاق الخ (السر المكتوم) في الطلسمات للشيخ أحمد بن الحسن النامي الجامي المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة ذكره البوني (السر المكتوم في مخاطبة النجوم) للامام فخر الدين محمود بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة قيل انه مختلق عليه فلم يصح أنه له وقد رأيت في كتاب انه للعوالي أبي الحسن علي بن أحمد المغربي المتوفى سنة والله سبحانه وتعالى أعلم قال الذهبي في الميزان ان له كتاب أسرار النجوم سحر صريح قال التاج السبكي في هامش هذا الكتاب المسمى بالسر المكتوم في مخاطبة النجوم فلم يصح أنه له وقيل انه مختلق عليه وبتقدير نسبته اليه ليس بسحر فليتأمله من يحسن السحر انتهى وعليه رد للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه انقضاض البازي في انقضاض الرازي (السر المحفوظ في حقيقة اللوح المحفوظ) لابي عبد الله محمد بن موسى الرواني المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة (سرور النفس بمدارك الحواس الخمس) للتيفاشي المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة وذكر صاحب قاموس الاطباء انه لشمس الدين محمد بن أبي العز بن المكرم الأنصاري صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة وذكر انه رآه بخطه (سيرة الملك المؤيد) منظوم لبدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وقد جرد الشيخ شهاب الدين بن حجر منها الابيات الركيكة بلا وزن فبلغت نحو أربعمائة بيت وسماه قذى العين من نظم غراب البين وكان بينهما مناقشة (سطور الاعلام) للشيخ شهاب الدين الرملي (السعادة الآجلة) (السعادة في معرفة العبادة) (سعادت نامه) فارسي في الترسل لعبد الله بن علي المعروف بملك علاء التبريزي ألفه سنة ٧٠٠ سبعمائة باشارة الوزير سعد الدين محمد بن تاج الدين علي الساوجي لولده شرف الدين أمير حاجي ورتبه على مقدمة وقسمين أوله * حمد وثنا ومدح وسپاس (سعادت نامه) في ترجمة روضة الشهداء مر (سعادت نامه) في التصوف منظوم فارسي لمحمود شبستري أوله * حمد وفضل خداى عزوجل * (سعادت نامه) لناصر الدين خسرو الاصبهاني المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة فارسي منظوم (السعد الاكبر في السر الانور) (سعدية في أصول الفقه) لعلاء الدين علي بن عثمان الماردينى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة (سفر ابراهيم) (سفر الخفايا) منسوب الى آدم عليه الصلاة والسلام وهو أول كتاب في علم الحرف (سفر ادريس) شرحه قطب الدين عبد الحق بن سبعين الاشبيلي المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة (سفر آدم في علم الحروف) وهو المنزل عليه في احدى وعشرين ورقة من زيتون الجنة ومرسينها بأسمائها وصفاتها وأعدادها وما يتولد عنها من علم الاسماء والصفات والحكم والآيات البينات كذا في الفواتح المسكية وكان ارمانوس الحكيم ملك قسطنطينية طالبا لذلك الكتاب فكاتب الملك الناصر في سنة ٣٣٧ سبع وثلاثين وثلثمائة وهاداه بهدايا جليلة وتحف وأسرار غيبية (سفر أرميا) (سفر ذي القرنين) (سفر السعادة) للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧

سبع عشرة وثمانمائة (سفر شيث عليه الصلاة والسلام) وهو أربع كتب في علم الحرف (السفر
المستقيم لآدم عليه الصلاة والسلام) وهو ثالث كتاب في علم الحرف (سفر الملوك) من كتب بني
اسرائيل (سفرنامه) فارسي منظوم لناصر خسرو الأنصاري الشاعر المتوفى سنة ٤٣١ احدى
وثلاثين وأربعمائة ذكر فيه ما طافه من أكثر المعمور من البلاد وما جرى بينه وبين أكابر البلدان
من المحاورات واللطائف (سفر الهجرتين) لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية
الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (سفر السافر) لابن فضل الله شهاب الدين أحمد
ابن يحيى العدوي العمري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (سفينة الابرار الجامعة للآثار
والاخبار) في المواعظ ثلاث مجلدات لعز الدين محمد بن أحمد المكي الحنبلي المتوفى سنة ٨٥٥ خمس
وخمسين وثمانمائة (سفينة العلوم) (سفينة النجاة) للشيخ علي بن ميمون المغربي المتوفى سنة ٩١٧ سبع
عشرة وتسعمائة (سفينة نوح عليه الصلاة والسلام) للشيخ عمر بن أحمد المعروف بالشماع الحلبي
المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (سقط الزند) وهو ديوان شعر تزيد أبياته على ثلاثة آلاف
بيت لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وله عليه الشرح
المسمى بضوء السقط الذي نقله أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي عن أبي العلاء وهو غير واف بالمقصود
ولا دال على الغرض المطلوب فاصلحه بعضهم وسماه تنوير سقط الزند أوله الحمد لله العزيز الجبار
العلي القهار الخ والسقط ما يسقط من النار عند القدح وانما سمي هذا الديوان بذلك لانه مما أنشاه
في شبابه فشبه شعره بالنار وطبعه بالزند وجعله سقطا لانه أول ما يخرج من الزند الذي يقدح به النار
وهذا الشعر أول ما سمح به طبعه في ريق شبابه فسماه سقط الزند تجوزا أو استعارة والضوء في عشرين
كراسة وشرحه عبد الله بن محمد البطليوسي النحوي المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة
استوفى فيه المقاصد وهو أجود من شرح المؤلف وأبو زكريا يحيى بن علي المعروف بالخطيب التبريزي
المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ وهو شرح مختصر أورد فيه المعاني
دون الاستشهاد الا نادرا وذكر أنه قرأه على أبي العلاء وشرح ما أهمل من المشكلات قاسم بن
حسين الخوارزمي الملقب بصدر الافاضل النحوي المقتول بيد التاتار سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة
سماه ضرام السقط وأبو رشاد أحمد بن محمد الاخسيكتي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة
سماه الزوائد والامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة والقاضي شرف
الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة سماه العمدة في شرح
الزند قال التبريزي لما حضرت أبا العلاء قرأت عليه كثيرا من كتب اللغة وشيأ من تصانيفه فرأيته
يكره أن يقرأ عليه شعره في صباه الملقب بسقط الزند وكان يغير الكلمة بعد الكلمة منه اذا قرئت عليه
ويقول معتذرا من تأبيه وامتناعه من سماع هذا الديوان مدحت نفسي فيه فلا أشتهي أن أسمعه
وكان يحثني على الاشتغال بغيره من كتبه ثم اتفق بعد مفارقتي اياه ان بعض أهل الأدب سأله أن
يشرح ما يشكل عليه من سقط الزند فأملى عليه لطف الدرعيات وكان لقب هذا الديوان سقط الزند
لان السقط أول ما يخرج من النار من الزند وهذا أول شعره فشبهه بذلك وما أملاه فيه سماه ضوء
السقط غير انه وقع فيه تقصير من جهة المستملي وذلك أنه استملى معنى بعض الابيات منه وأهمل أكثر
المشكلات واذا استملى معنى بيت لم يستقص في البحث عن ايضاحه لخفاء التفسير كأنه لمع من مواضع شتى
لم يشف به الغليل وشعره كثير في كل فن وميل الناس من شاعر مغلق وكاتب بليغ الى هذا
الفن أكثر ورغبتهم أجدر وهو أشبه بشعر أهل زمانه مما سواه لانه سلك فيه طريقة حبيب بن أوس
وأبي الطيب وهما في جزالة اللفظ وحسن المعنى معروفان وأظهر المعجز في درعياته غير انه لم يتفق من
يتعرض لتفسير شيء منه وذكر أنه التمس منه جماعة من الرؤساء شرح ما أهمل من أبياته وايضاحه

فشرحه شرحا موجزا أورد فيه ما ذكره أبو العلاء من ضوء السقط ثم أوضح مشكلاته وذكر اللغة الغريبة دون ايراد المعانى الا ما لا بد منه (سقيط الدر ولقيط الزهر) فى شعر بنى عباد لابى بكر محمد ابن عيسى بن اللبانة الشاعر المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة (سقيف اللسان) لعمر بن خلف بن مكى الصقلى المتوفى سنة قال فى طبقات النحاة للسيوطى وقع بلفظ تثقيف اللسان بالتاء وبعدها ثاء وهو المناسب للسان اه (سكب الانهر على فرائض ملتقى الابحر) يأتى فى الميم (سكردان) لابن أبى حجلة أحمد بن يحيى التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ألفه فى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة للملك الناصر أوله * بسم الله الحمد لله * وهو على مقدمة وسبعة أبواب المقدمة فيما يتعلق بأقاليم مصر الباب الاول فى خواص الاقاليم السبعة الثانى فى علاقة السلطان لذلك العدد الثالث فى مناسبة الاقاليم بذلك الرابع فى كون ذلك السلطان السابع من السلاطين التركية الخامس فى سيرته السادس فى الاتفاقات الغريبة السابع فى تفسير بعض ألفاظ الكتاب * ومنتخبه على خمسة أبواب الاول فى قصة يوسف عليه الصلاة والسلام الثانى فى قصة موسى عليه الصلاة والسلام وفرعون الثالث فى سير ملوك مصر الرابع فى سيرة الحاكم بأمر الله تعالى الخامس فى سبع زهرات وأورد فى كل باب خاتمة الباب وهى سبع حكايات (السكر الصافى) فى بيان اللغة والطب والعروض والقوافى بالتركى أوله * الحمد لله الذى أنزل القرآن الخ (سكر مصر فى ذوق أهل العصر) للشيخ تقى الدين البدرى الدمشقى رسالة فى اللغة منظومة شرحها بعض فضلاء العلماء وسماه النوح المصلى (سكينة العارفين) (سلاح الاحتجاج فى الذب عن المنهاج) (سلاح الاقرا فى صلاح الاقرا) للشيخ زين الدين سريحان بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (سلاح الصلحاء) رسالة مختصرة فى الادعية الحديثية فارسية منقولة من كتب كثيرة (سلاح المؤمن) لتقى الدين أبى الفتح محمد بن محمد ابن على بن همام المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة اشتهر فى حياته بالغرناطى أوله الحمد لله المنعم على خلقه بجميع آلائه الخ بوّبه على احدى وعشرين بابا وقد اختصره الذهبى محمد ابن أحمد الحافظ المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة وشهاب الدين الغرناطى المتوفى سنة وهو مفيد مستوفى لمقاصده (سلاسل الانوار ونتائج الاسرار) فى الاسماء ذكره البونى (سلاسل الذهب) فى الاصول لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (سلافة الذرجون فى الخلاعة والمجون) لنور الدين محمد بن محمد الاسعردى الشافعى ولد سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة وتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة أفرد فيه ابيات شعره وشعر غيره فيها وكان من كبراء شعراء الملك الناصر وله ديوان شعر وكان شابا خليعا (السلاف فى التفضيل بين الصلاة والطواف) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (سلالة فى تحقيق المقرر الاستحالة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (سلالة الهداية) فى الفقه يأتى (سلامات واسال) فارسى منظوم فى مزاحفات رمل المسدس لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة ترجمه محمود بن عثمان اللامعى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة (سلجوق نامه) لظهيرى النيسابورى (سلحشور نامه) ألفه فرهاد بك الجندى المتوفى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة (سلسال الضرب فى كلام العرب) فى النحو لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (سلسلة الذهب) فارسى منظوم لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وهى فى ذم طائفة الامامية والروافض وزنه مزاحفات بحر الخفيف (سلسلة الذهب فيما روى أحمد بن حنبل عن الشافعى) لزين الدين أبى بكر محمد بن موسى الحازمى الهمدانى المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة (سلسلة العارفين وتذكرة الصديقين) لمولانا محمد القاضى من

أصحاب الشيخ عبيد الله النقشبندي وهو كتاب مشتمل على لطائفه وشمائله وخصائصه وفضائله (سلسلة المشايخ الخلوتية) للشيخ سنان بن يعقوب المتوفى في ربيع الاول سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة (السلسلة الموشحة في العلوم العربية) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (سلسلة في فروع الشافعية) مجلد للشيخ أبي محمد عبد الله بن يوسف الجويني المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة وانما سماه بذلك لانه بنى فيه مسئلة على مسئلة ثم بنى المبنى عليها على الاخرى اختصرها الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد القرشي المعروف بابن القماح المتوفى سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة وقد لقبه السلسل في بناء الشيء على الشيء وأولهذا قال الرافعي في مسئلة وهذه سلسلة طولها الشيخ السلطان المبين في أصول الدين لابي بكر بن مسعود الامام الكاشاني المتوفى سنة (سلفيات من أجزاء الاحاديث) للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي الاصبهاني المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة انتخبه من أصول ابن الشرف الانماطي ومن أصول ابن الطيوري وغيرهما (سلك الجواهر) فارسي في اللغة منظوم لعبد الحميد بن عبد الرحمن الانكوري ألفه في جمادى الآخرة سنة أخذه من نصاب الصبيان والفتيان وغيرهما أوله الحمد لله الذي زين الانسان بالرأس والرأس بالانسان الخ أبياته خمسون وخمسمائة وقطعه خمس وثلاثون (سلك الجواهر ونشر الزواهر) لعماد الدين أبي القاسم محمود بن أحمد الفارابي المتوفى سنة (سلك الزواهر في علم الاوائل والاواخر) قصيدة أولها

سلام من الرحمن رب البرية * على أمة قامت وصامت وصلت

عدد أبياتها ١٦١ احدى وستون ومائة وشرحها ابن طلحة وذكر في شرحه كثيرا من الاخبار الآتية وأشار الى بعض الملوك قبل انه انظم بغرب وفيه تتبع الاكبر ذكر فيها الملاحم وأمورا كما أورده العالي في مرآة العوالم (سلك العين لاذهاب الغين) قصيدة تائية للشيخ عبد القادر بن حبيب أولها * بالحمد من بعد باسم الله بدئ * وعليها شرح للشيخ علوان بن عطية الحموي المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة سماه كشف الرين وزح الشين ونور العين أوله * رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري ومن شروحه خلعة الزين في شرح طي سلك العين للشيخ عبد الرحمن بن محمد القرامي العلواني (سلك النظام في تاريخ الشام) أربع مجلدات لابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (السلماسيات) وهي المجالس الخمسة من أمالي الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الاصبهاني (سلم الحداسة في علم الفراسة) لتاج الدين علي بن أحمد المعروف بابن الدريهم الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة (سلم السماء في حل اشكال وقع للمتقدمين في الابعاد والاجرام) لغياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشي المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذي رفع السماء بغير عمد الخ رتبه على سبع مقالات وخاتمة الاولى في المقدمات الثانية في ابعاد القمر والسيارات الثالثة في ابعاد الشمس الرابعة في ابعاد السفلى الخامسة في ابعاد الكواكب السادسة في بعد الثوابت السابعة في بعد اجرام الكواكب والخاتمة في الجداول (السلم المنورق في علم المنطق) أرجوزة في نظم اساغوجي للشيخ عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير أوله

الحمد لله الذي قد أخرجا * نتائج الفكر لارباب الحجا

نظمه سنة ٩٤١ احدى وأربعين وتسعمائة ثم شرحه أوله الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سموات تتجلى فيها شموس المعارف الخ وعمره احدى وعشرون سنة (سلوان الاحزان) (سلوان المطاع في عدوان الطباع) لابي عبد الله محمد بن محمد وهو أبو عبد الله محمد بن أبي قاسم بن علي القرشي المعروف بابن ظفر المكي حجة الدين النحوي المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة صنفه لبعض القواد بصقليه

سنة ٥٥٤ أربع وخمسين وخمسمائة أوله * أما بعد فان شكر الله سبحانه وتعالى لأسنى الملابس الفاخرة وان حمده لاعود لخير الدنيا والآخرة الخ ثم ذيله في كراستين ونظمه تاج الدين أبو عبد الله بن السنجاري المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب في قوانين الحكمة ونوادر أخبار السلاطين عن لسان الطيور والوحوش وقد ترجمه جماعة وفي ترجمته بالفارسية رياض الملوك في رياض السلوك تصرف صاحبه بتقديم بعض الحكايات وتأخيرها والحاق بعض وقائع السلطان أويس الجلايري والاصل على خمس سلوانات فغيره بالباب في تعريف الكتاب الباب الاول في التفويض ونتائجه والثاني في التأسي وفوائده والثالث في الصبر وعوائده والرابع في الرضاء وميامنه والخامس في الزهد وعواقبه والخاتمة في أحوال الشيخ أويس الجلايري وقد ترجمه في زماننا شيخ الاسلام محمد أمين أفندي بن خليل الاسود المعروف بقره خليل أفندي زاده المتوفى سنة ١١٦٨ ثمان وستين ومائة وألف ترجمة تركية لطيفة رحمه الله تعالى (سلوة الاحباب وترجمة الاصحاب) لابي سعيد عبد الكريم ابن محمد الحافظ السمعاني المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة (سلوة الاحزان) لابي بكر المبارك بن كامل بن أبي غالب الخفاف المتوفى سنة (سلوة الخاطر) لابن الحاج محمد بن محمد المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة (سلوة الطالبين في التصوف) للشيخ محمد بن عمر الجويني الصوفي المعروف بابن حمويه المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة (سلوة الفؤاد في موت الاولاد) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله ذاكرا شاكرا مسترجعا (سلوة) لابي الحسن علي بن يوسف الصوفي عم امام الحرمين المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (سلوة) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (سلوة الهموم) لحسام الدين علي بن أحمد الرازي الحنفي المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة جمعه وقد مات ولده (سلوة الوحيد) لابن النجار محب الدين محمد ابن محمود الحافظ البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (سلوك الخواص) لعلي بن أحمد البقالي مختصر كالذريعة للراغب (سلوك في طبقات العلماء والملوك) للقاضي أبي عبد الله يوسف بن يعقوب المعروف بالبهاء الجندي المتوفى سنة جمع فيه غالب علماء اليمن وأضاف اليهم طرفا من أخبار الملوك الى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وأخذ غالب أخبارهم من كتاب أبي حفص عمر بن علي بن سمرة وكتاب أحمد بن عبد الله الرازي وتاريخ صنعاء لابن جرير الصغاني والمفيد في أخبار زبيد والباقي من وفيات بن خلكان أوله الحمد لله الملك العظيم الاول الآخر القديم الخ (سلوك المالك في تدبير الممالك) في مجلد (سلوك لمعرفة دول الملوك) لتقي الدين أحمد بن علي المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة هو تاريخ كبير مرتب على السنين من سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة الى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة في عدة مجلدات يشتمل على ذكر ما وقع من الحوادث الى يوم وفاته أوله * قل اللهم مالك الملك الآية * الخ ذكر فيه انه لما أكمل كتاب عقد جواهر الاسفاط وكتاب اتعاظ الحنفاء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر من الامراء والخلفاء وما كان في أيامهم من الحوادث منذ فتحت الى ان زالت الفاطميون أراد أن يصل ذلك بذكر من ملك مصر بعدهم من الاكراد والاتراك والجراكسة غير معين فيه بالتراجم والوفيات فانه أفرد فيه كتابا آخر وذيله الامير جمال الدين يوسف بن تغري بردي القاهري المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانية في حياته من سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة الى آخر سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة وسماه حوادث الدهور والايام والشهور أوله * الحمد لله مدبر الدهور ومدول الايام والشهور الخ قال لما كان شيخنا المقريزي أتقن من حرر تاريخ الزمان وأجل تحف أخترعها كتاب السلوك قد انتهى فيه الى أواخر سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وهي التي توفي فيها ولم يأت بعده من يعول عليه في هذا الفن الا الشيخ بدر الدين

محمود العيني فنظرت فيما عمله في تلك الايام فاذا به كثير الغلطات والاوهام لكبر سنه واختلاط ذهنه بحيث انه لا يمكن الاستفادة منه الا بعد تعب لاختلاف الضبط وعدم التحرير فأحببت أن أكتب تاريخا بعقب موت الشيخ وجعلته كالذيل على السلوك وسميته حوادث الدهور في مدة الايام والشهور لكن لم أسلك فيه طريق الشيخ في تطويل الحوادث في السنة وقصر التراجم في الوفيات بل أوسعت في التراجم لكثير الفائدة فيه من الطرفين وما وجدته مختصرا من التراجم فراجع المنهل الصافي فاني هناك شفيت الغليل (سليمان نامه) تركي منظوم للمولى أحمدي الكرمياني المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة ولاداي فارسي أيضا أوله * بنام خدايي كه از كاف كن * (سليمان نامه) تركي منظوم لشمس الدين أحمد بن محمد السيواسي (سليم نامه) اداءي فارسي عدد أبياته ٧٥١٧ سبعة عشر وخمسمائة وسبعة آلاف بيت (سليم نامه) تركي لاسحق بن ابراهيم الاسكوبي المتوفى سنة وقد ذكرناه في باب التاريخ وللمولى سعد الدين بن حسن المعلم السلطاني أيضا (علم السماء والعالم). (سمات الخط ورقومه) لعلي بن ابراهيم البغدادي وهو طويل الذيل كثير الشعب حققها كثير من الائمة بالتصنيف كالقاضي أبي الطيب الطبري وأبي منصور البغدادي وطوائف آخرهم الادفوي فاجاد سماه الامتاع ولخصه أبو حامد القدسي (السماح في أخبار الرماح) لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (مسئلة السماع) من جملة ما اختلف فيه أهل الظاهر والباطن فكتبوا أجوبة منها رسالة الشيخ العالم الزاهد عماد الدين أبي العباس أحمد بن ابراهيم الواسطي الشافعي المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة مشتملة على فصول حاصل كلامه انه بدعة ظهرت بعد المائتين ببغداد وقد تكلم فيه الشافعي وأنكر عليهم في هذا العصر وفيه البلغة والاقناع في حل شبهة مسئلة السماع للشيخ عماد الدين ورسالة للشيخ قطب الدين أبي الخير محمد الخيضري الشافعي مفتي الشام المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة ذكر فيها انه لم يرد في تحريمه واباحته نص صحيح صريح والعلماء اختلفوا في استماع الغنا بالالحان على وجوه وهي مسئلة طويلة الذيل اختلفت فيه الاراء وتباينت فيها الاقوال حتى خصها كثير من المتقدمين بالتصنيف كالقاضي أبي الطيب والعلامة أبي محمد بن قتيبة والاستاذ أبي منصور البغدادي وعبد الملك بن حبيب المالكي وأبي محمد بن حزم والحافظ أبي عبد الله بن طاهر وآخرين ومن المتأخرين كمال الدين جعفر الادفوي وشمس الدين محمد بن قيم الجوزية والحافظ عماد الدين ابن كثير وفيه كشف القناع عن مسئلة السماع للطرسوسي (سمط الوصول الى علم الاصول) مختصر على مقدمة وبابين وخاتمة لحسن الكافي البسنوي الاقحصاري ألفه في حدود سنة ألف وتوفي سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف ثم شرحه شرحا ممزوجا لطيفا أوله * الحمد لله الذي هدانا لبابه بكتابه الخ (السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة في مجلد (سمط الصدور وجاذبة النور) للشيخ أبي بكر بن عبد الله الموصلي الشيباني (سمط العقود في مدح سر الوجود) قصيدة لاحمد الحلوتي المالكي المتوفى سنة أولها

وماشجي قلبي وأسبل عبرتي * تألق برق في غمام تجهما

الخ (سمط العلي للحضرة العلياء) تاريخ كرمان فارسي لناصر الدين المنشي الكرماني رئيس الكتاب في ديوان التركاني وهي السلطان المسماة بالتركان خاتون حاكمة كرمان وما والاها من البلدان كتبه الى آخر دولة قراختاءي ثم ذيله بوقعته مع الجوهري نائب السلطان أبي سعيد محمد في سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة (سمط الفوائد في الفقه) في ثلاثة مجلدات لامين الدين مظفر بن محمد التبريزي المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة (سمط اللآلي في امضاءات الموالي) رسالة

جمعها أحمد المفتى المنصورى فى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف وهو ملازم المولى أسعد أفندى
أولها * الحمد لله الذى حلى نحور الادباء بشذور الخ (سمط الادلة) فى النحو لابى البركات عبد الرحمن
ابن الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (سمع الظهير فى جمع الظهير) فارسى
لظهير الدين محمد بن على الكاتب السمرقندى (سمع الكيان من كتب الطبيعيات)
لاسكندر الافروديسى لخص فيه كتابا لارسطو كان فى زمن ملوك الطوائف بعد اسكندر بن
فيلقوس وهو ثمان مقالات الموجود من تفسير المؤلف له المقالة الاولى ونقلها أبو روح الصفانى
وأصلح هذا النقل يحيى بن عدى ونقل المقالة الثالثة منها حنين بن اسحق من اليونانى الى السريانى
ونقلها يحيى بن عدى من السريانى الى العربى وأما المقالة الرابعة ففسرها فى ثلاث مقالات والموجود
منها المقالة الاولى والثانية وبعض الثالثة والمقالة الخامسة نقلها قسطا بن لوقا وترجم السابعة
أيضا وأما من فسره فجماعة من فلاسفة متفرقين يوجد تفسير فرفوريوس للاولى والثانية والثالثة
والرابعة فعلى ذلك سهل ولابى بشر بن متى نقل تفسير ثامسطيوس بالسريانى وفسر أبو أحمد بن
كرمست بعض المقالة الاولى والرابعة وتفسيره الى الكلام فى الزمان ونسر ثابت بن قرة بعض
المقالة الاولى وترجم أبو ابراهيم بن الصلت الاولى ولابى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة تفسير بعض
المقالة الاولى وفسره بكماله ثامسطيوس على سبيل الجوامع ولم يبسط القول فيه وفسره يحيى النحوى
ونقل من الرومى الى العربى وهو كتاب كبير فى عشر مجلدات ولابن السمح على هذا الكتاب شرح
كالجوامع وقد شرحه جماعة بعدهم من فلاسفة الاسلام وغيرهم ممن يطول ذكرهم كذا فى نوادر
الاخبار (سندباد نامه) فارسى لشمس الدين محمد بن على بن محمد الدقايقى المروزى المتوفى سنة
أوله * حمد وثنا تكرى راكه از جمله شب تارجرة عاشقان الخ * وترجمه بلغة النواى افتخار الدين
محمد القزوينى وقيل لظهير الدين محمد بن على الكاتب القزوينى كتاب موسوم بهذا الاسم ورأيت بخط
بعض العلماء انه للحكيم الازرقى شاعر من شعراء طوغان شاه ملك نيسابور وهو من جملة مؤلفاته
ومنشآته باسمه كذا ذكره البناكيتى فى تاريخه وفيه ان سندباد نامه للازرقى فى المواعظ والنصائح
ومن جملة مؤلفاته له كتاب الفية والشلفية افتح رجولية هذا الملك (سندرعولام) كتاب لليهود
وتفسيره سنو العالم الكبير ذكروا فيه المدد والتواريخ (سنن ابن حبان) الحافظ ورتبه على بن بلبان
الفارسى ترتيبا حسنا المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة (سنن ابن ماجه) فى الحديث وهو
أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزوينى المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاث وسبعين ومائتين وهى السادسة
من الكتب الستة عند البعض وشرح قطعة منها فى خمس مجلدات الحافظ علاء الدين مغلطاى بن قليج
المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى تعليقا سماه
مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه أوله الحمد لله ذى الجلال والاكرام وشرحها الحافظ برهان الدين
ابراهيم بن محمد الحلبى سبط ابن العجمى المتوفى سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة وشرحها الشيخ
كمال الدين محمد بن موسى الدميرى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة فى نحو خمس مجلدات
سماه الديباجة مات قبل تحريره وشرح الشيخ سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى
سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة زوائده على الخمسة أعنى الصحيحين وأبى داود والترمذى والنسائى فى ثمان
مجلدات وسماه ماتمس اليه الحاجه على سنن ابن ماجه وأشار فى خطبته بيان من وافقه من باقى الائمة
الستة مع ضبط المشكل من الاسماء والكنى وما يحتاج اليه من الغرائب مما لم يوافق الباقين ابتدأه
فى ذى القعدة سنة ٨٠٠ ثمانمائة وفرغ فى شوال من السنة التى تليها وشرحه الشيخ أبو الحسن السندى
ابن عبد الهادى المدنى المتوفى سنة ١١٣٩ تسع وثلاثين ومائة وألف وهو شرح لطيف بالقول (سنن
أبى داود) سليمان بن أشعث السجستانى المتوفى سنة ٢٧٥ خمس وسبعين ومائتين قال كتبت عن

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خمسمائة ألف حديث انتخبت ما ضمنته وجمعت في كتابي هذا أربعة آلاف حديث وثمانية أحاديث من الصحيح وما يشبهه ويقاربه ويكفي الانسان لدينه من ذلك أربعة أحاديث أحدها انما الاعمال بالنيات والثاني من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه والثالث لا يكون المؤمن مؤمنا حتى يرضى لأخيه ما يرضاه لنفسه والرابع الحلال بين والحرام بين وبين ذلك مشتبهات كذا في مفاتيح الدجا شرح المصابيح قال ابن السبكي في طبقاته وهي من دواوين الاسلام والفقهاء لا يتحاشون من اطلاق لفظ الصحيح عليها وعلى سنن الترمذي لاسيما سنن أبي داود انتهى وقد اختصرها زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي الحافظ المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وسماه المجتبى وألف السيوطي عليه كتابا سماه زهر الربى على المجتبى وله عليها حاشية أيضا وهذبه محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وشرحها أبو سليمان أحمد بن ابراهيم الخطابي وسماه معالم السنن المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة أوله الحمد لله الذي هدانا لدينه وأكرمنا بسنة نبيه الخ لخصه الحافظ شهاب الدين أبو محمود أحمد بن محمد بن ابراهيم المقدسي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وسماه عجالة العالم من كتاب المعالم وشرحها السيوطي أيضا وسماه مرقات الصعود الى سنن أبي داود وشرح الشيخ سراج الدين عمر ابن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة زوائده على الصحيحين في مجلدين وولي الدين العراقي والشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملي المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وشرحها قطب الدين أبو بكر بن أحمد بن دعين اليمني الشافعي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة في أربع مجلدات كبار وشرحها أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة كتب منه سبع مجلدات الى أثناء سجود السهو وأطال فيه وشرحها الحافظ علاء الدين مغلطاي بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة ولم يكمله وشرحها الخطابي وسماه معالم السنن ذكره في شرحه للبخاري كان معظم القصد من أبي داود فيه جمع بيان السنن والاحاديث الفقهية ولابن قيم الجوزية شرح مختصر السنن المذكورة ذكر فيه ان الحافظ زكي الدين المنذري قد أحسن في اختصاره فهذبته نحو ما هذب هو به الاصل وزدت عليه من الكلام على علل سكت عنها اذ لم يكملها وتصحيح أحاديثه والكلام على متون مشكلة لم يفتح معضلها وبسط الكلام على مواضع لعل الناظر لا يجدها في كتاب سواه قال في رسالته التي أرسلها الى من سأله عن اصطلاحه في كتابه ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه وما فيه وهن شديد بينته وما لا يفهم منه وما بعضه أصح من بعض انتهى واشتمل هذا الكلام على خمسة أنواع الاول الصحيح ويجوز أن يريد به الصحيح لذاته والثاني شبهه ويمكن أن يريد به الصحيح لغيره والثالث ما يقاربه ويحتمل أن يريد به الحسن لذاته والرابع الذي فيه وهن شديد وقوله وما لا يفهم منه الذي فيه وهن ليس بشديد فهو قسم خامس فان لم يعتضد كان صالحا للاعتبار فقط وان اعتضد صار حسنا لغيره أي للهيئة المجموعة للاحتجاج وكان قسما سادسا انتهى من حاشية البقاعي على شرح الالفية قال ابن كثير في مختصر علوم الحديث ان الروايات لسنن أبي داود كثيرة يوجد في بعضها ما ليس في الاخرى وشرحها شهاب الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم ابن هلال المقدسي من أصحاب المزي المتوفى بالقدس سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وسماه انتحاء السنن واقتفاء السنن أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ وشرح قطعة منها العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وشرحها أبو الحسن السندي المذكور آنفا في سنن ابن ماجه وهو شرح لطيف بالقول (سنن أبي قرة) (سنن أبي مسلم) الكجي (سنن الصحاح) المأثورة (سنن الحافظ أبي علي) سعيد بن عثمان بن السكن المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة (سنن الصوفية) لعبد الرحمن السلمي في كيفية أحوال مشايخ الصوفية

ذكرها صاحب فتاوى الصوفية (السنن الكبيرة) للنسائى وهو أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائى الحافظ المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة روى ان بعض الامراء سأل عنه أ كله صحيح فقال لا فقال فاكتب لنا الصحيح مجردا فلخص السنن الصغيرة منها وترك كل حديث أورده فى الكبيرة مما تكلم فى اسناده بالتعليل وسماه المجتبى وهو أحد الكتب الستة واذا أطلق أهل الحديث على ان النسائى روى حديثا فانما يريدون المجتبى قال أبو على الحافظ للنسائى شرط فى الرجال أشد من شرط مسلم وشرح الشيخ سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى زوائده على الاربعة أعنى الصحيحين وأبى داود والترمذى فى مجلد وتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وعلى السنن تعليقة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله الذى لا تحصى منته الخ وللشيخ أبى الحسن السندى أيضا تعليقة بالقول لكنها أبسط من تعليقة السيوطى بالقول انتهى كان الحاكم والخطيب يقولان فى كتاب السنن للنسائى انه صحيح وان له شرطا فى الرجال أشد من شرط مسلم لكن قولهما غير مسلم قال البقاعى فى شرح الالفية وعن ابن كثير ان فى النسائى رجالا مجهولين اما عينا أو حالا وفيهم المجروح وفيه أحاديث ضعيفة ومعللة ومنكرة (السنن الكبيرة والصغيرة) كتابان لابى بكر أحمد بن الحسين بن على الخروجردى البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة وهما على ترتيب مختصر المزنى لم يصنف فى الاسلام مثلهما روى عنه أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشحاعى وغيره وصنف الشيخ علاء الدين على بن عثمان المعروف بابن التركمانى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة كتابا سماه الجوهر النقى فى الرد على البيهقى فى سفر كبير أوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ ثم قال هذه فوائد علقتها على السنن الكبيرة للبيهقى أكثرها اعتراضات عليه ومباحث معه الخ ثم لخصه زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وسماه ترجيع الجوهر النقى ورتبه على ترتيب حروف المعجم وصل فيه الى حرف الميم (سنن الحافظ) سعيد بن منصور الخراسانى المتوفى سنة ٢٢٧ سبع وعشرين ومائتين والامام أبى بكر محمد بن يحيى الهمدانى الشافعى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة قال شيرويه كان سننه لم يسبق الى مثلها والحافظ أحمد بن محمد بن على الهمدانى المعروف بابن لال والقاضى يوسف بن يعقوب البغدادى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة وأربعمائة ولابى مسلم ابراهيم بن عبد الله بن مسلم الكجى البصرى المتوفى سنة ٢٩٢ اثنتين وتسعين ومائتين ولابى بكر أحمد بن محمد بن هانى الاثرم ولابن الشجاع ولابى قرة موسى بن طارق ذكره البقاعى فى حاشية الالفية (سنن الترمذى) مر فى الجيم ويقال لها الجامع الصحيح أيضا (سنن) للدارقطنى وهو الامام الحجة أبو الحسن على بن عمر الشهير بالحافظ البغدادى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (سنن الدارمى) وهو الامام الحافظ عبد الله بن عبد الرحمن الدارمى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين ((السنن الموجودة قبل الصحيحين)) منها سنن لابن جريج وسنن لابن اسحق غير السير التى تقدمت وسنن ابن قرة وهو الحافظ موسى بن طارق الزبيدى وعبد الرزاق ابن همام الصنعانى المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين وغيرها كذا ذكره صاحب النكت الوفية (السواد الاعظم) فى الكلام مؤلف لطيف مختصر مبنى على اثنتين وستين مسئلة لابى القاسم اسحق ابن محمد القاضى الحنفى المعروف بالحكيم السمرقندى المتوفى سنة ٣٤٢ اثنتين وأربعين وثلثمائة (سواطع الالهام) فى التفسير تأليف الفاضل أبى الفيض الهندى المتخلص بفيضى وهو كتاب منفرد بين التفاسير لانه فسر الآيات بكلمات حروفها مهملة كلها من أول القرآن الكريم الى آخره ولما تم وجد مير صدر الدين المعمائى سورة الاخلاص الخ تاريخا له وهو سنة ١٠٠٢ اثنتين وألف وله فى تاريخه

صد شكر كه تفسير من از علم بعين * بنود جمال وبختمش شده زين * در دوشنبه عاشر ربيع الثانى * از سال عرب شمار الف واثنين * (سواطع الانوار فى لوامع الاسرار) (السؤال عما فى المذهب من

الاشكال) مختصر على مذهب الامام الاجمد محمد بن ادريس الشافعي مؤلف سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة (السؤال والامنيه في الاعمال الفردوسيه) لمحمد بن عيسى بن اسمعيل الحنفي أوله الحمد لله ناصر من أطاعه واتقاه الخ (السوانح الادبيه في المدائح القينيه) للحسن بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي البقاء الكعبري رسالة كأنه عارض بها صاحبها تكريم المعيشة في تحريم الحشيشة للقطب القسطلاني ولما وقف القسطلاني على هذه وضع رسالة أخرى سماها تتميم التكريم لما في الحشيش من التحريم يذكر فيها ماذكره ويرده (سوانح العشاق) رسالة في التصوف للشيخ أحمد بن محمد الغزالي (سوائر الامثال) للعلامة جار الله أبي الفضل محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (السور المرجاني من شعر الارجاني) لجلال الدين الشيخ محمد بن عبد الرحمن القزويني خطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة (سوفسطه) مؤلف منسوب الى المغالطة ويقال له الحكمة المموهة لأرسطو (سوق الرقيق) لابن نباتة محمد بن محمد الفارقي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة اقتصر فيه على غزليات وقصائد (سوق العروس) في القراآت لابي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة فيه ألف وخمسمائة وخمسون رواية وطريقا (السويق الى البيت العتيق) لجلال الدين محمد بن محب الدين أحمد الطبري المكي المتوفى سنة (سهام الاصابة في الدعوات المستجابة) للعلامة الجلال السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رتبه على أربعة فصول وخاتمة اوله الحمد لله الذى لايخيب راجيه الخ جمع فيه جل الاحاديث الواردة في شأن ذلك والاحاديث المخصوصة بالدعاء والادعية المأثورة وذكر الاوقات الشريفة التي ورد استجابة الدعاء فيها وذكر كيف يدعو بها الداعي (سهام القضاء) تركي منظوم كلها هجويات لشاعر من شعراء الروم المتخلص بنفعي قتله السلطان مرادخان بن أحمدخان العثماني سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف لكنها معتبرة عند ظرفاء الروم لكونها موافقة لطبعهم الشؤم (السهام المارقة في كبد الزنادقة) لسعد الدين الشيخ محمد بن أسعد بن محمد الديري المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة (السهل البديع في مختصر التفريع) لزين الدين الشيخ محمد بن أحمد الابياري المصري المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة (سهل ونوبهار) منظوم بالتركي للاميرسنان بن سليمان من امراء دولة السلطان بايزيدخان (سهم الالحاظ في وهم الالفاظ) للشيخ الامام محمد بن ابراهيم المشهور بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (السهم الصائب في قبض دين الغائب) لتقي الدين الشيخ علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (السهم المصيب في الرد على الخطيب) البغدادي لانه يتعصب على الحنفية لعيسى بن أبي بكر الملك المعظم الايوبي الحنفي المتوفى سنة ٦٢٤ أربع وعشرين وستمائة (السهم المصيب في نحر الخطيب) للعلامة الجلال السيوطي المذكور ذكره في فهرست مؤلفاته (السهيل في فروع الشافعية) لحسن بن حرب الحسوني ألفه بأمر الوزير أبي الحسن أحمد بن محمد السهيلي يذكر فيه المذهبين الشافعي والحنفي

﴿علم السياسة﴾ (السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية) لابن تيمية مختصر ترجمه بير محمد بن علي العاشق المتوفى سنة لاعلام حاله الى السلطان سليم خان وبيان عجزه عن القضاء وسماه معراج الايالة ومنهاج العدالة زاد فيه أشياء متعلقة بالحرب وبيت المال (سياسة جند الوزارة وحراسة حصن الصدارة) للشيخ حسن بن عبد الكريم ابن محمد البرزنجي ألفه لعلي باشا الوزير المشهور بالشهيد سنة ١١٢٦ ست وعشرين ومائة وألف ورتبه على مقدمة وجند وساقه (سياسه في علم الفراسه) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي طالب المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وثلاثين وسبعمائة أجاد فيه (السياسة المدنية) لابي نصر الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة (سياسة الملك) لابي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠

خمسين

خمسين وأربعمائة (سياق فى ذيل تاريخ نيسابور) للحاكم الذى مر ذكره ولابى الحسن عبد الغافر ابن اسمعيل الفارسى فرغ منه فى أواخر سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة وتوفى سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة

(علم السير)

أول من صنف فيه الامام المعروف بمحمد بن اسحق رئيس أهل المغازى المتوفى سنة ١٥١ احدى وخمسين ومائة فانه جمعها ودونها أبو محمد عبد الملك بن هشام الحميرى المتوفى سنة ٢١٨ ثمان عشرة ومائتين فأحسن وأجاد وله كتاب فى شرح ما وقع فى أشعار السير من الغريب ثم اعتنى به المتأخرون فشرح الامام أبو القاسم عبد الرحمن السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة غريب السير وسماه الروض الانف وهو كتاب مفيد معتبر ونظم أبو نصر فتح بن موسى الخضراوى القصرى المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة سيرة ابن هشام وعبد العزيز بن أحمد المعروف بسعد الديرى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٧ سبع وتسعين وستمائة وأبو اسحق الانصارى التلمسانى المتوفى سنة على قافية اللام وفتح الدين محمد بن ابراهيم المعروف بابن الشهيد المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة فى بضع عشرة ألف بيت وسماه فتح الغريب فى سيرة الحبيب وصنف علاء الدين على بن محمد الخلاطى الحنفى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة كتابا فيه وصنف فيه الحافظ الكبير عبد المؤمن بن خلف الدمياطى التونى المتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسبعمائة والشيخ ظهير الدين على بن محمد الكازرونى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وهو غير سعيد الكازرونى صاحب المنتقى وصنف الشيخ محمد ابن على بن يوسف الشافعى الشامى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة كتابا فى السير وشرحه قطب الدين عبد الكريم الجاعيلى الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه المورد العذب الهنى فى الكلام على سيرة عبد الغنى ومختصر سيرة ابن هشام للبرهان ابراهيم بن محمد بن المرحل وزاد عليه أمورا ورتبه على ثمانية عشر مجلسا وسماه الذخيرة فى مختصر السيرة وفرغ منه فى سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة وممن صنف فى السير ابن أبى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة فى ثلاث مجلدات وسيرة مغلطاى لخصها قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وشرح منها قطعة كبيرة العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وسماه كشف اللثام وصنف الشيخ عز الدين بن عمر بن جماعة الكنانى مختصرا فى السير أوله * أما بعد حمد الله على جزيل افضاله الخ (سير الارواح) للشيخ صدر الدين أبى محمد روزبهان البقلى (سير الثغور فى أخبار طرطوس) لابى عمرو عثمان بن عبد الله بن ابراهيم الطرسوسى المتوفى سنة (سير الجمال فيما يقال فى الخال) للشيخ موفق الدين أبى ذر أحمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة يقال انه ألفه فى آخر عمره (سير الخلافة) لابى يوسف يعقوب بن سليمان الاسفراينى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة (سير السالك فى أسنى المسالك) لتقى الدين الحصنى أبى بكر بن محمد الدمشقى الحسينى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى خلق الموجودات من ظلمة العدم الخ ومختصره المسمى بالمختار (سير الصحابة والزهاد والعلماء والعباد) لابى محمد عبد السلام بن محمد الخوارزمى المتوفى سنة أخذه من مائة مجلد (سير العباد وسير الزهاد) فارسى فى المواعظ والحكم والتصوف المنقول عن الاكابر بالفارسية السهلة العبارة واضح الاشارة تأليف الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن خوشنام الباكوى أوله * الحمد لله على افضاله الخ وتاريخ تحريره أواخر سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة (السير الكبير) شرحه القاضى الامام على بن الحسين السعدى المتوفى سنة وشرحه الامام

شمس الائمة السرخسي المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة في جزئين ضخمين أملاه وهو بالسجن وأتمه في اخر المحنة بمرغينان في جمادى الاولى سنة ٤٨٠ ثمانين وأربعمائة وعليه شرح لصاحب المحيط (السير الكبير والصغير) في الفقه للامام محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة وهو آخر مصنفاته بعد انصرافه من العراق ولهذا لم يروه عنه أبو حفص وشرح الكبير شمس الائمة عبد العزيز ابن أحمد الحلواني المتوفى سنة قال في آخره انتهى املاء العبد الفقير المبتلا بالهجرة الحصير المحبوس من جهة السلطان الخطير باغواء كل زنديق حقير وكان الافتتاح باوزجند في أيام المحنة والتمام عند ذهاب الظلام بمرغينان في جمادى الاولى سنة ٤٨٠ ثمانين وأربعمائة انتهى ولم يذكر اسم أبي يوسف في شيء منه لانه صنفه بعد ما استحكمت النفرة بينهما وكلما احتاج الى رواية عنه قال أخبرني الثقة وسبب تأليفه ان السير الصغير وقع بيد الاوزاعي فقال لمن هذا الكتاب فقيل لمحمد العراقي فقال مالأهل العراق والتصنيف في هذا الباب فانه لا علم لهم بالسير فبلغ ذلك محمدا فصنفه فلما نظر فيه الاوزاعي قال لولا ما ضمنه من الاحاديث لقلت انه يضع العلم من نفسه ثم أمر أن يكتب هذا الكتاب في ستين دفترا وأن يحمل على عجلة الى باب الخليفة فقيل للخليفة قد صنف محمد كتابا يحمل على العجلة الى الباب فاعجبه ذلك وعده من مفاخر أيامه ثم بعث أولاده الى مجلسه ليسمعوا منه وكان اسمعيل بن توبة المؤدب يحضر معهم فسمع ولم يبق من الرواة غيره كذا في شرحه (سيرة الملوك) فارسي لنظام الملك حسن الوزير بن علي الطوسي المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة ألفه في وزارته سنة ٤٦٩ تسع وستين وأربعمائة لملك شاه السلجوقي ولمير عليشير الوزير النواءي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة (سير النبلاء) للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المؤرخ المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة وهو من جملة ما اختصره من تاريخه الكبير في نحو عشرين مجلدا مرتبا على التراجم بحسب الوفيات وله عليه ذيل في مجلد وذيله أيضا الحافظ تقي الدين محمد بن أحمد الفاسي المتوفى سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وثمانمائة (سير النبي) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة ولابي عمرو صالح بن اسحق الجرمي النحوي المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين (سيرة أحمد بن طولون) لاحمد بن يوسف بن الداية المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة وسيرة ابنه خمارويه له أيضا وسيرة هارون بن خمارويه (سيرة اسكندر) في مجلدات منثورة ومنظومة (سيرة الأشرف) للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة (سيرة آل الفرات) (سيرة الانسان) لابي العباس أحمد بن محمد بن مروان الطبيب السرخسي المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين (سيرة جلال الدين) خوارزمشاه (سيرة الحاكم) العبيدي (سيرة الخلفاء) لابي بكر محمد بن زكريا الرازي (سيرة طغرل السلجوقي) لعلي بن أبي الروح البصري (سيرة الظاهر بيبرس) لعز الدين محمد بن علي بن شداد الكاتب الحلبي المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة (سيرة الظاهر طغرل) لبدر الدين العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة (سيرة العزيز) العبيدي (سيرة العمرين) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (سيرة القاهر) (سيرة المأمون) (سيرة المذهب في صفة الأدب) لفخر الاسلام (سيرة المستغني) لابن الجوزي (سيرة المستنصر) لعلي بن أنجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (سيرة المعتصم) (سيرة الملاء) ذكره في فضائل العشرة (سيرة الملك الظاهر) لمحيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان المصري المتوفى سنة ٦٩٢ اثنتين وتسعين وستمائة (سيرة الملك المنصور) للقاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني المصري المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة (سيرة الاشرف) ابن قلاوون (سيرة الملوك) لعبد الملك بن منصور الثعالبي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة

(سيرة المؤيد) للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة (السير والسلوك الى ملك الملوك) في التصوف (السيف البراق في عنق الولد العاق) رسالة لتقي الدين بن عبد القادر التميمي المصري المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس وألف ألفها لما كان ولده الحسن عاقاله ومنها

حسن نونه مقدمه * لعن الله من يؤخرها

(سيف الخطيب) لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة يشتمل على خطب السنة في أربعين كراسة (سيف السنة وضياء الظلمة) للشيخ الامام أبي عبد الله الأندلسي المتوفى سنة (السيف الصارم في الحكم بين الفئتين في مسئلة الخاتم) لعبد الله الناقد (السيف الصارم في عدم جواز وقف المنقول والدراهم) للمولى محمد بن بير على بن محمد المعروف ببركلي المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة قال فيه هذا سيف صارم لابطال وقف النقود قد صنف في لزومه رسالة مفتي زماننا أبو السعود عليه رحمة الودود وسهى فيها كثيرا فلزم بيان كل وجه مردود لئلا يعتمد عليها الواقفون ويريدون ثوابا فيأثمون ولئلا يفتتن بها الحكام فانها لاتصلح للاعتماد ولاتكون عذرا ليوم التناد فذكر أقواله ثم ردها (السيف الصقيل في حواشي ابن عقيل) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (سي فصل في التقويم) فارسي وعربي أول العربي * أما بعد حمدا لله على نواله الخ مختصر لنصير الدين محمد بن محمد الطوسي شرحه محمد بن يحيى المعروف بعلاء الشيرازي بالفارسية وكتب المتن أيضا فارسيا ألفه بحلب في جمادى الاخرى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وشرحه عبد الواحد بن محمد عربيا ممزوجا أوله * سبحان من زين الرفيع بالانجم الزهراء الخ وله شرح فارسي ممزوج غير مميز عن المتن لبعض المشارقة (السيف القاطع) في التاريخ مرتب على الاسماء لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة (سيف القضاة على البغاة) رسالة مرتبة على ثلاثة أبواب الاول في الاصطلاحات الثاني في الحكم الثالث في التحذير عنه لمحيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة أولها * الحمد لله الذي جعل الشريعة منها جا الخ (السيف الجزم في قتال من هتك حرمة الحرم) للفقيه نوح بن مصطفى الحنفي المفتي بقونية أوله * الحمد لله الذي أمر بتطهير بيته الحرام الخ ألفه في سنة ١٠٤١ احدى وأربعين وألف لما تغلب بعض البغاة على مكة المكرمة فسأل أمراء العساكر واستفتوا العلماء عن أحوالهم وقتالهم فكتبوا في شأنهم رسائل وهو من جملتهم ورتبه على ستة فصول (السيف المسلول على من سب أصحاب الرسول) للقاضي عياض وللشيخ تقي الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (السيف المسلول على من سب الرسول) للشيخ تقي الدين على بن عبد الكافي السبكي أوله * الحمد لله المنتصر لأوليائه المنتقم من أعدائه الخ رتبه على أربعة أبواب الاول في حكم الساب من المسلمين الثاني في حكمه من أهل الذمة الثالث في بيان ماهو ساب به الرابع في شئ من شرف المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ من تصنيفه في سلخ شهر رمضان سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة (السيف المسلول في شرع الرسول) مجلد أوله * سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ للمولى مصطفى بن بالي القسطنطيني جمعه من الفتاوى المهمات (السيف المسنون اللماع على المفتي المفتون بالابتداع) لبرهان الدين الامام ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي لاحد لعظيم عظامته الخ وهو رد على من أفتى بلزوم الفاتحة في عواقب قراءة الصلاة وهو السيوطي (السيف المشهور على الزنديق وشاتم الرسول) وهو مشتمل على عدة فصول أوله * الحمد لله الناصر لأوليائه الخ لمولانا محيي الدين محمد ابن قاسم المعروف بأخوين المتوفى سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة كتبه لبيان استحقاق مولانا لطفي

للقتل وذكر في آخره أموراً موجبة له ثابتة عليه (السيف المشهور في شرح عقيدة أبي منصور) يأتي في العين (سيف المناظرة للظفر في الدنيا والآخرة) في الحديث على ترتيب الفقه للشيخ الامام بدر الدين أحمد بن شرف الدين محمد بن الصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة جمع فيه نحو ألف حديث من الصحاح الستة أوله * الحمد لله مؤيد الدين بنبيه الخ (سي نامه) فارسي منظوم أوله * سرنامه بنام پادشاهي الخ * لفخر السادات حسين بن حسن الشهير بأمير حسيني المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وإلهام العجم فارسي أيضا مترجم بالتركي منها المكاتيب الدائرة بين العوام يقال لها سي نامه ترجمة همام الروم الأزنيقي وهو المشهور بين العوام يكاتبون به من يهواهم (السيف النظار في الفرق بين الثبوت والانكار) لجلال الدين السيوطي (السيف الهادي على رقبة المنادي) رسالة ألفها النواءي كافي معين المفتي (سفينة عبد العزيز) الشهير بأم ولد زاده أولها * الحمد لله الذي جعل السيف الخ (السفينة) لعلي بن أمر الله بن الحنائي المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة أولها * الحمد لله الذي سن بمفروض توفيقه سيوف الافكار (السيل على الذيل) الذي ذيله السمعاني على تاريخ بغداد مر في باب التاء (سوابغ الدرر) في تفسير القرآآت لابي الحسن علي بن عراق الخوارزمي المتوفى في حدود سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة

(علم السيميا)

اعلم انه قد يطلق هذا الاسم على ما هو غير الحقيقي من السحر وهو المشهور وحاصله احداث مثالات خيالية في الجو لا وجود لها في الحس وقد يطلق على ايجاد صورها في الحس فحينئذ يظهر بعض الصور في جوهر الهواء فتزول سريعة لسرعة تغير جوهر الهواء ولا مجال لحفظ ما يقبل من الصورة في زمان طويل لرطوبته فيكون سريع القبول وسريع الزوال وأما كيفية احداث تلك الصور وعللها فأمر خفي لا اطلاع عليه الا لأهله وليس المراد وصفه وتحقيقه ههنا بل المقصود ههنا الكشف وازالة الالتباس عن أمثاله وحاصله أن يركب الساحر أشياء من الخواص والادهان والمائعات أو كلمات خاصة توجب بعض تخيلات خاصة كادراك الحس بعض المأكول والمشروب وأمثاله وفي هذا الباب حكايات كثيرة عن ابن سيناء والسهروردي المقتول (سين الاسرار ونور الانوار)

(باب الشين المعجمة)

(شارح القفول) لابي طاهر القزويني المتوفى سنة وهو كتاب نفيس مشتمل على أربعين مسئلة من مشكلات علم الكلام عقد لكل مسئلة بابا جمع فيه اقوال المتقدمين والمتأخرين كذا ذكره الشعراني في المنن (الشارحة في تجويد الفاتحة) نظم الشيخ الصرصري وهو يحيى بن يوسف البغدادي الحنبلي المقتول شهيدا سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة (شارع النجاة في حجة الوداع) لتقي الدين أحمد بن علي المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة ذكره في كتابه المسمى بالذهب المسبوك (شافية) في التصريف لابي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي المالكي المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وهي مقدمة مشهورة في هذا الفن كمقدمته الكافية في النحو وله عليها شرح وقد اعتنى بشأنها جماعة من الشراح والمتداول من شروحها شرح الفاضل أحمد بن الحسن فخر الدين الجاربردي المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة أوله * نحمدك يا من بيده الخير والجود الخ قال لما كانت مع صغر حجمها مشتملة على فوائد شريفة لم يتفق لها شرح يذلل صعابها وأشار الي جمع من الفضلاء أن أكتب لها شرحا يحل ألفاظها حتى توسلوا الى بما لا تسعني مخالفته وهو الوزير محمد بن الوزير

على الساوى فشرعت متوسطا بين الايجاز والاكثار والف عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة حاشية على شرح الجاربردى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة اولها * أحمد الله على نعمائه وحاشية اخرى أيضا اولها * نحمدك على ماصرفت الجنان باشرف طرف الجنان الخ سماها الدرر الكافية فى حل شرح الشافية ذكر فيها انه وجد نسخة الشارح وعليها هامش منه وقد ترك تفصيل مجملاته وتفسير مبهماته لغاية وضوحها عنده فأخذها بعينها واضاف الفوائد الى المواضع التى تحتاج الى تنبيه وتحرير وايضاح وتقرير وعلى شرح الجاربردى حاشية للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العينى وللسيوطى حاشية على شرح الجاربردى المسمى بالطراز اللازوردى ذكرها فى فهرست مؤلفاته وشرحها السيد عبد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ذكر فيه انه الفه للأمير الجاى من أمراء مصر اوله * الحمد لله الذى على بحوله الخ والف نظام الدين حسن بن محمد النيسابورى الأعرج شرحا ممزوجا جامعا وألف جمال الدين عبد الله ابن يوسف المعروف بابن هشام النحوى شرحا فى مجلدين سماه عمدة الطالب فى تحقيق تصريف ابن الحاجب وتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وألف السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادى صاحب المتوسط المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة شرحا وكذا الشيخ رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى النحوى المتوفى سنة ـــ وهو شرح جامع اوله * أما بعد حمد الله تعالى على توالى نعمه الى آخره وكذا تاج الدين أبو محمد أحمد بن عبد القادر بن مكتوم الحنفى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة والشيخ زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة سماه مناهج الكافية فى شرح الشافية اوله * الحمد لله الذى تفضل وتكرم الخ وهو شرح ممزوج وشرحها علاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجى شرحا فارسيا وشرحها أحمد بن محمد المعروف بابن المنلا جلبى الحلبى المتوفى سنة ـــ وشرحها المولى سعدى بالتركى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ ألف ونظمها ابراهيم بن حسام الكرميانى المتخلص بشريفى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف تائية نظيرة التائية الجعبرى ثم شرحها وسماه الفوائد الجلية ونظمها الشيخ أبو النجا بن خلف فى سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة ويوسف بن عبد الملك وسماه الصافية وكان فى حدود سنة ٨٤٠ أربعين وثمانمائة وترجمة الشافية بالتركية لقوردافندى وليعقوب بن عبد اللطيف للوزير محمد باشا ومن شروحها شرح ممزوج لقره سنان المسمى بالصافية وهو سهل المأخذ وهو صاحب المضبوط فى شرح المقصود وللشافية شرح بالقول للمولى عصام الدين الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة (الشافية فى العروض) قصيدة مشتملة على ستمائة بيت للمولى أحمد بن اسمعيل الكورانى نظمها للسلطان محمد خان المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة اولها * بحمد الاله الملئ ذى الطول والبر * (شافى العى على مسند الشافعى) للسيوطى يأتى (شافى العى من كلام الشافعى) للعلامة أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (شافى فى اختيار الكافى) للشيخ أبى البقاء محمد بن أحمد الضياء المكى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة (شافى فى الحديث) لأبى بكر غلام الخلال (شافى فى شرح اصول البزدوى) مر (شافى فى شرح الشامل) يأتى قريبا وفى شرح مختصر المزنى يأتى أيضا وفى شرح مسند الشافعى يأتى فى الميم (شافى فى الطب) لابن الملك ولابن القف يعقوب بن اسحق الحكيم المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة المذكور فى جامع الفرض وكان من نصارى الكرك (شافى فى علم القوافى) لأبى القاسم على بن جعفر السعدى الصقلى المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة (شافى فى علم العروض والقوافى) للشيخ تقى الدين حسين بن على الحصنى الفه فى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة (شافى) فى فروع الحنفية لعبد الله بن محمود شمس الائمة اسمعيل بن رشيد الدين محمود بن محمد الكردرى اوله

الحمد لله رب العالمين الخ ذكر انه لما فرغ من الخطوط التي تميز مسائل الكافي أراد ان يجمعها وسماه
بالشافي فاراد ان يكتب علامة الخلاف في الكنز والوافي فيما كان فيه الخلاف بين امامين فقط (شافي
في فروع الشافعية) لأبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين
وأربعمائة وهو كتاب كبير في أربع مجلدات قليل الوجود بين الشافعية كذا في طبقات من طبقاتهم
(شافي في القراآت) لأبي محمد اسمعيل بن أحمد المعروف بابن القراب السرخسي المتوفى سنة ٤١٤
أربع عشرة وأربعمائة وليونس بن محمد الراوندي (علم الشامات والخيالات) (شامل التفاسير)
(شامل في الاصول) جمع فيه منتخب المنار والمغني ثم شرحه بالقول في سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وسماه
الكامل اوله الشرح * الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بنور هدايته الخ (شامل في أصول الدين)
الملقب بالكلام خمس مجلدات لامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان
وسبعين وأربعمائة (شامل في البحر الكامل في العزائم) للشيخ الامام فخر الخطباء السيد أبي الفضل
محمد بن أحمد الطيبي المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين وأربعمائة مجلد على ثلاثة وثلاثين بابا اوله
الحمد لله الفاطر الخ ذكر انه سأله بعض الأمراء ممن يعتمده ويعول عليه فأمله وسماه نزهة الآفاق
يوم اجتماع الاخوة والتلاق فاقبل الناس عليه وتلقوه بالقبول حتى رغب فيه الشيخ الامام
ابو البركات عبد الله بن محمد بن الفضل الساعدي الفراوي وتتبع جميع تعليقاته ومحفوظاته فكتبها
ثانيا كتابا حافلا وسماه الشامل في البحر الكامل ودرر التامل في اصول التعزيم وقواعد
التنجيم (شامل في تهذيب الذوات الانسانية) للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري المتوفى
سنة وهو رسالة على أربعة أطوار في التصوف (شامل في الجبر والمقابلة) لأبي كامل شجاع
ابن اسلم وله شروح أحسنها شرح القرشي (شامل في الطب) لأبي سعيد بن أبي مسلم بن أبي الخير
الملقب بغياث الغيب اوله * الحمد لله الفاطر البديع العلام الخ جعله على قسمين قسم في حفظ الصحة
وقسم في كليات الطب وجزئياته وفيه مقدمة وست مقالات الخ وتاريخ تحريره سنة ٧٣٦ ست
وثلاثين وسبعمائة (شامل في الطب) للشيخ علاء الدين علي بن أبي الحرم القرشي بن النفيس
الطبيب المصري صاحب الموجز المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة قيل لو تم لكان ثلثمائة مجلد
(شامل في علم الحرف) للسكاكي (شامل في فروع الحنفية) لأبي القاسم اسمعيل بن الحسين
البيهقي الحنفي قال صاحب الجواهر جمع فيه مسائل وفتاوى تتضمن كتاب المبسوط والزيادات
وهو كتاب مفيد رأيته في مجلدين انتهى ولم يورخ وقيل انه شرح لكتابه المجرد والله سبحانه وتعالى
اعلم وسيأتي ولأبي حفص سراج الدين عمر بن اسحق الغزنوي الهندي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٣
ثلاث وسبعين وسبعمائة شامل أيضا فيه وهو فروع مجردة (شامل في فروع الشافعية) لابي نصر
عبد السيد بن محمد المعروف بابن الصباغ الشافعي المتوفى سنة ٤٧٧ سبع وسبعين وأربعمائة قال ابن
خلكان وهو من أجود كتب الشافعية وأصحها نقلا وله شروح وتعليقات منها شرح للامام أبي بكر
محمد بن أحمد البغدادي الشاشي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة في عشرين مجلدا سماه الشافي وكان
بقي اكماله عن نحو الخمس فاكمله في سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة وشرح لعثمان بن عبد الملك
الكردي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرح لابن خطيب الجبريني فخر الدين عثمان
ابن علي الحلبي المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة (شامل في فروع المالكية) لبهرام بن عبد الله
الدميري المالكي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة (شامل في القراآت) لأبي بكر أحمد بن الحسين
ابن مهران النيسابوري المقري المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلثمائة وهو كتاب كبير (شامل)
لأبي الفضل محمد بن أبي جعفر المنذري الهروي المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة (شاهان
في الفروع) من متعلقات الهداية (شاهرخ نامه) فارسي منظوم لميرزا قاسم وهو من شعراء العجم

نظمه لشاه اسمعيل وصدره باسمه (شاه كدا) تركى منظوم ليحيى بيك شاعر من شعراء الروم وهو من خمسة منها فى الزبدة سبعة أبيات (شاه نامه) فارسى منظوم مشهور لأبى القاسم حسن بن محمد الطوسى المتوفى سنة المتخلص بفردوسى قال فيه لم اترك مما طالعت من أخبار ملوك العجم حديثا الا نظمته وهاأنا بعد خمس وستين سنة انقضت من عمرى حتى شيخت فى نظم هذا الكتاب فى مدة ثلاثين سنة آخرها سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة وهو مشتمل على ستين ألف بيت وجعلته تذكرة للسلطان أبى القاسم محمود بن سبكتكين انتهى وقد نقله الفتح بن على البندارى الاصبهانى المتوفى سنة الى العربى نثرا للملك المعظم عيسى بن العادل أبى بكر الأيوبى وأتم ترجمته فى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة وقد نظم مجد الدين البارى النساى فى وقعة الخوارزمى شاهية أيضا (شاه نامه) لفردوسى الطويل من شعراء الروم كتبه فى ثلثمائة وثلاثين مجلدا بالتركى ولما عرضه على السلطان بايزيد خان أمر بانتخاب ثمانين منها واحراق ما عداها فتألم المؤلف منه وترك بلاد الروم وذهب الى خراسان كذا فى تذكرة الشعراء ولشهودى تركى أيضا فى أربعة آلاف بيت ونظم المحرمى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة منها فى الزبدة ستة وثلاثون بيتا ولعارفى نظم للسلطان سليم بن بايزيد خان اوله * خداوند نابود وهستى توبى * نكهدار بالا وپستى توبى (شاه نامه) لقاسمى كونابادى منظومة اولها * خداوند بيچون خدايى تراست * نظم فيها وقائع شاه اسمعيل واهداها الى شاه طهماسب وجعلها نظيرة لتيمورنامه للهاتفى (شاه نامه) القديم لأبى على محمد بن أحمد البلخى الشاعر ذكره أبو الريحان فى الآثار الباقية وزعم انه صحح أخباره من كتاب سير الملوك الذى لعبد الله بن المقفع والذى لمحمد بن الجهم البرمكى والذى لهشام بن القاسم والذى لبهرام بن مروان شاه مؤيد مدينة سابور والذى لبهرام بن مهران الاصبهانى ثم قابل ذلك بما أورده بهرام الهروى المجوسى (شاه ودرويش) ويقال له أيضا كوى وچوكان لهلالى شاعر من بلدة استراباد وكتابه هذا فارسى منظوم اوله * أى وجود تو اصل هر موجود * وقد ترجمه الجدى بالتركية (شواهد ومعنى) تركى منظوم للمولى محمد بن عبد العزيز المتخلص بوجودى المتوفى سنة ١٠٢١ احدى وعشرين وألف نظمه فى سنة ١٠١٢ اثنى عشرة وألف (شبستان خيال) فارسى لمولانا يحيى شيبك الشاعر الماهر المعروف بفتاحى النيسابورى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وقد شرحه بالتركى السرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة (شبستان يوسفى) منظوم عربى وتركى أوله * يا بديع الصنع الخ (شترنامه) فارسى منظوم للشيخ فريد الدين محمد ابن ابراهيم بن مصطفى بن شعبان العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة وقيل اثنتين وثلاثين وقيل تسع عشرة (شجرة الذهب فى معرفة أئمة الأدب) لعلى بن فضال بن على التميمى المجاشعى القيروانى المتوفى سنة ٤٧٩ تسع وسبعين وأربعمائة (شجرة آل عباس) لأبى المنذر على ابن الحسين بن ظريف النسابة الكوفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (شجرة فى الأنساب) لمحمد بن رضوان المتوفى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة (شجرة المعارف) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة (شجرة وثمرة) فى الاحكام فارسى لعلى شاه بن محمد الخوارزمى المعروف بالعلاء البخارى ألفه لشمس الدين محمد بن صدر الدين مبارك شاه (الشجرة الالهية) لشمس الدين محمد الشهرزورى وهى كتاب لطيف مشتمل على خمس رسائل الاولى فى المقدمة وتقسيم العلوم الثانية فى المنطق تصورا وتصديقا الثالثة فى علم الاخلاق الرابعة فى العلم الطبيعى الخامسة فى العلم الالهى وقد حقق فى كل غاية التحقيق (شجون المسجون) للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة (شد الاثواب فى سد الأبواب) فى المبحث النبوى لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة

ذكره في حاويه تماما (شد الازار المعروف بهزار مزار) لمعين الدين أبي القاسم جنيد العمري الشيرازي استمد منه صاحب دستور الزائرين (شد الرحال في ضبط الرجال) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته فيما يتعلق بفن الحديث (شد السالك الى الملك المالك) للشيخ أبي الحسن محمد البكري المصري المتوفى سنة ٩٥٠ نيف وخمسين وتسعمائة وهي وصية عامة مختصرة في ورقة كتبها في ثالث صفر (شد المطية للفضل بن غياث وعطيه) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (شذا في مسئلة كذا) للشيخ اثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (شذا الفياح من علوم ابن الصلاح) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الابناسي المتوفى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة لخصه من كلامه وكلام غيره وضم الى ذلك فوائد حديثية ومهمات فقهية ذكر أولا كلام ابن الصلاح بنصه ثم اردف ذلك بكلام الحافظ زين الدين العراقي وغيره واستوفى كلام المصنف في خمسة وستين نوعا ولا يغادر شيأ من كلامهما بل استوعبه فيه (الشذرة الذهبية في العلوم العربية) لأبي حيان شرحه بعضهم (الشذرة اللطيفه في شرح جملة من مناقب الامام أبي حنيفه) لاحمد بن محمد الغيمي الخزرجي الأنصاري المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع وأربعين وألف ويسمى كشف الالتباس في الرأي والقياس وهو رسالة أولها * حمدا لمن زين الأذهان بصحة الفهم الخ وفيه جملة من مناقب الكردري (الشذرة في اللغة) لأبي علي حسن بن رشيق القيرواني المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة يذكر فيه كل كلمة شاذة في بابها وشرحه (شذور الذهب في الاكسير) لأبي الحسن علي بن موسى الحكيم الأندلسي المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة خمسه شرف الدين محمد بن موسى القدسي تخميسا حسنا وشرحه ايدمر بن علي الجلدكي وسماه غاية الشذور قال قد استوعب فيه جميع الحكمة المطلوبة والنعمة المرغوبة وجميع ما فيه من الأبيات التي صدره بها في حرف الألف اردت ان اشرحها أوله * الحمد لله المالك الملك الحق الخ قال الشيخ علي بن سعيد الأنصاري في شفاء الالم وقد شرح بعضهم الشذور على زعمه كعلاء الدين القصصي وابن الجزري وغياث الدين بن الملوك وابن عبد السلام الدمشقي فأما القصصي فكان هائما في الشعر واما ابن عبد السلام فكان تائها في فواتح العصب وأما غياث الدين وابن الجزري فاعجب من الأولين وطوالع البدور في شرح الشذور لصاحب كشف الأسرار وهتك الاستار أوله * الحمد لله الذي زين السموات بانوار الطوالع الخ ذكر فيه البيت الأول وشرحه على قواعد علم الحرف والنجوم وللشيخ ايدمر بن علي الجلدكي شرح صدره سماه الدر المنثور صنفه بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ اثنتين وأربعين وسبعمائة ثم اختصر هذا الشرح وشرحه وسماه كشف الستور (شذور الذهب في علم النحو) لجمال الدين الشيخ محمد بن عبد الله المعروف بابن هشام المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وهو مؤلف جليل القدر معول عليه في العربية أوله أول ما أقول اني أحمد الله تعالى العلي الاكرم الخ وعليه حاشية مسماة بشرح الصدور في زوائد الشذور لبدر الدين حسن بن أبي بكر بن أحمد القدسي الحلبي المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة مختصرة أولها الحمد لله الذي اكمل دينا برحمته وكتب جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة على هذا الشرح حاشية لما قرئ عليه سماها عمر الزبور على شرح الشذور وشرحه أيضا شيخ الاسلام القاضي زكريا بن محمد الأنصاري المصري المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة سماه بلوغ الارب بشرح شذور الذهب أوله * الحمد لله الذي جعل علم النحو مفتاح البيان وشرحه أيضا كمال الدين الشيخ محمد بن عبد المنعم الجوجري المصري المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة انتقاه من شرح لب المفصل وسماه شفاء الصدور في حل الفاظ الشذور أوله * أما بعد حمد الله تعالى على توفيقه الخ ونظمه أبو الفتوح وهو الشيخ عبد القادر بن ابراهيم المحلي بن السفيد

المتوفى

المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة ثم شرحه الشيخ زكريا الزيني المصري (شذور العقود في تاريخ العهود) لابي الفرج الشيخ عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (شذور العقود) لتقي الدين أبي العباس الشيخ أحمد بن علي المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (الشذور) وهو ديوان مقطعات لبدر الدين الشيخ حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة (شراب الفتوح وغذاء الروح) وهو ديوان شعر لابي بكر أحمد بن يوسف العطار الشافعي المتوفى سنة (شرائط الاحكام) في مجلد متوسط لابي الفضل عبد الله الشافعي المتوفى سنة (شرائط الخلافة) لابي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائني المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة (شرائط الاسلام) في الفقه على مذهب الامامية وعليه حاشية مختصرة (الشراب النيلي في ولاية الجيلي) لمحمد بن ابراهيم الحلبي الشهير بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ألفه حين قال الشيخ أويس بن علي القرماني ان المهدي سيظهر عن قريب أو على رأس التسعمائة البتة وقال ان الشيخ عبد القادر الجيلاني ليس بولي وانما كان رجلا صالحا وقد جلس في قلعة حلب لبعض ما ادعى من أمثال ذلك أوله * نحمدك يا من رفع شأن الاولياء الخ ذكر في المقدمة الترغيب في محبة الاولياء ثم ذكر ولاية الشيخ وكراماته (شرح أبيات الايضاح والمفتاح) لبعض العلماء أوله * الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الخ ذكر فيه ان صاحب الايضاح استشهد في كل باب بشواهد كثيرة مما استشهد به الشيخ عبد القاهر في أسرار البلاغة ودلائل الاعجاز من أشعار البلغاء وشواهد الفصحاء واتبع في كل باب ما لم يورده من أبيات المفتاح (شرح أحد حي) ذكره الحسام الشهيد في كتاب الحيطان (شرح الاختلاف) لابي شجاع (شرح الاستعاذة والبسملة) لبدر الدين الشيخ حسن بن قاسم المرادي المتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة ولجلال الدين الشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو أول تأليفه كما قال وهو في مجلد مبسوط ألفه سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة ولشيخه محيي الدين الكافيجي (شرح الاستقامة للمقبلين على الله سبحانه وتعالى وعلى دار الاقامة) وهو شرح الاربعين للطاوسي سبق (شرح أسرار الوضوء) لمحمد بن محمود بن جمال الدين الاقسرائي من مشايخ الروم مختصر أوله * الحمد لله الذي خلق الانسان لمعرفته الخ رتبه على ستة أطوار (شرح أسماء الله الحسنى) لابن برجان الاندلسي وهو أبو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن بن محمد الاشبيلي المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة أوله * الحمد لله الذي باسمه تفتح المطالب الخ وهو كتاب كبير جمع فيه من أسماء الله تعالى ما زاد على المائة والثلاثين كلها مشهورة مروية وفصل الكلام في كل اسم على ثلاثة فصول الاول في استخراجها الثاني في الطريق الى مسالكها الثالث في الاشارة الى التعبد بحقائقها (شرح أسماء الله الحسنى) للازهري وهو أبو منصور بن أحمد الهروي اللغوي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للاقليشي وهو أبو العباس أحمد بن معد الهوى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة سماه الانباء في شرح الصفات والاسماء (شرح أسماء الله الحسنى) للبرلسي وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن عيسى البرلسي ثم الفاسي المشهور بأحمد زروق المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه الخ قدم في أوله مقدمة فيها مسائل (شرح أسماء الله الحسنى) لبرهان الدين محمد بن محمد النسفي المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة وهو شرح جيد (شرح أسماء الله الحسنى) للبقالي وهو زين المشايخ أبو الفضل محمد بن أبي بكر الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة وسماه الاسنى وقد مر (شرح أسماء الله الحسنى) للامام البيضاوي سماه منتهى المنى بشرح أسماء الله الحسنى يأتي (شرح أسماء الله الحسنى) للبيهقي وهو الامام الحافظ علي بن الحسين الشافعي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان

وخمسين وأربعمائة مجلد كبير (شرح أسماء الله الحسنى) لتقى الدين أبى بكر بن محمد بن الحصنى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للجصاص وهو أبو بكر الشيخ أحمد بن على الرازى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للخطابى وهو أبو سليمان حمد بن محمد الخطابى الحافظ المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للسيد على بن شهاب بن محمد الهمدانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة (شرح أسماء الله الحسنى) لشرف الدين على اليزدى (شرح أسماء الله الحسنى) لشمس الدين محمد بن ابراهيم المالكى الشهير بالخطيب الوزيرى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة سماه المنهل العذب فى شرح أسماء الرب مختصر أوله * نحمدك يامن أوجب الوجود لذاته بأسمائه وصفاته الخ ألفه فى مكة المشرفة لبعض أهلها (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ أحمد بن على البونى وهو شرح كبير كشرح ابن برجان أوله * الحمد لله الذى رسم دقائق الحقائق فى لطائف صحف الاسرار الخ سماه موضح الطريق وقسطاس التحقيق من مشكاة أسماء الله الحسنى والتقرب بها الى المقام الاسنى وله شرح صغير أوله * الحمد لله الكبير المتعال الخ ذكر فى أوله خمسة فصول فى قواعد التحقيق وله أسماء على انماطها شرحها عبد الرحمن البسطامى وسماه كيمياء السعادة الربانية وسيمياء السيادة الروحانية (شرح أسماء الله الحسنى) المسمى بالاسنى للامام أبى عبد الله محمد بن أحمد الانصارى القرطبى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة ذكر فى أوله أحدا وأربعين فصلا فى ذكر ما يتعلق بها من الاحكام وذكر بعد تمام شرح أسماء الله الحسنى أربعة أجزاء ردا على المجسمة وأصحاب التشبيه وأوله * الحمد لله المتفرد عن الشبيه والنظير الخ وأورد فيه كثيرا من كلمات شروح الاسماء الحسنى ورد عليهم وهذا الشرح كبير ومفيد (شرح أسماء الله الحسنى) لواحد من مشايخ مصر وسماه المقصد الاسنى فى شرح خواص أسماء الله الحسنى أوله * الحمد لله الذى أظهر أعيان الممكنات الخ ألفه سنة ١٠٥٠ خمسين وألف وهو كبير (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ الامام أبى محمد عبد السلام بن عبد الطالب المغربى تلميذ تلميذ أبى مدين المغربى (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ الامام عبد الله بن أبى بكر الموصلى الشيبانى المتوفى فى رمضان سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ عبد الله السمرقندى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة أوله * الحمد لله المتفرد بكبريائه الخ (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ عبد العزيز بن أحمد الديرينى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ بهاء الدين المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة أوله * الحمد لله الذى تفرد فى ذاته بالعلو الخ ولابى الحكم عبد الله بن عبد الرحمن (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ ولى الدين المنفلوطى (شرح أسماء الله الحسنى) لصدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة أوله * الحمد لله الذى نور سماء الوجود بمصابيح أسماء الله الحسنى الخ شرحه بلسان أهل الذوق والاشارة لا بما وقف عنده أصحاب النظر والهمم النازلة (شرح أسماء الله الحسنى) لعفيف الدين سليمان بن على بن عبد الله التلمسانى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة أوله * الحمد لله الاحد ذاتا وصفات الخ ذكر من معانى الاسماء الالهية الواردة فى القرآن من أول الفاتحة الى آخر سورة الناس فذكر الاسم ثم الآية التى وردت فيه وذكر فى كل اسم ما ذكره كل واحد من الثلاثة الامام أبى بكر محمد البيهقى والامام أبى محمد الغزالى والامام أبى الحكم بن برجان الاندلسى وما انفرد به كل واحد منهم وما اتفق عليه اثنان منهم ثم ذكر أشياء على لسان أهل التصوف (شرح أسماء الله الحسنى على اصطلاح أهل التصوف) مختصر أوله * الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته الخ قسم الكلام الى ثلاثة فنون الاول فى السوابق والمقدمات الثانى فى المقاصد والغايات الثالث فى اللواحق والتكميلات (شرح

أسماء الله الحسنى) للغزالي سماه المقصد الاسنى يأتي والغزالي زاده عبد الله بن عبد القادر المتوفى سنة شرح جمع فيه فوائد كثيرة (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ عبد القادر بن محمد المعروف بقضيب البان المتوفى في حدود سنة ١٠٤٠ أربعين وألف (شرح أسماء الحسنى) فارسي للسيد نور الدين الايجي المتوفى سنة (شرح أسماء الله الحسنى) لفخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة سماه لوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات أوله * الحمد لله الذي حارت الأفكار في منافذ أنوار كبريائه الخ ذكر فيه ما قاله سام بن محمد بن مسعود ورتبه على ثلاثة أقسام الاول في المبادي والثاني في المقاصد والثالث في اللواحق (شرح أسماء الله الحسنى) للقشيري سماه التحبير (ولقمولي وهو نجم الدين أحمد بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة في مجلد سماه موضح الطريق (شرح أسماء الله الحسنى) للكافيجي وهو محيي الدين محمد بن سليمان المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (شرح معما أسماء الله الحسنى) لمحمود بن عثمان اللامعي البرسوي المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة (شرح الاسماء النورانية) (شرح الآصفي) ذكره القهستاني (شرح الاصول والجمل من مهمات العلم والعمل) من شروح الاشارات سبق (شرح البسملة) للشيخ الامام محمد بن سعيد بن كبن اليمني المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة (شرح البسملة والحمدلة) للقاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة أوله * الحمد لله على ما تفضل به الخ ذكر فيه الكلام على البسملة والحمدلة والشكر والمدح مع بيان النسبة بينهما وذكر فوائد مهمة وشرحهما الامام ابن عبد الحق وعلى شرح البسملة شرح للشنواني الآتي ذكره (شرح البسملة والحمدلة) للشيخ شهاب الدين أحمد البرلسي الشهير بالشيخ عميرة وعليه حاشية كالشرح عليه في مجلد للشيخ العلامة أبي بكر بن اسمعيل الشنواني المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف سماه الطوالع المنيرة على بسملة عميرة * (علم شرح الحديث) * من فروع الحديث اعتنى العلماء بجمع حديث الاربعين وشرحه لما روي ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حفظ على أمتي أربعين حديثا من السنة كنت له شفيعا يوم القيامة وفي رواية من حمل عني من أمتي أربعين حديثا لقي الله عز وجل يوم القيامة فقيها عالما وفي رواية من تعلم أربعين حديثا ابتغاء وجه الله تعالى ليعلم به أمتي في حلالهم وحرامهم حشره الله سبحانه وتعالى يوم القيامة عالما (شرح حديث الاربعين) لابراهيم بن حسن الربعي المالكي قاضي تونس المتوفى سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة قال الذهبي استفدت منه (شرح حديث الاربعين) لابن كمال باشا شمس الدين أحمد بن سليمان المفتي المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة اختار فيه ما كان مسجعا من جوامع الكلم وغيره ترجمه بير محمد العاشق بن علي البقاعي بالتركي للوزير محمد باشا ذكر فيه انه يرويه اجازة عن الشيخ عبد الرحيم وهو عن الشيخ نجم الدين محمد الصحراوي وهو عن الشيخ عبد الرحيم العراقي (شرح حديث الاربعين) لابي بكر محمد بن الحسين الآجري الشافعي المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة ولابي بكر محمد بن عبد الله المالقي المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة (شرح حديث الاربعين) لاسحق القرماني المعروف بجمالي خليفة المتوفى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة مختصر شرح كلا منها بيت واحد تركي (شرح حديث الاربعين) لاسمعيل المولوي وهو شيخهم المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين وأربعين وألف جمع فيه ما يؤيد سلوكهم وشرحه بالتركي ولا وجهي زاده سماه أحسن الحديث وقد مر (شرح حديث الاربعين) لبركلي محمد بن بير علي المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة أورد فيه ثمانية أحاديث ثم كمله على منواله وساقه المولى محمد المشهور بباق كرماني القاضي بأزمير وأجاد فسح الله في عمره (شرح حديث الاربعين) للتفتازاني وهو عمر بن مسعود العلامة سعد الدين المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة (شرح حديث الاربعين) للجامي وهو الشيخ

نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة شرحه كله بقطعة فارسية
ثم ترجمها الفضولي بقطعة أخرى تركية (شرح حديث الاربعين) للخاقاني بالتركي نظمه لابن جغالي
وأتمه في ربيع الاول سنة ١٠١٢ اثنى عشرة وألف وسماه مفتاح الفتوحات لوقوعه في فتح كرى (شرح
حديث الاربعين) للامى تركي أوله * حمد نامعدود وثناى نامحدود الخ * (شرح حديث الاربعين)
للسيوطي وهو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (شرح
حديث الاربعين) للشيخ داود القيصري المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة على مشرب
أهل التحقيق (شرح حديث الاربعين) للشيخ محيي الدين عبد القادر بن السيد محمد الشهير بقضيب
البان المتوفى في حدود سنة ١٠٤٠ أربعين وألف سماه كواكب الضوء (شرح حديث الاربعين)
لصدر الدين محمد بن اسحق القونوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة سماه كشف أستار جواهر
الحكم المستخرجة الموروثة من جوامع الكلم أوله * الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنيفية بنجوم
الاحكام الخ أورد فيه تسعة وعشرين حديثا قال لما ثبت عند جماعة من المتقدمين ما قاله النبي
صلى الله عليه وسلم تشوقوا لاستخراج الاربعينيات من الاحاديث على أنحاء مختلفة فمنهم من اختار
الاحاديث المتضمنة للمواعظ لاسيما المذكورة في خطبه عليه الصلاة والسلام كابن ودعان ومنهم من
اختار الاحاديث المتضمنة للاحكام وغير ذلك واتفق ان جماعة من أصحابي جربوا ان بضاعتي في علم
الحديث وافرة فرغبوا الي في استخراج أربعين حديثا اسوة للمتقدمين انتهى (شرح حديث الاربعين)
في الطب النبوي لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف الحكيم الفيلسوف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩
تسع وعشرين وستمائة وشرح أبو العباس أحمد بن أسعد المعروف بابن العالمة الدمشقي الاحاديث
النبوية التي تتعلق بالطب وتوفي سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة (شرح حديث الاربعين
القدسية) المسمى بمفتاح الكنوز ومصباح الرموز لحسين بن أحمد بن محمد التبريزي قال بعد
ما سمعت من الشيوخ زمان مجاورتي بمكة المكرمة سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة وسنة ٧٣٤ أربع
وثلاثين وسبعمائة وسنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة وبمصر والقدس والعراق كتب الاحاديث
اخترت ما يتعلق بأسرار عرفانية وعلوم لدنية وشرحتها على مقتضى مشرب القوم أعني طائفة
الصوفية وضممت اليها أربعين حديثا من الاحاديث القدسية ليكون المجموع ثمانين حديثا متمسكا
بقوله عليه الصلوة والسلام ابناء الثمانين عتقاء الله سبحانه وتعالى فشرحتها أيضا على مشربهم (شرح
حديث الاربعين) للقاضي أبي النصر (شرح حديث الاربعين) للنووي وهو الامام محيي الدين
يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وشرحه معين بن الصفي وخرجه
الشيخ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وسماه تخريج الاربعين
النووية بالاسانيد العالية وشرحه الشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى
سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة والشيخ مصلح الدين محمد اللاري المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة
والشيخ علي بن ميمون المغربي المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة شرحا مفصلا وأول من جمع
اربعين حديثا الامام الزاهد عبد الله بن المبارك المتوفى سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة والحافظ
أبو نعيم جمعها في أمر المهدي المنتظر ومحمد بن علي الغساني التزم فيها موافقة اسم شيخه اسم
الصحابة في الرواية والشيخ أبو سعيد أحمد بن الحسين الطوسي في فضل الفقراء والصوفية بطرح
الاسانيد والشيخ محمد بن أبي بكر المتوفى سنة ... زاد عليها ما يليق بها للوعظ من الحكايات
والاخبار والآثار والشيخ جمال الدين الخلوتي وجمع السيوطي أربعين حديثا في ورقة وأربعين
اخرى في الجهاد وأربعين اخرى في الطيلسان والشيخ محمد بن محمود بن جمال الدين الاقسرائي
المتوفى سنة ... جمعها على طريق التصوف وله شرح احاديث الاربعين القدسية ذكر في أوله

السلطان بايزيد بن محمد خان وجمعها ادريس بن حسام الدين البدليسي وترجمها بالفارسية (شرح حديث أبي ذر العقيلي) لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (شرح حديث الاستخارة) للوفائي (شرح حديث افترقت اليهود على احدى وسبعين فرقة وتفرقت النصارى على اثنين وسبعين فرقة وستفترق امتي على ثلاث وسبعين فرقة) لابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (شرح حديث أم زرع) لأبي الفضل القاضي عياض بن موسى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة وهو شرح مستوفى (شرح حديث بني الاسلام على خمس) للشيخ عز الدين عبد السلام بن أحمد البغدادى الحنفي المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة قال ابن عبد السلام المتوفى الشافعي هو مؤلف نفيس مشتمل على فوائد الا أنه وهم في بعض احكام المذهب الشافعي واركان الصلاة وواجبات الحج والمذهب خلافه فليحذر من اعتماده انتهى (شرح حديث عبادة بن الصامت) للشيخ أبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الازدى المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة أفرده بالتدوين بعد ان أودعه في كتاب بهجة النفوس وهو قوله عليه الصلوة والسلام * بايعوني على أن لا تشركوا بالله شيأ أوله * الحمد لله الذى اطلع من سماء لفظ خير بريته شموسا الخ وله شرح حديث الافك أفرده بعد ذكره فيه اوله * الحمد لله الذى أظهر بمقتضى التنزيل تطهير من قد أختاره وله شرح حديث الاسراء اوله * الحمد لله الذى أظهر من سر قدرته بخرق العادات الخ أفرده بالتدوين بعد ان ذكره في كتابه بهجة النفوس (شرح حديث كلمتان خفيفتان الخ) في جزء للمحقق كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام الحنفي المتوفى سنة ٦٨١ احدى وستين وثمانمائة افتتحه بقوله * دخلت على امرأة بورقة ذكرت ان رجلا رفعها اليها فسألتني الجواب عما فيها فنظرت فاذا هو سؤال عن اعرابه فذكر الجواب (شرح حديث كنت كنزا مخفيا) للشيخ بالى خليفة الصوفيةوى المتوفى بعد سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة (شرح حروف العطف) لعبد الباقى بن محمد المتوفى سنة ٣٩٠ نيف وتسعين وثلثمائة (شرح الحوقلة والحيعلة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وقد الفه مع شرح البسملة (شرح خلع النعلين) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة (شرح السنة) للامام حسين بن مسعود البغوى المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك الخ واختصره صفي الدين محمود بن أبي بكر الارموى ثم القرافي المتوفى سنة وللحافظ أبي القاسم هبة الله الطبرى الاسكافي المتوفى سنة واختصره الشيخ الامام أبو القاسم عبد الله بن الحسن بن عبد الملك الواسطي الشافعي بحذف أسانيده وسماه لباب شرح السنة في معرفة أحكام الكتاب والسنة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ واختصره بعضهم وسماه الفلاح قال الشيخ علاء الدولة أحمد بن محمد بن أحمد البنا المالكى بعد اتمام كتابته رأيته في الواقعة في ذى القعدة سنة ٤٠٤ أربع وأربعمائة في أيدى أهل الغيب فاخذته منهم ونظرت فيه فوجدت مكتوبا في ظهره كتاب الفلاح وأنا أقرأ وأقول هذا مختصر شرح السنة وهم يقولون اسمه في الغيب كتاب الفلاح والذى سميته من قبل هو اتف الفلاح ووقع الفراغ من كتابته في سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة في خانقاه السكاكى بسمنان ورضى الدين ابراهيم بن محمد الطبرى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين وسبعمائة وسماه الجنة في مختصر شرح السنة قال محيي السنة فهذا كتاب يتضمن كثيرا من علوم الاحاديث وفوائد الاخبار المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم من حل مشكلها وتفسير غريبها وبيان أحكامها وما يترتب عليها من الفقه واختلاف العلماء وجملا لا يستغنى عن معرفتها وهو المرجوع اليه في الاحكام ولم اودع فيه الا ما اعتمده أئمة السلف الذين هم أهل الصنعة المسلم لهم الامر وما أودعوه كتبهم وأما ما أعرضوا عنه من المقلوب والموضوع والمجهول

واتفقوا على تركه فقد صنف هذا الكتاب عنه الخ فبدأ بكتاب الايمان (شرح سؤال كميل بن زياد) عن على رضى الله تعالى عنه وجوابه عنه ورقتان للشيخ محمود بن على بن أبى طاهر الكاشى (شرح اشعار الستة) لابن عصفور على بن مؤمن النحوى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة وأبى بكر عاصم بن أيوب البطليوسى النحوى المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين ومائة (شرح شطحيات) لأبى محمد بن أبى نصر البقلى (شرح شعر الاعشى والنابغة وزهير) لأبى بكر محمد بن قاسم المعروف بابن الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة (شرح شعر الهذليين) لابى سعيد السكرى (شرح اشعار هذيل) لابى على أحمد بن محمد المرزوقى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة (شرح الصدر بذكر ليلة القدر) لأبى زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة (شرح الصدور بشرح أحوال الموتى والقبور) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مجلد أوله * الحمد لله الذى أيقظ من شاء من سنة الغفلة الخ ذكر فيه أمور البرزخ من حين المرض الى ان ينفخ فى الصور ناقلا له من الاحاديث والآثار محررا ماوقع من ذلك فى تذكرة القرطبى بالتنقيح والتخريج مع زوائد جمة (شرح الصلاة) للحكيم الترمذى المذكور فى اثبات العلل (شرح العشر فى معشر الحشر) للعلامة أحمد ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة رسالة فى تفسير عشر آيات بينات فى أحوال الحشر (شرح غزل السلطان مراد خان الثالث) لبعض العلماء (شرح القلوب) فى التصوف (شرح القنوت) لابن كمال باشا والقاسم اوله * اللهم ارزقنى فهم النبيين الخ وللشيخ قاضى زاده أوله الحمد لله الذى قنت له الخلق الخ (شرح كلمتى الشهادة) لمحيى الدين بن يوسف الأيوبى اوله * حمدا لمحمود نا الذى الخ رتبه على طبقات ذكر ان المولى محمود الزغروى كتب رسالة تركية فى شرحهما واعرابهما وارسلها الى أهل المدينة وادرجها فى الطبقة الثالثة وارسلها الى الروم وسماها باعراب أئمة الاعيان (شرح كلمتى الشهادة) لمحيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة اوله * الحمد لله الذى خلق الارض عبرة لذوى الهدى الخ رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة سماه الانوار وعبد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندى اوله * الحمد لله الظاهر وجوده بشهادة الكائنات الخ أورد فيه مسائل الكلام اجمالا وللمولى جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة وللشيخ ولى الدين محمد بن أحمد العثمانى الشافعى أوله * الحمد لله المنفرد فى صمديته وهو مرتب على خمسة أبواب (شرح معما اسماء الله الحسنى) لمحمود بن عثمان اللامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة (شرح المفضليات) أى أسماء التفضيل لأبى الفضل أحمد بن محمد الميدانى المتوفى سنة ٥١٨ ثمانى عشرة وخمسمائة ولابى جعفر ابن أحمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة وأبى على أحمد بن محمد المرزوقى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة وأبى زكريا يحيى بن على بن الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة وابن الانبارى (شرح المقلتين فى حكم القلتين) لمحمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (الشرح المكمل فى نسب الحسن المهمل) مختصر للامام الحافظ أبى موسى محمد بن عمر المدينى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ذكر فيه سند حسن بن مسلم فى حديث مسلم فى الاشربة اوله * الحمد لله الذى يختص برحمته من يشاء من عباده الخ (شرح حديث الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا) للشيخ الامام شمس الدين الكشى اوله * الحمد لله المبدئ المعيد الخ شرحه على طريقة أهل التحقيق (الشرح والبيان) للاربعين المنسوب الى ابن ودعان وهو شرح فارسى اوله * الحمد لله ذى الجلال والكبرياء الخ (شرط القراءة على الشيوخ) للحافظ السلفى الاصبهانى أبى طاهر أحمد بن محمد سند الدنيا المتوفى سنة ٥٧٦

ست وسبعين وخمسمائة (شرط المستنصرية) مجلد للشيخ تاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة أوله * حمدا لمن من على عباده الخ قال وسميته بمفاتيح الجنان ومصابيح الجنان (شرعة الاسلام) للامام الواعظ ركن الاسلام محمد بن أبى بكر المعروف بامام زاده الحنفى المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة كتاب نفيس كثير الفوائد فى مجلد قال فيه فهذه عقود منظومة فى سنن سيد المرسلين منتقدة من كتب الائمة من علماء الدين فانه اول ما يلقن به أطفال أهل الايمان انتهى ورتبه على احدى وستين فصلا وشرحه المولى يعقوب بن سيدى على شرحا مفيدا وتوفى سنة وشرحه الشيخ يحيى بن بخشى بن ابراهيم الرومى وهو شرح ممزوج اقصر من شرح ابن سيدى على أوله * الحمد لله الذى اصل اصول الاصول الخ والشيخ محمد بن عمر المعروف بقورد افندى فى مجلدين وهو اعظم شروحه المتوفى سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة (شرعة فى القراآت السبعة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المقرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وللشيخ شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو كتاب حسن يذكر فيه مسائل الفرس فى أبواب اصولية (شرف الاخبار) مستخرج مسلم (شرف أصحاب الحديث) للحافظ أحمد بن على الخطيب البغدادى (شرف الاضافة فى منصب الخلافة) لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث (شرف الانسان) تركى لمحمود بن عثمان المتخلص بلامعى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (شرف الاوقات) (شرف البدر بضياء ليلة القدر) للشيخ بدر الدين القرافى الفه فى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى شرف هذه الأمة الخ (شرف النهار فى اختيار مشارق الانوار) لأبى جعفر أحمد بن الحسن المالقى النحوى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة (شرف السلف) لأبى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهو عشرون كراسة عمله لأمير الجيوش (شرف الشكليات واسرار الحروف الورديات) للشيخ محيى الدين أبى العباس أحمد البونى القرشى أوله * الحمد لله الذى ادار بيد الاسرار لطائف افلاك الملكوتيات الخ (شرف الفقر على الغناء) لأبى اسحق ابراهيم بن محمد الكلاباذى المتوفى سنة (شرف المصطفى) لأبى الفرج على بن عبد الرحمن المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ولابى سعيد وهو الحافظ أبو سعيد عبد الملك بن محمد النيسابورى الخركوشى المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة وهذا الكتاب ثمان مجلدات (شرف نامه) فى اللغة الفارسية لمنيرى (شرف النبوة) من كتب الاحاديث لأبى سعيد عبد الملك بن أبى عثمان محمد الواعظ الخركوشى المار ذكره كذا فى فضائل العشرة

(علم الشروط والسجلات)

وهو علم باحث عن كيفية ثبت الاحكام الثابتة عند القاضى فى الكتب والسجلات على وجه يصح الاحتجاج به عند انقضاء شهود الحال وموضوعه تلك الاحكام من حيث الكتابة وبعض مباديه مأخوذ من الفقه وبعضها من علم الانشاء وبعضها من الرسوم والعادات والامور الاستحسانية وهو من فروع الفقه من حيث كون ترتيب معانية موافقا لقوانين الشرع وقد يجعل من فروع الأدب باعتبار تحسين الالفاظ وأول من صنف فيه هلال بن يحيى البصرى الحنفى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين ولأبى زيد أحمد بن زيد الشروطى الحنفى فيه ثلاث كتب كبير وصغير ومتوسط وليحيى بن بكر الحنفى المتوفى سنة مؤلف ولأبى جعفر أحمد بن محمد الامام الطحاوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة مؤلف فى أربعين جزءا أوله * أما بعد حمد

الله عزوجل الخ ولأبي نصر الدبوسي المتوفى سـ نة وللعالم أبي نصر أحمد بن محمد السمرقندي المتوفى في عشر الخمسين وخمسمائة وللقاضي جمال الدين الريغدموني الحنفي المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين وأربعمائة أوله * الحمد لله الملك العلام الخ رتبه على أربعة وعشرين فصلا ولشمس الائمة الحلواني المتوفى سـ نة سماه البسيط أوله * الحمد لله الذي رفع علم الشرع وأعلا قدره وجلال الدين بن محمد العمادي أوله * الحمد لله الذي وتد الارض بالاعلام المنيفة الخ ولصاحب المحيط برهان الدين عمر بن مازن الحنفي المتوفى سـ نة ولجده الحاكم الشهيد ولظهير الدين حسن ابن علي المرغيناني المتوفى سـ نة ولابي بكر أحمد بن علي المعروف بالخصاف الحنفي المتوفى سـ نة ولمحمد بن افلاطون الرومي البرسوي الشهير بافلاطون المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة وكان معقد مافيه ذكر الجرجاني في ترجيح مذهب أبي حنيفة ان الشروطي لم يسبقه أحد وأجاب أبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي في ردّه بان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أول من أملى كتب العهود والمواثيق منها عهده لنصارى أيلة بخط علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه واستقصى محمد بن جرير الطبري الشروط في كتاب على أصول الشافعي وسرق أبو جعفر الطحاوي من كتابه ما أودعه كتابه وأخبرهم انه من نتيجة أهل الري ثم جاء بعده شيخ الشروط والمواثيق أبو بكر محمد بن عبد الله الصيرفي فصنف في أدب القضاء والشروط والمواثيق وممن صنف في الشروط المزني أملى فيه كتابا جامعا وأبو ثور وكتابه فيها مبسوط وأبو علي الكرابيسي وبين في تأليفه ماوقع في كتب أهل الري من الخلل في شروطهم وداود بن علي الاصبهاني وشرح في كتابه أصول الشافعي وذكر ماعابه الائمة على يحيى بن أكثم من الشروط وابنه أبو بكر وزاد على أبيه أبوابا وفصولا وقبله أبو عبد الرحمن الشافعي انتهى (شروط ابن بهرام) المسمى بمناط الاحكام (شروط الاحكام) لابي عبدان (شروط الاكرمي) ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز لشمس الدين الاكرمي أول البسيط * الحمد لله الذي رفع علم الشرع وأعلا قدره الخ وألحق بها النيات في الصلاة وخطب الجمعة والعيدين والنكاح والادعية المأثورة (شروط الائمة) أي المخرجين الذين شرطوا الرواية عن الراوي لابي بكر محمد بن موسى الحازمي الهمداني المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة ولمحمد بن طاهر أبي الفضل ذكره العراقي في شرح الالفية (شروط صدر الشريعة) عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة (شروط الفتوى) (شعائر الصالحين) لعبد الملك بن أبي عثمان الخهوشي الواعظ المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة (شعائر بيت التقوى) للشيخ محمد بن محمد بن نباتة الفارقي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ولم يكمله (شعائر العرفان في الواح الكتمان) للشيخ محمد الوفائي الشاذلي أوله * الحمد لله ماحي السنن بالسنن ومكمل المنن بالمنن الخ مختصر ذكر فيه شعيرة كذا وشعيرة كذا (شعائر المشاعر) ديوان للشيخ محيي الدين عبد القادر بن محمد الشهير بقضيب البان المتوفى في حدود سنة ١٠٤٠ اربعين وألف (شعب الايمان) لابي عبد الله حسين بن حسن الحليمي الشافعي المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث واربعمائة سماه المنهاج وهو كتاب جليل في نحو ثلاث مجلدات فيه احكام كثيرة ومسائل فقهية وغيرها مما يتعلق باصول الايمان وآيات الساعة واحوال القيامة ولمحمد بن محمد الانصاري المالقي المتوفى سنة ٧٥٤ اربع وخمسين وسبعمائة وللبيهقي الحافظ احمد بن الحسين الشافعي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة المسمى بجامع المصنف مرّ ذكره في الجيم روى البيهقي ان الايمان بضع وسبعون شعبة أفضلها لا اله الا الله وبهذه الرواية أخذ صاحب المنهاج في تقسيمه ذلك على سبع وسبعين بابا بعد بيان صفة الايمان (شعب الايمان) للشيخ الامام سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة أوله * الله أحمد لا اله الا هو الخ (شعب الايمان) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين

وستمائة

وستمائة أوله * الحمد لله الذى نور بصائر أرباب الدين بانوار الاسلام الخ وسماه تحرير البيان فى تقرير شعب الايمان (علم الشعبذة) (علم الشعر) (شعر احكام الاشعار) لابن سراج النحوى (شعر الزمان) لابن الساعى على بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (شعر سحيم بن وسل) وهو شاعر عاش فى الجاهلية أربعين سنة وفى الاسلام ستين وله عقب فى بادية الكوفة (شعر عبيد) بن الابرص الاسدى (شعر المسيب) بن علس الضبى (شعر النابغة الذبيانى وامرأ القيس وزهير والجعدى ولبيد) جمعه أبو سعيد حسن بن حسين السكرى النحوى المتوفى سنة ٢٧٥ خمس وسبعين ومائتين (شعلة فى شرح الشاطبية) (شعلة نار) رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة حقق فيها قوله جمعت له الشريعة والحقيقة (شفاء الاجسام) فى الطب للشيخ محمد بن أبى الغيث الفقيه الكمرانى بسط فيه القول وأكثر فى الفوائد وكثيرا مايذكر من الادوية مالا يوجد تبعا لمن قبله (شفاء الاسرار) للسيد يحيى تركى فى التصوف أوله * الحمد لله فى ذاته الخ (شفاء الاسقام فى زيارة خير الانام) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة مختصر أوله * الحمد لله حق حمده الخ (شفاء الاسقام فى وضع الساعات على الرخام) للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن عمر بن اسمعيل ابن محمد بن أبى بكر الصوفى أوله * الحمد لله الذى أدار شموس الهداية فى أفلاك المعرفة الخ وهو مشتمل على خمسة عشر بابا ذكر ان طريقة الحساب أمتن لكن الخلل فى العمل بنحو المسطر والبيكار والتقسيم فبين ذلك الخلل (شفاء الاسقام ودواء الآلام) فى الطب لخضر بن على بن الخطاب المعروف بالحاج باشا المتوفى بعد سنة ٨٠٠ ثمانمائة تقريبا رتبه على أربع مقالات واهداه لعيسى بن محمد أوله * يا من بيده دواء الادواء الخ الاولى فى كليات جزءى الطب الثانية فى الاغذية والاشربة الثالثة فى الامراض المختصة بعضو دون عضو من الرأس الى القدم الرابعة فى الامراض العامة التى لاتختص بعضو دون عضو (شفاء الاشواق لحكم مايكثر بيعه فى الاسواق) لنور الدين على السمهودى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (شفاء الآلام فى صناعة الفصاد والحجام) أرجوزة فى ذكر العروق أولها * أسبح الله الكريم الخ (شفاء الألم فى ترصيص علاج العلم) للشيخ ابن سعد الانصارى مختصر فى الاكسير أوله * الحمد لله بارئ النسم الخ (شفاء السالك فى ارسال مالك) رسالة لابى الحسن نور الدين على بن سلطان محمد الهروى القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف أولها * الحمد لله مالك رقاب الأمم الخ (شفاء السقام فى نوادر الصلاة والسلام) للشيخ الامام أبى سعيد شعبان بن محمد القرشى الشافعى الآثارى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وهو أربعون نادرة منها خمس وثلاثون فى الصلاة (شفاء السقيم بآيات ابراهيم) لابراهيم بن أحمد بن الملاجلى وكانت وفاته بعد الثلاثين وألف كتبه برسم الحاج ابراهيم باشا والى حلب (شفاء الصدور) لابن سبع الامام الخطيب أبى الربيع سليمان السبتى وللامام عفيف الدين سعيد بن محمد بن مسعود الكازرونى المتوفى سنة قال صاحب مشارع الاشواق وقفت عليه فى أربعة أسفار يشتمل على أحاديث فى فضائل الاعمال وضع فيه مؤلفه من عجائب الغرائب أصولا وفروعا وأودع أحاديثه عرية عن الاسناد (شفاء الصدور فى تفسير القرآن الكريم) لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة (شفاء الصدور فى حل ألفاظ الشذور) يعنى شذور الذهب مر (شفاء الصدور والابدان بسر منافع القرآن) (شفاء الظمآن فى فضل القرآن) لابى العباس أحمد ابن معد الاقليشى المتوفى سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وخمسمائة ومختصره لعبد العزيز بن أحمد (شفاء العلة فى سمت القبلة) لابى الحسين أحمد بن على الغسانى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة

(شفاء عليل العربية) للبكرى عبد الله بن عبد العزيز المتوفى سنة ٤٨٧ سبع وثمانين وأربعمائة (شفاء العليل فى ذم الصاحب والخليل) (شفاء العليل فى علم الخليل) أى العروض وهو أرجوزة لأمين الدين محمد بن على المحلى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة قال السراج الوراق فى مدحه

جزاك الله عن علم الخليل * مجازاة الجليل عن الخليل
وكنا قد أيسنا منه حتى * شفيت غليلنا بشفا العليل

(شفاء العليل فى القضاء والقدر والحكمة والتعليل) لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر ابن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وهو مجلد أوله * الحمد لله ذى الافضال والانعام الخ بسط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو دأبه ورتبه على ثلاثين بابا (شفاء العليل فى القياس والتعليل) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة قال وبعد فان الحاحك أيها المسترشد فى اقتراحك ولجاجك فى اظهار احتياجك الى شفاء العليل فى بيان مسائل التعليل من المناسب والمخيل والنسبة والطرد أتيت فيه بالعجب العجاب ولباب الالباب الخ أوله * الحمد لله المسبح بالغدو والآصال المقدس عن مضاهاة الامثال رتبه على مقدمة وخمسة أركان المقدمة فى بيان معانى القياس والعلة والدلالة الركن الاول فى اثبات علة الاصل الثانى فى العلة الثالث فى الحكم الرابع فى القياس الخامس فى الفرع الملحق بالاصل (شفاء العيون) (شفاء الغرام تاريخ البلد الحرام) لتقى الدين محمد بن أحمد بن على الحسنى الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى جعل مكة المشرفة أعظم البلاد الخ ذكر فى تحفة الكرام أنه ألفه على نمط تاريخ الازرقى لكنه بعد تسويد غالبه استطاله فاختصره فى نصف حجمه وسماه تحفة الكرام ورتبه على ترتيب أصله أربعين بابا قال فى تعمير المقام فى الحرم وقد ذكر صفتها القديمة فى فصل هذا الكتاب قال فى بهلة الاسلام ولم يوجد هذا الاصل بعد الفاسى ولا عثر عليه غيره مطلقا (شفاء الغرام فى أخبار الكرام) مختصر للسيد الشريف أبى المواهب أحمد العلوى وهو على ثمانية أبواب أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (شفاء الغال فى بيان العال) لابن حجر أحمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة (شفاء الغليل وعافية العليل) (شفاء الفؤاد) لزين العابدين بن خليل ألفه لحضرة السلطان مراد خان الرابع تركى مختصر على سبعة عشر فصلا ذكر فيه الاطعمة والاشربة والاثواب اجمالا وأنواعها وطبائعها والازهار ابتدأه فى أواسط جمادى الآخرة سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف وأتمه فى سبعة عشر يوما (شفاء فى بديع الاكتفا فى مدح المصطفى) عليه الصلاة والسلام أوله * أما بعد حمد الله الذى ما خاب الخ للشيخ شمس الدين محمد البادابجى (شفا فى تعريف حقوق المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم) للامام الحافظ أبى الفضل عياض بن موسى القاضى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة أوله * الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى الخ وهو على أربعة أقسام الاول فى تعظيم العلى الاعلى لقدر هذا النبى المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم قولا وفعلا وفيه أربعة أبواب الاول فى ثنائه تعالى وفيه عشرة فصول الثانى فى تكميله تعالى له المحاسن خلقا وخلقا وفيه سبعة وعشرون فصلا الثالث فيما ورد من صحيح الاخبار لعظيم قدره عند ربه وفيه اثنا عشر فصلا الرابع فيما أظهره الله تعالى على يديه من الآيات والمعجزات وفيه ثلاثون فصلا والثانى فيما يجب على الانام من حقوقه عليه الصلاة والسلام وفيه أربعة أبواب الاول فى فرض الايمان به والطاعة وفيه خمسة فصول الثانى فى لزوم محبته ومناصحته وفيه ستة فصول الاول فى تعظيم أمره ولزوم توقيره وفيه سبعة فصول الثانى فى حكم الصلاة عليه وفيه عشرة فصول والثالث فيما

يستعمل في حقه وما يجوز وما يمتنع ويصح وهو سر الكتاب وثمرة هذه الابواب وما قبلها كالقواعد
والتمهيدات وفيه بابان الاول فيما يختص بالامور الدينية وفيه ستة عشر فصلا والثاني في أحواله
الدنيوية وفيه تسعة فصول والرابع في تصرف وجوه الاحكام على من تنقصه أو سبه وفيه بابان
الاول في بيان ما هو في حقه سبة ونقص وفيه عشرة فصول الثاني في حكم شانيه ومؤذيه وعقوبته
وقال وختمنا باب ثالث جعلناه تكملة لهذه المسئلة في حكم من سب الله سبحانه وتعالى ورسله
وملائكته وكتبه وآل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه خمسة فصول وهو كتاب عظيم النفع كثير
الفائدة لم يؤلف مثله في الاسلام شكرا لله سبحانه وتعالى سعي مؤلفه وقابله برحمته وكرمه وقد اختصره
الشيخ محمد بن احمد الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وشرحه أبو عبد الله
محمد بن ابي شريف الحسني التلمساني سماه المنهل الاصفا في شرح ما تمس الحاجة اليه من ألفاظ
الشفا وهو من أجود شروحه فرغ يوم الاثنين رابع عشر من صفر سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة
أوله * الحمد لله الذي جعل رتبة العلم أعلى المراتب الخ ذكر فيه انه لما قرأه نظر فيما يستعين به عليه
فلم يجد غير كتاب الحافظ عبد الله بن احمد بن سعيد بن يحيى الزموري فاقتطع منه ما تمس اليه الحاجة
وترك ما فيه من طول عبارته واضاف اليه كثيرا من كلام الحافظ ابي عبد الله محمد بن حسن بن مخلوف
الراشدي اذ وضع عليه ثلاثة شروح الاول كثير الغنية في مجلدين والثاني غنية الوسطى واياه اعتمد وآخر
أصغر منه حجما قال ومرادي بالشارح حيث ذكرت الامام عبد الله بن احمد الزموري الخ وشرحه
الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلجي الشافعي العثماني المتوفى سنة ٩٤٧ سبع واربعين وتسعمائة
سماه الاصطفا لبيان معاني الشفا أتمه في اثني عشر شوال سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة أوله *
نحمدك يا من شرح صدورنا الخ وشرحه الشيخ الامام ابو الحسن علي بن محمد بن أقبرس الشافعي المتوفى
سنة ٨٦٢ اثنتين وستين وثمانمائة وشرحه ايضا عمر العرضي في اربع مجلدات وابو ذر احمد بن ابراهيم
الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة ولم يتم وخرج جلال الدين السيوطي احاديثه وسماه
مناهل الصفا في تخريج احاديث الشفا وعليه حاشية للشيخ تقي الدين ابي العباس احمد بن محمد الشمني
المتوفى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة سماها مزيل الخفاء عن الفاظ الشفا أولها * أما بعد حمد الله
على افضاله الخ ومختصر بالقول وهو تعليق لطيف في ضبط الفاظ الشفا لخصه من شرح البرهان الحلبي
أتى بتتمات يسيرة فيها تحقيقات دقيقة ذكره السخاوي واتمه في ذي القعدة سنة ٨٤٧ سبع واربعين
وثمانمائة والحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي سبط ابن العجمي أوله * الحمد لله الذي بنعمته
تتم الصالحات الخ فرغ من تعليقه في شوال سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة بحلب وهو مجلد
وجمع تلميذه محمد بن خليل الحنفي شرحا من شرحه وقال هذه فوائد التقطتها من تأليف شيخنا الحافظ
برهان الدين الحلبي سبط ابن العجمي وسماه المقتفى في حل الفاظ الشفا مع ما زدتها من زيادات مهمة
وسميتها زبدة المقتفى في تحرير الفاظ الشفا وفرغ من تاليفه ثالث جمادى الآخرة سنة ٨١٠ عشرة
وثمانمائة وعلق شهاب الدين احمد بن حسين بن رسلان الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ اربع
واربعين وثمانمائة تعليقة جيدة أولها * الحمد لله رب العالمين وشرح بعض الفاظه عماد الدين
ابو الفدا اسمعيل بن ابراهيم بن جماعة الكناني القدسي المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة
وشرحه الشيخ ابو عبد الله محمد بن الحسن بن مخلوف الراشدي الحافظ المتوفى سنة ... وشرحه
كمال الدين محمد بن ابي شريف القدسي المتوفى سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وشرحه
ابو عبد الله احمد بن محمد بن مرزوق التلمساني المالكي المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة
وللشيخ عبد الله القرشي اليماني حاشية على هذا الكتاب ذكرها ابن الحنبلي ومن شروحه تلخيص الشفا
المسمى بالوفا لابن الاخضر وقطب الدين محمد بن محمد بن الخيضري وسماه الصفا بتحرير الشفا المتوفى

سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة ومن شروحه الاكتفا فى شرح ألفاظ الشفا للامام ابى المحاسن عبد الباقى اليمانى ولبعض الادباء فى مدحه

عوضت جنات عدن ياعيا ۞ ض عن الشفاء الذى ألفته عوض

جمعت فيه احاديثا مصححة ۞ فهو الشفاء لمن فى قلبه مرض

وشرح الشفاء شهاب الدين أحمد الخفاجى المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين وألف شرحا كبيرا فى غاية التدقيق والتحقيق ثلاث مجلدات وشرحه أيضا المنلا على القارى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف فى مجلدين وهو اخصر من شرح الشهاب قلت وترجمه بالتركية شيخ الاسلام المولى اسحق ابن شيخ الاسلام اسمعيل افندى المتوفى سنة ١١٤٧ سبع وأربعين ومائة بعد الالف وترجمه أيضا المولى ابراهيم المتخلص بالحنيف المفتش بالحرمين الشريفين الآن وكتب المتن ثم ترجمه (شفاء فى المبض) لنور الائمة شمس الدين محمد بن حسين النواجى المتوفى سنة ٨٥٨ تسع وخمسين وثمانمائة (شفاء فى الطب) لابى عامر محمد بن أحمد بن عامر البلوى الطرطوشى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة (شفاء فى الطب المسند عن المصطفى) مما خرجه الامام أبو نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهانى جمعه أحمد بن يوسف التيفاشى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة أوله ۞ اللهم يامن لطف حتى دق عن الاوهام والظنون الخ جرده من السند ورتبه على ترتيب كتب الطب وسماه بالشفاء ولخصه بعضهم وسماه الوافى فى الطب الشافى بحذف الاسانيد من غير تغيير فى ترتيبه وتهذيبه أوله ۞ أما بعد حمد الله على نواله الخ (شفاء فى المنطق) لابى على حسين بن عبد الله المعروف بابن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة قيل هو فى ثمانية عشر مجلدا وشرحه أبو عبد الله محمد بن أحمد الاديب التجانى صاحب تحفة العروس المتوفى سنة ـــ واختصره شمس الدين عبد الحميد بن عيسى الخسروشاهى التبريزى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة (شفاء فى الموعظة) لبهاء الدين بن يوسف الاندوغى النكدوى وهو كتاب كبير مرتب على ثلاثة وثمانين بابا أوله ۞ الحمد لله الملك المنان الخ ذكر فيه انه اشار بتأليفه شيخه فخر الدين فجمعه من كتب الامام الغزالى وغيره (شفاء القلوب) فى لقاء المحبوب (شفاء الكليم بمدح النبى الكريم) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن عربشاه الدمشقى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (شفاء المتألم فى آداب المعلم والمتعلم) للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله عالم الغيب والشهادة رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة المقدمة فى الجمع بين شرف العلم وفضله الباب الاول فى آداب المتعلم الثانى فى آداب المعلم الثالث فى معرفة أقسام العلوم والخاتمة فيما جمع الله سبحانه وتعالى لخالقه جملة من ادابها وشروطها (شفاء المتعال بادوية السعال) للشيخ عبد القادر الشاذلى تلميذ السيوطى (شفاء المرض فيمن تسمى بعوض) لشرف الدين عوض بن نصر المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة (شفاء المسترشدين فى مباحث المجتهدين) لابى الحسن على بن محمد الكياهراسى الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٤ أربع وخمسمائة (شفاء المعانى بلطائف المثانى) (شنعية فى مدح خير البرية) لسليمان بن داود المعروف بابن المصرى المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة وهى قصائد على حروف المعجم (شقائق الاترنج فى دقائق الغنج) للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى النوادر والادب (شقائق الحدائق فى شرح حدائق الحقائق فى اشتقاق الجلال من الحق) للشيخ علاء الدين السمنانى المتوفى سنة ـــ (شقائق النعمان فى حقائق النعمان) لابى القاسم العلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة الفه فى مناقب الامام الاعظم (الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية) للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة قال

ولقد

ولقد دون المتأخرون مناقب العلماء ولم يلتفت أحد الى جمع أخبار علماء هذه البلاد وكادان لا يبق اسمهم ورسمهم على الالسنة كل حاضر وباد ولما شاهد هذا الحال بعض من ارباب الفضل والكمال التمس مني ان اجمع مناقب علماء الروم فأجبته الى ملتمسه وأردفت ذكر علماء الشريعة ببيان أحوال مشايخ الطريقة فلعل ماتركت اكثر مما ذكرت ولما لم أطلع على تاريخ وفاتهم وضعت الرسالة على ترتيب سلاطين آل عثمان انتهى وتم تأليفه في رمضان سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة وعدد ماذكره في عشر طبقات خمسمائة واحد وعشرون رجلا مائة وخمسون منها من المشايخ والباقي من العلماء واقتفى أثره جماعة من العلماء منهم من ذيله ومنهم من ترجمه ورتبه وقد ترجمه بالتركي محمد خاكي المعروف بابن المحتسب البلغرادي في حياة مؤلفه واستأذن منه فأوصاه أن يكتبه في آخره مع الذين انتقلوا الى دار البقاء واتمه في رجب سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وسماه حدائق الريحان وهذه الترجمة ليست كما ينبغي وتكلف المولى محمد بن علي المعروف بعاشق المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة في حياته بترجمته أيضا ولما عرضه على المؤلف قال تعريضا له يامولانا قد ألفته تركيا بحيث لا يحتاج الى الترجمة وذيله الى أواسط الدولة السليمية في كتاب غير هذا ورتبه المولى محمد بن مصطفى المعروف بلطفي بيك زاده على حروف التهجي ببعض الحاقات لكنه توفي شابا في سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة وبقي في المسودة فلم يظهر بعده وذيله أيضا على بن بالي المعروف بمنق مع باقي ذيل العاشق الى أوائل الدولة المرادية الثالثة وذكر ماغفل عنه المؤلف فانه حسن في انشائه وأجاد وتوفي سنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة وهذا الذيل المسمى بالعقد المنظوم في ذكر افاضل الروم وتصدى المولى عبد القادر بن أمير كيودار المعروف بيلانجق افندى لتذييله بتراكيب مخففة والفاظ ضعيفة وتوفي سنة ١٠٠٠ ألف واقتفى أثره المولى حسين الاشتيبي المتخلص بصدري سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وكتب ذيلا حتى وصل الى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة لكنه اعتنى بضبط الشهور والسنين في التراجم وذيله أيضا المولى قرجه أحمد الجيدي المتوفى سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين وألف حتى وصل الى زمانه وذيله أيضا أمر الله محمد بن سرك محيي الدين الحسني مع الحاقات في هوامش الاصل وتوفي سنة ١٠٠٨ ثمان وألف وكتب المولى عبد الكريم بن سنان الانصاري بعضا من الوفيات وتوفي سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين وألف واجاد في انشائه وترجمه المولى محمد الادرنه وى المتخلص بمجدي بالحاقات كثيرة في أكثر التراجم وأكثر التراجم واحسن في انشائه وفرغ منه في سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وسماه حقائق الشقائق جمع فيه مافي الاذيال المذكورة وضم اليه ماتجدد بعده وذهب فيه كل مذهب من الجد والهزل وضبط تواريخ النصب والعزل وتوفي في حدود سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة والكل ماوصلوا الا الى حدود سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف ثم جاء المولى عطاء الله بن يحيى المعروف بنوعي زاده فأخذ مافي الاذيال والتذاكر من تراجم العلماء والمشايخ وبدأ من آخر الشقائق واجال البراعة في تراجم الاعيان بالبلاغة والبراعة في سبع طبقات من طبقات السلاطين كل واحدة منها في مجلد فما شذ من قلمه نادرة من النوادر ولا نكتة من النكت فصار تاريخا كاملا في أحوال العلماء وسلاطين زمانهم في سبع مجلدات لم يؤلف مثله في الروم واقتفى آثر المجدي وجعل كتابه ذيلا على ترجمته وسماه حدائق الحقائق في تكملة الشقائق ولما توفي سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف بقي كتابه هنالك ولم يكمل الطبقة المرادية الرابعة ثم ذيل ذيل عطاء الله المولى الفاضل السيد ابراهيم بن السيد عبد الباقي المدعو بابن العشاقي المتوفى سنة ١١٣٦ ست وثلاثين ومائة وألف بأمر المولى شيخ الاسلام فيض الله افندى المتوفى سنة ١١١٥ خمس عشرة ومائة وألف وبدأ المولى المذكور من ترجمة صاحب الذيل عطائي افندى حتى وصل الى سنة ١١١٢ اثنتي عشرة ومائة وألف واجاد في انشائه وذيله الشيخ الفاضل محمد بن الشيخ حسن

الفيضي المعروف بالشيخي المتوفى سنة ١١٤٥ خمس وأربعين ومائة وألف ابتدأ من سنة اثنتين وأربعين وألف حتى انتهى الى ثلاث وأربعين ومائة بعد الالف وهو في ثلاث مجلدات (شق الجيب في معرفة أهل الشهادة والغيب) رسالة في رجال الغيب للشيخ سالم بن السيد أحمد المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة أولها * الحمد لوليه الظاهر بكماله الخ (شكر المنة في نصر السنة) لواحد من علماء المغرب من القرن الحادى عشر رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة المقدمة في عقيدة أهل السنة الباب الاول في فضل الصحابة ومناقبهم الثاني في ذكر ائمة المذاهب الاربعة الثالث في ذكر فرق من هذه الامة الرابع فيما تضمنته الاوراق الخاتمة في النصيحة لكافة المسلمين (شكوى الدمع المهراق من سهام قسي الفراق) لابي العباس أحمد بن محمد الحلبي المعروف بشهاب الحصكفي وكان حيا في سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة (شكوى الغريب عن الاوطان الى علماء البلدان) للشيخ عين القضاة الهمداني المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة (شماريخ في علم التاريخ) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها * الحمد لله ذى الفضل الشامل العام الخ ولابن طولون حسن بن أحمد أيضا (شمايل الاتقياء) (شمايل بالنور الساطع الكامل) لابي الحسن على بن محمد بن ابراهيم الغزاري المعروف بابن المقرى الغرناطي المتوفى سنة ٥٥٢ اثنتين وخمسين وخمسمائة أوله * الحمد لله الذى جعل الدنيا طريقا للآخرة الخ وهو مشتمل على أربعة أسفار وقسمه الى عشرين قسما كلها في شمايل النبي عليه الصلوة والسلام وسيره وأخلاقه وأوصافه (شمايل النبي) لابي العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين وأربعمائة (شمايل النبي) لابي عيسى محمد بن سورة الامام الترمذى المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين وشرحها الشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر المكى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وسماه أشرف الوسائل أوله * الحمد لله رب العالمين قال هذه عجالة علقتها الماقرئ على في رمضان سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وتسعمائة بحرم مكة المكرمة وسميتها اشرف الوسائل الى فهم الشمايل قال في آخره فرغت منه لثمانية عشر من رمضان سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وتسعمائة وكان الابتداء فيه ثالث رمضان من السنة المذكورة وشرحها أيضا مصلح الدين محمد ابن صلاح بن جلال اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وهو شرح بالعربي فرغ منه في رمضان سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وتسعمائة وله شرح آخر فارسى وصنف الشيخ السيوطى كتابا سماه زهر الخمايل على الشمايل ولنور الدين على بن سلطان محمد القارى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف شرح ممزوج أوله * الحمد لله الذى خلق الخلق والخلائق الخ وسماه جمع الوسائل فرغ من تسويده بمكة المكرمة سنة ١٠٠٨ ثمان وألف وهذبها الشيخ محمد بن عمر بن حمزة الانطاكى وسماه تهذيب الشمايل حين قدم الروم واهداه الى السلطان بايزيد خان أوله * الحمد لله الذى جعل حياة العارفين الخ وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة وهو شرح ممزوج اوله * الحمد لله الذى فضل المصطفى باكرم الشمايل وشرحها المولى محمد الحنفي وفرغ في جمادى الاولى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وشرحها محمد عاشق بن عمر الحنفي المتوفى سنة ١٠٣٢ اثنتين وثلاثين وألف ذكر فيه انه رواه عن شيخه الشيخ عبد الله الانصارى المعروف بمخدوم الملك بن شمس الدين وشرحها الشيخ عبد الرؤف المناوى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف أوله * شمايل أهل الفضل في القديم والحديث الخ ذكر فيه ان ممن تصدى لشرحها أوحد المدققين مولانا عصام الدين الاسفرائنى فاتى بما لم يسبق اليه من كشف النقاب عن اسرارها لكنه من الاحتمالات العقلية في هذا الفن الذى هو من الفنون النقلية مع ما هو عليه من الافهام حتى عد ذلك من سقطات الاوهام وتلاه العالم النحرير الفقيه الشهير الشهاب بن حجر الهيتمى نزيل مكة المكرمة فاطال

واطاب لكن بعد الاسهاب من ذلك الكتاب وازالة رونق المتن باقتصاره على مازعم انه المهم من الفاظ اللباب مع ماهو عليه من الشغف بالرد والتعصب على البس بكبير امر تارة واخرى فسالنى بعض الافاضل ان أملى عليها تعليقا مختصرا منصفا فاجبته ولخصت مافى هذين الشرحين ضاما اليهما من الفوائد مالابد منه وترجمه بالتركية المولى أحمد بن خير الدين الايدينى المشهور بخواجه اسحق افندى المتوفى سنة ١١٢٠ عشرين ومائة وألف ونظمه بالتركى العالم الفاضل الاديب مصطفى بن الحسين الحلبى الاصل المعروف بعظلوم زاده فسح الله فى عمره ومتعنا به على البحور الستة عشر أتمه سنة ١١٥٨ ثمان وخمسين ومائة وألف (شمس الادب) لابى سعيد بن مهدى بن أبى سعيد السمنانى (شمس الارواح وقمر الافراح) (شمس الاسرار الربانية وقمر الانوار العرفانية) (شمس الاسرار وقمر الانوار) فى الاسماء ذكره البونى (شمس الافاق فى علم الحروف والاوفاق) أوله * الحمد لله الذى اطلع شمس الحروف والاوفاق الخ (شمس الجمال) (شمس الخلافة) (شمس رقوم الدوائر وقمر رسوم البصائر) ذكره البونى (شمس السعادة وقمر السيادة) فى الاسماء ذكره البونى (شمس الطريقة فى بيان الشريعة والحقيقة) مختصر للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى أوله * الحمد لله على ماهدى وارشد الخ (شمس العلوم) فى اللغة ثمانية عشر جزء لنشوان بن سعيد الحميرى اليمنى المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة سلك مسلكا غريبا يذكر فيه الكلمة من اللغة فان كان لها نفع من جهة ذكره وذكر فى كل مادة أبواب الكلمة واستعمالاتها ثم اختصره ابنه فى جزئين وسماه ضياء العلوم فى مختصر شمس العلوم أول ضياء العلوم أما بعد حمد الله مستحق الحمد الخ (شمس الغروب فى الملاحم والفتن والحروب) ذكره البونى (شمس لطائف الاسما وقمر حقائق المسمى) ذكره أيضا (شمس مطالع الجمال وقمر منازل الجلال) فى الطلسمات ذكره البونى (شمس مطالع القلوب) ذكره فى الجفر (شمس مطالع القلوب وبدر طوالع الغيوب) لابى الحسن على بن أحمد الحرالى المغربى الاندلسى المرسى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة (شمس المعارف وانس العارف) ارجوزة فى الحديث لابى الغنائم سعيد بن سليمان الكندى الحنفى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة حدث بها بالقاهرة (شمس المعارف ولطائف العوارف) للشيخ أحمد بن على البونى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمائة أوله * الحمد لله الذى اطلع شمس المعرفة الخ قال والمقصود من هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف اسماء الله تعالى وما أودع فى بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف باسماء الدعوات وتابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب وما يتوصل بها الى رغائب الدنيا (شمس المنير الاعظم فى أسماء البدر المنير المعظم) لروح الله بن عبد الله القزوينى (شمس المنير فى تحقيق الاكسير) للشيخ ابدمر بن على الجلدكى من رجال القرن الثامن صنفه بالقاهرة (الشمس المنيرة فى تعريف الكبيرة) للحافظ أحمد ابن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٩٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة (الشمس المنيرة فى الحديث) للامام الحافظ حسن بن محمد الصغانى (الشمس المنيرة فى القراآت السبعة الشهيرة) للاديب الحسين ابن محمد البكرى الدباس المتوفى سنة ٥٢٤ أربع وعشرين وخمسمائة (شمس الواصلين وانس السائرين فى سر السير على براق الفكر والطير) للشيخ أبى العباس أحمد بن على بن يوسف البونى أوله الحمد لله على حسن توفيقه الخ (شمس الوصال وعروس الجمال) (شمسية) تركى فى القراءة والتجويد لاحمد بن قرامان القونوى اولها * الحمد لله الذى نور قلوب المؤمنين بنور المعرفة والايقان الخ رتبها على اثنى عشر بابا (شمسية فى الحساب) لحسن بن محمد النيسابورى المعروف بنظام المتوفى سنة رتبها على مقدمة وفنين وفى المقدمة فصلان والفن الاول فيما يتعلق باصول الحساب والثانى فى فروعه (شمسية) متن مختصر فى المنطق لنجم الدين عمر بن على القزوينى المعروف

بالكاتبي تلميذ نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وأربعمائة الفه لخواجه شمس الدين محمد وسماه بالنسبة اليه شرحه قطب الدين محمود بن محمد الرازي المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة شرحا جيدا متداولا بين الطلبة الفه للوزير غياث الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء السلطان خدابنده وعليه حاشية للمحقق الفاضل السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهي التي يقال لها حاشية كوجك وشرحه أيضا العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة وعلى حاشية السيد الشريف حواش كثيرة منها حاشية للمولى قره داود من تلامذة سعد الدين وهو الصحيح والنسبة الى داود بن كمال القوجوي غلط وحاشية سيدي علي العجمي المتوفى سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة والمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة ذكرها المجدي وميرصدر الدين وصل فيها الى مباحث القول الشارح ودورجاني وأبي الحسن دانشمند الابيوردي وجلال الدين محمد بن اسعد الدواني علق على أوائلها أوله * جل من ظهرت على حواشي الاكوان الخ وقرجه أحمد المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وشجاع الدين الياس الرومي المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وعلى حاشية السيد أيضا حاشية لعماد بن محمد بن يحيى بن علي بن الفارسي أولها * نحمدك يا من انطق لسان عبده الخ وعليها حاشية اخرى لمولانا سيدي علي ومظفر الدين الشيرازي وبرهان الدين بن كمال الدين بن حميد أيضا وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ محمد البدخشي المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وعلى تصديقاته للمولى خير الدين خضر ابن عمر العطوفي حاشية صنفها للسلطان سليمان خان وشرحه المولى علاء الدين علي بن محمد المعروف بمصنفك الفارسي المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وجلال الدين محمد بن أحمد المحلي المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة ولم يكمله وأحمد بن عثمان التركاني الجرجاني المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وأبو محمد زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن العيني المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة وشرح ولي الدين القرماني ديباجة شرح سعد الدين وعلى أول شرح السيد حاشية للقرماني المذكور ومن حواشيها القمرية أولها * الحمد لله فالق الاصباح وخالق الارواح الخ سماها بالمزجها المتن والشرح في حقيقة واحدة وشرح محمد بن موسى البسنوي المتوفى سنة ١٠٤٥ خمس وأربعين بعد الالف اوله * الحمد لله الذي لا يطيق بكمال حمده منطق منطيق الخ وهو شرح ممزوج وعلى شرح القطب حاشية لمولانا فاضل السمرقندي من علماء زمن السلطان حسين كذا في ضياء البرق ولمولانا عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرائني على شرح القطب حاشية وعلى التصديقات حاشية لخليل بن محمد القرماني الرضوي أولها * لا احصي ثناء عليك ذكر فيها ان الفضلاء بينوا مباحث التصورات ولم يلتفتوا كما ينبغي الى التصديقات وانه قد حقق اكثر مباحثها في مجلس استاذه مولانا كمال الدين حسين الاردبيلي فجمع فوائده وعلى الحاشية الصغرى التي للسيد حاشية لمير صدر الدين وعلى الحاشية الصغرى حاشية لابي شحمه ويقال له شكم وشرحها الزين سريجا ابن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه حرج البسالة السنية وهو في جزئين (شمط الصدور وحاوية النور) للشيخ أبي بكر محمد بن عبد الله الموصلي الشيباني (شمع وبروانه) تركي منظوم لمحمد بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة من بحر الهزج ولذاتي شاعر من شعراء الروم أيضا وهو في خمسة آلاف بيت ولمعيدي أيضا المتوفى سنة منها في الزبدة خمسة ابيات ومن منظومات ضميري الهمداني بالفارسي المتوفى سنة وأهلي شيرازي اوله * بنام انكه ماراز عنايت دهد بروانه شمع هدايت (الشمعة المضيه بنشر قراآت السبعة المرضيه) منظومة للشيخ كمال الدين أبي عبد الله محمد بن الموقع أحمد أبي الوفاء بن محمد

الموصلي الحنبلي المعروف بشعلة المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهي رائية قدر نصف
الشاطبية مختصرة جدا أحسن في نظمها واختصارها (الشمعة المضيه في علم العربيه) لجلال الدين
عبد الرحمن السيوطي الفها في ابتداء حاله ورقتان في النحو أولها * الله أحمد (شمعية) لمولانا محمد
الادرنوي المعروف بمجدي المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة أولها * الحمد لله الذي خلق
السموات والارض الخ ولمولانا على المتوفى قاضيا بمرعش في فن الفقه أولها * تبارك الذي جعل
في السماء بروجا ولام ولد زاده أولها * بشرى بخير يا اولى الابصار الخ (الشموس الشافيه للنفوس)
لابي الريحان محمد بن أحمد البيروني (شموس الفكر المنقذة من ظلمات الجبر والقدر) مختصر
أوله * الحمد لله الذي جعل الابصار الخ للشيخ محيي الدين بن عربي (شنف السامع في وصف الجامع)
أي جامع بني امية للشيخ طاهر بن حسين بن حبيب المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (علم الشواذ
من فروع القراءة) * (شوارد الشواهد) لاحمد بن حسين الاهوازي (شوارد الفوائد في
الضوابط والقواعد) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته (شوارد في اللغة) للامام رضي الدين
حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة (شوارد الملح وموارد الملح) (شوارق
الانوار وبوارق الاسرار) (شواهد الابكار في حاشية انوار التنزيل للبيضاوي) للسيوطي مر
(شواهد الاصول في معرفة رجال احاديث الرسول) صلى الله تعالى عليه وسلم (شواهد التوضيح
في شرح الجامع الصحيح) للبخاري مر (شواهد الحكم) لمحمد بن موسى المعروف بالافشين القرطبي
المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلاثين (شواهد الربوبية في المناهج السلوكية) كتاب لم يصل الى بلاد الروم
حيث لم يورده صاحب الاسامي في كتابه جمع فيه مؤلفه الكلام على طريقة المتكلمين والحكماء
والصوفيه يقول في ديباجته وانا الفقير محمد الشهير بصدر الدين الشيرازي الخ ولعله هو العلامة
مير صدر الدين الشيرازي الحسيني صاحب التصانيف الحكمية النافعة المتوفى سنة ٨٩٦ ست وتسعين
وثمانمائة شهيدا رحمه الله تعالى في الدولة البايندرية (الشواهد الكبرى والصغرى) اعني شواهد
الالفية للعيني بدر الدين محمود بن أحمد المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة سماه المقاصد
النحوية في شرح شواهد شروح الالفية في مجلدين كما مر أول * الكبرى اياك نحمد يا من علمتنا من العلوم
مالم نعلم الخ والصغرى في مجلد وهو اشهرهما اسمه فوائد القلائد في مختصر شرح الشواهد أول الصغرى
* حمدا ناصعا صافيا الخ قال ان جلة من الاذكياء خاطبوني بان شرح الشواهد قد سئمنا من تقريره
فلو لخصته بالاختصار لانتفع به جم غفير فشمرت ساق العزم في اختصار مع بعض زيادة فجاء نافعا فلم
آل في وضع الرموز التي اخترعتها هنالك وهي ضقهع عند اتفاق الاربعة وهم ابن الناظم وابن ام قاسم
وابن هشام وابن عقيل وظقة وطقع وقهع عند اتفاق الثلاثة وظق وظر وظع وقد وقع وهع عند
اتفاق الاثنين وظ ق هـ ع عند الانفراد والله سبحانه وتعالى اعلم وشواهد مغني اللبيب يأتي (شواهد
النبوة فارسي) لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ـــــ أوله * الحمد لله الذي
أرسل رسلا مبشرين ومنذرين الخ وهو على مقدمة وسبعة اركان وترجمه محمود بن عثمان
المتخلص بلامعي المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة ثم ترجمه أيضا المولى عبد الحليم بن محمد
الشهير باخي زاده من صدور الروم المتوفى سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة وألف وهو أحسن من ترجمة
اللامعي عبارة واداء (شوق العروس وانس النفوس) للحسين بن محمد الدامغاني المتوفى سنة ـــــ
(شهاب الاخبار في الحكم والامثال والاداب) من الاحاديث النبوية للقاضي أبي عبد الله محمد
ابن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون القضاعي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة
مختصر أوله * الحمد لله القادر الفرد الحكيم الخ قال جمعت في كتابي هذا مما سمعته من حديث رسول
الله صلى الله تعالى عليه وسلم ألف كلمة من الحكمة في الوصايا والآداب والمواعظ والامثال وجعلتها

مسرودة يتلو بعضها بعضا محذوفة الاسانيد مبوبة أبوابا على حسب تقارب الالفاظ ثم زدت مائتي كلمة وختمت الكتاب بأدعية مروية عنه عليه الصلاة والسلام وأفردت الاسانيد جميعها في كتاب يرجع في معرفتها اليه ملخصه الشيخ نجم الدين الغيطي محمد بن أحمد الاسكندري المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة وأصلحه الامام حسن بن محمد الصغاني وسماه كشف الحجاب عن أحاديث الشهاب وضع علامة للصحيح والضعيف والمرسل ورتبه على الابواب كالمشارق وقد أوصى ابن الاثير في المثل السائر بمطالعته لكاتب الفقيه وله ضوء الشهاب وشرحه أبو المظفر محمد بن أسعد المعروف بابن الحكيم الحنفي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وشرحه الشيخ عبد الرؤف المناوي شرحا ممزوجا وسماه رفع النقاب عن كتاب الشهاب أوله * أحمد الله على ما جبلني عليه الخ قلت لكن الامين الشامي قال في ترجمته ورتب كتاب الشهاب القضاعي وشرحه وسماه اسعاف الطلاب بشرح ترتيب الشهاب انتهى وله ترتيب أحاديثه على ترتيب الجامع الصغير ورموزه ومن شروحه حل الشهاب وشرحه بعضهم أوله * الحمد لله الذي جعل سنة نبيه مشكاة لاقتباس أنوار الرشد والهدى الخ وشرحه ابن وحشي محمد بن حسين الموصلي واختصر هذا الشرح الشيخ ابراهيم بن عبد الرحمن الواديآشي المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة وشرحه الاستاذ أبو القاسم بن ابراهيم الوراق العابي شرحا بالقول أوله * أما بعد حمد الله على نعمه المتظاهرة الخ ورتبه السيوطي كترتيب الجامع الصغير له وسماه اسعاف الطلاب بترتيب الشهاب أوله * الحمد لله على ما أنعم الخ (شهاب التوحيد المحرق لكل شيطان مريد) لغرس الدين محمد بن محمد الخليلي القادري الشافعي مختصر أوله * أحمد الله وهو الحامد الخ ذكر فيه انه لما عارض رسالته المسماة بتحقيق الابانة عن تدقيق الامانة أنكروها فكتبه (الشهاب الثاقب في ذم الخليل والصاحب) مختصر شفاء العليل مر (الشهاب الهادي على عبد الرءوف الغاوي المناوي) رسالة في رده للشيخ أبي بكر بن اسمعيل الشنواني المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف أولها * الحمد لله الذي رزق من أحبه صحيح الاعتقاد الخ ذكر فيها أنه لما اعترض على كلام شيخه الشهاب أحمد بن قاسم العبادي رد عليه وذلك في تعريف الصحابي (المؤلفات في الشهديات) منها أبواب السعادة في أسباب الشهادة (شهد في النحو) قصيدة في سبعين بيتا لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (شهرانكيز) تركي منظوم نظمه جماعة من الشعراء في وصف الغلمان منهم شاعر مخلصه كمالي وله منها في الزبدة بيتان ومسيحي المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وله منها في الزبدة ثمانية أبيات وسلوكي ويحيى ولامعي وهو محمود بن عثمان المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وعاشق چلبي (الشهود العيني في الوجود الذهني) لطاشكبري زاده (الشيرازيات في النحو) لابي علي الفارسي

(باب الصاد المهملة)

(صابون الفم في المنطق) لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (الصاحبي في اللغة) لابن فارس أبي الحسين أحمد بن فارس الرازي اللغوي المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة قال هذا الكتاب الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها وانما عنونته بهذا الاسم لاني ألفته وأودعته خزانة الصاحب يعني ألفه للوزير الصاحب اسمعيل بن عباد المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (الصادح والباغم) منظومة على أسلوب كليلة ودمنة في ألفي بيت لابي يعلى محمد بن محمد المعروف بابن الهبارية الهاشمي العباسي البغدادي المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة فيه قصائد وأراجيز وهو من غرائب مؤلفاته لبث في نظمه عشر سنين وختمه بهذه الابيات

هذا كتاب حسن * تحار فيه الفطن
قضيت فيه مدة * عشر سنين عده
واذ سمعت باسمكا * وضعته برسمكا
بيوته ألفان * جميعها معان
لوظل كل شاعر * وناظم وناثر
كعمر نوح التالد * فى نظم بيت واحد
من مثله لما قدر * لجاء كله غرر
أنفذته وولدى * بل مهجتى وكبدى
وأنت عند كل ظن * ومسبغ لكل من
وقد طوى اليكا * توكلا عليكا
مشقة شديده * وشقة بعيده
ولو تركت جئت * سعيا ولا ونيت
ان الفخار والعلا * ارتك من دون الملا
فاجزلن صلته * واحسنن جائزته

نظمه للأمير سيف الدولة صدقة بن دبيس أوله * الحمد لله الذى حبانى بالاصغرين القلب واللسان الخ ذكر أولا باب الناسك والفاتك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الأدب (الصارم المسلول على شاتم الرسول) للشيخ تقى الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة ألفه فى وقعة عساق النصرانى حين سب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى رجب سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة (الصارم الهندى فى عنق ابن الكركى) للسيوطى من مقاماته (الصارم المنكى فى الرد على ابن السبكى) لمحمد بن عبد الهادى الحنبلى أوله * الحمد لله الذى يدعو الى دار السلام الخ (الصارم الهندى فى الرد على الكندى) لابى الخطاب بن دحية عمر بن حسن بن على بن الجميل الذاتى السبتى المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة ألفه لما حضر هو والتاج الكندى عند الوزير وأورد ابن دحية حديث الشفاعة فلما وصل الى قول الخليل عليه الصلاة والسلام انما كنت خليلا من وراء وراء وفتح ابن دحية الهمزتين فقال الكندى وراء وراء بضم الهمزتين فعسر ذلك على ابن دحية فصنف فى هذه المسئلة هذا الصارم وبلغ ذلك الكندى فعمل مصنفا سماه نتف اللحية من ابن دحية (صافية فى شرح الشافية) مر (صبابة المشتاق) فى المدائح النبوية لشهاب الدين أحمد بن يحيى العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (صبا نجد) مختصر فى الموعظة لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر فيه نظم ونثر أوله * الحمد لله على منحه التى تفوت الاحصاء والعد الخ قال هذا كتاب يزيد على نسيم الصبا رقه اذا سمعه ذو قلب يملك رقه يمزج فيه الكلام بأبيات مستحسنات أو بيت مفرد من الابيات السائرات وربما ذكر بعض البيت لكونه مشهورا ورتبه على ثلاثين فصلا (صبح الاعشى فى صناعة الانشا) لابى العباس أحمد بن على القلقشندى ثم المصرى المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة وهو على سبعة أجزاء كل منها مجلد كبير فى صناعة الانشاء لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا ذكرها وجعل بابا من أبوابه مخصوصا بعلم الخط وأدواته ولهذا الكتاب مختصر (صحاح الاحكام وسلاح الحكام) ليوسف بن محمد بن مسعود السرمدى الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة مختصر أوله * الحمد لله الذى نصب أعلام الاحكام جمعه فى قوله عليه الصلاة والسلام بنى الاسلام على خمس (صحاح العجم) لهندوشاه النخجوانى المتوفى سنة ــــــــ رتبه على ترتيب

الصحاح العربي وهو مختصر ان قديم وهو معروف بدر يتة وجديد قال فيه لما رأيت أكثر كتب
المشايخ مدونة بلغة الفرس وكان أكثر راغبيها غير فارس فجمعت منها على وجه يسهل تناوله وجعلت
لكل حرف على الترتيب بابا مستقلا وقيدت الحروف على وجه لا يخفى وسميته به لكونه على أسلوب
صحاح العربية وللشيخ يحيى الآمري الرومي القرشي (صحاح عجمية) رسالة بالفارسية لمولانا محمد
ابن بير علي المعروف ببركلي المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة (صحاح في اللغة) للامام
أبي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري الفارابي المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة كان من فاراب
أخذ عن خاله ابراهيم الفارابي وعن السيرافي والفارسي ودخل بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدة
في طلب علم اللغة ثم عاد الى خراسان وأقام بنيسابور مدة فبرز في اللغة وتعلم الكتابة وحسن الخط وتوفي
مترديا من سطح داره وقيل انه تغير عقله وعمل له دفتين وشدهما كالجناحين وقال أريد ان أطير ووقع
من علو فهلك قال السيوطي في مزهر اللغة أول من التزم الصحيح مقتصرا عليه الامام الجوهري
ولهذا سمى كتابه الصحاح وقال في خطبته وقد أودعت في هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي
شرف الله تعالى منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب
لم أغلب عليه بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب في ديارهم بالبادية
قال التبريزي وكتاب الصحاح هذا كتاب حسن الترتيب سهل المطالب لما يراد منه وقد أتى بأشياء حسنة
وتفاسير مشكلات من اللغة الا انه مع ذلك فيه تصحيف لا يشك في انه من المصنف لا من الناسخ لان
الكتاب مبني على الحروف ولا تخلو هذه الكتب الكبار من سهو يقع فيها أو غلط غير ان القليل منه الى
جنب الكثير الذي اجتهدوا فيه وأتعبوا أنفسهم في تصحيحه وتنقيحه معفو عنه انتهى وقال الثعالبي
في اليتيمة هذا الصحاح سيد ما صنف قبل الصحاح في الادب يشمل أبوابه ويجمع ما فرق في غيره من
الكتب وقال ياقوت في معجم الادباء وهو الذي بأيدي الناس اليوم وعليه اعتمادهم أحسن الجوهري
تصنيفه وجود تأليفه وهذا مع تصحيف فيه في عدة مواضع تتبعها المحققون وقيل ان سببه انه لما
صنفه للاستاذ أبي منصور عبد الرحيم بن محمد البيشكي سمع عليه الى باب الضاد المعجمة وعرض له
وسوسة فالقى نفسه من سطح فمات فبقي سائر الكتاب مسودة غير منقحة فبيضه تلميذه ابراهيم بن صالح
الوراق فغلط فيه في مواضع وقيل هذا السبب يقتضي أن لا يكون تصحيفه الى باب الضاد وقد ألف
الامام أبو محمد عبد الله بن بري حواشي على الصحاح وصل فيها الى اثناء حرف الشين انتهى قيل سماها
التنبيه والايضاح عما وقع من الوهم في كتاب الصحاح وهي أجود تأليفه وكان استاذه علي بن جعفر بن
القطاع ابتدأها وبنى ابن بري على ما كتب ابن القطاع * أقول وتوفي ابن بري في سنة ٥٧٢ اثنتين
وسبعين وخمسمائة واسم الحاشية الايضاح قال الصفدي وصل الى وبش وهو ربع الكتاب فأكملها
الشيخ عبد الله بن محمد البسطي وألف الامام رضي الدين حسن بن محمد الصغاني التكملة على الصحاح
ذكر فيها ما فاته من اللغة وهي أكبر حجما منه وتوفي سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة وممن كتب حواشي على
الصحاح أيضا ابن قطاع علي بن جعفر الصقلي المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وأبو القاسم
فضل بن محمد البصري المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة ورضي الدين محمد بن علي الشاطبي
المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة وأبو العباس أحمد بن محمد المعروف بابن الحاج الاشبيلي المتوفى
سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة وألف أبو الحسن علي بن يوسف القفطي كتابا في اصلاح خلله
واختصره شمس الدين محمد بن حسن بن سباع المعروف بابن الصائغ الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين
وسبعمائة مجردا عن الشواهد واختصره الشيخ الامام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي
المتوفى بعد سنة وسماه مختار الصحاح واقتصر فيه على ما لا بد منه في الاستعمال وضم اليه
كثيرا من تهذيب الازهري وغيره وصدر فوائده بقلت وكل ما أهمله الجوهري من الاوزان ذكره

بالنص على حركاته أوبرده الى واحد من الاوزان العشرين التي ذكرها في كتابه وهو مشهور متداول بين الناس أوله * الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم الخ وفي آخره وافق فراغه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة واختصره المولى محمد المعروف بالعيشي المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف وهو انفع وأفيد من مختار الصحاح كذا قيل لكنه غير مشهور ونقله الى التركي المولى محمد بن مصطفى الواني المعروف بوانقولي المتوفى سنة ١٠٠٠ ألف قال لما رأيت الاحتياج التام الى بيان اللغة وكان صحاح الجوهري مقبولا مسلما عند الفحول غير أن عبارته على أسلوب البلغاء ولسان العرب العرباء والمتصدى الى نقله كالاختري وصاحب الصراح لم يأمن من الخبط والخطا فأردت ترجمته حتى يكون سهل التعاطي وذكر في أوله مقدمة فيها فصلان الاول في بيان الافعال ومتعلقاتها والثاني في جميع الاسماء والصفات وخرج جلال الدين السيوطي أحاديثه في مختصر سماه فلق الاصباح في تخريج أحاديث الصحاح واختصره محمود بن أحمد الزنجاني المتوفى سنة قال لما فرغت من كتاب ترويج الارواح في تهذيب الصحاح ووقع حجمه موقع الخمس من كتابه بتجريد لغته من النحو والتصريف الخارجين عن فنه واسقاط ما لا حاجة اليه من الامثال والشواهد أوجزته ايجازا ثانيا حتى وقع حجمه موقع العشر انتهى ومن المختصرات منه كتاب نجد الفلاح كالمختار بحذف الشواهد ونفوذ السهم فيما وقع للجوهري من الوهم لخليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة وهو في رده وصلاح ما فيه من الخلل أوله * الحمد لله الذي نزه علمه عن الغلط الخ قال تم تأليفه في رمضان سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وله حلي الشواهد على ما في الصحاح من الشواهد ذكر فيه ترجمة الصحاح لمير محمد بن يوسف الانقروي ذكر انه لما فرغ من كتابه المسمى بلتقط الصحاح رأى ميل الطالبين الى الترجمة فألفه وسماه الترجمان شاهد نسخة من صحاح الجوهري بخط ياقوت الموصلي كاتب نسخ الصحاح الموجودة ترجمته في تاريخ ابن خلكان وذكر في آخرها ما هذه صورته * يقول ياقوت نقلت هذا الكتاب من خط الشيخ أبي سهل محمد بن علي الهروي النحوي رحمه الله تعالى وذكر أنه نقله من خط المصنف ورواه عن اسمعيل بن محمد بن عبدوس عن المصنف وشاهدت خط ابن عبدوس على النسخة التي نقلت منها ما هذا حكايته قرأ على الشيخ أبو سهل محمد بن علي بن محمد الهروي أكثر هذا الكتاب وسمع ما فيه من لفظي بقراءتي عليه فصح له سماع جميعه مني وروايته عني وذلك في سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة وكتبه اسمعيل بن محمد بن عبدوس الدهان النيسابوري ويقول ياقوت هذا الكتاب أرويه متصلا الى ابن عبدوس عن المصنف فاصح في هذه النسخة فهو في الرواية من خطأ أو صواب وما خالفها من زيادة أو تغيير فهو من كلام غير المصنف وقد استدرك أبو سهل وبين بعض ما صحفه المصنف قال ياقوت وقد أثبت ذلك في موضعه ولي أيضا مواضع قد نبهت عليها من سهو المصنف ومن سهو وقع في خط أبي سهل على أن الكتب الكبار لا تخلو من ذلك انتهى وأنت اذا تأملت كلام ياقوت وقفت على ان ما ذكره السيوطي من الاعتذار بعدم كون النسخة مبيضة الى آخرها غير جدير بالقبول من ابن الحنائي اه من خطه (الصحاح المأثورة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) للحافظ أبي علي سعيد ابن عثمان بن السكن البغدادي البصري المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة (صحائف في التفسير) لشمس الدين محمد السمرقندي المتوفى سنة واتمه الشيخ أحمد بن محمود القرماني الاصم المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (صحائف في الفرائض) لابراهيم بن محمد المعروف بجاوش زاده المتوفى سنة ١٠٥٠ خمسين وألف ثم شرحه أوله * الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الخ وسماه مجمع اللطائف (صحائف في الكلام) أوله * الحمد لله الذي استحق الوجود والوحدة الخ وهو على مقدمة وست صحائف وخاتمة ومن شروحه المعارف في شرح الصحائف أوله * الحمد لله الذي

ليس لوجوده بداية الخ وهو شرح بقال اقول للسمرقندى وشرحه البهشتى أيضا (صحائف فى اللغة الفارسية) مختصر مشتمل على اثنى عشر بابا أوله * الحمد لله مبدع الاشياء بقدرته (صحائف القلوب) (صحبة الابكار) تركى منظوم من خمسة عطاء الله بن نوعى المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف (صحة ومرض) فارسى لمحمد بن سليمان المعروف بفضولى البغدادى المتوفى فى حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة (صحف الانبياء) من أول المواهب اللدنية (صحيح ابن حبان) أبى حاتم محمد بن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة فى الحديث وأبى عوانة يعقوب بن اسحق المهرجانى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة قال ابن حجر فى النكت وفيه تساهل لكنه اقل من تساهل الحاكم فى المستدرك قيل هذا غير مسلم وليس عند البستى تساهل وانما غايته انه يسمى الحسن صحيحا فانه وفى بالتزام شروطه ولم يوف الحاكم ذكره البقاعى واختصره سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ورتبه على الابواب والامير على بن بلبان بن عبد الله الفارسى الفقيه الحنفى المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة (صحيح ابن خزيمة) محمد بن اسحق النيسابورى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة (صحيح المنتقى) فى الحديث لابن السكن أبى على سعيد بن عثمان البغدادى المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة (صحيفة الاقبال فى معارضة السيف والقلم) فارسى منظوم لمحمد بن أحمد النيسابورى المتوفى سنة (صحيفة الدينارى) (الصحيفة الرضوية) (الصحيفة الشاهية) من كتب الانشاء (الصحيفة الصحيحة) للشيخ همام بن منبه الصنعانى المتوفى سنة ١٣١ احدى وثلاثين ومائة وهى التى كتبها عن أبى هريرة الصحابى رضى الله تعالى عنه (صحيفة العشاق) لعزيزى (الصحيفة العظمى) فى الاكسير لهرمس شرحه ايدمر بن على الجلدكى ذكره فى شرح المكتسب (صحيفة الفصاحة) لمحمود ابن الغاراني المتوفى سنة وهو مرتب على الحروف فى كل حرف منها ثلاثة فصول اوله فى الحديث وثانيه فى الامثال والحكم وثالثه فى الابيات العربية مترجمة بالفارسية كتبه للسلطان محمود (الصحيفة الكاملة) (صحيفة النور فى الحكمة) لتقى الدين أبى الخير محمد بن محمد الفارسى تلميذ غياث الدين منصور وهو كتاب كبير اودع فيه كتاب الاصول لاقليدس والمجسطى فى قسم الرياضيات (صدح الحمام فى مدح خير الانام) ديوان فى مدح المصطفى عليه الصلاة والسلام للشيخ محمد الصالحى الهلالى الاديب (صدر الشريعة) شرح الوقاية يأتى (صدف اللآلى) (صدقة السر) لابى العباس أحمد بن محمد المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (صدقصه وصدحصه) تركى لعالى مصطفى بن أحمد الدفترى الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف على طريقة همايون نامه (صدق المودة فى شرح قصيدة البردة) يأتى (صد) كلمة من كلام الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه وشرحها جماعة بالنظم والنثر وألحق بها بعض العلماء كلام أبى بكر وعمر وعثمان رضى الله تعالى عنهم وشرحه جماعة منهم المولى مصطفى بن محمد المعروف بخواجكى زاده المتوفى سنة وذلك بالتركى وترجمته للمولى الجامى (صدور الغشا عن درر العشا) دعاء للشيخ أبى العباس أحمد بن يوسف الحريفى الشافعى المدينى طريقة والزبيدى نسبا (صراح اللغة) لابى الفضل محمد بن عمر بن خالد القرشى المشتهر بجمالى وهو ترجمة الصحاح بالفارسية (الصراط المستقيم الى معانى بسم الله الرحمن الرحيم) للشيخ علاء الدين على بن محمد بن عراق نزيل الحرم الشريف المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة نقله محمد بن هلال الاندلسى المتوفى سنة الى التركى لرستم باشا (الصراط المستقيم فى تبيان القرآن الكريم) للشيخ نور الدين أحمد بن محمد بن خضر العمرى الشافعى الكازرونى نزيل مكة المكرمة وهو تفسير مختصر ممزوج كالجلالين اوله التعوذ وتفسير الفاتحة اجمالا ثم الديباجة ذكر فيها أنه تفسير وجيز وسيط فى التبيان بسيط فى الفوائد

متضمن لزهاء عشرين الفا من فرائد الفوائد اعتمد فيه على حديث حسن أو صحيح قال وسماه بعض الابرار طوالع الانوار (الصراط المستقيم) المكنى بنجاة الطالبين فارسى لعبد الرحمن الصابونى وأمير حسين بن حسن الحسينى ذكره الواعظ فى تحفة الصلاة (الصراط المستقيم فى علم الروحانية وصناعة التنجيم) للشيخ عبد الرحيم الجويدى (الصراط المستقيم فى الرد على أهل الجحيم) لابن تيمية أحمد الحنبلى فيه اشياء لا ينبغى ان تذكر كتكفير عبد الله بن عباس على ما نقله الحصنى فى كتابه للرد عليه

(علم الصرف)

وهو علم يعرف منه أنواع المفردات الموضوعة بالوضع النوعى ومدلولاتها والهيئات الاصلية العامة للمفردات والهيئات التغييرية وكيفية تغيراتها عن هيئاتها الاصلية على الوجه الكلى بالمقاييس الكلية كذا فى الموضوعات والكتب المصنفة فيه اساس الصرف تصريف المازنى تصريف الملوكى تصريف الافعال جامع الصرف شافية عزى عنقود الزواهر عنقود الجواهر قصارى لامية الافعال مقصود مراح مضبوط مطلوب منازل الابنية نزهة الطرف نجاح هارونية صرف جديد (صرف الهم) لابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (صرة الفتاوى) للفقيه صادق محمد بن على الساقزى اتمها سنة ١٠٥٩ تسع وخمسين وألف جمعها من كتب الفقه ذكر فيها المسائل الفقهية بنقلها (الصفاء بتحرير الشفاء) للقاضى سبق (الصفائح فى التوحيد) للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسى (صفة اشراط الساعة) للامام الكبير محمد بن أحمد بن أبى سهل السرخسى شمس الائمة المتوفى فى حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة وهو كتاب لطيف أوله * الحمد لله رب العالمين الخ قال أما بعد فهذه صفة اشراط الساعة ومقاماتها نقلتها من املاء شمس الائمة الحلوانى الخ (صفة حج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على اختلاف طرقها) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (صفة الضمير) قصيدة لافضل الدين ابراهيم بن على الخاقانى الشروانى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة (صفة المنافق) لابن الرماحية (صفوة الادب وديوان العرب) لابى العباس أحمد بن عبد السلام الكوارى الاديب وهو كتاب يحتوى على فنون الشعر كالحماسة وهو عند أهل المغرب كالحماسة عند أهل الشرق ومؤلفه من شعراء ملوك الموحدين توفى فى آخر أيام يعقوب الموحدى الفه فى مختار الشعر وهو من أحسن المجاميع وتوفى الامير يعقوب الموحدى سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة (صفوة التصوف) لابى الفضل محمد بن طاهر بن على المقدسى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة قال ابن الجوزى فى مرآة الزمان يضحك منه من رآه ويعجب من استشهاداته بالاحاديث التى لا تناسب (صفوة الزبد) فى فقه الشافعى للشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملى القدسى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وشرحها شرحين (صفوة الصفاء) فارسى فى مناقب الشيخ صفى الدين الاردبيلى وأبائه وأولاده للمتوكل بن اسمعيل البزار ذكره خواندمير فى حبيب السير (صفوة الصفوة) مختصر حلية الاولياء لابى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف ابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة أوله * الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ولابن مرزوق ولابى المعالى سعد بن على الوراق الحظيرى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وهو نظم كله فى الحكم اختصره الشيخ ابراهيم بن أحمد الدمى وسماه أحاسن المحاسن (الصفوة فى أصول الاحاديث) مختصر على مقدمة وأربعة أقسام لبعض المتأخرين (الصفوة فى أصول الفقه) للامام العلامة أبى الرجا مختار بن محمود بن محمد الزاهد الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (الصفوة فى تلخيص الزبدة) كشف الممالك مر (صفوة المذهب من

نهاية المطلب) يأتى فى النون (صفوة) مقدمة فى علم التصوف للشيخ عز الدين محمد بن جماعة أولها *
الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيها اصطلاحات القوم (صفو المشارب فى العشق) للشيخ أبى محمد
روزبهان البقلى الشيرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (صك الجنه) فارسية للامام الزاهد
الصغار (صكوك) لدرويش محمد بن افلاطون بن اكمل الدين المتوفى سنة أوله * الحمد لله
الذى زين سماء الشريعة بنجوم العلماء الابرار وفى نسخة أوله * الحمد لمن انزل الكتاب للشرع تبيانا الخ
وجمع محمد بن درويش الشهير بثناءى الادرنوى خادم المحكمة بها صكوكا بالتركية ورتبها
على عشرة أبواب وهى مقبولة معتبرة فى الروم اولها * سردفتر صكوك ومحاضر ديباجة مناشير اوافعه
البق وأولى اولان جواهر محامد (صكوك) للمولى محمد بن مصطفى المشهور بحاجب زاده
المتوفى سنة ١١٠٠ مائة وألف وهذه مقبولة بين الحكام مسماة ببضاعة الحكام (صلاة الاثر) لهشام
ابن عبد الله (صلاة البقالى) زين المشايخ أبى الفضل محمد بن أبى القاسم المتوفى سنة ٥٦٦ ست
وستين وخمسمائة ولبرهان الائمة (صلاة الرغائب) وهو تحفة الجناب بالنهى عن صلاة الرغائب
اختلق بعض الكذابين فى القرن الثالث حديثا فى فضلها ثم اشتهر فى القرن الرابع فمن نص على
فضلها أبو طالب المكى وتبعه الغزالى معتمدا على الحديث الموضوع وفى كشفه كتاب البرق اللموع
لكشف الحديث الموضوع لصاحب تحفة الجناب وممن انكرها النووى وصنف الشيخ أبو محمد
عبد الرحمن بن اسمعيل المقدسى أبو شامة كتابا فى ابطالها فاحسن وسماه اللمع ومنهم أبو بكر
الطرسوسى وابن دحية وأبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام خطيب جامع دمشق خطب فى شهر رجب
يوم الجمعة سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وأعلم أنها بدعة منكرة ووضع جزء سماه الترغيب عن صلاة
الرغائب حذرا الناس فيه من ارتكاب البدع (صلاة الترجمانى) (صلاة السلام فى فضل الصلاة
والسلام) ارجوزة لخصتها عائشة بنت يوسف الدمشقية من القول البديع فى الصلاة على الحبيب
الشفيع (صلاة المسعودى) (صلاة المختار فى الصلاة على النبى المختار) مختصر للشيخ ضياء الدين
أبى محمود محمد بن امين الدين عبد العزيز بن محمد الشيرازى ألفه فى سنة ٧٧١ سبع وسبعمائة أوله *
الحمد لله الذى اختار محمدا من خليقته الخ وهو خمسون حديثا جمعها فى فضل الصلاة على النبى عليه
الصلاة والسلام وختمها بفصلين (صلاة النخشبى) (الصلاة والبشر فى الصلاة على خير البشر) للشيخ
مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة على أربعة
أبواب وخاتمة (صلاح العمل لانتظار الاجل) للشيخ العلامة أبى الحسن على الحرالى المتوفى سنة ٦٣٧
سبع وثلاثين وستمائة مختصر أوله * أما بعد حمد الله والصلاة الخ (الصلة) فى ذيل تاريخ الاندلس مر
فى التاء مع التتمات (صلة المستحق) لابى العباس أحمد بن محمد الدنيسرى المعروف بابن العطار المتوفى
سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (صمصام الائمة) (صميم العربية) لابى القاسم جار الله العلامة محمود
ابن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (صناعة الاعراب) لعبيد الله بن أحمد
الفزارى من أصحاب السيرافى (صناعة الشعر) للحسين بن محمد الرافقى المعروف بالخالع المتوفى بعد
سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ولابى سعيد حسن بن عبد الله السيرافى النحوى المتوفى سنة ٣٦٨ ثمان وستين
وثلثمائة (الصناعة الصغرى فى الطب) للحكيم أبى الفرج عبد الله بن أحمد الطبيب وقيل لجالينوس شرحه
على بن رضوان (صناعتى النظم والنثر) لابى هلال حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥
خمس وتسعين وثلثمائة مفيد جدا اختصره موفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف وهو كتاب
الصناعتين أوله * الحمد لله ولى كل نعمة الخ وهو فى مجلد ذكر فيه كتاب البيان والتبيين للجاحظ وقال
ان انواع البيان والبلاغة مثبوتة فى تصانيفه ومنتشرة لا يوجد الا بالتأمل فعملت هذا الكتاب
فى صنعة الكلام نظمه ونثره وجعله على عشرة أبواب الاول فى موضوع البلاغة الثانى فى تمييز

الكلام الثالث فى صنعة الكلام الرابع فى حسن السبك الخامس فى الايجاز والاطناب السادس فى حسن الاخذ وقبحه السابع فى التشبيه الثامن فى السجع التاسع فى البديع العاشر فى مقاطع الامر ومباديه (صنم الخيال) فارسى منظوم لفتح الله المعروف بشهنامه جى عارف من شعراء دولة السلطان سليمان خان صور فى هذا الكتاب صورة المحبوب وجمع فى كل عضو من اعضائه ما يناسبه من أبيات نفسه وغيره (صواب الجواب للسائل المرتاب المجادل المعارض فى كفر ابن الفارض) وهو شرح التائية للبقاعى سبق (صنوان الحكمة) لابى جعفر بن بويه ملك سجستان ذكره الشهرزورى فى تاريخ الحكماء (الصوارم الهندية) (الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة) للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة مفتى الحجاز أوله * الحمد لله الذى اختص نبيه محمدا الخ قال انى سئلت قديما فى تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وامارة ابن الخطاب فأجبت مسارعة الى خدمة هذا الجناب ثم سئلت فى اقرائه فى رمضان سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة بالمسجد الحرام لكثرة الشيعة والرافضة فاجبت ثم سنح لى أن أزيد عليه أضعاف مافيه وأبين حقية خلافة الائمة الاربعة وفضائلهم فجاء كتابا حافلا ورتبته على مقدمات وعشرة أبواب (الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة) للشيخ شمس الدين محمد بن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (الصواعق على النواعق) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة قال بين فيه فساد نعيق الناعق فى انكار الاجتهاد فى هذا الزمان ذكر فيه من مدح نفسه من الصحابة والتابعين وان هذا ليس من باب الفخر ولا تزكية النفس بل من باب تعريف العالم حاله اذا جهل مقامه (صنوان الحكم) فى طبقات الحكماء للقاضى أبى القاسم صاعد بن أحمد القرطبى المتوفى سنة (صوب الغمامة فى ارسال طرف العمامة) للشيخ الامام كمال الدين محمد بن أبى شريف القدسى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى منح خلاصة خلقه الخ (صوت الحكمة) لشهاب الدين أحمد بن محمد الحجازى الشاعر المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة (صور الارواح الروحانية فى صور الاشباح الظلمانية) (صور الاقاليم) لابى زيد أحمد بن سهل البلخى أوله * الحمد لله الذى خلق السموات والارض فى ستة أيام الخ ذكره عبد الله المستوفى فى النزهة وقال صاحب أحسن التقاسيم ان مؤلفه قصد فيه الامثلة والتصوير بعد ما قسمها على عشرين جزءا ثم شرح كل مثال واختصره ولم يذكر الامور النافعة وترك كثيرا من أمهات المدن وما هو روح البلدان ألا ترى ان صاحب خراسان استدعاه الى حضرته ليستعين به فلما بلغ الى جيحون كتب اليه ان كنت استدعيتنى لما بلغك من صائب رأيى فان رأيى يمنعنى من عبور هذا النهر فلما قرأ كتابه أمره بالخروج الى بلخ (صورة الخلاص فى سورة الاخلاص) رسالة للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة (صور العيون) (علم صور الكواكب) (صور الكواكب) للشيخ أبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفى المدقق ألفه لعضد الدولة ذكر فيه انه رأى كتابين فيهما ثمانمائة وأربعون صورة للكواكب الثابتة أحدهما لعمانى والآخر لعطارد وانهما اليسا على الصحة والسداد (صون الفارض الى مدارك عون الرائض) يأتى فى العين وهو شرح عون الرائض (صون المنطق والكلام عن فنى المنطق والكلام) مجلد للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الفقه (صيد الخواطر) (صيدية) رسالة تركية مختصرة لسعيد السمرقندى رتبها على اثنى عشر فصلا وخاتمة أولها * أحسن طيور قال همايون بال الخ جمع فيها المسائل المتعلقة بالحيوان السماوى والارضى والشجرى وصيده (صيقل الالباب) فى الاصول لابى المحاسن فخر الزمان مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (صيقل الفهم) للراغب واظنه محاضراته

(علم الصيدلة)

من فروع الطب وهو علم يبحث فيه عن تمييز المتشابهات من أشكال النباتات من حيث انها صينية أو هندية أو رومية وعن معرفة زمانها صيفية أو خريفية وعن تميز جيدها عن الردئ وعن معرفة خواصها او الغرض والفائدة منه ظاهران والفرق بينه وبين علم النباتات ان علم الصيدلة باحث عن تميز أحوالها اصالة وعلم النباتات باحث عن خواصها اصالة والاول أشبه للعمل والثانى أشبه للعلم وكل منهما مشترك بالآخر

(علم الصيفى والشتاءى)

من فروع علم التفسير وموضوعه وغايته ومنفعته ظاهرة للناظرين قال الواحدى أنزل الله سبحانه وتعالى فى الكلالة آيتين احداهما وهى التى فى أول النساء فى الشتاءى والاخرى وهى التى فى آخرها فى الصيفى ومن الصيفى ما نزل فى حجة الوداع كأول المائدة وقوله اليوم أكملت لكم دينكم واتقوا يوما ترجعون فيه وآية الدين وسورة النصر والايات التى فى غزوة الخندق

(باب الضاد المعجمة)

(ضالة الاديب فى الجمع بين الصحاح والتهذيب) فى اللغة لتاج الدين محمود بن أبى الحوارى اللغوى وكان حيا فى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة انتقد فيه على الجوهرى فى مواضع (ضالة الناشد) لابى القاسم جار الله العلامة محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (ضد العقل) لابى بكر محمد بن الحسن النقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة (ضرائر الشعر) لمحمد بن جعفر القزاز القيروانى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة وأربعمائة (ضرب الاسل فى جواز أن يضرب فى المواعظ والخطب من الكتاب والسنة المثل) مؤلف حافل لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (ضرب الترغيب فى فضل الصلاة على الحبيب) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسلك السخاوى المتوفى سنة

(علم ضروب الامثال)

قال الميدانى ان عقود الامثال يحكم بانها عديمة اشباه وأمثال تتحلى بفرائدها صدور المحافل والمحاضر وتسلى بفوائدها قلب البادى والحاضر وتتقيد أوابدها فى بطون الدفاتر والصحائف وتطير نواهضها فى رءوس الشواهق وظهور المنايف ويحتاج الخطيب والشاعر الى ادماجها وادراجها لاشتمالها على أساليب الحسن والجمال وكفى بجلالة قدرها ان كتاب الله سبحانه وتعالى لم يعر من وشاحها وان كلام نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يخل فى ايراده واصداره من مثل يحوز قصب السبق فى حلبة الايجاز وأمثال التنزيل كثيرة * وأما الكلام النبوى من هذا الفن فقد صنف العسكرى فيه كتابا برأسه من أوله الى آخره ومن المعلوم ان الادب سلم الى معرفة العلوم به يتوصل الى الوقوف عليها ومنه يتوقع الوصول اليها غير أن له مسالك ومدارج ولتحصيله مراقى ومعارج وان اعلى تلك المراقى وأقصاها وادعر تلك المسائل وأعصاها هذه الامثال الواردة من كل مرتضع در الفصاحة بانعا ووليدا فينطق بما يعبر به المعبر عنها حشوا فى ارتقاء معارج البلاغة ولهذا السبب خفى أثرها وظهر أقلها ومن حام حول حماها علم ان دون الوصول

اليها أحرق من شرط القصاد وان لا وقوف عليها الا الكامل المعتاد كالسلف الماضين الذين نظموا من شملها ما انشتت وجمعوا من أمرها ما تفرق فلم يبقوا فى قوس الاحسان منزعا (ضرورة التقدير فى تقويم الخمر والخنزير) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (ضرورة الشعر) لابى العباس محمد بن يزيد المبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين (ضرورى التصريف) مختصر لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة ثم شرحه وسماه التعريف وشرحه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى وهو مفيد واضح

(علم الضعفاء والمتروكين فى رواة الحديث)

صنف فيه الامام محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين يرويه عنه أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابى وأبو جعفر شيخ بن سعيد وآدم بن موسى الحفارى وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر والامام عبد الرحمن ابن أحمد النسائى والامام حسن بن محمد الصغانى وأبو الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال الذهبى فى ميزان الاعتدال انه يسرد الجرح ويسكت من التوثيق وقد اختصره ثم ذيله كما قال وذيله أيضا علاء الدين مغلطاى بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وصنف فيه علاء الدين على بن عثمان الماردينى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وصنف فيه محمد بن حبان البستى ووضع له مقدمة قسم فيها الرواة الى نحو عشرين قسما ذكره البقاعى فى حاشية شرح الالفية (ضمانات فى فروع الحنفية) جمعها المولى فضيل بن على الجمالى فى أربعة مجلدات وتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وللغانم ضمانات أيضا اسمها مجمع الضمانات (ضمائر القرآن) لابى على أحمد بن جعفر الدينورى النحوى المتوفى سنة ٢٨٩ تسع وثمانين ومائتين مختصر استخرجه من كتاب المعانى للفراء ولابى بكر ابن الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو فى مجلدين ذكره السيوطى فى الاتقان (ضمائر) مختصر أوله * الحمد لله الذى يعلم ما فى الضمير الخ لشارح المراح المسمى براح الارواح وهو الشارح المذكور المشهور بعقره سنان واسمه يوسف بن عبد الملك بن بخشايش ألفه فى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة وذكر فيه السلطان محمد الفاتح بمرمرا فى ناحية صاروخان (ضوء البدر على النيل) للقاضى النفيس أحمد بن عبد الغنى القرطبى المصرى (ضوء البدر فى احياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان وليلة القدر) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث (ضوء الثريا) وهو مختصر فى طلوع الثريا يأتى (ضوء الدرر) فى شرح ألفية ابن معطى فى النحو مر فى الالف (ضوء الذبالة) والذبالة شرح الدرة الخفية كما مر فى الدال والضوء مختصر ذلك الشرح (ضوء السارى فى معرفة خبر تميم الدارى) للشيخ تقى الدين أحمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (ضوء السارى الى معرفة رؤية البارى) لشهاب الدين أبى القاسم عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقى الشافعى المعروف بأبى شامة المقرى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة (ضوء السراج) شرح فرائض السراجية يأتى (ضوء السراج فى أحاديث المعراج) لابى بكر بن محمد الحبشى البسطامى أوله * الحمد لله الذى قرب من أحبه من العباد واجتباه الخ (ضوء السراج فى معرفة ما يدل عليه الصوت والعين من القوى والضعف والمزاج) مختصر مشتمل على أربعة فصول وكل منها مشتمل على أصول (ضوء السقط) فى شرح ديوان أبى العلاء المعرى المسمى سقط الزند مر فى السين (ضوء الشمس فى أحوال النفس) جزء للشيخ عز الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن

جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة ترجم فيه نفسه (ضوء الشمعة فى عدد الجمعة) رسالة
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى
حاويه تماما (ضوء الشهاب) مرّ فى الشين وهو مختصر شهاب الاخبار للقضاعى (ضوء الصباح
على ترجيز المصباح) وهو مختصر المفتاح يأتى فى الميم (ضوء الصباح فى لغات النكاح) لجلال
الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ذكره فى فن اللغة (ضوء فى شرح فرائض السجاوندى) يأتى
فى الفاء (ضوء القمر السارى الى معرفة البارى) للشيخ أبى شامة عبد الرحمن بن اسمعيل المقدسى
الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة (الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع) لشمس
الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة رتبه على الحروف وقد صنف
السيوطى فى رده مقالة سماها الكاوى فى تاريخ السخاوى وشنع عليه فيها وانتخبه الشيخ زين الدين
عمر بن أحمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وسماه القبس الحاوى لغرر ضوء
السخاوى والشهاب أحمد بن العز محمد الشهير بابن عبد السلام المنوفى المتوفى سنة ٩٣١ احدى
وثلاثين وتسعمائة وسماه البدر الطالع من الضوء اللامع لاهل القرن التاسع واختصره الشيخ
أحمد القسطلانى وسماه النور الساطع فى مختصر الضوء اللامع (ضوء اللمعات) يأتى فى اللام (ضوء
المصباح) فى الحديث (ضوء المصباح فى الحث على السماح) لكمال الدين بن العديم عمر بن أحمد العقيلى
الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة صنفه للملك الاشرف (ضوء المصباح) يأتى فى الميم وهو مصباح
النحو (ضوء المصابيح) (ضوء المعالى فى شرح بدأ الامالى) وهو قصيدة فى علم التوحيد أولها

يقول العبد فى بدء الامالى * لتوحيد بنظم كاللآلى

(ضوء المفاتيح فى تقييد التراجيح) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦
ست وخمسين وسبعمائة (الضوابط النحوية فى علم العربية) لابى الفضل محمد بن عبد الله المرسى
المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة (الضوابط والاشارات لاجزاء علم القرآآت) لبرهان الدين
أبى الحسن ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهو كتاب لطيف مختصر
فى القرآآت أوله * الحمد لله الذى من توسل اليه بلذيذ خطابه الخ قال ويحصر الكلام فيه فى وسائل
ومقاصد والوسائل فى سبعة أجزاء والمقاصد فى جزئين الاول الاصول فى نحو عشرين بابا والثانى
الفرش فى السور (ضياء الارواح المقتبس من المصباح) أرجوزة للشيخ أبى عبد الله محمد بن
عبد الرحمن المراكشى وكان حيا فى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة (ضياء الحدقة فى فضل
الصدقة) لعبد الرحمن بن يحيى الملاح المصرى الحنفى الشاعر المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف
مختصر أوله * الحمد لله المتصدق على عباده الخ ألفه للسلطان محمد فاتح اكرى سنة ١٠٠٦ ست وألف
(ضياء الحلوم فى مختصر شمس العلوم) فى اللغة (ضوء القاموس فى زوائد الصحاح على القاموس) فى
اللغة أيضا (ضياء السبيل الى معانى التنزيل) تفسير للشيخ محمد بن على بن محمد بن علان الصديقى
البكرى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف (ضياء القلوب فى التفسير) لابى الفتح سليم بن أيوب
الرازى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة واختصره أبو محمد عبد الغنى بن قاسم بن حسن بن
أبى القاسم الشافعى المصرى الحجازى المتوفى بمصر فى شوال سنة ٥٧٢ اثنتين وسبعين وخمسمائة
اختصارا حسنا (ضياء القلوب) للشيخ الامام مفضل بن سلمة ذكره صاحب الخالصة (ضياء المشارق)
يأتى فى الميم (ضياء المصابيح) يأتى فى الميم أيضا (ضياء
معنوية فى شرح المقدمة الغزنوية)
يأتى فيه أيضا (ضياء
المقتبس)